प्रकाशक पूर्णचन्द्र जैन, मन्त्री लखिल भारत सर्वेन्सेवा-सघ, राजघाट, वाराणकी पहली बार ३००० प्रतियाँ लक्तूबर १९६२ मुद्रक सम्मेलन मृद्रणालय, प्रयाग मृत्य वा र ह स्त्रया

सस्ता सस्करण

Title SAMAYA AUR HAM
(CHEAP EDITION)

Author Jamendra Kumar

Publisher Poorna Chandra Jain
Secretary,
A B Sarva Seva Sangh
Rajghat, Varanasi

Copies 3000, October '62

Printer Sammelan Mudranalaya
Allahabad

Price - Twelve Rupees

प्रकाशकीय

जनेन्द्रको का 'समय और हम' प्रन्य पाठकों के हामों में है। श्री दादा धर्माधिकारी में प्रथस्ति में तथा प्रश्नकर्ता भी बीरेन्द्रकुमार ने उपोद्धात में धन्य के महत्त्व भीर उसकी प्रमायत-गाया स्पष्ट कर ही की हा। याच के विषय में इससे समिक कुछ कहने की सावस्थकता नहीं हूं। अध्यास्य वर्षेन सस्कृति पूर्व-पश्चिम राजनीति समाज

विज्ञान आदि सकडों विषयों-उपविषयों की जैनेखबी ने अपनी सहम और पैनी सली में को छानकीन की है उसमें करामान

विक्य के किए आधा का एक संदेख है। सर्वोदय को

बज्ञानिक और दार्शनिक यहराई से समझने के किए यह प्रस्य बद्धा जयमोबी समञ्जय सावता । पूर्वोदय-प्रकाशन दिस्की की अनुभवि से प्रन्य का सस्ता

सस्करण सर्व-सेवा-सम से प्रकाशित किया जा रहा है। जनेन्द्रकी की अस्य रचनाओं का हिन्दी-चगत जिस प्रकार

स्वागत करता बाया है उसी प्रकार यह इस प्रन्य का मी स्वागठ करेगा ऐसा हुमारा विवनास है।

खीकृति

माना चाता है कि बास्तिक दचन ही होता है विज्ञान उससे बरी है। माज का सकट जिसमें मानव-जाति था पड़ी है बहुद-कुछ उसी विच्छेद और विरोध में से बना ह । पदार्थ विज्ञान और समाज विज्ञान परस्पर तभी परक हो सकेंने जब बोनों में एक यदा और स्वास प्रवाहित होगा। अन्यवा विज्ञान यम्त-स्थापार को सम्पन्न करेगा और मानव-स्थवहार को विपन्न करता नायगा। जनस्य कुछ है जो अमोध जौर अक्तर है। उसी सटक नियम पर चेतन-अचेतन ससार नमा चल रहा हु। इस धर्म में बैत नही है। बाइस्टाइन ने उसी अदितीय नियम को मस्तिष्क में छेने और यणित में देन की कोसिश की अब शापेक्षबाद प्रस्तुत किया। माबस्यकता ह कि उस व्याप्त भव को जनक्वीबन पर समग्र माब में फलित और प्रतिपश्चित किया जाय।

इंछ बन्द का सद श्रेप बीरेन्द्र को है। उसने बताया है कि कसे बनहोंने मात्र से यह होने में खानया। मेरा कर्नेट्व उसमें नहीं बरावर है। सबोग ही कहिंग कि अब बीरफान मुन्हे सिमा तब उसर काबी मावना और विवारणा मुन्हे नास्त्रस्य विसे राहती थी। एक तरह ज्वाहा हुआ है कि वह बाहर पर्झों और जक्तरों में जब्दित हो सकी है। धिकायत इतनी ही है कि पुस्तक को मेरा नाम उढा दिया गया है और कारण दादा धर्माधिकारी वने है। पर अव शिकायत भी नही है और होनहार का मैने स्वेच्छा से वरण कर लिया है।

अनुक्रम् प्रयस्ति : बाबा धर्मीबिकारी

प्रथम सन्द : परमास्म

वरोदवात : बोरैण्यकुनार क्छ

¥ च्रेन-परिवार

५ तिका कप्तति और गीति

६. इर्व-तेत्र में मुख्यों का संकट

अर्थ का परमार्थीकरण

८ अर्व और पाम

९, शक्तिय मीर क्सा

१ सांस्कृतिक सम्बद्ध

४ हमारे वस बीर वैता

२ स्रातीय राज्यार और वांची

श्रीविधान वेकीय प्रशासनक, विधीयन

2

24Y-244

248-168

141-111

88X-8 4

9 4-78

288-288

999-990

98C-948

244-748

944-958

? (194 7	¥ ३ –५२
२ ब्रह्मा व्यक्ति कर्म नाव्य	44-44
। प्रतिका विषय	\$ \$-0Y
४ इन्हारलंड नौतिकवाद और वर्ष-पिद	₩ ~ -•
শুন্দির বির্ঃরক মকা	58-8 8
६ प्रजासन्त्र, मान्स्वाद, साम्पदाद	१ २-११२
७. वैश्वातिक सम्पालम	\$\$\$-\$? @
द्वितीय क्षण्ड पश्चिम	
१ पद्मितंत्र नारीत्व	१३१-१४ ६
२ वर्ग-विकार और राष्ट्रवाव	6x#-5dx
र वह विभागारी संस्कृति	244-243

तृतीय बच्च मारत

पुस्तक को मेरा नाम उढ़ा दिया गया है और कारण दादा धर्माधिकारी वने है। पर अब शिकायत भी नहीं है और होनहार का मैने स्वेच्छा से वरण कर लिया है।

प्रशस्ति

चैनेन्द्रभी भी पुस्तक की प्रश्नतित में कर्के ? कोई तुक है ? कोई वकरता ? भीई जनिकार ?

निकार है। एकं स्तेह का। केतेलाको मुझे सप्ताः लुहुन् और सारतीय नमसे हैं। पौरव और लाय मेरा हैं। याना मैशो में अधिकार के विवेक को गुंबाइस हैं। वे करार विवा स्पोतन के गुड़ी किकते, परणु स्पोतन पनके स्वानक का खोरर है। वोशिका तौरव चाव के सपीतक और स्वानक को में क कारों है। पनसे देवी मुस्किस है। वाको वालेक्यनती के तारे जीतितक केतुन हैं। है समय हैं। बोरिका है। वालो वालोक्यनती के तारे जीतितक केतुन हैं। है समय हैं। बोरिका है। वालो वालोक्यनती के तारे जीतितक केतुन हैं। है समय हैं। बोरिका है। वालो वालोक होता है। व्यक्ति मिता में कनकी संती सेत काती है। परिचाय बहुत मनोज होता है। वेतित्वती कोई ताल-स्वारक पूर्व हैं। सरपी बात का स्वित्त करते हैं। हार्ताल्ड उनके निकाय में बुढ़ि को प्रपत्ता के बाननाव विता का जात करते कीर केती की तालका होती है।

प्रतास को राज्युक्तियं सेनेमाओं ने स्वयं अकर नुमारी। प्रतास के गई में हुन्ते प्रकार्य होकर तुने। प्रक्रीचारों के बचा में बद्ध कियो गयी है। इसिस्ट कर्म महत्त्व प्रमुख होकर तुने। प्रक्रीचारों के बचा में बद्ध कियो गयी है। इसिस्ट कर्म महत्त्वस्त तुमारों की स्वीत्रता बीर तुमार है। विशेषण में पानीरता, तामस्ता

भीर बीतिकता का लंपन है।

भी सीनावी को ताथी मा मिलांब एकताई नहीं नहीं है। परणु धनां तेत्र मेरे दिनावी को तथी मा मिलांब एकताई नहीं नहीं है। परणु धनां तेत्र मेरे फिल्म माम बहुत बाव ते नहां कथा। हैं। चनके तेव्रों का एक तथ्य कोर्ड फिल्म एकता पूर्व किसता, सिपका नाम ना—क्षेत्रक के दिनार! पूरण्य मोरीभी कार्य के क्षण्यों मालावी की नहां विकास कहा। पूर्वक भी वनके बीत कोरी के परिवोक्त के मोरा चौ। वहां कम्मवारों का सिक्स मा। कहा है स्थान मान्य प्रवादित नहीं हैं कि कसने हान कमरी तुम्ला वर्ष । उसनेब नेक्स परिवाद कर पहुं हैं कारणों के यह निर्देश हों के बेनेज़नी का पांधी-परिवार के इस अमरीपता का सामक बहुत पुरुत्ता है। यह देश ते हों ने मोरी-पिक्स पेंद्री करने वाहित पर पांधी की विन्हीं की बरनक माना है। किस भी जिन्हों न तो वाही के क्ष्यूकरी हैं और न क्षावित्य के क्ष्यूकरी। नांधी बीर

الو	भाषा का प्रश्न	२९२-३०८
Ę	अध्यवस्था और अपराध	३०९-३३८
હ	सेक्स, वेश्या, शराब, जेल, प्रशासनिक ढील	338-358
6	प्रादेशिक समस्याएँ	३६२-३६८
9	सरकारी कमचारियों का प्रक्रन	346-368
१०	सुरक्षा, गृहनीति, विदेश-नीति	364-808
११	औद्योगीकरण द्वारा आर्थिक समृद्धि	४०५–४३१
१२	विमेद, विप्रह, अनुशासन-होनता	४३२-४६ ०
१३,	शिक्षा, भाषा, अनुसन्धान	४६१–४९१
१४	साहित्य-क्षेत्र	४९२–५२३

चतुर्य खण्ड • अध्यात्म

	•		
8	अन्तरग	५२७–५३१	
२	इन्द्रिय, मन, अह	५३२–५४२	
ą	चेतना	५४३–५४९	
8	सस्कारिता	५५०-५५३	
५	कामासिकत, सस्पेन्स, रस	५५४-५६३	
Ę	इस्टिक्ट्स	५६४–५७२	
ø	भाव, कल्पना, स्यप्न	५७३–५८४	
6	अलौकिक शिषतर्या	424-428	
٩	अरुखिकर भाव, पाप	५९०-५९५	
१०	मृत्यु, पुनर्जन्म, कर्म-विपाक	५९६–६०३	
११	सत्य का आग्रह	६०४–६०६	
१२	•	६०७–६१७	
१३	भाव-विभाव	६१८–६२१	
88	े अहं और आत्मा	६२२-६२६	
१५	कामाचार, ब्रह्माचार	६२७-६४१	
.66	विराट्गत अह	&& 4- & &	

प्रशस्ति

केरेलानी की पुस्तक की प्रशस्ति में वर्की नोई पुत्र हैं। कोई सबस्ता? कोई समिकार?

सविकार है. सिर्फ स्मेरू कर। सेनेयाओं मुझे सपना प्राृह्य और सारमीय माने हैं गोरब और साम रहे हैं। माना मेंनी में सिक्तार के विकेत की मुंता प्रत्यों हैं। हैं में सेनेया के मुझे हिता हैं हैं सेनेया के मुझे सिक्तार के विकेत की मुंता प्रविक्त में सिक्तार की स्वारम के स्वारम के स्वारम की स्व

जिल की राज्युक्ति कैनेन्द्रकी ने नवर्ष पहुन्द नुस्तरि दुस्तक से कई से हम्मे क्वानुक्त होनर्द्राते । अन्तिस्तर्भ के कर के वह सिक्की गयी है। इस्तिस्त्र क्वानुक्त प्रकार के करीक्ता और जुरुव्य है। विशेषक में नाजीरता, संस्वतर

- १५. भाषा या प्रश्न
 - ६ अय्यवस्या और अपराप
 - ७ सेवस, बेडवा, डाराब, जेल, प्रशामनिक दीन
 - ८ प्रावेशिक समस्याएँ
 - ९ सरकारी वमधारियों का प्रदन
- १० ग्राम, गृहाति, विवेश-नीति
- ११ औद्योगीकरण हारा वार्षिक समृद्धि
- १२ विनेद, विप्रह, अनुदासन-शीनता
- १३ शिक्षा, भाषा, अनुसामा
- १४ साहित्य-क्षेत्र

चतुर्व पण्ड • अध्यातम

- १ अन्तरग
- २ इन्द्रिय, मन, अह
- ३ चेतना
- ४ संस्कारिता
- ५ कामासबित, सस्पे स, रस
- ६ इस्टियट्स
- ७ भाव, कल्पना, स्वप्न
- ८ अलौकिक शक्तियाँ
- ९ अवस्थित भाष, पाप
- १० मृत्यु, पुनर्जन्म, वम-विपाक
- ११ सत्य का आपट्ट
- १२ बृद्धि और श्रद्धा
- १३ भाव-विभाव
- १४ अह और आत्मा
- '१५ कामाचार, यह्याचार
- '१६ विराट्गत अह

प्रशस्ति

चैनेन्द्रजी की पुस्तक की अधारित में क्कें? कोई तुक है? कोई वकरता? कोई अधिकार?

सिषपर है, शिर्ष स्वेह था। कीगत्रती नृते लगा गुहुव बीर आसीव सम्मे हैं। पीरव सीर कान नेपा है। यका येगी में अधिकार के विकेक की पुंतारात है। वह दे? कीगत्रती को युक्त निकते था कहते हैं नृते बहुत सिकार करता है। वे सम्मा निता गरीयन के गूरी निकते, पान्तु अधीवन करने स्वानन का रहीयर है। चीरिका गीरव नात से अधीवन चीर न्यानक की गीन कसती है। कमती सीम नुस्तिक एं क्या के बार्च क्षात्री है क्या मीता कि नक्यों पीन सीम बहुती है। चरिकार कहता क्या होता है। वर्षको मितार में क्या पैनी सीम बहुती है। चरिकार कहता काम होता है। चीरवानी कोई तस्त्य-प्रमास्क बहुँ हैं। अपनी बात का सिकारक करने के निवह में वृत्तिकों का महत्त्रती रहते. कोसि वंश्वत तमा कोई यस वहीं है। इस्तिक वनके निकास में मूर्जिय को मानात्रती

कुराज को राज्युनियं केरेग्राजी ने स्वयं ज्वकर चुनारों। पुराज के कई क्षेत्र हुन्ने मानानुष्य होकर हुने। जन्मोतारों के कर में बढ़ किसी नारी है। इस्तिय वर्षों अञ्चलित पुरानों की बारीच्या नीर शुलना है। विषेत्रण में मानीच्या, प्रपच्छा और मेंक्लिया पर शेरार है।

 सर्वोदय को वे सम्यक् रूप से मानते और समझते हैं, परन्तु उनमें सो नहीं जाते। वे केवल पूर्व-सूरिदी और मनीपियों के भाष्यकार नहीं हैं, स्वय अपनी जीदन-निष्ठा सहज रम्य शैली में प्रकट फरते हैं। वे कोई सस्कृत के पंछित मही हैं, फिर भी उनकी शैली में सस्कृति की भन्यता है।

महात्मा टालस्टाय ने अपना 'फन्फेशन ऑफ फेथ' लिखा है। जार्ज वर्नार्ड शा ने 'वैक टु मेम्यूसेला' के 'इपिलाग' मे, एच० जो० वेल्स ने 'फर्स्ट एण्ड लास्ट यिग्ज' मे और सामरसेट माम ने 'सॉमग अप' मे अपनी-अपनी जीयन-निष्ठा का निवेदन किया है। में तुलना नहीं कर रहा हूँ, सिर्फ मिसाल वे रहा हूँ। यह प्रन्य जैनेन्द्र का 'जीवन-दर्शन' है। इसकी अपनी विशेषता यह है कि इसमे प्रदाक्तों के व्यक्तित्व की सुपमा मी है। जीवन के प्राय सभी अगोपागो का अहापोह है। जैनेन्द्रजी के तत्त्व-दर्शन की प्रगल्भता, जनके हृदय का सौहार्द और जनकी वस्तु-निष्ठा तथा वैज्ञानिकता का प्रत्यय इसमें प्रकट हुआ है। आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक और आध्यात्मिक समस्याओं का मूलगामी विवेचन है। यह जीवन-दर्शन है, परन्तु जैनेन्द्र का अपना मी है।

- इसमे जो विचार और मत व्यक्त किये गये हैं और जो निष्कर्ष सूचित किये गये हैं, उनसे पूरी तरह सहमत होना आवश्यक नहीं है। उसमें न तो जैनेन्द्रजी का गौरव है और न हमारी रिसकता। मत-भिन्नता बौद्धिक स्वतन्त्रता का उपलक्षण है। जैनेन्द्रजी के विचारों मे और सर्वोवय के तत्त्वतान मे कौट्टिम्बक सावम्यें है। फिर भी उनकी रचनाओं मे उनकी अपनी वृद्धि के उन्मेष हैं। सर्वोवय के हम ऐसे प्रवक्ता जो कहने की कोशिश करते हैं, उसे वे कचन बना देते हैं। सर्वोवय-निष्ठ लोगों की वृष्टि से यह एक सर्वांग सुन्दर उपादेय ग्रन्य है।

इससे अधिक लिखने में कोई तुक नहीं। अग्रेजी में कहावत है—'पुँडिंग को परखना हो तो खाकर देखो।' पाठकों से यही निवेदन है। इस जीवनामृत का स्वय रसास्वादन करें।

जवलपुर ११ दिसम्बर, १९६१ दादा धर्माधिकारी

धीमान बोहनसासनी टन्ड्य दुनड की बार से संबंद कर

. स्पोद्रघात

प्रस्तृत पत्न को इस कप बीर आकार में पाकर में सुगव बारकर्य ही कर करता हूं। करता १७ व्यवस्थे १९६१ मी प्राप्त पत्न में क्यमी दिकाशा-स्पय्ट प्रस्ता वहां वरत् नगर के नरपट माम-को क्रेकर यदीव मैंगमनी के पाना पहुंचा मा. तव तो मेंने नगना भी नहीं में कि में बस मार्गी मीड मही पूर भ्र. प्रस्त पूछ बादेशा, निकले उत्तर एक विष्णुत कमा की मोध्यात कर के बादेशी

प्रत्यारम्भ क्यों-इसे ?

विश्वासा चौरिया बीर बनोर्यन की इच्छा से प्रेरिश भी क्षा सन्ती है। पर मैरी निकाना ऐसी प्रेरवाओं की चुन्टि नहीं थी। वायी-कमी और विशेषकर भीवन और अपन की सम्बद्ध अवदा बसम्बद्ध विश्वी एक बवदा बनेक अटनाओं में बीकित नत हो जान पर, एमा होना है कि बैते व्यक्ति का पूर्व व्यक्तिस एक मने बस्मरे बुहाने से भर कठा हो। तब यह नहीं शुक्तती। बारम-विरवात दिन बाहा है। व्यक्ति दीन असीन, बच्चा और कुछ बनुभव करना है। पहके की बनी मान्यताएँ बसदीन बसरों की दाड पपडास-या करती बाती है और दैंग कर बाने रिकल कही हैं। इब बानस्पर हो बादा है कि विशे समये बारमीय के बामने अपने हरत का बेंडेका बाम और उच्छे चम्पढ भारवासन से अपनी आरमा को पून स्पेत और स्नेज किया वात । सन ६ का बन्तिम मार्ग मेरै किए कुछ ऐसा ही विपष्ट और परीका का काछ था। नन बेहर आसीरिक पा और नुबे देखर, परम्परा गीति और प्रीति सब पर एक बडा बहुत बड़ा प्रस्ति विद्व भना रीमना वा। मैरी शास्तिकता मेरे हाथों के बदी बाती की और बड़ मुझे सहा मेडी ही पड़ा बा। मैं बहुत प्रपास और विषय बा। मेरी सीवित तुम्य-बाँड अन्दर भी चुटन और बंगरा को क्षेत्रने और मीगने में स्वय की एक्क्स बताम पार्टी थी। अप्नयन है कर दिनों मुझे लक्षणि हो यदी थी। तत्व भी है कि मन की ऐसी नवस्ता में बहुया हुआरो रहस्तमधी कविताएँ, बैकड़ी कलारमक कहालियाँ और विधियो नमें जगरमास भी वह काब नहीं कर पार्च को सहाननतिपूर्व नुस्त्रन क दी प्रेम-नाम्य नर भारते हैं। कम्मु कॉ रजनीरमात्र राक्षा कारा नायोजित एक मोन्टी में मपानक पूरी वैनेन्द्रजी के वर्षक हो गये। वहाँ की चर्चा से यसे हमा कि क्यों म मैं बैनेन्द्रकी के बनश ही श्वयं को खोलें। पावर शहीके वचनों से

सर्वोदय को वे सम्यक् रूप से मानते और समझते हैं, परन्तु उनमे पो नहीं जाते। वे केवल पूर्कसुरिय्रों और मनीषियों के भाष्यकार नहीं हैं, स्वय अपनी जीवन-निष्ठा सहज रम्य बैली मे प्रकट करते हैं। वे कोई सस्कृत के पींटत नहीं हैं, फिर भी उनकी बैली मे सस्कृति की भव्यता है।

महात्मा टालस्टाय ने अपना 'कन्फेशन ऑफ फेय' लिएा है। जार्ज वर्नार्ड शा ने 'वंक टु मेथ्यूसैला' के 'इपिलाग' मे, एच० जी० वेल्स ने 'फर्स्ट एण्ट लास्ट यिग्ज' मे और सामरसेट माम ने 'सॉमग अप' मे अपनी-अपनी जीवन-निष्ठा का निवेदन किया है। में जुलना नहीं कर रहा हूँ, सिर्फ मिसालें दे रहा हूँ। यह प्रन्य जैनेन्द्र का 'जीवन-दर्शन' है। इसकी अपनी विशेषता यह है कि इसमें प्रश्नकर्ता के व्यक्तित्व की सुपमा मी है। जीवन के प्राय. सभी अगोपागो का अहापोह है। जैनेन्द्रजी के तत्त्व-दर्शन को प्रगत्मता, उनके हृदय का सौहार्द और उनकी वस्तु-निष्ठा तथा वैज्ञानिकता का प्रत्यय इसमे प्रकट हुआ है। आयिक, सामाजिक, राजनैतिक और आध्यात्मिक समस्याओं का मूलगामी विवेचन है। यह जीवन-वर्शन है, परन्तु जैनेन्द्र का अपना भी है।

इसमें जो विचार और मत व्यक्त किये गये हैं और जो निष्कर्ष सूचित किये गये हैं, जनसे पूरी तरह सहमत होना आवश्यक नहीं है। जसमे न तो जैनेन्द्रजी का गौरव है और न हमारी रिसकता। मत-भिन्नता बौद्धिक स्वतन्त्रता का उपलक्षण है। जैनेन्द्रजी के विचारों मे और सर्वोदय के तत्त्वज्ञान मे कौटुम्बिक सायम्प है। फिर मी उनकी रचनाओं मे उनकी अपनी बुद्धि के उन्मेष हैं। सर्वोदय के हम ऐसे प्रवक्ता जो कहने की कोशिश करते हैं, जसे वे कचन बना देते हैं। सर्वोदय-निष्ठ छोगों की दृष्टि से यह एक सर्वांग सुन्दर उपादेय प्रन्थ है।

इससे अधिक लिखने में कोई तुक नहीं। अग्रेजी में कहावत है—'पुर्विग को परखना हो तो खाकर देखो।' पाठकों से यही निधेदन है। इस जीवनामृत का

जवलपुर **११** दिसम्बर, १९६१

दादा धर्माधिकारी

भीमान सोहनसासजी स्टह्ड द्वाड की धोर से सावर कट

एपोद्गघात

प्रस्तुत राज्य को इस कम और बाकार में पाकर में गुबब बास्तमें हो। कर सकता हूँ। बारण १७ बनवरी १९६१ की प्राया कम में बननी निकाता—स्पट प्रश्न हों। बरण बन्दर के बरण्य काय—की बेल्प मदेश जैनेन्द्रमें से पाम गुर्वश बन, एन हो में में कमना भी नहीं को जी कि में बस नहीं बीस नहीं पूरिण, प्रश्न इस बादेना। विनक्ते जगर एस विस्तुत एक्स की बीम्यात एक कैंक मार्गेने।

प्रत्यारसम् क्यों-केसे हैं

विश्वादा दोकिया और मनोरवन की दच्छा से मेरित भी ही संपत्ती है। पर नेरी निवासा ऐसी वेरणाओं की सुध्ट नहीं थी। कमी-कभी जीर विशेषकर बीरन और अपन की सम्बद्ध अवदा बसम्बद्ध किसी एक अपना जनेक पटनाओ है कीकित पर हो जाने पट, ऐसा होता है कि वैसे व्यक्ति का पूर्व व्यक्तित एक क्षे बस्बरे पुहाते के भर उठा हो। तथ राह नहीं वृक्तती। बारम-विश्वात विक साक्षा है। व्यक्ति होता मलीन अवस्त्र और कुछ सनुसंध करणा है। पहल सी स्त्री मीन्यताएँ बसडीन बसबों की शरह वपडासन्ता करती बेसी है और शैर कर बापे फिक्क जाती है। तब बारतमक ही बाता है कि किसी सबर्व बारगीय के सामने अपने अवस की विवेका साथ और उसके समझ बारवासन से अपनी श्वारमा को पून स्वेत और प्रतेज किया साथ। यह ६ का अस्तिन पाप मेरे किए एक ऐसा ही बियब और नरीका का नाम ना। यन बेहद आफोडित ना और मुझे रेंस्सर, नरम्परा नीति बीर शीवि सब पर एक बबा बड्डव नहा प्रस्त-चिक्क क्या रीयता ना । मेरी मास्तिकता मेरे हाथां से क्री बाती नी मीर यह मुझे सहा महीं हो पर था। ये बाद ज्यास और विपस था। मेरी सीमिय तुम्ब-विद्वा बान्दर की घटन और प्रशक्त की होकने और घोषने में स्वयं की एकवन वसनमं पाती थी। बन्नमन से चन दिनो मुझे बरिच हो नयी थी। बार्य भी है कि मन की देशी बबर-ना ने बहुयां क्ष्यारो एकस्यानची कविताएँ, संकतो ककात्यक वजानियाँ और विशियो नमें उपन्यास भी यह कान नहीं कर पहते, भी बहानुवृक्तिपूर्ण नुस्थन के दी प्रैम बाक्य कर बाते हैं। अन्यु कों एनबीएकना राशा क्राप्त आओवित एक गीन्दी में अपानक मुक्ते वेतेन्द्रजी के वर्तन हो वये। यहाँ की पानों ये मुझे हुना कि क्यों न में बेनेन्द्रजी के बनवा ही स्मय की बोर्बंश बानव क्योंके बच्चों से

मन को शान्ति मिले। वहीं गोष्ठी मे मैने उनसे समय मौगा और जाकर उनसे मिला। जो घुटन मात्र वौद्धिक अथवा सासारिक नही होती, जिसकी जडें अन्दर कही तयाकियत अववेतन अथवा आत्मा तक फैली होती है, उसे परिगणित शब्दों की सीमा मे शत-प्रतिशत ज्यो-का-त्यो रखा जा ही नही सकता। व्यक्ति साफ-साफ कुछ भी कह नही पाता और एक अग्रेजी मुहावरे के शब्दो में झाडी के चारो क्षोर वस चक्कर काटता है। जैनेन्द्रजी के सामने पहुँचकर मेरी भी कुछ वैसी ही दशा हुई। अपनी व्यक्तिगत बात मैं कुछ भी उनके सामने नही रख सका। जो कुछ मैंने उनसे कहा, वह शायद यह था, "जो कुछ भी परम्परागत है, रीति-नीति, विश्वास-मान्यता, आज सवमें से मानवीय आस्या उठ चुकी है। आज का मानव नकार का उपासक है। पुरानी नीतियाँ मिट रही है, पर नयी वन नहीं रही हैं। ऐसी स्थिति में आप जैसे आस्तिकों का क्या यह कर्तव्य नहीं हो जाता कि प्राचीन का पुनर्मृत्यन और नवीन का समालोचन कर श्रद्धा, आस्या और आस्ति-कता को टूटने से बचायें ? कारण, विज्ञान की विभीपिका की छाया में मानवता को आस्या का ही सहारा हो सकता है।" कहने को मैं ये मोटे-मोटे शब्द कह गया, पर स्वय नही जानता या कि मैं जैनेन्द्रजी से क्या आज्ञा करता हैं, क्या चाहता हैं। वातें हुई। वातो में मुझे रस मिला। जैनेन्द्रजी जो कुछ कह रहे थे, उसमे प्रीति का आस्वाद तो या ही, एक नयी दृष्टि भी थी, जो आर्कापत करती और वांधती थी। मैंने निर्णय किया कि मैं जैनेन्द्रजी के सामने एक प्रश्न-माला रखुँ, जिसके उत्तर लिपि-वद्ध होते जाये। यह भी फैसला किया कि प्रश्न पूर्व-निश्चित अथवा पूर्वा-योजित न होकर तात्कालिक सुझ की उपज हो और उनका स्तर बौद्धिक और अकादमीय न होकर सर्वसाघारण एव हार्दिक हो।

अगले दिन से प्रश्नो का और उनके उत्तरों का तांता आरम्भ हुआ, जो द्रौपदी के चीर की तरह खिचता और खुलता ही चला गया। कहां से प्रश्न आते गये और कैसे उत्तरों का चीर जैनेन्द्र में से अथवा उन 'पर' से उतर-उतरकर ढेरका-ढेर जमा होता गया, पता नही। जैनेन्द्र के कृष्ण तो शायद उनके अन्दर ही बैठे थे और नूतन उद्भावनाओं का चीर बढाते जाते थे। मैं स्वय को दुशासन कहा जाना पसन्द नहीं करूँगा और श्रद्धेय जैनेन्द्रजी की श्रद्धा को द्रौपदी की सशा देने का दुशाहस भी मेरे वस का नहीं है। पर मैं यह स्वीकार करूँगा कि पूरा प्रयास करने पर भी चीर को अधूरा ही उतार पाया हूँ। अभी कितना कुछ जैनेन्द्रजी में और छुपा पढा है, यह बताना भी मेरी शक्ति से वाहर है। पर जब इस अधूरे प्रयास को आचायं श्री दादा धर्मीधिकारी ने जैनेन्द्र का 'जीवन-दर्शन' वताया, तो मेरी प्रसन्नता की सीमा न रही और मैंने स्वय को कृत-कार्य समझा।

चैनेन्द्र का मर्भ

आज में शोपता हूँ तो जारवये से भर तठता हूँ कि नवीं और कैंसे मनवरी से विचन्दर वह कुछ बाली गये दिशों को छोड़कर, पूरै छह महीनों वक प्रविदित कमकानगर से चक्रकर वरिधानम तक में पहुँचता रहा और तीन-चार मध्ये दैनिक वैनेन्द्रजी पर प्रश्न कालना एता और उत्तर टॉक्ता एहा। मैं की इतना क्रम्बा टिक संबा चसवा मेय सब ही मुझे नहीं पहुँचता। महत्त्व प्रान का नहीं है। बॉल है जिसकी भार्ने बास्थन प्रश्न से यान्य है। महत्त्व यस जत्तर वा है वितरो पौकर उत्पूर बॉलो के कपक का बाप पून बैट बाप और उत्ता भूतने समे। ऐन ही इलरों के प्रकास में नमे गठि-चित्र बील-बीच बाठे हैं गरपना बीर बुढि में चनिक्ता वादी है बीर व्यक्तित में एक अराव एक उत्तीवेता अनुमन होती है। मैं नहोंगा पि चैनेन्द्रणी की प्रतिक्रिया युश पर ठीक उसर मैसी ही हुई। चन दिलों मन जैसे उन विचारों और नचनों के मरा रहता वा और एक दिन की कुछ भी कुछ करानी की। यदेश कैनेकाजी गुरे और कमिनाकर कुछ है बढ़कर एक समबबस्या थर सर्वज्ञ मित्र के समान कमते अमे वे जिनका मान-रिक-हार्विक सामित्र्य मानो मेरै किए जनिवार्य वन गया था। ऐसा नवीं सन्मव हों सभा ? नमोकि वेनेन्द्रजी इतने निर्मन्त हैं कि ने बौदिक साहिणिक गरिमा बौर क्यांति से अन्यानुत चाकर वानने बैठे व्यक्ति के समयल तक स्वर सकते और बचके बुत्-धारों से अपने बुदम के तायें को निका सकते हैं। मैंने देशा है कि उन्हें हर सापनुष्क से पुरुष और चर्चा बरने ने और उसके मन और दृद्धि की कुरिस्त-रदीसने में बड़ा एस मिलता है। बतकी इस प्रवृत्ति का बहेस्य मनी-रंबन गरना धवना संपनी विक्रता की नाक जमाना कशापि नहीं होता। उनका क्षम्य म्पन्ति का बच्चनन शरना चत्तशी तहानुवृति प्राप्त करना मीर वसे तहा मुम्ति देता ही होता है। उनके नहीं हर विश्वीमा स्वापत है। और हर विश्वीको बनसर है कि नह जनके सामने स्वयं की खीळ सके, गिरावरण कर सके। मैं समजला हूँ सुभ ही हुआ कि बैनेन्त्रजी सरकार के अवशा विस्तरियाक्य के रिसी पर पर पराधीन न हो तने। ऐसा हो जाता तो नै स्तन बचार, जुले निख्डकारी भीर निर्वेन्द्र न रह पाते। न मुझे समना इतना करना साकारकार तेने की सुविधा मिक पाती और नहीं जनके जल्द मृते अग्रिमृत नर पाते। नमेकि तब नहाचित में व्यक्तिरन की प्रपर्वक विवेषताओं से सिक्त और प्रेस्ति के होने। इन प्रतरो की प्रभाव-सर्वत का बुक्त कारण बढ़ है कि प्रीति-रस से भीने ने चत्तर निरे बौदिक अवना अरायमीय स्तर के नहीं जाने हैं। बढ़ी तक में जान पाया हूँ जैनकारी का कम्पनम निवास नहीं है। भी कुछ भी भीश-महत वह पार्ट है, बसे भी रमस क्य में रन्ति-कोण में भागा वहीं एसते. वहिन्द सराके शरब अवता. प्रधान की पर

रूप में स्वय में पचाकर सब-फुछ भूल जाते हैं। वरमा हुआ जल उनकी बुद्धि के गढ़े में इकट्ठा होकर चमकता और सडता नहीं है, बिल्क उनके अन्तरा में रिख और उतर जाता है। ऐसा व्यक्ति गभी भी वीदिक, अकादमीय स्नर में वात नहीं कर सकता। उमकी वार्ते अन्तरतम से नि मृत होती हैं, वे स्वानुभूति और सम्बुद्धि की होती हैं। ऐसे व्यक्ति गभा स्यूल विवेक और प्रयोजन इतना पार-दर्शों वन जाता है कि वह अन्तमन में निहित व्यया और अनुभूति को ढेंक नहीं पाता। स्यूल सासारिकता और स्व्य अहता के दवाव ने मुक्त जैनन्द्रजी या चिन्तनशील अन्तर्मानस मानो अनन्त अस्तित्व को अपने में भर लेने में नमय वन गया है। परिणामत जीवन और जगत् के असन्य मत्य उनके मानम-पट पर अनायाम सलक उठते हैं और उनके निरस्त बहिम्मंन, वहिन्विक को बीधकर ऊपर छलकछलक जाते ह। में सत्य इतने स्पष्ट, मौलिक एव पैने होते हैं कि चमत्कृत करते हैं। वे हृदय को तृप्त एव दृष्टि को स्वच्छ बनाते हैं। जैनेन्द्रजी के स्वभाव का अपनत्व-भाव और उनके विचारों की यह सूदम निगूढ़ मौलिकता ही है, जो श्रोता और पाठक को विमुग्ध-विमोहिन करती जाती है। इसीमें उनके विचारों की घिन्त और उनकी अभिव्यक्ति की अनुठी कला का रहस्य निहित है।

दार्शनिक जैनेन्द्र

पूरे हिन्दी-जगत् की तरह मैं भी जैनेन्द्रजी को प्रेमचन्द के शिप्य, एक कहानी-कार एव उपन्यासकार के रूप में ही जानता था और उनके विचारक रूप की एक 'पोज' ही समझता था। पर इस एक वर्ष के निकटतम सम्पर्क से मुझे महसूस हुआ कि जैनेन्द्र का विचारक रूप उनके कथाकार रूप से कही अविक महत्त्वपूर्ण है। वरन् वही उनका सत्य, यथायं रूप है। विभिन्न साहित्यकार अलग-अलग प्रेरणाओं से प्रेरित होकर लिखते हैं। कोई किसी घटना से, कोई किसी चरित्र से, कोई एक आदर्श स्वप्न से और कोई हृदय की किसी भावना से। अपने कृतिकार जीवन के आरम्भ से ही जैनेन्द्रजी उन सत्यों की प्रेरणा से लिखते हैं, जिनका साक्षा-त्कार उन्होंने अपनी वृद्धि से नही, अपनी सम्वृद्धि से, अन्तर के गहनतम मे किया है। जैसे-जैसे यह सत्य-साक्षात्कार स्पष्ट, परिष्कृत, सम्पूर्ण होता गया, उनका विचारक रूप निखरता गया और साथ ही उनका कथाकार उन्हीकी अपनी दृष्टि मे गौण बनता गया। प्रस्तुत 'समय और हम' को इसी विकास-कम की सबसे महत्त्वपूर्ण कडी मानना होगा। मुझे विश्वास है, यह ग्रन्य जैनेन्द्र को प्रत्यक्ष मौलिक दार्शनिक रूप मे प्रतिष्ठित कर सकेगा। ऐसा होना मुझे वहुत आवश्यक प्रतीत होता है, जैनेन्द्र-साहित्य की प्राण-प्रतिष्ठा के लिए भी और इसलिए भी कि जैनेन्द्र की विचारणा में बहुत कुछ ऐसा है, जो आज के—वैज्ञानिक.

वस्तुवादी आसोचनाप्रवण पर विचय-विचय सन्तरत--मानव का शीक्षिक वास्ता-सन प्रदान कर सकता है और उसके सामने वयन और जीवन के सास्वत मुक्यों का वैज्ञानिक विवेचन प्रस्तत करके ससे चनके प्रति निष्ठावान बना सकता है। बाज के मानव को ऐसी निष्ठा की सबसे बड़ी बाबस्यकता है क्योंकि उसके विभा बह विज्ञात की मीवजतम प्रसम्बदी समितवों को अपने वस से रखने और उनके वकायोय से वचने की कारता प्राप्त गड़ी कर सकता। ऐसी निप्ठा कन्य-सदा-पुत्रे वर्ग-सम्प्रवामी स्वमत-अतिपावस-अवच वित्रकावारी वार्शनिक मत-मता स्तरों और शाकिय-कका के सवाकवित पास्कतिक कार्यकर्मों में से मिस पानी बसन्त्रम है। यह दो बारितकता की उस बनाईक्टि में से ही प्राप्त हो सनती है, भी इंस्कर, काल और जीवन का वैज्ञानिक निक्यन जमारे सामने प्रस्तुत कर देवी है। मुझे जैनेखबी में यह बन्हर्वेष्टि मिश्री है। हो सकता है बजी-कभी उनके विचार बटपटे बच्चावद्यारिक बौर बसावारच वादर्ध-लोक के से क्यों। पर बढ़ि सन पर अवेत एवं सलीवों भागस से विचार विद्या कायदा जो स्पन्ट प्रतीत होया कि ने अनुमृति के सस्य पर बानापित हैं और उनने और हमारे निचारों में क्यों भी दो विरोध नहीं है। वस हुमा यही है कि वे स्मूल सरंप और सस्तारों की परतों को कुछ मणिक संसद-पंकट एके हैं और विविध पंकर उत्तर एके हैं। इस स्पष्ट समझ खेंने कि प्रमुक सरव पूर्णतया न्यावहारिक हैं और वे बहिर्मन की रूढ़, सीमित प्रयोजन-भद्रता और स्वक काम-बानि के वचना-विवेक को अन्तर्मन में मध्ये अतत्व विवास्त्रेतना है जोड़ सकते और इस प्रकार अन्यवा बाबारम मानव में निश्चित बसाधारण सम्मानगाओं को उत्पन्त कर सकते हैं।

वर्षन की एकांगिता

क्लंग का विशव-विस्तार कही से कहाँ तक हैं यह विवादास्पर है। पर मार्थ क्लंग सक्त का वर्ष वरल-साहारकार किया जाय तो जाय-विज्ञान के तभी विजाद क्लंग के बाजा-स्थाद्या वर्ण कार्य है। प्रकटरा वर्ग-साहित्य कका-सिक्त कितास-कर्मकार परवारित-समावनीति रतायन एवं मीतिक्यान के स्वीवेत्य पर्वाप्त है। इस तमके वरत-तम्ब (Ultimato trutha) वर्षण के जवनक हैं भी निक्कर विराट स्वर्त की विचाद बीर प्रमावित करते हैं। पर वर्षण कार्य हत्य करत्य कर्म में सभी मान्य-विराव को विचाद बीर प्रमावित करते हैं। पर वर्षण कार्य हत्य करत्य कर्म में सभी मी मान्य न है। क्यां न को ऐसा हुता जह जयपत्र का विचाद है। मान्य-विराव को सी मोटे जामी में वर्षण कार्या है, मानविक मीर भीतिक। यह वैजी विचाद निरायर एक-सुधर की पूर्ति बीर तुरित करते वक्त है। हे नी के देखा एव कृतायंता आ सकती है। पर लगभग शत-प्रतिशत प्राचीन दाशिनकों ने इन मनोनीत विभागों के बीच रिंगची बौद्धिक लकीर को पत्यर की लकीर ही नहीं बना डाला, बिल्क इस कृत्रिम द्वैत को अधिकाधिक पक्का किया। उन्होंने एक फल के दोनों टुकडों का रम सिम्मिलित निचों उने के बदले एक गण्ड को ग्राह्म और दूसरे को अग्राह्म घोपित कर दिया। उन्होंने मूक्ष्म मानसिकता को इनना आत्यन्तिक महत्त्व दिया कि म्यूल शारीरिकता और भौतिकना अस्पृत्य बन गयी और वे प्रथम को सत् (है) और दूमरे को अयत् (नहीं है) कहने पर बाध्य हो गये। इस प्रकार दर्शन अस्तित्व के मानसिक-चौद्धिक अध्ययन तक मीमित हो गया। इस मौतिक-चैज्ञानिक पक्ष की तिलाजिल का परिणाम यह हुआ कि दार्शनिकों के पास सत्य-साक्षात्कार का साधन रह गया—केवल यौगिक सम्बुद्धि, अथवा इलहाम। वे फिर इम तरह उपलब्ध मत को शब्द-प्रमाण, तक्किवतर्क, वितण्डा द्वारा सिद्ध और पुनिस्सद्ध करने मे जुट गये।

सभी दार्शनिको ने अध्ययन के लिए जिन विषयों को चुना, वे रहे-सुप्टि, ईश्वर, आत्मा, मन, बुद्धि, कर्म, जन्म-पुनजन्म, मुक्ति, विलय आदि। ये मौलिक महाप्रश्न हैं। और एतत्-सम्बन्धी मानवीय विश्वास और मान्यताएँ आदिकाल से मानव-जीवन और भविष्य को प्रमावित करती रही हैं और करती रहेंगी। पर यह मानना होगा कि दार्शनिको के समाघान कितने भी अन्तिम क्यो न सिद्ध हो, वे विश्वास और अन्य-विश्वास पर आघारित और उनके पोपक रहे, वैज्ञानिक प्रयोगसिद्ध स्थापनाओं का रूप उन्हें कभी नहीं दिया जा सका और वे कभी वैज्ञा-निक विवेचन-विश्लेपण से पुष्ट नहीं किये गये। यह आश्चर्य का ही विषय है कि विराट् भारतीय दर्शन की विशुद्ध न्याय-पद्धति मे प्रयोग-प्रमाण की गणना नही है। गणित, भौतिकी, रसायन, शिल्प, यान्त्रिकी, नक्षत्र-विज्ञान, समाज-शास्त्र, अर्थ-शास्त्र आदि का पर्याप्त विकास भारत मे हुआ है, पर इनका उपयोग उपर्युक्त महाप्रश्नो के हल मे नही किया गया। वे मानव-अस्तित्व की रक्षा और विकास में नियुक्त हुए, देवताओं की अर्चा-उपासना में भी उनका उपयोग हुआ, पर मानव-जिज्ञासा के क्षेत्र से उन्हें कोसो दूर ही रखा गया। शास्वत जिज्ञासाओं की तृप्ति को अनुमान और कल्पना पर छोड दिया गया। इस प्रकार दर्शन बौद्धिक विलास और तर्क-वितण्हा का क्षेत्र बन गया और मानव-अस्तित्व की भौतिक समस्याओं से उसका सम्बन्ध एकदम टूट गया। दर्शन का सकुचन हो गया और ठोस घरती उसके पैरो के नीचे से निकल गयी। वह 'रहस्य' और 'शुन्य' मे इव गया और भौतिक अस्तित्व सूक्ष्म मानसिकता से दूर पडकर स्वार्थ और हिंसा की घोरता को अपनी प्रेरणा बनाने के लिए बाध्य हो गया।

वर्ष की जिस्सेकारी

दर्धन के इस एकांगीय अपूर्ण एवं बर्वज्ञानिक बाचरण के किए वर्ज-शन्य बहुत पुर तक जिम्मेदार हैं। वर्ष का प्रेरवा-स्रोत वया है ? वर्ष वया है ? यय मचवा प्रजा के वर्षीमृत होकर सीमित स्व को ग्रेप विचाद में सम करने बौर विचाद को सीमाजों में बांबने की जानसका से प्रेरिक मानव में जिन विस्तास-मान्यनामा विवि-विवासों प्रशा-सर्वनाओं और कर्मकाच्छे की उद्गादनाएँ की वे ही सब वर्ष हैं। अविकार ऐसा हुआ कि ऋषियां पैपन्वरों में बपने सामात्कार की सामानिक-राजनीतिक शक्ति में डालकर विशेष धर्म का जाकार वे बाका मीर सम्बद्ध रार्धनिकों ने अपनी विकासा को उस कर स्परेका को स्रोपकर असीम में बढ़ने देने का साम्रस नहीं किया। वर्ग में सब विवासा की निपित ठाउँ रा रिया और मिमित सीमित विकास को भी अन्य-मदा का बास वने रहने की सर्व पर हो जीते की बढावत हो। बारत में विशेषकर वपनिपत-राख तक फिर भी नह यतीसद हुई कि वार्मिक साम्रात्कार एक बड़ेके पैयम्बर की देन न रहकर मोक भूषियों के योजवान से सम्बद्ध हुआ। उपनिवर्-कास तक भारत में सीमित विज्ञासा और प्रवास को काफी कुछा अवसर विका। पर सीछा ही औरतिपरिक क्षपक्रमियाँ स्कृतम् वर्ते । बहुत कुछ पैगम्बरीय विशेषतायो हे बुक्त वीज्ञ-वर्गे के विरोध से वेदिक औरतिएविक अपक्रक्तियों को एक क्रांबनी करना पटा और स्पट है कि बाबे के भारतीय वार्सनिक वैदिक एव बीड इन वो बस्तों में चनकर काटते पी। बस्तित्व की रक्षा एवं विस्तार के तन पर वर्ग-दर्यन अवा-विवासा भावना युद्धि, बल-विज्ञान कला-विजय का सम्मिश्रम करके एक ठीव समाव-पद्धति भ्यवद्वार-पद्धति और आर्थिक समृद्धि का विकास इसने नके ही कर किया हो पर क्य जान के स्टर पर महा और विज्ञाता कराना और प्रयोग जातिक भौर मीतिक को इसने परस्पर वृक्षने-निक्षने नहीं विचा। उनके हैंत को स्मिर रका। वामी अपनी बहुदी जीर ईसाई देशों ने क्योंकि पैनम्बरवाद का बोकबाता पहा इडकिए नहीं के दार्शनिक तो विश्वास और तर्क की नोक-स्रोक मे ही उनसे परे। बपनी मौक्कि जपपतियों के शाम पर कहोने अफलायूँ और बरस्यू भा बनुवाद घर ही किया। मुनान का बहु सीवाम्ब ही मामशा चाहिए कि वहाँ मूह मीडिक विज्ञाता की मुक्ताता अञ्चलको और अरस्तु आदि ने प्राप-परिच्छा की। तास्त्रत प्रकारित कन्नती रहता वहाँ के तामान्य नागरिको का श्रीक वन नया था। मुनान का प्राचीन वसे सायश अविकास भय पर जावारितः या और वह पुरानी मेबा को बाँवे एकते से जबान शिक्ष हुआ। मुतानी बार्लतिको ने अपना कार्यक्षेत्र मानक्षिकरा तक बीमित न रहते दिना। ने एक बाद समावकारवी वैद्यानिक और ककावित् भी वते। उन्होंने बाल-विशान की विवित्र वाराओं

की उद्भावनाएँ की। जारन ने प्रायोगित विनात का प्रतृत पत्न दिया। उसी और जय यूनानी दायनिका न बैर्गानित प्रप्रायो को पास्कर नमस्याओं के हुठ म नियोगित विया। मध्योनकारित किनाों के पमय के मुख्याय कैंजनिकों ने उन यूनानी दायनिकों की परम्परा को ही आगित रूप से पुत्रकाति निया। आगित रूप से इमिक्स करना हैं, क्याति बर्गाय बिनान विराद कें, जारिकाना के और मानिकान के नन्दर्भ की उपेशा कि प्राप्तिक प्रयोजन के तर पर करों और उद्या। ऐसा धर्म और द्वान के रत्यकार और रिखार का प्रतिक्ति में के ही पाया। यदि आरम्भ से ही यम-दशन भीतिकार को अन्य न बताकर उत्र कान कर ने साथ कर रूपने, तो वायद विनान इनना एकामी और विद्रीही न पन पाता।

पैगम्बरवाद और दार्शनिक चिन्तन

एकेव्यर-एक्पैगस्या-बाद और बहुदय-बहुगा,पि-बाद के बीच प्रमाप य परिणाम री दृष्टि से क्या अन्तर रहा है, इसता अध्ययन प्रहुत आप्रत्यक ह। एथे वापा**द** का पुदा जगत् औं मुख्य से पहन दूर आर जार, जाने एरदम पुषक् एक खटा, नियामक वादशाह वा-ना अम्तित्व रापता हु। यह नर्योच्च नवपतितमान् पृष्टप है और प्रकृति उसका विलीना है। अख्य, निराशा कहे जाते हुए भी उनका व्यक्तीकृत आर देवीहत (Personified and Deified) रूप हर मीनिकद ये जना में स्वभावतया स्वीकृत है। प्रापृतित तस्य-भृत इस पुदा के पुराम हैं। उनने खुदा का दूर का भी जन का सम्बन्ध नहीं है। ऐने खुदा की तारिवक विवेचन एव वैज्ञानिक विश्लेषण का विषय नहीं बनाया जा नवता। उसके अद्ग्य अस्तित्व और अमानवीय पीरुप पर ईमान ही लाया जा नकता है। पैगुन्बरवाद और पवित्र ग्रन्थवाद भी मानवीय जिल्लासा का पनपना और फलित होना महन नहीं कर सकते। कथित-लिपिन वचनो-स्थापनाओं की यह दीवार इतनी पक्की वन जाती है कि उनके वौद्धिय-वैज्ञानिक परीक्षण करने और नवो-पलन्य ज्ञान के आधार पर उनमे घटा-वढ़ी करने का प्रवन ही पैदा नहीं होता। सवमे वडी बात यह है कि मान्य पैग्रम्बर के अतिरिक्त अन्य कोई भी सम्बुद्धिशील, उच्चारमा, ऊघ्वचेता हो नवता है, यह सम्भावना ही शत-प्रतिशत अम्बीकृत यन जाती है। ज्ञान-विज्ञान का विकास किसी एक के नहीं, अगणित ऋषियों के सम्मिलित प्रयाम का फल ही हो सकता है। पैगम्बरवाद में वर्म और दर्शन अनिवार्यत रूउ रपामना-पद्धति का रूप लेकर अनुदार, हठवादी पूजारियो और पण्डितो की सम्पत्ति वन जाते हैं और ज्ञान-विज्ञान की अनन्तता से उनका सम्पर्क नहीं हो पाता। इति-हास मे मन्ययुग को जो अन्वयुग कहा जाता है, वह बहुत-कुछ उपयुक्त विशेषता के कारण ही।

ऋषियों का उम्मक्त चिन्तम " मारत में वर्ग और वर्धन का आश्मम बहदेवबाद और वहव्यपिवाद से हवा : रात्र वरण सूर्य कादि वैदिक देवताओं का मीक्षिक क्य वशीतिक नहीं सताय में मीविक है। विभिन्न मीतिक तत्त्वो एवं इसकतो को हो वहाँ देवी-देवता के रूप में बनीकार किया शया है। उनको सेकर को बहानियाँ वंबी यथा ने सनकी मक मकृति पन माचरम से निरपेक्ष नहीं हैं। यौराधिक मय में निरमय ही देवी-देवताओं का मौतिक क्य बहुत सबिक बौहाक बन धया । कितने ही शान्त्रवासिक सास्त्रतिक कवारमक बार्विक तस्त्र इनमें का विके और वामधिक समस्याको की बर्टिट से भी रुगमे समासमय उक्तदकेर किये गये। इस प्रकार जीवनियदिश यम के बाद से वैदिक देवी-देवता विश्वय मौतिक न रहकर भाव-कल्पना-निर्मित इप्टसिटि के क्य (Delties) वनते चले गये। यर औपनिपदिक ग्य तक के इन देवी-वेक्ताओं का मीर उनकी बर्चा से किये जानेवाक यही का वीदिव-वैद्यानिक सहस्व स्पष्ट है। उपनिपतकार ऋषियों ने जिस सर्वोच्य देवता परमवद्या की स्वापना की बढ भी पैनम्बरवादियों को पिता या बादशाह बादा नहीं है। बस्कि वह परमदस्य है औ बन्म मनी मीविक तत्त्वों से सुरूमतम है। उन सबस निहिता क्याप्त बीर पन सबसे मिनित्ताको है। बह सन्यवत है अक्य है और क्य क्वति धीतिक पिच्ड उसमें है मते हैं यह नहीं कि उत्तरं बनाये हैं। ज्यतिवयी का ब्रह्म व्यक्तियम (Personified) एक मून-निर्देश नहीं है और एसे बौदिक-वैद्यानिक प्रयास का विपन बनावा का सकता है। देवी-देवताओं और परम्बाध के क्यतिबत-कास तक के मौतिक-वैद्या-निक स्वरूप मीर बाने समन्द्रे कर्चनारम्भः सास्क्रतिक एव पीरानिक स्वरूप का विकास मारतं की बहुन्द्रवि प्रचा के कारक ही समय ही सका। देवतानी की बहुसक्या और वर्षेत जात-विज्ञान की जनका बाखाएँ, जिनका विकास मारत में हजा भारतीय

दर्धन का विचा-परिकास

पर वैरिक वीरिनारिक काल की तर्ववादी उच्चिकत विद्वादा जाने सक्कर रवाविक कामार में दी निकद को ही गाँव बीर उपने बाद बाद बीर बीर मीति- काल के प्रति पूर्व निके का कहा को प्रति पूर्व निके का कहा को प्रति पूर्व निके का कहा को प्रति पूर्व निके का कहा की प्रति कार के प्रति पूर्व निके का कि प्रति कि

परम्परा में क्रमान मृक्त विभारका और मुक्त प्रमास की प्रमाश है।

और 'स्यूल व्यवहार' की समज वारीक, नापेक्ष और व्यापतारिक नहीं है, क्योंकि अधिकतर दार्शनिकों ने इनका विवेचन बौद्धिक स्तर पर किया है, अडा के स्तर पर नहीं।

जैनेन्द्र-दर्शन

जैनेन्द्रजी सापेक्षतायादी चिन्तानं भी पाम्परा में एक महत्त्रपूण स्थान दराते हैं। उन्होंने समन्वय के महाप्रश्न को उठाया ह और उस पर केवल बीदिक हा में नहीं, हार्दिक तल पर विचार किया है। उनका दरान इस मुग के लिए अनिवाय दूसरी श्रेणी का है। उनकी विचारणा श्रद्धारमक सन्तुलन में सन्तुलित है। यह परस्परिवरोधी मान्यताओं में टकराती हुई नहीं, बिल्क उन्हें अपने में सहेजिती-समेटती चलती है। विभिन्न तत्त्वों का उनका विदल्पण मात्र परम्परागन अथवा अकादमीय न होकर, मौलिय एवं अकाट्य ह। उन्होंने अपनी विचारणा को विशुद्ध आध्यात्मिक अथवा मात्र भौतिक तल पर न टिकाकर श्रद्धा और अह वे उस मूल स्वरूप पर आधारित किया है, जिसमें आत्मा और पिण्ड दोनो सहज नमाविष्ट है, जहाँ उन दोनो में ग्रन्थियौं नहीं हैं और वे अद्वैत रूप में प्रश्नत अकृत्रिम आचरण करते हैं।

चार मूल तत्त्व

मैंने 'भारती' मे प्रकाशित अपने छेरा 'जैनेन्द्र-दर्णन के मूल तत्त्व' मे जैनेन्द्र-दर्णन को चार मूल तत्त्वो पर आधारित 'किया है। ये हैं—- १ प्रह्म अयवा आस्ति-कता २ अह ३ स्व-परता की चुनौती अयवा परस्परता ४ आहिसा। जैनेन्द्रजी जीवन-जगत् के शास्वत प्रस्तो का क्या समाधान प्रस्तुत करते हैं और हमारी वैज्ञानिक सम्यता के सामने उपस्थित अध्यात्म-भौतिकवाद के सन्तुलन की समस्या को उन्होंने कितनी गहराई से अनुभव किया है, इसकी कुछ झौंकी आगे उपर्युक्त चार मूल तत्त्वो का विवेचन करते हुए दे पाने का प्रयास में कर्षेगा।

ब्रह्म_की खोज में पहला चरण

'जिसके वारे मे हम कुछ बता नहीं सकते, उसके वारे मे हमे चुप रहना चाहिए।' वित्तैन्स्तीन की यह उक्ति यद्यपि ईश्वर के अस्तित्व और स्वरूप पर पूरी तरह सही उतरती है, तब भी मानव की बुद्धि और उसकी वाणी ईश्वर के विषय मे कभी भी निष्क्रिय नहीं रहीं। ईश्वर मानव-प्रज्ञा के सामने उपस्थित सबसे विकट रहस्य है। मानव ने अपने अस्तित्व के सुदूर आदिकाल से आज तक इस रहस्य के उद्घाटन का अनवरत प्रयास किया है। इस प्रयास के प्रगति-क्रम का कुछ अध्ययन किया जा

सरता है। इस विवित्र विरात सुध्िस पुणतन सानव की जगरिएका बुद्धि ने अस विविद्य बुर्जेर्प सन्तियों को सक्ति पाया जनको उसने अपनी करपना के द्वारा मानवी माननेतर जनवा मिथित काया-वरन पहनाकर जपने देवी-वैक्ता बना किया और क्तकी पूजा के क्रिए कृह्दु मन्दिरी चहुत्यमय विवि-विवालो एवं भगलक पर मनी-रकक प्रयानों की सृष्टि की। मिसी यूनानी और रोमन देवी-देवदामों ने चिन रेवन र और उनके कार्य-कलायों के विवरण पहकर पता चलता है कि बादिम मानच ने इंस्वर को विभक्त मौतिक शक्तियों के कम में देखा बीर समला ! उसके अनुसार सतार और मानव का भाग्य इन कृद, निरकुश सन्तियों की मुद्ठी में है और ये उसके धाव मनमानी करने में बमानुवीय एस केते हैं। पर सभी देवता ऐसे नही हैं। कुछ सरक तबार और सबय मी हैं, जो बाधुरी सक्तियों के विच्छ मानव की सहामता करते हैं बौर उसे सीमान्य प्रदान करते हैं। मानव की कम्पना में इन गुरामुरी के बीच सबेदार तोल-सोक बीर मीयन युद्ध कराने हैं। हीमर के इक्रियड-मोबीसी में इन स्वया रोशायक पर अनुरवक विव अस्तुत है। एक विशेष बाद यह दि अपनी विभिन्न वृत्तियों कामनावी वास्तावों का वारोप की मानव ने इन देवी बैक्तामा में किया और अपना जातीय इतिहास मी इनकी कवाओं ने पूँच दिया। इस प्रकार विराट मौतिक सक्तियों को उसने बपनी श्रविया के किए बाकारबंध वना क्रिया और अविकास यय से प्रेरिज होकर वह समझी पुता करने स्था। मानव की ईस्कर-सन्बन्धी इस आदिम करणना का विश्वत नमूना धूनानी देवी-देवताओं मे रेवा वा धक्ता है। माळीय (शर्य) देवी-देवता भी भीक पाद्ध के धमान ही करिस्त हुए होने पर नाच्छीम वेनी-वेन्हाजों का रूप चारखीय वर्णन और सरहति ने निकास के साथ बहुत सस्कृत और परिष्कृत हो गया। ने उत्तरे आदिस न रहे। हुसरे वे बारव से ही बमूर्त रहे, मूर्त नहीं। भारतीय कृपना का सब शुरू 🖁 🜓 पुरुप की बोर रहा। धीक बीर माखीय देक्ताओं का बन्तर पाखीय 'इन्द्र' की करके समध्य प्रीक 'विवस' से तुक्का करने पर स्पष्ट देखा वा सकता है। पर इस सभी बादिम देवी-देवताओं में कुछ सभाव तरन स्पन्ट हैं। इन सनी में मीतिक दुर्वेपं धरित का बौकवाका है। ये बमानवीय वक्षीविक कारतामे करने में गुजम है। मानन की बुढि दल शक्तियों के स्वूल वृद्ध कर पर ही बटकी है। वह इनहीं बनेनता में एनता चौजने और पाने में अनुत नहीं हो पापी है। वसी मानव स्वस-सूरम क्रम-जक्रम मौतिक-मारियक में स्थाय विभेद-दिवेक नहीं रखता। वह जीविक बक्तियों को अपनी बस्तर्वृत्तियों के चरने से देखता और समस्तता है जीर अववेत आप के बोलो का निमन कर जतने अपने किए वपर्यक्त देशी वेतताओं का निर्माण कर किया है। यह इंस्करकी बोज ने मानव का पहुका कदम वा।

चाहिए। कुछ भी हुआ हो, वैदिक स्वीकारात्मक उल्लामवाद-कर्मवाद मे और नकारात्मक दुरावाद-मिच्यावाद मे एक स्पष्ट अन्तर्थियेष है। इस दुरावाद-मिथ्याबाद के प्रभाव ने भारतीय दर्शन के सबग्राही उन्मुक्त प्रवाह की अवस्य कर दिया और उनको तथाकथित अध्यात्म के घेरे में पूमनेवान्य गोल्यान बेल यना दिया। चपनिपत्-काल के बाद भारतीय दर्शन में अध्यातम, आत्मा, क्रांच आदि जीनामा का अब ही बदलकर शरीर-प्रकृति-जगत् का पूज निषेष हो गया। यह निषेचा-रमक द पवाद पूरे पूर्व एशिया मे व्याप्त हुआ और युगानी दर्गन की सामिन्द शाला, ईताइयत और इस्लाम के सुफियो पर जनका प्रभाव पता। वेदाल का परवर्ती रूप (शाकर अद्वैत) दु यवाद-निषेचवाद या ही वैदिक संस्करण है। इस दु खबाद-निषेषवाद के प्रवेश को भारतीय क्या, विश्वभर के घम-दर्शन में एक प्रनिय (काम्प्लेक्स) का प्रवेश मानना होगा। यह धर्म-दशन की एउदेशीयता का सबसँ वडा कारण बना। मुझे लगता है, बौद-जैन घारा में कुछ पैग्रम्बरवादी तत्व भी निहित रहे, जो परवर्ती पौराणिक धर्म मे भी प्रविष्ट और विकस्तित हुए। इन्होंने भी दशन के विकास को कुण्ठिन किया और अन्वश्रदात्मक एकागी मान्यताना को रूढ वनाया। धर्म-दर्गन मी एकदेशीयता ही आज के भौतिक विज्ञान की चरम एकागिता की प्रेरक बनी, यह ऊपर कहा जा चुका है।

वर्गीकरण का नया आधार

शायद दार्शनिक मत-विचारणा का मापदण्ड अय वदलना होगा। दार्शनिक मतो का वर्गीकरण आस्तिक-नास्तिक, आध्यातिमक-भौतिक आधार पर किये जाने के वदले नितान्त-सापेक्ष (Exclusive-Inclusive) आधार पर किया जाना चाहिए। हर सत्य का ममं सापेक्ष वनकर ही मुरिक्षत रह सकता है। सैद्यान्तिक तल पर यह वात सर्वया सत्य है कि कमं वन्यन का और जगत् हु य का मूल है। पर इस सत्य के विरोधी जैसे दीखनेवाले दूसरे मत्य—कि कमं से ही मुक्ति मिल सकती है और जगत् चरम सुख का कारण भी वन सकता है—को क्या निराधार और कूठ मानना होगा? यह चरम सत्य है कि शून्य ही तथ्य है। इन म्यूल पिण्डो को परमाणुओं क्या, परमतम अणुओं में टूटकर महाशून्य में लग्न हो जाना है। इसलिए यह जगत् अस्थायी है, झूठा है, माया है। पर महाशून्य में में फिर नये पिण्ड वर्नेंगे और नये जगत् प्रकट होंगे, यह सत्य क्या माया सिद्धान्त से कम महत्त्वपूर्ण है महाशून्य मे—सुक्मतम रूप में ही सही—सारे भूत, सारी भौतिकता नित्य वर्तमान रहती है, यह तथ्य क्या उपेक्षणीय है ? मानव क्या केवल आत्मा या केवल शरीर को लेकर जी सकता है ? यह तथ्य है कि आत्मिकता और भौतिकता दोनों को साथ लिये विना सत्यानुभूति और सत्य-साक्षात्लार असम्भव है। इसी दात को

इपिट में रखकर मैंने एक और जम्मारमनाव मून्यवाद और मामानाव को बीर मुन्ती मेर मिर देवामिक शीठिकवाद को एक्सीय वाताय है। उनके प्रति क्यांकि महत्त्व के महत्त्व के महत्त्व के एक्सीय मानाव मेर अधिक महत्त्व में स्वति के स्वति क

प्रस्तुत प्रदन

बाद ना बैज्ञानिक मानव यदि शरकाक ही चपर्युक्त दूसरी भेगी के सामेकवा-वादी वर्षात कम्पारम-प्रीतिकवाद को परस्पर पुरक क्य में केकर प्रकर्तवाले एक नवै सर्वांबीच बर्धन को व जपना शका हो वर्तमान सम्पता का विनास निश्चित है। चरम सत्य बीर स्थल व्यवहार इन बोनो को सवान रूप से साबने की बनता नया इमारी क्वेमान सम्मता रक्ती है ?--यह प्रस्तुत प्रस्त 🛍 यो बाग वर्धन की क्वे-मान बैंबानिक संस्कृति के खामने रखना है। जिल्ली शानित से बर्धन इस प्रश्न की मानव-तमाज के सामने रख पायेका धतनी ही बसकी बहुता और क्षरार्वता किस होगी। प्रधीसवीं और शीसनी ससी के फितने ही नार्पेनिकों ने चमर्युक्त प्रस्त की **छेड़ा है और वस पर अपने-अपने दन से निचार निमा है। गाय्त में स्नामी विमेनानंद** ने पहली बार इस समस्या की करतीरता का क्यूबर किया। जनकी प्रचन्द्र वाली में मध्यारम और भौतिकवाब मानो वक-पिवळकर एक वन नपे । पर स्वामीजी के त्रवर में किञ्चान का भव कतना कह नहीं बन पाया था जिल्ला वह साथ है। इस प्रकृत को सबसे अधिक ठीस और प्रवार क्या से जहात्या वाची में रखा । पर उन्होंने पेसा धानी के माध्यम है नहीं कर्म के माध्यम से किया जिसके वर्ष उसके सत्त्व है। गासम पहला है, मान महल हर पह चके हैं। बाज्य-रोबो से कमीन्त रवीन्त से और वार्वनिक विवेचन की पत्रति कपनाकर की अवनित्व ने लपनुंच्य प्रस्त को ही बाज भी मामबदा के डामने जठाया। पर बहु त्रका बमी भी मानव-बादि के सन्तराख में बतुर नहीं पासा है। इस समानव या सन्तुतन ना बहुत्व समझ नहीं पाते 📳 प्रकारों अपने एका में नोकना हमें कवक्य नाकृत पहता है। हतारी 'करम साव'

भौर 'स्यूल व्यवहार' की समझ वारीक, सापेक्ष और व्यावहारिक नहीं है, क्योंकि अधिकतर दार्शनिकों ने इनका विवेचन वौद्धिक स्तर पर किया है, श्रद्धा,के स्तर पर नहीं।

जैनेन्द्र-दर्शन

जैनेन्द्रजी सापेक्षतावादी चिन्तको की परम्परा मे एक महत्त्वपूर्ण स्थान रतते हैं। उन्होंने समन्वय के महाप्रश्न को उठाया है और उस पर केवल वीद्धिक रण में नहीं, हार्दिक तल पर विचार किया है। उनका दर्शन इस युग के लिए अनिवार्य दूसरी श्रेणी का है। उनकी विचारणा श्रद्धात्मक सन्तुलन से सन्तुलित है। वह परस्परविरोधी मान्यताओं से टकराती हुई नहीं, विल्क उन्हें अपने में सहेजती-समेटती चलती है। विभिन्न तत्त्वों का उनका विश्लेषण मात्र परम्परागत अथवा अकादमीय न होकर, मौलिक एव अकाट्य है। उन्होंने अपनी विचारणा को विशुद्ध आच्यात्मिक अथवा मात्र मौतिक तल पर न टिकाकर यहा और अह के उस मूल स्वरूप पर आधारित किया है, जिसमें आत्मा और पिण्ड दोनो सहज समाविष्ट हैं, जहाँ उन दोनो में ग्रन्थियौं नहीं हैं और वे अद्दैत रूप में प्रकृत अकृत्रिम आचरण करते हैं।

चार मूल तत्त्व

मैंने 'भारती' मे प्रकाशित अपने लेख 'जैनेन्द्र-दर्शन के मूल तत्त्व' मे जैनेन्द्र-दर्शन को चार मूल तत्त्वो पर आधारित किया है। ये हैं—-१ ब्रह्म अथवा आस्तिकता २ अह ३ स्व-परता की चुनौती अथवा परस्परता ४ अहिंसा। जैनेन्द्रजी जीवन-जगत् के शाश्वत प्रश्तो का क्या समाधान प्रस्तुत करते हैं और हमारी वैज्ञानिक सम्यता के सामने उपस्थित अध्यात्म-भौतिकवाद के सन्नुलन की समस्या को उन्होंने कितनी गहराई से अनुभव किया है, इसकी कुछ शाँकी आगे उपर्युक्त चार मूल तत्त्वों का विवेचन करते हुए दे पाने का प्रयास में करूँगा।

ब्रह्म की खोज में पहला चरण

'जिसके बारे मे हम कुछ बता नहीं सकते, उसके बारे मे हमे चुप रहना चाहिए।' वित्तैन्स्तीन की यह उक्ति यद्यपि ईश्वर के अस्तित्व और स्वरूप पर पूरी तरह सही उतरती है, तब भी मानव की वृद्धि और उसकी वाणी ईश्वर के विषय मे कभी भी निष्क्रिय नहीं रहीं। ईश्वर मानव-प्रज्ञा के सामने उपस्थित सबसे विकट रहस्य है। मानव ने अपने अस्तित्व के सुदूर आदिकाल से आज तक इस रहस्य के उद्घाटन का अनवरत प्रयास किया है। इस प्रयास के प्रगति-क्रम का कुछ अध्ययन किया जा

धक्ता है। इस विधिन विदार सृष्टि में पुरानन भातन की अपरिपक्त बुद्धि ने जन विभिन्न पूर्वर्षे दास्तियो को सक्रिय पामा उनको उचने बपनी नरपना के हाँ स मानदी मानवेतर बनवा मिथित भाषा-वस्त्र पहुनाकर वपने वेत्री-वेतता वना किया और जनकी पूजा के किए बहुद मन्दिरा शहरमध्य विधि-विधानों एवं ध्यानक पर मनी-रंबक प्रवासों को सुध्दि की। मिसी युनानी और रोमन वैवी-वैक्टाओं के चित्र वैखकर और उनके शार्य-सकारों के विवरण पढ़कर पढ़ा चलता है कि साविस सानव ने इंस्टर को विश्वका सीतिक सन्तियों के क्या म वैका और खनसर। उसके बनुमार ससार बार मानद का बाध्य इन कुर, निरकुष सस्तियों की मुद्दी में है और ये उसके साथ मनुमानी करने में बमानुपीय रख केते हैं। पर सभी देवता एसे नहीं है। कुछ बरक उदार और सहय यो हैं को आमुरी सन्तियों में निरक गांगव नी सहामता करते हैं और उसे सीमाध्य प्रधान करते हैं। मानव की कस्पता ने इन मुस्पस्रो के बीच मजेरार नीव-सोक बीर मीयच वृद्ध कराय हैं। होमर के इक्टिक-बोडीसी में इन धवना रोजानक पर अनुरवक निष प्रस्तुत है। एक विशेष नात यह कि क्पनी विजिन्न वृत्तिया जाननाजो जासनाजों ना बारीप जी सामव ने धन वेदी-दैवताओं में निया और अपना चातीय इतिहास भी इनकी कवाओं य नैन दिया। इत प्रकार विराट मीतिक सन्तियों को उत्तने अपनी मुविवा के किए आन्धारबद्ध बना किया और अविकाश नव से बेरिज होकर वह उनकी पूजा गरने कना। मानव की ईस्वर-सम्बन्धी इस मादिन करूपना का विसूद्ध नमुत्रा गुतानी देवी-देवराजा मे रेका मा सकता है। भारतीय (बार्ड) देवी-देवता मी 'बीक पार्ड के समान ही कास्ति हुए हाथे पर माध्याय देवी-देवनाओं का क्य बाच्यीम वर्धन और संस्कृति के विकास के साथ बहुत सस्तृत और परिपक्त हो परा। वे उसने मारिम न रहे। इसरे ने बारन हैं ही बन्दें खे. नर्द नहीं। माध्यीय क्लता का क्ब सुरू हैं ही हुस्म की बोर एहं। श्रीक बीर माध्वीय देखाओं वा बन्तर पारवीय दिन्न' की क्सके समक्स प्रीक 'विमक्ष' से तुक्रमा भरने पर स्पष्ट देखा जा सकता है। पर इस सभी बादिन देवी-देवताको म कुछ समान तरूव स्पप्ट है। इन समी में प्रौतिक पुर्दर्प परित ना बोक्नाका है। ये जमानदीय अकौतिक कारमाने नरमे में प्रसम हैं। मानव की बुद्धि इन पविननों के स्वृक्ष वृस्य क्य पर ही बटकी है। वह इनकी मनेक्टा में एक्टा कोजने और पाने में प्रवृत्त नहीं हो पायी है। सयी मानम स्वृत-मुक्स कुस्य-बहुस्य चौतिक-सारिश्य में स्राट्ट विभेद-विभेक गर्डी एकदा। पूरण पूरण पूरण पायक पायक वास्त्र के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश की स्वाप्त की स्वत्र की स्व इ. भीटिक प्रतिक्षयों को अल्डी बलाई विश्व के प्रदेश के प्रदेश किए कार्युक्त देशी इ. भीट सम्पेत मान के बोली का मिश्रम कर उतने अपने किए कार्युक्त देशी देश्तामी का निर्माण कर किया है। वह ईस्वर नी बीज में मावद का पहचा क्रम वा।

एकेदवरवाद

आरम्भ में ही यात्रीय मात्रा अस्तिच की समयता का स्तर पत्ना, पर उसकी गति सम्मुद्धिओर भाष में भी प्रेरिया जी, विभेगामी प्रभा भी व्यक्ति उसे अभी उपराप नहीं हो सभी थी। आगे दा धवताओं मी निरम्पता से हम, सामाजिस-राजांतिर-मनोरीरापिर मारणी सं थिएन, मानव मा एए दिन अरु हि हुई कि देरी दबताओं की इन रच्छ भौतिक मृतिया और झाने विनष्ट विराश म अगल महत्व और मित का निवास नहीं हा परता। गरित पुष्ट तरा नहीं है, या गुरम है। पर प्रमुण नहीं तिमुण है, दुस्य नहीं आहुमा है। जिला भी पहिल भया। भूपु ने भी तिमी मुघ्म नत्व गी जार गोति तिया होता । इस प्रमार मामित रहिया में यीन एक नयी चीज ने जाम िया, जिस आज मी भागा में राज्यकाद मेरा जा सक्जा है। मुध्य और अदस्य की और बड़ी हुए मायद के परन दी दिनाला में पैट कर। प्रथम चरण ने अनुगनत देवी-देवताओं माण्या गा गयाच्या बारियाएँगे और देया यिप घाषित तिया। युनानिया या जियम, यहदिया गा जहाता, आयां गा गरूप या इन्द्र ऐसे ही देवता थे। यह चरण सीमा एवे प्यरवाद-पगम्बरमाद 😙 पहुँच गया। र्षसादया-मुमलमाना का 'सुदा' यही पुरतान सर्वोच्च देवता है। जिस प^{्र} से मन्दिर-मृति और पूजा-अचनाओं का आवरण ता उतार ठिया गया है, पर जिसकी सय-शक्तिमान् निरयुभता को सुरक्षित रख लिया गया है। यह गुदा उपास्य, ज्ञानस्य और विवेच्य नहीं है। यह बहुत केंचे मानवें आममान पर रहता है। इस ता ती विनीत-भयभीत दक्षाएँ ही मान्य पैग्रम्यर मे माध्यम मे भेजी जा सनती हैं। एके पर-वाद की मबसे बड़ी विदोपना यही है कि इसम दृश्यादृश्य, आरिमव-भौतिक का विभेद जाने-पहचाने बिना ही भौतिक पिनतयों से एकदम अलग और सुष्टि में बहुत दूर, केंचे एक अदृश्य, पर सर्वोच्च स्रप्टा, निरयुद्ध 'राुदा' को मा यता दे दी गयी और स्रप्टा-मुप्टि का द्वैत स्थापित कर दिया गया। जीय सुप्टि का अग बना, स्रप्टा का नहीं। यह द्वैत देवी-देवताओं के युग में उतना निर्दिष्ट और रूढ़ नहीं या। तय जैसे देवता और मानव परस्पर एक विचित्र भीषण क्रीडा मे सलग्न थे। समान क्रीडा का स्थान अब मानव की गुलामी ने ले लिया। मध्य-पूर्व (Middle-East) के देश ईश्वर के सूक्ष्म, अदृश्य ब्रह्मरूप को, उसके उपयुक्त 'सुदा' रूप से कभी मी पयक् न कर पाये। इसीलिए वहाँ रहस्य-साघना यद्यपि आरम्भ से ही रही, पर उपनिपद् के ऋषियो की साधना जैसी स्वच्छता और स्पप्टता उसमे कमी न आ पायी। दोनो मे अन्तर रहा और वही अन्तर 'सुदा' और 'ब्रह्म' मे है।

ब्रह्म

मानव का दूसरा चरण देवी-देवताओं के झाड-झखाड़ो को पार कर मृह्म की

भोर बढा। ऐसा मारत में ही हो सरा क्योंकि वैदिक देवता मौतिक शक्तिमों एव मिसितियों के समूर्त प्रतीक ही एके मूर्त रह और जब वे नही वन यथे। ऋषियो का चिन्तन सहय रूप में उस सुरमतम अवृथ्य तत्व की ओर वह सका जो भौतिक पनित्या की प्रेरका है बीर सभी दृश्य पदानों मे अदृश्य बनकर व्याप्त है। इसे उन्होंने मंगी देवताको से परम कहा जौर बहा नाग दिया। उपनिपदो का यह बहा स्पन्ति नहीं बल्जि परम तत्त्व और चरम शस्य है। वहां साधी वान्तविकता ना स्रोत है। बार्य उसके हाको मे बनी कर्यु शही बरिक उसका सग है। सुप्ति उससे बनी है। सावद ब्रह्मा उस सर्व-स्वापक विराण कर्जा बैतना का नाम है, जिसमे कमस सुवस्तर कामना (Will) नीति (Law) और विचार (Lick) बन्तर्गमित है। कोई कड़ पहार्थ सूक्त करों (Energy) से चून्य नहीं। करों से मूक्त कामता उससे सुक्त नीति और उससे सुक्त विचार है। और उससे भी सूक्त बायद पीड़ा है। वे चमी तत्त्व ब्रह्म में परतो की तरह निहित बाँर अनुवो की तरह निभित्त है। चायर पेंसी ही कम्पना के बाबार पर बहा को सन्-कित्-वानन्त कम बहा गया। पर उसकी मबुश्य मुक्ताता और अन्तरानीय विराटता को पृष्टि में रखकर ही निजी खस्मगारी इक्लेडन (१३७५-५८६ पू) से अनर आंपनियरिक शहावादी तक बाँद मसीही-मुस्सिम मुख्यों से केकर बावनिक रहस्ववादियों तक सभी ने उसे बुद्धि मन बौर बक्त से परे नहा। उपजुक्त समी तत्व आधिक-आनुपातिक रूप मे जीवन में निवद हैं। चनका सर्वेगेठ जनुपाद शानन में दरकार है। बह बह्मारिन 'तिबोद्ध' 'बनस्तुक' आदि जन्तियाँ इन्ही अवों ये भावद धवसे विवर सार्वक हैं।

वनेन्द्र का बद्धा

बहाँ एक मैं एसम पाया हैं बैनन्द्रवी का बहा यही वर्ष्मुंच बहा है, जा महरि बन्द, त्व वे बहिर हैं बीर क्याचीहरा हेकर, जूरा या 'पार के जिस है। उनहीं में चावाराद्य में इस व्यामीक करने कोर विद्यान के बाहा हमी है। है। विश्व बेरा बहा हमें इस व्यामीक करने कोर विद्यान के बाहा हमी है। है। ही यह है कि बहा पठठ क्याचर है। दिपानेबा नहता है क्या कोर मार्टि पुरु का से एक दे (Dun Show) ध्यान) एक बण्य वार्तिक हरता हो। सहीत का कोर का बहा की मिराव्य में माया हुआ पोपिश करता है। बैसानिक वृद्यि के महाता भी मूर्ट प्रदेश कर यह एक हैं। बाहम बाहक दे वर्त में से आराधीय पर प्राप्त में में पुरुवन मोडिक राज बहावा है। विद्यान पर मुख्य स्व महस्य है। दूस्य विचान परेशी बीर समूर्य का विचानकर गैरा बनाना बीर सुख्य से महस्य है। दूस्य विचान परेशी बीर समूर्य को विचानकर गैरा बनाना बीर सुख्य से महस्य है। दूस्य विचान परेशी बीर समूर्य के विचानकर गैरा बनाना बीर सुख्य से महस्य है। बारा नीर किर पुल्य के हुस्य बीराज्य से या जाता कार्येका है पर बीराक्य स्यूलतम पिण्ड में सूक्ष्मतम विचार तक ब्रह्म की अयवा सृष्टि की विभिन्न तहों को खोजा और सोला जा सकता है। मौतिक कर्जा और जैविक चेतना के वीच विभाजन-रेखा खींचने के बदले दूसरे को पहले का विकास मानना अधिक वैज्ञानिक और वृद्धि-सगत रहेगा। यदि इनका द्वैत ही मच हो, तब भी दोनो को एक-दूसरे के लिए अनिवार्य और दोनो का एक ब्रह्म में अन्तिम विलय तो मानना ही होगा। परमाणु अविभाज्य नहीं है। इनलिए उसके न्यूट्रन और प्रोटोन के वीच दृश्य अन्तर भी अन्तिम नहीं है। इनलिए उसके न्यूट्रन और प्रोटोन के वीच दृश्य अन्तर भी अन्तिम नहीं है। फिर सभी न्यूल-सूक्ष्म तत्त्वों की तरह अन्तर यानी द्वैत भी तो ब्रह्म में ही मुँह छुपायेगा। इस प्रकार प्रकट है कि ब्रह्म का उपयुंक्त स्वरूप शुद्ध अध्यात्म-वादी ब्रह्म और शुद्ध भौतिकवादी प्रकृति के मच्य विची मीमा-रेखा को मिटाता हुआ दोनो को अपने में समेट लेता है। यह ब्रह्म केवल भय और अन्वविश्वास का विपय न रहकर सम्बुद्धि और प्रज्ञा का उपादान बन जाता है। इसकी विराटता अशक्ष्म मानव की जिज्ञासा और श्रद्धा दोनों का विपय है। पर यह ब्रह्म विकासवाद से परे है, क्योंकि विकास अश का होता है, समग्र का नहीं। वह अविवेच्य है, क्योंकि असीम मानवीय प्रज्ञा की सीमा में नहीं वैंच सकता। जैनेन्द्र की चेतना ने ब्रह्म को इसी रूप में पाया और समझा है।

शाश्वतता नहीं विराटता, समग्रता

इस प्रमग मे एक वात और रह गयी है। सूक्ष्मतम की खोज करते-करते मानव स्थूल को हेय और तिरस्काय क्यो मानता चला गया ? मुझे लगता है, ऐसा सूक्ष्मतम की खोज के साय-साय एक नित्य, शाश्वत तत्व की खोज के कारण हुआ। स्यूल, भौतिक, नश्वर है। तव अनश्वर स्थायी, शाश्वत क्या है ? सूक्ष्मतम ही चिरस्थायी शाश्वत है। स्थायित्व के खोजियों ने सुक्ष्मतम को ही ब्रह्म अथवा परमात्मा की सज्ञा दी और स्तरों को मानने से इनकार कर दिया। सुक्ष्मतम को छोड सूक्ष्म, सुक्मतर और स्यूल सब उपेक्षणीय वन गये, क्योंकि उन्हें असल ब्रह्म की नश्वर प्रकृति माया कहा गया। पर प्रकृति के रूप नश्वर नहीं, मात्र परिवर्तनीय हैं। प्रकृति स्यूल ब्रह्म है। आत्मा या परमात्मा को सूक्ष्मतम, परम, नित्य तत्त्व का पर्याय मान लिया गया। शरीर और प्रकृति आत्मा-परमात्मा से पृथक् दूर पढ गये और उन्हें अब्रह्म की सज्ञा मिल गयी। यह बहुत कुछ अम के कारण ही हुआ। प्रमाण यह कि ब्रह्मवादी 'पुरुप' ने स्वय को परम ब्रह्म का प्रतीक और 'स्त्री' को प्रकृति का प्रतीक घोषित किया। यह घोषणा हास्यास्पद और यसत् है। तैत्तिरीयोपनिषद मे आत्मा शब्द शरीर से ब्रह्म तक के लिए प्रयुक्त हुआ है। वहाँ प्राणमय आत्मा, मनोमय आत्मा, विज्ञानमय आत्मा, आनन्दमय आत्मा का वर्णन है। भृगु के आख्यान मे अन्न को ब्रह्म कहा गया है। इस प्रकार उपनिषदो मे आत्मा नाम 'सत्' (अस्तित्व)

को समस्ता को विधानपाहि मात्र पर्यस्य भूकमान को नहीं। बाह्मित्रस्ता भारतीयमा बाह्मित प्रेसियां मी विश्वी भूकमान के वर्ष में मुक्त पदी होती। उनका कर्ष परस्यत्वा होगा है भीर परम्परका एकाणी भूकमन्त्रत पर नहीं समस्र के स्व कर ही स्वयस्त्र है। इस प्रमार बहु। को विश्वत समस्ता के कप में बेनना बीर मानना सभी वृद्धियों से सार्वेश कीर करवोगी है। गीता के विचार कप दर्धन के माध्यम से सार्वेश मही बात्र कहीं बची है। हिन्नुन्दान में बहु कर स्वस्त क्य समीहत है पर क्यनियम् नाइ के बाद जनका प्रमाणी भाष्याध्यक परस्ता कर पर मानस में मित्र मित्र टिट्य हो बचा। यह महित्य हो मार्वाच्य का से प्रकाननेत नती।

सास्तिकता

उरितपर् के व्यथियों से केकर बाव्तिक विधारकों तक विरागों में ही बहु। ने वयनुष्त समय निराद कर वा समय-समय पर शासारवार निर्मा है। यही बाबा-रकार कैन्त्रमों ने मी निया और उसीये से उन्हें में बहुमावकार निर्मा, जो बार बार कुर बानेनाओं कृष्य सरक को जदवारित करती हैं। विश्वती ने पर बहुन निरमास और उसारमा का विध्य मान न पहने देकर वैश्वतिक सामित पान-वीरिक और बार्यिक बाजार-निवार में मेरक कोल के कर में इसकी बन्दान सेमानिक और बक्तस्य व्यावना की है जो जवती सबसे वही देश हैं। उपयुक्त समय बहुन मेरिकार हों। जनती जारिकक्या है और यही बारिकक्या सनके वर्षन का सहना सरक है।

महंका आस्म

िरुक्ते ने बहुर का वर्षण जम परम पुरस के कम से लिया है, को बपनी ध्रवण के उसकर स्वत्र को मिन्नाकों में विवासिक कर देवता है, विवासे बहु करने ही एक क्या को हुक्ते। वर्षणिवर्दित कर देवता है, विवासे मह करने ही एक क्या को हुक्ते। वर्षणिवर्दित मी वर्षणों हुक्ति कर में अपने हुक्ति कर में इस्त्र के इस्त्र में इस्त्र कि क्या के उसके। वर्षणिवर्दित हो भरी। चृत्ति को वर्षण हो। चित्र कर का को क्या के उसके अध्यान महित्र के उसके अध्यान की मान्यत्र करने को पूर्णिवर के प्रकृति के उसके अध्यान करने क्या कर के व्यवस्थित हो अपने व्यवस्था के अध्यान कर के पूर्णिवर त्या के इसके स्वत्र कर के व्यवस्था के उसके अध्यान कर के व्यवस्था के उसके अध्यान कर के व्यवस्था के उसके अध्यान कर के व्यवस्था के व्य

अन्तिम अवस्थामे पहुँचकर अने तता इतनी अनेत और तद्गत पत जाती है कि मानो अगद् ही हो उठती है। म्रह्म जैसे सागर है और उत्तो अतासाल में लहरा की अनेवता नहीं है। सूक्ष्मतम विचा (Iden) से स्थूर पिण तम अस्तित्व के जिविव खोत महा सागर में प्यविता, तिरुक्त हो जात है और ब्रह्म स मृष्टि-गरस्य उत्पत्र होते ही फिर ने प्राट होने में देर नहीं लगा। जिराट प्राप्त में विलीन भौतिक तत्त्व, चेतन जीव ऑन जन वन्तु जिस क्षण अपनी जिस्जित पृचाना को प्राप्त वरते और परस्पर किया-प्रतिकिया, मात-प्रतिमात का कम जारम्भ करते हैं, इसी क्षण में जैनन्द्र तत्त्व, जीव, पिण्ड के व्यक्तिगत अह भी नत्ता स्थीनार वरते हैं।

अहन्ता और आत्मता

में समजता हैं 'अह' जर्जान् 'में' येयल चेनन जीव तर सीमित नहीं है। जट वस्तु भी अपना 'र्म-पन' अपनी अहन्ता, राजनी है, यद्यपि उसे उसका बाज, उसकी अनुभृति नहीं है और उसमें अपने 'मैं-पन' की दूसरे हे 'मैं' पर आरापित गरने की इच्छा अपना धमता भी नहीं होती। जउना पूरी तरह प्रयाह पर आश्रिन होती है। प्रवाह को चुनौती वह नहीं दे सकती। चेतना वैमा पर मनती है। इमलिए जीव का 'अह' व्यक्त प्रपर और सिक्य होता है, जब वि जड़ वा 'अह' अव्यक्त भीर निष्क्रिय। पर जड मे भी कर्जी है और एक घातु मे निहित कर्जी दूसरी घातू मे निहित ऊर्जा से विविध है। यह विविधता जड के भी 'अह' की स्थापना करती है। जीव की चेतना और जड की ऊर्जा मे अन्तर है। एक मे कामना है, दूसरे में नही। पर दोनो एक ही परम प्रेरणा से चालित हैं। तभी चेतना कर्जा का उपयोग करती है और कर्जा चेतना को जीवन-दान देती है। अस्त, असल्य ग्रह, घरती, मृत, जीव, पर्वत, नदियाँ, वृक्ष, फल, फूल, अणु, परमाणु सव अपनी-अपनी अहन्ता रखते हैं। अपनी-अपनी आत्मता रखते हैं। 'अहन्ता' और 'आत्मता' को यहाँ प्रचलित लौकिक अथवा नैतिक अर्थ मे न लेकर वैज्ञानिक अर्थ मे ही लेना होगा। अहन्ता अर्यात् अश का पूर्ण से भिन्न अस्तित्व और आत्मता अर्थात् अश का समग्र व्यक्तित्व। जैनेन्द्र इस व्यक्तिगत अस्तित्व के 'अह' को सुष्टि और जीवन का केन्द्र मानते हैं, क्योंकि 'अह' की सत्ता के साम ही सुप्टि और जीवन का आरम्भ है और उसके क्षय के साथ उनका विलय।

अह की सजगता और सिकयता

वैज्ञानिक अर्थों मे जीव और पिण्ड दोनो के 'अह' की सत्ता स्वीकार करने हुए मी व्यावहारिक अर्थों मे चेतन प्राणियो के ही 'अह' को जाना और माना जाता है।

प्राचि-भाव से मी सलव-प्राणी का 'बहु' सर्वाधिक' सकेत और सतेब है और उसमे मनवत्रवाह 🛪 सनुभव । उसकी अधिव्यक्ति और उसको प्रभावित करने की सर्वान भिकसमदा है। मानवेतर प्राची मधवलाबाह का आधिक अनुमय सके ही कर से पर जसकी अजिब्यक्ति अपने और जसको प्रसाधित कर पाने का विवेक-वरू जनको नहीं मिला है। क्या प्राणियों का 'अह' एक और जातिगत है, बच कि मानवीय बाहु व्यक्तिमद और विकाससील है। यह विकाससीलक्षा मानव को प्राप्त प्रका के कारण ही सम्भण हुई है। प्रजा बहा के सकस्य एव विचार (Idea) ना वस है, को मानवेतर कीको को उपलब्ध नहीं है। उनके मानस था विकास बेटना-स्टर दक ही हुवा है बीर उन्थं (Lostin ts) की प्रवानता है। मानव में इस्टिक्ट्स 🖁 पर प्रजा उनने कथर स्वापित है। असीत होगा कि यहाँ 'वह' का जर्ब स्पक्तिगत मा मादिगद मानस अवना चरित्र हो थया है और मीदिक चरिदान की उपसा हो यदी है। पर जीतिक बस्तित्व समस्त प्राणियों में इनना अधिक स्विर मीर क्सका विकास इतना अधिक बदस्य है कि वह सविधेय नहीं रहता और मानसिक 'बह' में निहित-स्वीकृत मान किया जाता है। इस प्रकार बहु बरा के अस्तित्व ना 🛍 नहीं ससकी पति और उसके आवरण परित का पर्याय मी बन पाटा है। दस्तून बधता के अनन्यत मस्तित्व से ही नहीं बध हारा उसकी संपेत मनुस्ति जीर दिया-प्रतिविधा से भी जह का बारम्य है। जपने बस्तित्व के प्रति इस सम नता और सुनेत स्त्रियता को ही जैनेनावी जड़ शाम देते हैं। जैसे जह कोई पुचक भौतिक दश्य नहीं है।

समग्र बहुं को समक्रमा

बहु का लीकिक एव नवायालक बाव बहुबार यांच निरित्त हैं विस्ता वर्ष पर्य वा चनाय निवा बाता है। यर जैनेन्द्र के बहुं था यह योगित वर्ष गई है। यह प्रयासक है। जबसे विक्रं वाय के ब्राह्मिक ने प्रयो पराधे (वीगित प्राप्तिक मानित्त को बीवक) ना ही उसानिय गड़ी है उसकी योगा प्रयास की मन् प्रियो वा भी उससे पहच है। ये अनुपिता है—बाध का सेवर ने प्रति दासान एवं प्रस्ते वा भाव और उसका देय के प्रति नियंत और हुठ ना थाय। इन वोगो प्रमुख्ति को ही जैनेन्द्रमी नम्पा व्यक्तिया एवं हिमा नाम केत हैं भीर ही उस प्रत्य नावायरिका है। यह है जैनेन्द्रमी नम्पा का हिमा नाम केत हैं भीर ही उस प्रत्य है। इन 'वह' को लीकिक नियंत्रायक बार्य में बहुबा प्रयास बहुज नावायरिका है। इन 'वह' को लीकिक नियंत्रायक बार्य में बहुबा के प्रयोद महत्व में प्रयोद मानित का स्वाप्तिक पाने के स्वाप्तिक का स्वाप्तिक का की स्वाप्तिक स्वाप्त है, नहीं तो उसके प्रति दावपूण एकामी रूप अपनाने का पताप हमें उठाना होगा और हम घटना अपना समस्या वे प्रति पूण न्याय नहीं कर पापेग। सहापुनृति का अब दम्भ दिखाना नहीं हैं। जाका अप है, विषयी प्रारा विषय के नाप विषय की दृष्टि में सोचना, अनुभव करना। तभी हम समक्ष मानप अपना घारापिकीय का गुढ़, मत्य ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं।

सगठित सामूहिक अह

जैनेन्द्रजी की मान्यता है कि 'अह' केवल व्यक्ति का ही नही होता, समूह रा भी नगठित 'अह्' होता है। उनका कहना ह कि राष्ट्रवाद, प्रजीवाद आर प्रमाजवाद ऐमें ही महिलप्ट मगठिन 'अह' है। सामृहित 'अह' वा जाचरण ठीक व्यक्तिगत अह जैसा ही होता है। जैने द्वजी इस दिल्यास का चण्डन काने ह कि समूहा, सक-ठना का आवरण अनिवार्य रूप में त्रापित की अपेक्षा अग्रिक उदार, अहिमात्मक एव गुभ होता है। उनका कहना है, दायरा फैठ जाने से प्रकृति और प्रमृति से अन्तर नहीं पड जाता। व्यक्ति हो या समूर, जब तक उनका 'अह' शेष के प्रति स्वीकारा-त्मन, अयत , ममपणात्मक नहीं होगा, तव तक उममे बन्याण की सम्भायना नहीं है। इमीलिए वे राष्ट्रवाद, पूजीवाद या समाजवाद के प्रशसक नहीं दीए पाने, क्योंकि ये नभी छोटे-वडे दायरे हठवादी हिमात्मक करा अपनाकर ही पढ़े होते और चलते है। जितना सीमित हिन ये कर पाते हैं, उसमे नही असीम द्वन्द्व, त्राम एव ह्राम के प्रेरक ये अनजान मे ही बन जाते हैं। जैनेन्द्रजी की मान्यता है कि व्यक्तिया,ममूहा और मगठनो के अन्तर्गभ मे से जब तक अह की इस निपेधात्मवता और हठवादिता की पहचाना और पकडा नहीं जायगा और उसे समप गारमक, समन्वयारमक नहीं बनाया जायगा, तब तक युद्धो का समूलोन्मूलन असम्भव है। जैनेन्द्रजी आज के आतक और त्राम का जिम्मेदार विज्ञान को नहीं, 'अह' के इस पर-निपेवात्मक रूप मो ही मानते हैं। उनकी सम्मति मे विज्ञान सहायक है। यह जो अवरोधक बना है, वैसा उसके निपेवात्मक यह के हायों में पट जाने के कारण ही हुआ है। इसलिए समस्या विज्ञान की नही, 'अह' की है। आज वुद्धिवादियो एव दागनिको का सबसे वडा कतन्य इस अह का सस्कार करना ही हो जाता है। और जब अह सस्कन अर्यात शेष के प्रति समपणात्मक हो जाता है, तब व्यक्तिवाद और समाजवाद-समृहवाद दोना ही समान रूप से कल्याणमय वन जाते हैं। ऐसा न होने पर व्यक्ति समाज के हायो और समाज व्यक्ति के हायो मे विजीना वनकर रह जाता है। हो सकता है. अह का ऐसा परिष्कार असम्भव कल्पना ही माना जाय, पर उमे प्रज्ञा के सामने निरन्तर उपस्थित रखे, यह मानवता के वृद्धि-तत्त्व का कर्नव्य वन जाना है। अह को इस रूप मे देखना निश्चय ही जैनेन्द्र-विचारणा की सबसे महत्त्वपूण देन है।

प्पनिन-सह को मानियाँ हेते से हम किसी गर्नीचं पर नहीं पहुँचेन क्योंकि जैनेन्द्रजी का कहना है कि हम हर कडी व्यक्ति—प्रश्न-धानित-गांवना—के ही सम्पर्क में ठी बादे हैं। तबाकविद समाज बटक से हमारा सामपा कभी नहीं होता।

मंस अह ग्रहा से मामृत

जह के सम्बन्ध में बूसरा सबसे विश्वेष स्टब्स यह है कि **बह वस औ**र सेप भस-वता (पूर्व बन्तित्व) के बीच एक वनिवार्य द्वार है, विस प्रकार द्वार के माध्यम से वर बेप सुष्टि के मौतिक तत्वों जाकाश्च पर्वत जल वरती अस तवा सन्व प्राणियों से जुड़ा होता है, उसी प्रकार नस भी सेप मगनता के मूठ केनना कामना नीति विचार आदि धनी जगो से जुड़ा है। ब्रह्म स्वयं की अस मानी शह ने बर्मिन म्पन्त करता है। वह क्षेप्र का अध है। स्वय को बच्च मागते की भावना बद्ध में निवनी विकसित और बुद्ध होती है। जवना ही जह विस्तृत बन नावा है और पूर्वता क्तने ही बग से व्यक्ति-मानस के माध्यम सं अभिव्यक्त होने क्रमती है। तब बहे की **रीमारं जै**से पारवर्सी बन जाती हैं। सम्पूर्ण बद्धा बद्ध में फूटा पढ़ने कराता है। इस प्रकार बैनेन्द्र स्वक्त जानविकता (Conscious Mind) के नीचे किसी पहस्य-मय बल्बकारमय प्रनिवस्य अववेतन सामस्विकता (Sub-Constrous Mind) की पत्ता को नहीं बढ़ा को ही मानते हैं। बनवेतन की पत्ता से एक कृटिक बादक की-सी ध्वति विकल्ली है। उसे हम बच्चन भाग सेते है। पर ब्यस्त वृश्य मानव-व्यक्तित्व के नीचे जो अव्यक्त जनक्य क्या है, उसे कृदिय और नगुन भानने की नावस्थाता जैतेनानी को नहीं बीख पडती। नरन नै उस तमाकवित सम्यन्त, मदस्य अवनेदार को बहा की सभा वेते हैं। बहा में अनन्त सम्भावनाएँ निहित्त हैं। यदि व्यक्ति-मह क्षेत्र भगवत्ता ने प्रति उन्मुख रहे, तो व्यक्ति की शरमावनाएँ मुमानुगुनित होती हैं। यदि अहं दिखें स्व में केलिया रहे तो वे पहुचित-अवस्त होती. हैं। वहाँ तक पावचान्य मनोविधान के श्रीव्य-विद्वान्त का सम्बन्ध है, वैतेन्त्रकी उसे प्रमाणन स्वीकार नहीं करते । असकी कार्य-मारक व्यवस्था विश्वपकर स्टायह की म्यक्तिमय्व स्थापना उन्हें मान्य नहीं। वे व्यक्ति-वह की स्थानेनिया और पर-निरोधक हटनादिया की शन्तियों ने वनने का कारण और उसकी समर्पजरमकता भी जनके स्वाने और मानस के सामज होने का सुपाय मानते हैं। पर पृत्वि शका के प्रसोध में ही चैनेन्द्रजी की विदेश सजा नहीं है। ने जह और हदा (समय) की रम परस्परता को भीर व्यक्ति के ब्रह्म (संश्व) द्वारा जानूत होते की सत्पता को हैं। मनोविधान का कावार कहते हैं। जुन ने अववेतन के दो पेट किये हैं। आनित्यत मन वेदन मीर सामृद्धिक अवजेतन और इस प्रकार उसने स्पतित-मानस के नीचे समझ के बस्तित्व को साधिक क्या में स्वीकार किया। यशि इस परस्परात्मक वृद्धि से

विचार किया जाय, ता मनोजिशन पर एर तथा प्रसाम पटा रि और रेपय मना विज्ञान की प्रत्थिया पुठती है। तम अबनेना-तेता पुढिनाम्मुद्धि परापर विरोधी होने के बदले नहयोगी सिद्ध हा जाते है। जुग ने उप सहसाम का पम्माराम में ओर सकेत किया है। व्यक्ति-मानन रा पिथाम मी गुराट मात्र मान बैठाम और उन प्रत्थियों को मान मातारिक तृष्टियों ने पोलने सा प्रयास गराम राम गर्दी वैज्ञानिक निदान नहीं है। मानम में प्रति इनना अविज्ञाणी होता और उपम रोग को इतने ऊपरी नल में छून का प्रयान करना प्रभावी नहीं हो समता। उपम रोग का मूल इन्द्रिय, मन और बुद्धि में बहुत गहीं में जाने अह की द्वार्य (परन्यी गर, पर-निषेचात्मक) प्रमृत्तिया में निहित है। अह जीम मो बहुत की और ने मिली एक सत्ता है। जीव वी कुनायता उस सना से प्रमृतिन करन में है, न कि हठ में उसे जर्डाभूत और प्रत्थिमय बताने में।

अह की कसोटी परस्परता

अह-तत्त्व का अध्ययन इतने से ही पूरा नहीं हो जाता। अर् की पसीटी पर-स्परता है। अह का पर-स्वीकार और समपण-नाय उसका बाउ परा, उपकी पियता और नैनिकना है। जोर उसका पर-निर्पेद्यात्मक हठवाद उमारि अप्रियता और अनैतिकता। इस नैतिकना-अनैतिकता की जाच तभी हा मानी है, जब एक अह अन्य चेतन-अचेतन अह गाितयों के सम्पक म आता है। ऊपा अह और प्रह्म पी परस्परता का जिक्र आ चुना है। इस परस्परता पर विस्तृत विचार किये विना अह की गति और उसके आचरण का पूरा जान नहीं हो सकता और शेप के साथ उसकी सापेक्षता को समझा नही जा नक्ता। हम आगे देखेंगे कि नम्यताजा-सस्कृतियो की उत्रतावनत अवस्था इसी वात पर निभर करती है कि परम्परना की कितना प्रिय, सहज और समग्र वे बना पायी। परम्परता की इस समस्या के हल की कोशिश मे ही सारा ज्ञान-विज्ञान विकसित हुआ। इस समस्या के कई रूप हैं ष्रह्म और विभिन्न चेतन-अचेतन अह शक्तियों की परस्परता, प्राणि-जगत् और भूत-प्रकृति की परस्परता, मानव-मानव की परस्परना। यद्यपि मान्य के लिए सबसे अधिक नात्कालिक महत्त्व की चीज मानव-मानव के वीच का सम्यन्य ही है, पर पहले और दूसरे रूप से भी जमका कम सीवा रिस्ता नही है। वस्तुत अह की हर सिकयता समस्या के उपर्युक्त तीनो रूपों से घनिष्ट होकर ही कियमाण हो सकती है।

ब्रह्म-जीव पारस्पर्य

ब्रह्म का स्वरूप क्या है, यह पहले ही विचार का विषय वन चुका है। अस्तित्व की समग्रता, पूणता का नाम ही ब्रह्म है, मानव की सीमिन वृद्धि उसकी यही परि-

नाया कर सकती है। सारे प्रश्न-मोका उस समग्र-पूर्व के तुष्क अग्र हैं। सब अपनी नपनी सीमित नकाओं से नुमते हैं और एक-इसरे के सान अट्ट आवर्षन मौर केम्बरून में बैंचे हैं। सब एक-पर को प्रमाणित करते हैं। शल-सम इस प्रद्रों का मक्य और नृतन तिर्माण हो रहा है। मानव-करना के किए करुरिक्ष में समे रेंग निराट प्रह-संबद्धते के और जनकी परस्परता के विश्व की आरमयुद्ध करना क्सम्मन है पर कनाविकाल से ये हमारी मान-करना निजासा और सोज के विवयं रहे हैं। अन्तरिक्ष-विकान इसी कोज का परिचास है। हमारी अपनी कर्णा पर जो नाना किस्टोट क्वाप-माटे जीर मौतिक परिवर्तन होने हैं वे भी समग्र की मैरणा से निरुपेश नहीं क्षोते । वर्षमान विभिन्न ऋतुको बानुको बनस्पतियो कीका की वह विपानता-विविवता क्षेप समार में क्यस्थित नानात्व से असम्बद्ध नहीं है। वेंद्रा भीर भीव के सम्बन्ध पर तो वर्ग वर्णन और विकान समी ने बुक्तकर विचार किया है। क्योतिए और यान्यवाद इसी विचारणा के बवरूपरे फल 🖁। यसस मे भी समग्र मौतिक सक्तियो अन्तरिस के प्रद्रो जनकी किरको के रूप में प्राणि-जान को मनावित करता है और इस प्रकार उसके प्रविष्य का निर्माण करता है। उसका चेम्पूर्च कान न मानव काज तक प्राप्त नार सका है और न ही विकास की सहाबता है बायद वह कर सहगा। विवता हम बात पाते है उतना ही बयाब अवेरा हमारे बामने बहुरा उठता है। इसीसिय प्राची क क्या हर बस्तिचा के साथ की समय बहा नेवा है और जैतेनाको सम्रात के बहेश बने रहते ये ही साकर्षण और सुमना देखते हैं। बेप-विराट में निहित सम्माननाओं के क्यक्ति-शह में वासिक प्रवेदां पा केने पर ही महान प्रविभाएँ बम्म केवी और बिकसिव होती है। ऐसा वर्गी होना है षव व्यक्ति-वह का हार वयस्त शही जस्मुक्त होता है। चैनलाबी प्रतिकासी शी करमित का मही समस्टीकरण देते 🖁 । और जब नह के दर-वीचार एकदम पारदर्गी नामम्ब वन वाते 🕏 तब ऋषियो पैनम्बरो और समस्ति मस्ता-प्रेमियो की सृष्टि होती है। सर्वप्रासी एरस्परक्षा की समुचित सावता के किए इस ब्रह्म-बीव की पर रेपरता को जानमा-मानका ज्याक्रका व रता बहुत बावस्वक है। शुर मनन वासनिक भीर कवि ने इंस्कर का को बुकानुवाद किया है। उसका मही चहरवा है। यही आस्ति कता है। इस बृध्टि से नास्तिकता एक वर्वहीन उन्ति वन वाली है और किसीका मी नास्तिक धमसना मसपत प्रतीत होने सनता है।

माणिकात और सत-प्रकृति

परस्परता का हुसरा कप है, प्रांकि-वक्त और मूत-सहीत की परस्परता। वहां और विवित्त बहु-नटनों के बीच के सम्बन्ध मोक्का-स्वान हैं पर चीच और वहां की परस्परता वा सार-सच्च उपनीपिता हैं। चैतन प्रांची कपने बन्तिनर की रजा और विसार ने िए प्रार्थित वा उपयोग बरता है। प्रश्ति जीयों की प्राण-प्रावित को और उनकी वृक्तिमा हो पुष्ट प्रनाती है। जीवा वा प्रमृति ने जा भावमय नम्बन्य प्रकट है, यह लीला पा नहीं, उपयाग पर जाधारित है। जीय प्रकृति का ही उपयोग नहीं कात, अाय ही तर जीयों का भी उपयोग कात है। ये उनका नाते है। मानव की उपयोग-श्वमता प्रमृति और मानवेता प्राणिया तक ही मीमित नहीं है। भागव अस मानतो ता ती विजयत, पारीरिक, प्रापिय, मनोबैज्ञानिक उपयाग अयवा घोषण रस्ता है। भानवेतर प्राणियो हो । एपयोग इन्टिन्ट-नियमित टाता है, जब वि मानवीय उपयाग-प्रणाटियो बद्धि-नियमित होती है। मानवा, मानवेनर जीवा और ब्राइनिय तत्वा की गरस्परता में में ही जीव-विज्ञान, वनस्यति-विज्ञान, त्यायन, तिरित्या, भौतिकी, नुगभ विज्ञान, धातु-विज्ञान, यन्त्र-विज्ञान और नाना प्रभार में शिल्प आदि उपने है। विख्तु, मैनीय और अणु-उद्जन विकासो का विकास भी हमी परम्परता की देन है। जैनेन्द्रजी इन वैज्ञानिक उपलिजियों को ब्रह्म-जीव और मानज-मानव की परस्परता के स्वस्य विकास के लिए उपयोगी मानते है। ये धर्म और वित्तान का विरोधी नहीं, परस्पर पूर्व घोषित करते हैं। यह भौतिक उपयागवाद भावना आर खीला तक पहुँचने के लिए मीढी है, उसके माग की बाबा नहीं। जैनेन्द्रजी का मानना है कि विज्ञान ने मानन को जा गति की तीवता प्रदान की ह उत्तने विक्षा और महानुमृति का जो अप्रतिम विस्तार किया है, उसने मानव मानव के निकटतर आया है और दूरी नगण्य यन गर्या है। उमीके कारण विभिन्न अन्तर्राष्ट्रीय मस्कृति-सम्यताओ का सम्मिलन-सम्मित्रण सम्भव हो पाया है, जिसके फलम्बहर एक विश्व-सम्पता का विकास घीरे-वीरे हो चला है। अणु-पुद्धो द्वारा अन्तिम प्रलय का जो सक्ट आज मानव के सिर पर मेंडरा रहा है, उसके लिए विज्ञान नहीं, नामूहिक तल पर हमारी अपरिष्कृत मानसिकता और विस्तृत अह-चेतनाओं में समप्रशील वृत्त (राष्ट्रवाद, पूजीबाद, समाजवाद आदि) ही उत्तरदायी हैं। जैनेन्द्रजी उपयोगितावाद के पीछे अह का उदात्त समपण देखना चाहते हैं। इस प्रकार कमवाद अभिशाप के स्थान पर वरदान वन सकेगा और वह माध्य नहीं मावन की औचित्य-सीमा में वेंघ जायेगा।

मानव-मानव की परस्परता

मानव-मानव के सम्बन्धों की समस्या मानव के सामने उपस्थित नवमें वडी समस्या है। इन वैज्ञानिक युग की गुत्थी ही यह है कि हमने मानव-प्रकृति की परस्परता को मानव-मानव की परस्परता से अधिक महत्त्वपूर्ण मान लिया है और हम चेतन मानवों की सम्भावनाओं को भी मानवेतर अथवा जड प्रकृति के गणना-प्रक्रियात्मक माप-दण्ड से ही नापने का दुसाहस करते हैं और उसीको वैज्ञा-

निक पहले हैं। समाजवाद-साम्यवाद में यहीं हुआ है---मनित के प्रति विदर्शत रत प्रचाक्रियों से मानव को बन्न-बरन-सेनस और सारङ्गविक कार्यक्रम मात्र से दुष्त एनेवासा यात्र मान किया गया है। वैसे उसके वह की सत्ता ही वहाँ बरनीइत है। बसाम्यवादी देशा म भी शाजनीतिक-आर्थिक रिवर्तिमाँ एव जागस्वकताएँ हुक ऐसी हैं कि स्वक्ति को सपयोग का जगकात भर ही मानने को धासन-मन्त नाप्त है। सम्बदा ना वर्ष मीतिक-स्वर का उद्यमन और सस्कृति का वर्ष क्रमारमक मनोरजन बन गया 📳 अध्यक्ष्मों के आतक की छात्रा में। ग्रामृष्टिक सङ् नेतना की नेदी पर काक्टि-सङ्क के समुचित परिप्तार एव विकास की सम्भावनाओं भी विक दे दी गयी है। जपयोगिताबादी योजनाओं के किए मानव-माना के बोक परमारत ना सहय हो सरकारा ने सामने पहला है। बैनन्त्र मानते है कि यह बहुत लस्य बीर संस्कृत प्रक्रिया एवं परम्परा नहीं है। इससे व्यक्ति-वह में क्यरोलीडन री-सी रिवर्ति पैदा हो बाती है। मानव-मानव के बीच सरकार और पार्टी की भीट्-मिति **बडी दोखती है और बड़** व्यक्ति की परस्परोत्मुखता के गार्च में सहायक हैंने के बरफे बावक ही सिक्ष होती है। मानवों के बदक्त उपयोग को जितने बडे पैनाने पर बाज सावा का रहा है। एतने वड़े पैनाने पर इतिहास ने कभी भी सावा गद्दी नया था। और ऐसा राष्ट्रीय-सामृद्धिक वह नेतनाओं भी तृष्टि के किए नैजा निक और मनोबैज्ञानिक पद्धति से फिला का रहा है, प्राचीन धारीरिक नुसामी की मनाकी से नहीं। बैनेन्सकी मानव-मानव की परस्परता के उपर्यक्त पहा में सबसे बड़ा बीप यह बैकते हैं कि किसी भी समृह-बह के प्रति निप्ठावान मानव बन्ध मानवों में मीर समय बड़ा के प्रति समस्ति रह ही नहीं पाता समया वह दतना मन्त्र बन माता है कि निपीके प्रति भी निष्ठा रखने की करूपे दनि और यक्ति ही क्र्यमान ^{म्}दी प्हेची। साम सामृहिक महत्त्वाकासाची का ऐसा सीयच स्वाद व्यक्ति-सई पर पड़ा है कि वह रिक्रीक्यविभव बन यथा है और उसमे बैजानिक प्रमति को समाने बीर सेक्ते में समर्थ मानशिकता विकशित नहीं हो या रही है। वैतेनावों के अनुसार पैनी मानतिकता का बाबार मानव का मानव के प्रति प्रेम ही हो सकता 👢 उसका समूह-विवेक में विकीन हो जाना नहीं। संगठन 'एक के स्थीडार-दीप के निपेत इत स्पृति से ही मेरित होते हैं। दिन्तु स्वक्ति के बन्य व्यक्ति के प्रति प्रीति-बाद में दोप के प्रति निर्मय-आह वनिवार्त नहीं मिलता। इस प्रतार वानव मानव को परस्परना मुख्य व्यक्ति बहु के परिष्कार एवं विरास का सावत बन जाती है। प्री निपने ऐमे व्यक्ति-नह शामाजित-राजीय नह-नेतनाओं में हे हिमात्मक कक मीच फेंक्ने और उन्हें मैतिक सार तक उठाने में समने हो जाते हैं। स्वीतः का कारित के ब्रास्त वैसा क्याल निर्माण सम्मव है, वैसा सामृहितसा के हावी सम्मव नहीं है। पहारमा नावी व्यक्तिनल सम्पर्क और जीति के नाव्यन से ही पश्चित नहत.

हाँ क्रांचित्रप्रसाद, सरदार पटेल जैसे व्यक्तित्य नारत को दे पाय। एए समठनवारी जोश और रोप मे गे पैसा हो पाना रुमात्य था। इस प्रवार जैनेन्द्रजी व्यक्ति-व्यक्ति में सम्पक्ष, प्रेम और समपण में वह नैतिक विष्णुत् देतते हैं जो एक नाप लागा की मानसिवता को उदात्त और प्रकाशमय बना देन में और उनकी सित्यता पा सर्वभूतिहत की ओर मोउ देन में समय है। व्यक्ति-मेचा ने ही विशान का मृजन किया है। व्यक्ति-हृदय ही उनकी प्रलयक्ति की मुद्धी में बीचन में सफर होगा। यह आदवय वाही विषय है कि नौतिक अणु की विराट सम्भावनाओं के प्रति सजग वैज्ञानिक द्वारा मानव-नेतना की घार उपेक्षा कैसे सम्भय हो पा रही है।

सेक्स, प्रेम, साहचर्य

मानव-मानव की परम्परता का सबसे महत्त्वपूण अग नर-नारी सयोग अपान् सेवस है। सेवस पर जैनेन्द्रजी ने बहुत लिया है। वे साम का उपेक्षणीय अवसा पृष्य नहीं मानते । ये उपना नाय-प्रभाव-दोत्र मात्र मनित-उत्पादन तक भी मीमिन नहीं करते। सेक्स वो वे यह मृलमृत शीन और स्फूर्नि मानते ह, जो व्यक्ति-अह का परिष्कार करने और उसवे व्यक्तित्व का निर्माण करने म समय है। व्यक्ति-अह का नग्नतम वस्त्वादी रूप गेवम क्षेत्र में ही प्रस्ट होता है और यहा जा गरना और प्रभाव वह ग्रहण करता है, ये उसके सारे जीवन को और उसके जीवन के माध्यम से सारे विश्व को प्रभावित करते ह। सेवम का यह नर-नारी द्वैन कैंसे निर्मित हुआ ? इस प्रश्न की जैनेन्द्रजी ने बर्डा अनुठी व्याख्या की है। वे कहते है कि समग्र म अह-चेतनाओं के पुषक होते ही उनमे पर के सान्निच्य की चाह पैदा हुई। उस चाह के दो रूप हो गये। एक ने चाहा 'वह मुझमे हो।' यह अह स्पीत्व-प्रधान हो गया। दूसरे ने चाहा 'में उसमे हूँ' और यह अह पुरुपत्व-युग्त हा गया। स्त्री-पुरुप एक ही अह के दो रूप हैं और इस प्रकार अद्धंनारीश्वर की पौराणिक कल्पना को जैनेन्द्रजी स्वीकार करते हैं। 'वह मुझमे हो' यह चाह ममाने की चाह है और स्त्री अवघारण-शक्ति की प्रतीक है। उसकी प्रवृत्तियाँ है ग्रहण, वहन और ज्याप्त आकपण। 'मैं उसमे ह' यह चाह स्युल पिण्ड में निहित गति और शक्ति की चाह है। पुरुष उसीका प्रतीक है। और उसकी प्रवान वृत्तियाँ आरोप और प्रगति है। जिस प्रकार शून्य पिण्ड को घारण करता है और उसको गति-प्रगति का क्षेत्र वनता है, उसी प्रकार स्त्री पुरुष को, शरीर, मन, बुद्धि और भावना हर दृष्टि से धारण करती और उसकी प्रगति को गति देती है। जैनेन्द्रजी आज की सम्यता को पुल्लिगी सम्यता कहते हैं, क्योकि उसमे गति और हिमा की प्रपानता है। नारी की ग्रहण-वहन-वृत्तियो का समुचित योग उसे नहीं मिल पाया है। तभी इस वैज्ञानिक सम्यता मे इतना उद्देग और विषम असमन्वय है। स्त्री के सयोग से पुरुष-अह मे एक स्निग्व

रवनपीलना बाली है। प्रवित होता जरूप-पुग्य बनना जैसे पुरंप की जन्तपम की यह बाह है जिसे जपनी यनि प्रयन्ति में बह किनना भी बैंके पर जो बन नहीं मानी। इती प्रकार स्त्री की अन्तस्य नामना रहती 🐌 पुक्र की स्थम में सेक्ट उस गरि देशर प्रशास (Orbit) में फेंक देना। स्ती-पूद्य ने सम्म उपर्यका सन्तरम रामनाओं से प्रेरिन धान-प्रतिकात निरम्नर चलने रहते हैं और यही मानवीय मन्मिता के मूल गृहा प्ररक्त कम जाते हैं। बाज सामृहिक स्वामी एक महत्त्वाकामाओं ने नैस्थिक व्यक्तियन बाक्यय-बपकर्पण के उपर्यक्त कर और क्रम को विचक्कित कर दिया है। स्त्री और पूरव के बीच सामुद्रिक्टा मा यदी है, रिमने प्रवित्तील नर-आरियों को परस्पर सम्पत्त होने से ऐक दिया है और उनमें एक नहरी पुटम पैश कर की है। वीनेपानी नर-नारी के बीच किमी बामन्य आदर्र अवदा स्थल करि को नहीं शह प्रेम को प्रदर्शमान देवामा बाहरे हैं। भग सहनतीक और हठमून्य हाना है। प्रिथ की भेगी से अविक हिन-कामना और कोई मी नहीं गए नरखा। प्रेमी प्रिय के बढ़ को सबसे अविक जानना-पहचानता है भीर उनका विकास-विस्तार ही उसका सबब बन बाता है। इससे दोला को ही चंगप तृष्ति मिलती है और इतार्यता था बनुबंद होना है। इस तृष्ति और इतार्यता से स्व की सीमाएँ इटवी और व्यक्ति परोल्युख-गरमोत्मुल बनवा है। इस प्रकार बैनेन्द्रकी हारा की गयी। सेवस की ब्यावका नश-मारी के घरीर-सम्मीय को न तिर स्टेट कार्ती है, न ही उनमे बँचती है। यदीर-नम्बोप प्रेन का स्वरमाधिक परिवास मर पढ बाता है। प्रवान चीन है प्रमा विसस् निसी दुग्ति सरीए-सम्बोध हैं कहीं गम्पी स्वामी और सर्वत्रासी होती है। यह शानव की सम्भावनाओं को विस्तृत र प्या और उनके क्यमां को विराट ब्रह्म की ओर मोहती है।

भक्तवर्य ब्रह्मवर्य

भैनेत्रवी का 'क्यूमर्य' का वर्ष नी प्रशिद्ध कंतिक नहीं है। वरनी गृतियाँ कर नीर से हराकर कह से नेतिद्ध कर देनना अहपने हैं, येय पावरी वरने प्रेम का पान करना ही बहुम्बर्य कहना करना है। वो रूप को प्रेम पावरी है आहम से सिद्ध करूपने हैं। वो रूप को प्रेम पावरी है आहम से सिद्ध कर्यूप्त कर्युक्त है। वो रूप को प्रेम करना है नेवा रहा हूँ। नहीं करना पाव क्ष्म करना का नहीं है। वह 'पर्ट का निरोध नहीं करना राजाय है। वह 'पर्ट का निरोध नहीं करना करना के निकरते हासा-करता है। क्षम्य करने का ही है। वह 'पर्ट का निरोध ना करना के निकर्त हासा-सार पानते हैं। व्याप्त करने का निवादी का क्ष्माहण बहारे हासा है। वह 'पर्ट का प्रमाद करने हैं। वह 'पर्ट का करने से पर्ट का निवाद के पर्ट करने हमार के प्रमाण है। वह 'पर्ट करने का निवाद के पर्ट करने हमार प्रमाण है प्रमाण है। वे 'पर्ट करने हमार के प्रमाण है। वे 'पर्ट करने करने करने के प्रमाण है। वे 'पर्ट करने करने करने हमार के प्रमाण है। वे 'पर्ट करने करने करने हमार के प्रमाण है। वे 'पर्ट करने करने करने हमार के प्रमाण है। वे 'पर्ट करने करने हमार के प्रमाण है। वे 'पर्ट करने करने हमार के प्रमाण हमार हमार के प्रमाण हमार हमें करने हमार करने हम हमार करने हमार करने हमार करने हमार करने हमार करने हमार करने हमार भौर वुद्ध, हिटलर और गांची के प्रयासों के नीचे काम की विराटता को ही पाते हैं। उनके अनुसार उपर्युक्त विभूतियों के सामने अनन्त जन-विस्तार जैसे स्त्री के समान ही फैला पडा था और उसमें उनको उन्मुक्त गित प्राप्त थी। चंगेजखाँ और हिटलर की गित को जैनेन्द्रजी भय और हठ-प्रेरित मानते हैं तथा वुद्ध-गांची की गित को प्रेम-समर्पण-प्रेरित। इन चारों के पीछे असस्य लोग उसी प्रकार पागल हो उठे थे, जैसे कृष्ण के पीछे गोपिया। यदि काम का शरीर-वद्ध अर्थ न लेकर उदात्त सूक्ष्म अर्थ लिया जाय, तो मानव की हर सिक्यता के नीचे 'वह मूक्षमे हो'—'मैं उसमें हूँ' इन दो मूल कामनाओं में से एक अवश्य मिलेगी। काम को विराटता तव मिलती है, जव 'वह मुझमे हो', 'मैं उसमें हूँ' के स्थान पर क्रमश 'सब मुझमे हो',—'मैं सबमें हूँ' उक्तियाँ मानव-कामनाएँ वन जाती हैं।

काम और अर्थ (उपयोगितावाद)

मानव की मानसिकता और कार्मिकता का निर्माण दो तत्त्वो से होता है-प्रेम-अप्रेम मुलक काम से और सासारिक उपयोगितावाद अर्थात् अर्थ से। दम्पति, परिवार, सम्प्रदाय, समाज, राष्ट्र और विश्व ये कमका वडी होती सस्याएँ काम और अर्थ के इस द्वैत से ही मिलकर वनी हैं। आज उपयुंक्त सभी सस्याओं में अर्थ-पक्ष की प्रधानता और काम अर्थात् प्रेम-पक्ष की क्षीणता हो चली है। जैनेन्द्रजी चाहते हैं कि हमारी सभी सस्थाओ का मूल उत्स प्रेम मे हो। अर्थ प्रेम मे से रस ग्रहण करके ही अपना विकास-विस्तार करे। काम और अर्थ, प्रेम और उपयोगिता का समन्वय धर्म मे होता है, जिसका वैज्ञानिक अय है, नीति । नीति शोपण की नहीं पोपण की, कूट नहीं सरल। हमारा दाम्पत्य, समाज, उत्पादन, वितरण और शासन काम-अर्थ के सयोग से प्रसूत प्रेम-नीति से चले। अनन्त अह चेतनाओं मे उपस्थित घीर विपमताओं के समक्ष प्रेम-नीति का प्रचलन और पालन बहुत कठिन दीखता है। पर यदि प्रेम का अस्तित्व है तो यह फलित होने के लिए ही है, निष्फल होने के लिए नहीं। जैनेन्द्रजी कल्पना के मुल्य को भी खोना नहीं चाहते। कल्पनाएँ ही वास्त-विकता मे वदला करती हैं। फिर प्रेम कल्पना नही है। व्यक्ति-स्तर पर उसका चमत्कार हम नित्य देखने हैं। आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक स्तर पर गाबी जैसे महापूरुपो ने उसका चमत्कार हमे दिखाया है। अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हमारे नेहरूजी उसी मुहुद-नीति के प्रयोग सफलतापूर्वक कर रहे हैं। इसलिए प्रेम को कल्पना मानना मानव का अपमान करना ही समझा जाना चाहिए। हाँ, प्रेम-नीति की सफल सिद्धि तभी सम्भव है, जब उसके पीछे उदाल काम की तीवता अविक हो, उपयोगितावाद की जडता कम। निरस्त्रीकरण की समस्या का हल प्रेम की, ब्रह्मचर्य की, इस तीवता मे से ही आ सकता है। मात्र उपगे

रक्ट-पेट में हैं बैधा होता सधानाव है। बीट विज्ञान पर बहुत मी प्रेम-नीति हैं। इस वरती है अनुहवारी करनीति नहीं। वहूं से—खबत प्रम मही कर वसना है बीर ने प्रेम करते म वसनी हैं। वह मुखे हैं चुनूह समूर्त बायमा। इस निपम के किम्प्रत के बिकार पहुंत रहे जा चुन हैं।

धरप संपुरत अहिंसा

वैनेन्द्र-स्मेन के दीसरे तस्य परस्परता का वॉलिबिंग् स्पटीकरण मैंने क्यार मिना। परम्परता को असन तत्त्व का कप देने का उद्देश्य या अब ही मापेश्रमा पर वक देता। सह की बधना और सापेसता बस्तित्व का सबसे बड़ा सन्य है। किमी भी बहु-चेतना को नितान्त अप में बाना और समप्ता गड़ी वा धरता। दैतेन्त्र र्ह्म ना चौमा तस्य बहिमा इसी तस्य को ब्यायहारिक रूप देने। ना प्राप्त सरसा है। बैनेन्द्रनी के बनुसार बहु में सपनी सापेशता की जेतना ही सहिंसा है और निरान्तरा का क्ष्ण हिंसा। निरान्तरा जन्मवक्षर्य और कप्रकृत है। इसीसिए वेक्सी हट 'पर' की जबमानना और 'स्व' के बेप पर जारीय को प्रेरित करती है। भी ऐसा है। स्रोद्रता की जनुमृति 'पर' के स्थीकार और संप के सम्मूक 'स्व' के समर्पक पर बच्च बेटी है। यह बहिमा है। हिंछा-बहिसा की यह व्यास्मा राहीके मॅरिक वर्षी—बीव-वय बीव-रहाब—से कही अधिक व्यापक वैद्यापिक माँड नावहारिक है। वह व्यावमा पूर्वीकन ब्रह्म ब्रह्म ब्रीट परस्परता में निहित सम्प्रवाह हा सामानिक विराख है। जगर जिस नैतिकता जबना प्रेम-नीति ना जिस रिया नेश या अहिता उसीका अविक वैद्यानिक स्थाटीकरण है। अहिंसा में तच्या मानी भेत नी यक्ति और प्रेम के रह दोना ना प्रदृष है। मानवना सम्पूर्ण नावार पारत वैमे इस एक सब्द में समा गया है। महात्या बाबी ने इस महिना-बारन की चौरत-स्परहार में सर्वोज्य स्वान विद्या वा। विन्ती वी अधिसारमक साचरब का वीन बमो से बॉटा का समता है। यहका बन है—समय की बरोका में समस्या के सर्प भी वर्षात् 'स्व' बीर 'पर' की स्विति की सस्य वदवारणा (Right assessment) इंप्प है--समी सम्बद्ध व्यक्तियों के प्रति हक्त के स्तेत का बात सीर स्व-पर वर्षके हिन का कामान करना किमीके प्रति भी ह्रेप कीर निका न गृत्य होता गीतरा है- गत्म का निर्मेश समका पर विकास आहत । इस प्रकार पासित बाँहमा ही एतापह है। भ्य पञ्जित से शस्त्राबही जी स्वितप्रवता स्नेक्-निकाता क्यूट प्रीरुकृता और सर्वस्थ-स्थाय नी तरपरता बादि सर्वे बहुत नठोर सर्वे हैं।सार्प प्रीक्या में इंप जोज काथि के जानस का पूर्व जमाय नाक्स है और वो क्रुज मां विसा नाना है, नड् छर्पतासी श्रस्य मी प्रेरमा से ही निया जाना है। सस्य मी सर्पप्रसिक्ता हमत हहा क्षप कह और परस्परता इन तीनों के तस्य के पूर्व बहुब ते ही प्राप्त

कौर बुद्ध, हिटलर और गावी के प्रयासों के नीचे काम की विराटना को ही पाते हैं। उनके अनुसार उपयुक्त विभूतियों के सामने अनन्त जन-विन्नार जैसे स्थी के समान ही फैला पड़ा था और उसमें उनको उन्मुक्त गित प्राप्त थीं। चगेजार्यों और हिटलर की गित को जैनेन्द्रजी भय और हठ-प्रेरित मानते हैं तथा बुद्ध-गावी की गित को प्रेम-समपण-प्रेरित। इन चारों के पीछे असस्य लोग उसी प्रकार पागल हो उठे थे, जैसे कृष्ण के पीछे गोपिया। यदि काम का इगीर-वद्ध अर्थ न लेकर उदात्त सूक्ष्म अर्थ लिया जाय, तो मानव की हर सिक्यता के नीचे 'वह मूझमें हो'—'में उसमें हैं' इन दो मूल कामनाओं में में एक अवश्य मिलेगी। काम की विराटता तय मिलती है, जब 'वह मूझमें हो', 'मैं उसमें हूँ' के स्थान पर क्रमश 'मब मुनमें हो',—'मैं सबमें हूँ' उक्तियाँ मानव-कामनाएँ वन जाती है।

काम और अर्थ (उपयोगितावाद)

मानव की मानसिकता और कार्मिकता का निर्माण दो तत्त्वो से होता है-प्रेम-अप्रेम मूलक काम से और सासारिक उपयोगितावाद अर्थात् अर्थ से। दम्पति, परिवार, सम्प्रदाय, समाज, राष्ट्र और विश्व ये कमश वडी होती सस्याएँ काम और अर्थ के इस द्वैत से ही मिलकर बनी हैं। आज उपयक्त सभी सस्याओं मे अर्य-पक्ष की प्रधानता और काम अर्थात् प्रेम-पक्ष की क्षीणता हो चली है। जैनेन्द्रजी चाहते हैं कि हमारी सभी सस्थाओं का मुल उत्स प्रेम में हो। अर्थ प्रेम में से रस ग्रहण करके ही अपना विकास-विस्तार करे। काम और अर्थ, प्रेम और उपयोगिता का समन्वय घमें में होता है, जिसका वैज्ञानिक अर्थ है, नीति। नीति शोपण की नहीं पोपण की, कूट नही सरल। हमारा दाम्पत्य, समाज, उत्पादन, वितरण और शासन काम-अर्थ के सयोग से प्रसूत प्रेम-नीति से चले। अनन्त अह चेतनाओं मे उपस्थित घोर विषमताओं के समक्ष प्रेम-नीति का प्रचलन और पालन बहुत कठिन दीखता है। पर यदि प्रेम का अस्तित्व है तो यह फलित होने के लिए ही है, निष्फल होने के लिए नहीं। जैनेन्द्रजी कल्पना के मुल्य को भी खोना नहीं चाहते। कल्पनाएँ ही वास्त-विकता मे वदला करती हैं। फिर प्रेम कल्पना नही है। व्यक्ति-स्तर पर उसका चमत्कार हम नित्य देखते हैं। आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक स्तर पर गावी जैसे महापुरुषो ने उसका चमत्कार हमे दिखाया है। अन्तर्राप्ट्रीय स्तर पर हमारे नेहरूजी उसी सुहृद्-नीति के प्रयोग सफलतापूर्वक कर रहे हैं। इसलिए प्रेम को कल्पना मानना मानव का अपमान करना ही समझा जाना चाहिए। हाँ, प्रेम-नीति की सफल मिद्धि तभी सम्भव है, जव उसके पीछे उदात्त काम की तीवता अविक हो, उपयोगितावाद की जडता कम। निरस्त्रीकरण की समस्या का हल प्रेम की, ब्रह्मचय की, इस तीवता में से ही आ सकता है। मात्र उपयोगितावाद के

बीचेंते। इस नियों को एस बनाना बहुत बुरमाय्य भर अनियाम साधना है, इससे इस कार नहीं किया जा सबता। हिना अर्जान् पर का निपेय अन्तर्गन में घरे थी उसरी महिया बॉय बन काती है, केरिंग अन्तर नै महिंगा और प्रेम मरि रिनर पहें तो करते प्रेरित हिंसा अपना एक और निय नो देगी है, यह निविताय है। मैंनेसपी में हिगा-बहिया को रपट करने के लिए गम्मीय-प्रक्रिया का बराहरण प्रस्तूत किया है। दिना एवं आधानअल्यायान जनभ निहित है। यर ने धन मिलकर मुपल की इतामें करते बीलते हैं। विराट बता की नमब बृध्दि में विचार करें, तब भी गर्ही रास रिवर होता है। सुन्दि प्रक्रय का त्रथ बढ़ा-धरीर में साल बकता रहता है। जिसकी सुद्धि होसी है और विसना मनम होता है, बीनां ही एक समझ बहा के बंब 🖁 क्रमा 'पर' नहीं। इसीकिए बड़ा की हिगा-महिगा ने परे कहा गया है। यनके सिए न पुद्धि बहिए। है न प्रकव हिया। नवीकि हिगा-बहिगा रवनार नाव है होती है. को क्वमें नहीं है। रब-पर मान के मिट बाने पर वीमित प्रदेश्य निराह में नरिवर्टिंद हो जाता है और ऐगा व्यक्ति जो दुई भी करता है, वह हिंचा तहीं हो सक्या। वह वस विध्या ने तक्का है। हो सक्या है। लोरिफ हिमा-बहिगा बीलों उत्तमं इब बाठे हैं भी बाते हैं। भैनेताबी वांगीबी को उत्त निघट है प्रकृत मानते हैं और हिंचा-अहिंहा की व्याक्ता में पन्होंने बार-बार गांधी-जीवन का हवाला दिवा है। अनुत्रपुर में वक्तिवाँवाला नाम्ब ने पीड़िन एक वृक्त बनके तामने आसी। पत्तके दो हैटे योकीशाल में मारे नदे थे। यह कुर-पूरण यो यह भी। विकल पदी थी। प्रधे रैनकर तजी उपरिका जीतों की बीनों में बांतू तर बाव। पर भागीमी नाचहीन रहे। प्रमुशि वृश्चिम ने गूछा अना नुस्हारे कोई और बैटा भी है ? बुड़िया ने 'हों' की थी नांपीओं ने तत्काल वहा 'ती पत्ते भी वैनार करों। पत्ते भी कान भारत है। नांगीजी की इस उक्ति को वनों नेम से कृत्व और हिगासन स मान सिना जान है एक रणून-पृथ्व काँहनामक्त पेनी ही पत्तरी करेना। नर सुरुवना ये विचार करें, तो मोनीजी की उनकुंका उपना के पोके कोई निर्देकना कर के कप्ट ये कनुरंकित होने की अनुति का हिमा नहीं की। निपार मानकता के हिस पै तकुरन होने का सत्त ही फनको प्रेरित कर वहा बा। इस वृत्ति में ममताबस नारा पंत्राव प्रमान बीचे शायल ही एका । शायनिष्ठ अहिंगक आयुक्त शही हो ग्रमग्रा । मान माम-मृत्यु, कीशिक हिमा-महिना उमे छड़ेकिन नहीं कर सबसे।

फैमेग्र-स्थान की विशेषताएँ

कार जैनेक नर्कन में चारों मूळ सार्यों भी शिक्षण व्याच्या प्रस्तुत करते का प्रभास मैंने दिवा है। जैनेक भी शिकारचा की एक ब्रांकी है। इस प्रशाद में दे नावा हैं। इस विचारमा भी जिन विध्यमाओं में मुसे सबसे अधिक प्रशासित किया समस्त उल्लेग विये बिता इस प्रसम का समाप्त तथी विया जा सवेगा। यह विजासमा अत्यन्त वैज्ञानिस, पर्वस्पान एव अभयदा है और क्रिके पूर्वाबह का अपनी गिद्धि के लिए अनिवास नहीं ठतराती। जीन्द्र के ब्रह्म का किया आसरिस्तात का जता-दान बनने की आवश्यवना नरी है। जा मुछ है, पर हमार नारा आर है। यह चढ-चेतन, सुरम-स्यूष्ठ सब ब्रह्म है और हम उसके जग है। अपनी युद्धि और पत्यान के अनुसार व्यक्ति इस ग्रह्म का ययाशीत आत्मग्रहण और साक्षातार पर सकता है। जैने 🛪 का ब्रह्म मात्र सुरमाम तत्व अयवा पेचल अदृश्य परम शश्चिमरी ै, जिसे बल्पना में लाना कविया या दावनिया व किए ही सम्भव हो खाला हा, साधारण जनता रे जिए नहीं। यह धन्य बार पिण्ड गा समायय है और माई अस्तित्व ऐसा नहीं, जा उनमें समाविष्ट । हो। प्रत्य प्रवृति या द्वी वहाँ नहीं है। हो सकता है, ब्रह्म की यह समग्र-अद्भेत ब्यान्या नयी न हा, पर उग्रकी समग्राप्ता पर इतना नितान्त जोर विरुष्ठे ही दाशनियों ने दिया है। अद्वीना का निवेचन नि मन्देह काफी हुआ है। जैने द्र या अह तत्त्व भी विचारा मानस को एम दम आक-पित करता है। अह पुषक् व्यक्ति होत हुए भी समग्र का अग है, इस तब्य का प्रका-िषत करता और उभारता है। अहु में व्यक्ति का पूज अस्तित्व सिप्तविष्ट है, मात्र मुक्म चेतना नहीं। यह तत्त्व व्यपित पी नितान्तता पर मापेक्षना (ब्राग्न से भी अन्य अह-चेतनाओं से भी) पा अग्रूप लगाता है। मूटम स्थिर तत्व आरमा में अबूबा गर्भित नहीं है, पयोकि वह दारीर का निषेष करके चलती है और मुळ में ही नितान्तताबादी है। इस मापेक्षता में से ही नीमग तत्व निगल आता है—परस्परता, जो ग्रह्म-अह के वैज्ञानिक सत्य को व्यवहार और कम की और मोट देता है। यदि सापेक्षता और परस्परता सत्य हु, अनिवायं हैं, तो ये पर के स्वागत अर्यान् अहिंगा के द्वारा ही मिद्र और फलित हो सकते हैं। जैनेन्द्रजी की अहिसा की व्यान्या भी परस्परता पर आश्रित होने के कारण अत्यन्त मौलिक बन पडी है। असल मे सापे-क्षता और परस्परता पर जैसा वैज्ञानिक और कमवद्ध वल जैनेन्द्रजी की विचारणा देती है, वैसा अन्य दर्शन नहीं देते। यह सापेक्षता और परस्परना उनकी दृष्टि से व्यक्ति, समाज, राष्ट्र और विश्व सवकी नीतियो की कसीटी है। यही धर्म एव नैतिकता है। यह किसी वायव्य आदश से प्रेरित नही, बल्कि प्रह्म और अह के अर्शा-अशभाव से वाष्य है। फिर ब्रह्म और अह का जो रिस्ता है, उसमे अहिंसा ही सच्ची नीति ठहरती है, इससे इनकार नहीं किया जा सकता। जैनेन्द्र-दशन श्रद्धा और जिज्ञासा, सुक्ष्म सत्य और स्यूल व्यवहार, पुरुष और प्रकृति सवको अपने मे समेट और साथ लेकर चलता है। वह नितान्त नहीं, मापेक्ष है। वह किमी विचार या वस्तु का निपेध नहीं करता। सबमे निहित सत्य को सोजता और उपलब्ध करता है।

गांपीवाद सौर अनेन्द्र

भावीची और भागीबाद ने जैतेन्त्र की विकारका के निर्माल में कितना सीम दिवा है, यह प्रक्र की विवासकीय है। वीतेन्द्र वाकी-यव की भी उत्पत्ति हैं। गार्थी हीं उनकी विचारका के मूर्त आवर्ध हैं। उन्हीता ने हर नवन पर हवाका देत हैं। कान ही वाबीबाद के क्यास्याताओं में उनका बान केंना स्वान है। इत्तत प्रकृत दीलता है कि मार्गाहाद में उनकी विचारमा को मौतिक कम में ममाबित किया है। बर नहीं तक में समझ बावा हूँ जैनेन्द्र को थाबी और बांबीबाद मूल मे नहीं मार्ग में निते। प्रवदी विचारना का सील बढा की सनवना के उन सामान्तार में है, जिसे वैनेन्द्रजी ने 'ब्रान्टिक्टा का पाना' बड़ा है। जैय सब उसने से नि नन होना चना बमा। मामने हो गावी ने जिनका व्यक्तित्व और जिनके कार्य अपनी विचारका के पुष्ट प्रमास कप सैनेन्द्र को बीते । बांबीजी ने फर्के नुस्तराय दिया और एक वसीरी प्रदान की। इस प्रकार बहानियाँ, प्रचन्याता और कैनी के न्या में जैनेन्द्र की विधा-एका म्यक्त हो चनी और बीरे-पीरे एक नृतिरिचन रूप बहुच कर चडी। बैनेन्द्र की विविध्यस्ति में जो करवता और भनायात्रता है। यह बन्त समास्वार का ही बस मान्य परती है बढ़ि हारा बाहरी विचारों के के कैने से पढ़ नहीं का तकती थीं। बद्धा बद्ध और विश्वयक्तर परस्परना की उन्हों व्यान्या प्रचय मौतिक है और धनवे रंचय नामीबार को युव मैत्रानिक पुण्टि नय प्राप्त हो। नरुता है। मैतेग्रानी मामीजी की बन्त स्व कर बेरनाओं तो छायर छात्रे व्यक्ति पहराई 🖥 बनल और पराह सके 🖒 इसने अधिक प्रस्तृत प्रसन में और बुख भी नहीं बड़ा था सफता ।

बरमा-पूनर्वत्म-कर्मेलिद्यान्त

कारमा पान्य का अर्थान मुक्तार उठ मुरानाम शिल्य तरण के लवे मे फिना पना है भी स्वित्त-प्रान्त और लेशान का सामार है, जो पुल्ल हैं, जरिये हैं और परिट में मैं कि करें सिना है। वास्त्रों में हर आरावा नो बहुत का स्वय नहा नमा है। वास्त्रा-मुतार पहीं यह है थो भागा सम्म सीन करीर परिट नाता सौर मंदिन मीमार है। है नतेन्द्रनों बहुत की हैं। सिनान लिए तरण भागते हैं। इसस्य माराम को इतनी निनाल सम्मा में मूरी है पात्री कि सब बहुत से निरोध होन्य सम्मेयक के सत्रानार एक परिट परिट इसर परिट प्राप्त करवार सम्मा थान। वन्तरा विस्तात है कि हमारी सालत परिट की करायि के बात ही बहुत में विस्तान है। साली है। जिल्हा पूर्वनार प्रमार माराम जा रहा है, उसमें उही बिलुष्न जामा प्राप्ता है जयना मार्ग पाय अपना गर्द श्राया में अन, पर गुछ भी विस्तित तरी गरा का मनता। योन यर मजता है सि पद सा बतु पत्ता वहीं है, जा पिछर्जी पाराए से बुध की सामा की इसी रासी पा से रेरी मा। धतना रे अजार प्रभार में अगाय जाए गूरणों भ नमार एका और पा स्पी हैं। जैनाप्रजी पालम को इसे रण भाषमा पति है। जा माना विसमण राज भिन्न पहीं पान पति। यह पाला जावा वह जब बिपरना है,या इनते तिविष सहय (पामत, रेगा, रामना, रिया स्ति) प्रता गमासन्य तास महारे प्रसार घुल जात है, जैस पुर पाया में एकस्पाता रहती है। जाप भी कर यह भी निरक्तर उठन रही है। इस प्रनार जिल्म आर प्राट हो। सामह तम आर पाला राज है। आगा उसी स्थास जारर, जनर, अनादि, जान्ता है जिसम वि ब्रह्म वैसारी। आत्मा के नित्य व्यक्तित्व गो, इस व्यक्तित्व में समीतीन पात्र स मी जी द्वर्जी ध्यकार और वर्म के लिए उपवाणी मात्र है, पर वैशानिक तरी कर पात्र, क्यांकि ब्रह्म के वितिरात बार रिमीयो भी जिल ये स्वीमार तही मर उसते। प्रान उठना है वि तब एन वर्मों वा तथा होता है, जो स्थिति जीवामर गरता है? जैनाइकी पहते ? कि जीवनभर ने यम भी गुरमान्य (Idea), स्वया स्व प्रत्या नर वाणी की तरह जन्तरिय में व्याप्त हो जाते हैं। नये वह मो अन्य तरवा के साथ-गाप पर्म-रस में में भी एक मार्ग मिला। है। इस प्रकार व्यक्ति का उम, मान व्यक्ति का न इकर सारे ब्रह्म का बन जाना है और व्यक्ति की जिम्मेदारी पटने के बजाब और वड़ जानी है।

काम-प्रेम-परिवार

इस विषय पर जैनेन्द्र की उक्तियों एय मान्यताओं भी बड़ी भट्ट आलों सा हुई है और उन्ह अहलील एवं अनैतिक भोषित िया गया है। अहलील और अनैतिक ये दोनों नमाज-सापेक्ष शब्द हैं। पर समाज क्या है? क्या यह आषिक-राजनैतिक-धार्मिक नगठन मात्र है। जब नमाज का अय सगठन किया जाना है, तब उसके नीचे अस्तित्व-रक्षा का प्रवन प्रधान बन जाता है, परस्परता का तत्व गोण। तब इलील और नैतिक का अय समाज-सगठन की अनुकूलना और अहलील-अनैतिक का अय उसकी अनुकूलता बन जाता है। ये अनुकूलताएँ-अननुकूलताएँ देश-काल-पिन्स्वित के अनुसार परिवतनीय है और उन्ह नमाज का व्यावहारिक स्यूल अस्यायी आचार ही माना जा सकना है। सूक्ष्म आधार परस्परता है और उमें ही जैनेन्द्रजी स्थायी तत्त्व मानते हैं। अक्सर समाज की नीतियाँ-रूढ़ियाँ परस्परता को अर्थात् प्रेम को अपनी टक्कर में देखती-मानती हैं। इमलिए परस्परावादी नीति परस्परतावाद अर्थात् प्रेम को अवलील और अनैतिक घोषित कर बैठनी है।

परस्परता की पृष्टि हैं। सुच्यी स्वीक्षता और नैतिकता वर्त् की भानव-मात्र की बोर सम्मुबारा 🖁 जब कि संगठनवाद यह बर्जा व्यक्ति अववा सनठन की स्वतिष्ठता को देता है। परिवार कबसे छोटा सबदन है। प्रदन घटता है कि परिवार बहार बीमारी से ही बन्द रहे या क्षेत्र समाज से अपना चुका सम्बन्ध रखे । परम्परामाबी भी मानते हैं कि केप से परस्परता स्वापित किये बिना विभा नहीं का सकता। पर ने परस्परता का अधिकार केवळ पूछत को देना चाहते हैं। शरी की परस्परता जन्हें सर्वतिक करबीस क्यारिक मालग पत्रती है। प्रस्त है कि सब पूरुप का प्रस्मरता विस्तार उसे और उसके परिवार को समग्र करता वीयता है, तब स्त्री का मान्स विस्तार पसे विपस क्यो करेंगा ? जैनेन्द्रजी के अनुसार हम मूक करते 🕻 वब विप-फैट-विंदियों में परस्परका कारमीयता का वर्ष इस वर्तिवार्य क्य से कामकता समा केते हैं। स्त्री-पुरुप के परस्पर आकर्षण को काम कहा चाता है। समाज-समाजन के बहेदम से काम के नियमन के किए, जिवाह-सरवा की स्थापना हुई, जिसका नैस विक परिवास हका-परिवार। वरिवार के बम्पति बीर क्रम्य वसस्य कितनी चीमा तक विपरीत किनियों के सम्बद्ध में काये हैं वेचना होता कि बास्पत्य विश्वय परि बार निधेय क्रिप्ट पर टिका है, स्कूज सर्वांश पर अवना द्वारत के धमर्पन कर्मींट् प्रेम पर रे प्रेम गर दिने बम्पति की एक-बुसरे पर पहरा कगाने की बाबस्यकता नहीं शीयों। जनमं परस्पर विकास शोया। वे केप संसार को अपने विदोव में नहीं पार्मेंचे और यदाधिला अपनी वास्तीयता के विस्तार में यही हिचकेंचे। यदि कमी स्थकन होगा भी जो मैस समायान क्षेत्र केगा। स्थकन का बनदाप उनके मेम को भीर सुरह ही क्रिया । वहाँ नर्नामा को नहत्त्व निकता है, वहाँ कानुस्ता भीर सधैर धरनीम का मूल्य बीर कनके प्रति आकर्षन वह बाता है। बलियों बस्ती हैं और प्रतिया मुनाम्पृतित होती हैं। जिस अव्यापार पर नियम्बन करने के उद्देश्य से निवाह-सरवा बनावी नयी वी. बारी जवर्ज में पनवशा और पैकका है ?. बैनेन्द्र समाज भीर परिवार की मसीमा अवधा श्रमान क्षित पर आधारित म करके व्यक्ति-व्यक्ति के डारिक प्रेम और समर्गेच पर स्थिए करना भारते हैं। सनदा विस्तास है कि मैंस ही नामुक्ता जानिक स्वार्ण तथा हिसक महत्त्वस्थला पर विश्वय पा सन्तरा है। नीति नियम आवेश सर्यांशा वैशा अरने ये असमर्ग सिक होते है। असक मे वस्तित्व-रक्षा भी भेन और परस्परता के माध्यम से वैसी हो सकती 🕻 पृश्व मर्भावा पं गरी। इसकिए परस्परता ही नीति है, नैतिकता बीर स्वीकता है। परस्परता के निपरीत को है, सब करैतिकता और हिंसा है।

पूंचीबाद-समाचकाद

पूँची का बाद करता क्य कारस्त्र हुना है एक ध्रमध का, अब एक ओर मस

और दूसरी ओर आमिजात्य ही समाज-मूल्य थे। उस समय जो व्यापार-वाणिज्य द्वारा लाखो-करोडो बटोरते थे, उनका समाज-मृत्य नगण्य था। पूँजी का वाद वनना उस दिन आरम्भ हुआ, जिस दिन पूंजी को समाज-मृत्य मिला और पूंजी पैदा करने की स्पर्द्धा जन-साधारण मे पैदा हुई। पुँजीपतियो ने विकासशील यन्त्र-विज्ञान का सहारा लिया। उद्योगों का सुत्रपात हुआ। राज्य-सरकारो ने उद्योगो पर कृपा का रुख त्यागकर उनमें सजीव रुचि लेगी आरम्भ की और व्यक्तिगत पूँजी के रक्षण और विकास के लिए कानून बनाये। उद्योग, उत्पादन और वाणिज्य मानव-मानसिकता पर छा गये और धर्म, मर्यादा, नैतिकता के भाव देंक गये। समय आया कि पूजीपति सरकार मे पहुँचा और सामन्त के स्थान पर स्वय विघायक वना। सत्ता पूँजीपति के हाय आ गयी। समाज की सुविघाएँ पूँजी के आघार पर मिलने और छिनने लगी। पूँजी ही व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक पारस्परिकता का नियमन करने लगी और हर समस्या के आर्थिक पहलू को हम सर्वाधिक महत्त्व देने लगे। इस अर्थ-मानसिकता को ही जैनेन्द्रजी पूँजीवाद का नाम देते हैं। उनका मत है कि पूँजीवाद से समाजवाद तक पहुँच जाना इस अर्थ-मानसिकता से छुट्टी पा जाना नही है। खतरनाक चीज यह अर्थ-मानसिकता है, जो उपर्युक्त दोनो ही वादो का समान आधार है। पूंजी से प्रेरित व्यक्ति हो या राष्ट्र, दोनो की विचारणा एक ही पटरी की होगी और दोनों ही नैतिकता और पारस्परिकता को लाँघकर चलेंगे। जैनेन्द्र समाजवाद को राजकीय पूँजीवाद (State Capitalism) कहते हैं, जिसके पास अन्तर्राष्ट्रीय स्पद्धी और ईर्ष्या-द्वेष का वातावरण पैदा करने की क्षमता आ जाती है। जैनेन्द्र वणिक् के हाथ मे शस्त्र और कानून का देना शुभ नहीं मानते। राज्य का वणिक् और पूँजीपति बन जाना उनकी दृष्टि में कल्याण का वाहक नहीं वन सकता। आज पूंजीवाद और समाजवाद मे जो अन्तर माना जाता है—अर्थात् व्यक्तिगत आर्थिक प्रयास की स्वच्छन्दता और उसका सरकारी प्रयास में विलुप्त हो जाना-उसे जैनेन्द्र बहुत महत्त्व नही दे पाते। वे सत्ता के केन्द्री-करण से भी सहमत नहीं हैं। विकेन्द्रित और अनुशासनात्मक शासन को ही वे नैतिक मान पाते हैं। उनका सिद्धान्त है कि परस्परता से विमुख स्व-निष्ठ अहं चाहे व्यक्ति का हो या सगठन का, समस्याएँ ही पैदा करता है। विज्ञान की शक्ति ने राष्ट्रीय अह-वादिता को जो दुईर्ष वना दिया है, यही हमारी आज की सबसे बढी समस्या है।

अर्थ का परमार्थीकरण

आज विशालकाय उद्योगो और अन्तर्राष्ट्रीय वाणिज्य पर टिकी हमारी अर्थ-ग्यवस्या इतनी जटिल हो गयी है कि वह साधन न रहकर साध्य का स्थान ले चुकी है। अर्थ-मान्तिकता इतिहास के प्रवाह में हमे मिली है और विस्व की राजनीतिक-न्दर्गीतिक सबस्था ऐसी है कि सुबंध के जिल्ल समाजवाब सबको जरूप पाप (Lesser Evil) के समान अनिवासे कय सटा है। करिताल-मता का प्रकृत बाज सबसे विका है और विज्ञान ने ऐसी स्विति पैदा कर वी है कि वर्ष और राजनीति के सेवों में नेजिल सामग्रिक प्रयास के विका गंधारा नहीं रहा है। इतिहास के वेब को सीटाया नहीं था सकता। पर एक बात की था सकती है। वह यह कि नैविकता को वर्ष-गानसिक्ता के प्रतिपक्ष में से इटाकर उसे वर्षवार का सक्ति-कोस बना रिया चाप । क्रमारी आर्थिक योजनाएँ शाव 'स्थ-कर्व' के प्रशित न डोकर 'पर और परम वर्ष से प्रेरवा प्राप्त करें। एक्ट बाब एक्ट्रीय द्वित के बाबार पर मोक-नाव कय-विकास और बीब-वेंच न करके समस्त विश्व का क्रित सीचें। यह तमी होता जब व्यक्ति परम जबें की विका केंग्रे और उत्तका राष्ट्रीय-मन्दर्शस्ट्रीय नारों में बन्दर बरेंने । अर्थ-नीति बीर राजनीति को परस्परता की डिस-नीति पर चकारे विना स्टब्स होय भवा के बाताबरण को बच्छा नहीं का सकता। बैनेन्द्रजी ना विस्तास है कि अर्थ का परमार्थीकरूप चार्याय-मन्तर्यायीय स्तर थर मी अर्थवर नहीं है। जो भी देख ऐसी पहल करने के किए बावें बढ़ेशा यदि उसमें सिर्फ एक भीय ही न होकर समझ और यह की सही सम्मारणा (Elight Assessment) की समता और कुछ कर कुजरने का साहत होया तो उसे बाटे में बड़ी रहना पहेंचा। दिज्ञान इस दिसा में मानव की पूरी सहावता कर सकता है। दतसे सहावता केना-में के पाना श्रद्ध सामन की जनगी मैतिकना पर निर्भेट करता है।

चैहानिक क्रध्यास

वैतेन्द्रती ने वैज्ञानिक बच्चावर्ग नाम का प्रयोग दिया है। मैं समझ्या हैं वैतेन्द्र-वर्षत पर शह नाम ठीक बैठना है। सारित्यका बचार्च पारस्परियक्त की सम्म सानकर क्षमा बीर वैज्ञानिक स्वत्यां व स्वत्यां की स्वत्यां क्षमा में मूंच रूपोर्न करना हो बैज्ञानिक बच्चाव्यं महास्पर्य के बचार बीर्च की स्वयं का बच्चे क्षमा रोनों की सापेश्वान-के रोन सांत्रिक के स्वयं व्यवं की स्वयं का बच्चे क्षमा रोनों की सापेश्वान-के रोन सांत्रिक के स्वयं व्यवं क्ष्मा की स्वार्थ की स्वार्थ की स्वार्थ वीर प्रयाग कर ही स्वत्या है। वैतेन्द्रती का यह प्रयागकी कामार वर्षकार्मी है कीर प्रयाग कामान की त्या है नाम को यह निर्मान्य की स्वार्थ की सांत्रिक परंत्र पने पुरु को सामान की त्या है नाम को यह निर्मान की स्वार्थ की सोम्प्या दे। यह मामय के मामने स्वार्थिक कामी की सांत्रिक मामविक पार्टिंग की साम्या रीडिंग की स्वार्थ के मामने स्वार्थिक स्वार्थ के सांत्रिक सांत्रिक सांत्रिक स्वार्थ कर प्रयोग की सांत्रिक सांत्रिक स्वार्थ कर स्वार्थ कर काम की सांत्रिक सांत्रिक सांत्रिक स्वार्थ कर राष्ट्रीय स्विक्त काम काम स्वार्थ कर स्वार्थ कर सांत्रिक सा और दूसरी ओर आभिजात्य ही समाज-मूल्य थे। उस समय जो न्यापार-वाणिज्य द्वारा लालो-करोडो बटोरते थे, उनका समाज-मूल्य नगण्य था। पूँजी का बाद वनना उस दिन आरम्भ हुआ, जिस दिन पूँजी को समाज-मृन्य मिला और पूँजी पैदा करने की स्पर्दा जन-साघारण में पैदा हुई। पूँजीपतियो ने विकामशील यन्त्र-विज्ञान का सहारा लिया। उद्योगो का सूत्रपात हुआ। राज्य-मरकारो ने उद्योगों पर कृपा का रुख त्यागकर उनमे सजीव रुचि लेनी आरम्भ की और व्यक्तिगत पूंजी के रक्षण और विकास के लिए कानून बनाये। उद्योग, उत्पादन और वाणिज्य मानव-मानसिकता पर छा गये और धर्म, मर्यादा, नैतिकता वे भाव उँक गये। समय आया कि पूंजीपति सरकार मे पहुँचा और सामन्त के स्थान पर स्थय वियायक बना। सत्ता पूँजीपति के हाय आ गयी। समाज की सुविधाएँ पूँजी के आधार पर मिलने और छिनने लगी। पुँजी ही व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक पारम्परिकता का नियमन करने लगी और हर समस्या के आर्थिक पहलू को हम सर्वाधिक महत्त्व देने लगे। इस अर्थ-मानसिकता को ही जैनेन्द्रजी पूँजीवाद का नाम देते हैं। उनका मत है कि पूँजीवाद से समाजवाद तक पहुँच जाना इस अर्थ-मानसिकता से छुड़ी पा जाना नही है। खतरनाक चीज यह अर्य-मानसिकता है, जो उपर्युक्त दोनो ही वादों का समान आधार है। पूंजी से प्रेरित व्यक्ति हो या राष्ट्र, दोनो की विचारणा एक ही पटरी की होगी और दोनो ही नैतिकता और पारस्परिकता को लांघकर चलेंगे। जैनेन्द्र समाजवाद को राजकीय पूँजीवाद (State Capitalism) कहते हैं, जिसके पास अन्तर्राप्ट्रीय स्पर्द्धा और ईर्प्यान्द्वेष का वातावरण पैदा करने की क्षमता आ जाती है। जैनेन्द्र वणिक के हाथ मे शस्य और कानून का देना शुभ नहीं मानते। राज्य का वणिक् और पूजीपति वन जाना उनकी दृष्टि में कल्याण का वाहक नहीं वन सकता। आज पूंजीवाद और समाजवाद में जो अन्तर माना जाता है—अर्यात् व्यक्तिगत आर्थिक प्रयास की स्वच्छन्दता और उसका सरकारी प्रयास में विलुप्त हो जाना—उसे जैनेन्द्र बहुत महत्त्व नहीं दे पाते। वे सत्ता के केन्द्री-करण से भी सहमत नही है। विकेन्द्रित और अनुशासनात्मक शासन को ही वे नैतिक मान पाते हैं। जनका सिद्धान्त है कि परस्परता से विमुख स्व-निष्ठ अह चाहे व्यक्ति का हो या सगठन का, समस्याएँ ही पैदा करता है। विज्ञान की शक्ति ने राष्ट्रीय अह-वादिता को जो दुईंप वना दिया है, यही हमारी आज की सबसे वही समस्या है।

अर्थ का परमार्थीकरण

आज विशालकाय उद्योगो और अन्तर्राष्ट्रीय वाणिज्य पर टिकी हमारी अर्थ-व्यवस्या इतनी जटिल हो गयी है कि वह साधन न रहकर साध्य का स्थान ले चुकी है। अर्ग-मानतिकता विदेशस के प्रवाह में इमें निकी है और विस्त की राजगीतिक-नरनीविक समस्या ऐसी है कि सुबुह कैश्वित समाजनाद सबको करूप पाप (Lasta Evil) के समान अनिवास क्षय चठा है। जरितल-एका का प्रश्न आन सबसे निकट है और विकास ने ऐसी स्थिति पैदा कर वी है कि वर्ष और राजनीति के केमों में फेन्सिस सामृद्दिक प्रयास के बिना गुवारा नहीं पहा है। इतिहास के नेव को बौटामा गड़ी का सकता। पर एक बात की का सकती है। वह यह कि गैतिकता की वर्ष-पार्मासकता के प्रतिपक्ष में से इटाकर उसे वर्षवाद का सक्ति-सोत बना रिया जार । इयारी वार्विक योक्नाएँ गांत्र 'स्व-वर्व' से प्रेरित न होकर 'पर बीर परम अर्थे से प्रेरका प्राप्त करें। चान्ड मात्र चान्दीय वित के बाबार पर मोक-माथ कन-विकास और बोध-मेंक न करके समस्त विका का किए छोनों। यह सभी होना सर व्यक्ति परम वर्ष को किसा केंद्रे और उसका राष्ट्रीय-जन्तरीष्ट्रीय कार्यों में सम्बद्ध करेंबे। अर्थ-नीति और राजनीति को परस्परता की प्रेय-नीति पर भवाने किना स्पर्का हैया भवा के वादावरण को वरका बड़ी वा सकता। वैनेन्द्रजी का विस्तात है कि अबे का परवार्थीकरन राष्ट्रीय-मन्तर्राष्ट्रीय स्तर वर भी सत्यव नहीं है। जो भी क्रेप्र ऐसी पहल करने के किए बावे क्वेपा अहि उसमें सिर्फ एक मोन ही न होकर समग्र और बड़ की खड़ी बचवारका (Right Assessment) की समदा और कुछ कर बुबरने का लाइच होया तो प्रचे बाटे में नही पहला प्रदेश। विज्ञान इस दिखा में नानव की बूधी शहानता कर सकता है। बचने सहानता नेना-म के पाना यह सामग्र की अपनी नैतिकता पर निर्मेश करता है।

चैद्यानिक क्षयदास्थ

वैरेजनां ने 'बंबानिक बन्धार्य' नाम का प्रश्नेत किया है। मैं वनकरा है वैरेज-पर्वेत एर सह नाम तोक बैठवा है। कारिकटना वर्णने, नारस्तिकरा को क्षेत्र नारस्तिकरा को क्षेत्र नारस्तिकरा को क्षेत्र नारस्तिकरा को क्षेत्र नारक्तिकरा ना है। क्षेत्र की व्यवस्थान में पूर्व उपलोक करना है। क्षेत्र की वार्यकरा-ने तीन बांशित के ब्रेडरे वार्थिक तैयारण कर है। इस वीन वार्यकरा-ने तीन बांशित के ब्रेडरे वार्थिक तैयारिक करना है। विशेषण वीन वहीं कार्यकरात्रिक बच्चार्थ की परस्तिक क्षेत्र की कार्यकरात्र की कार्यकर है। कि वार्यकरात्र की वार्यकर कर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर कर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर कर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर कर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर कर की वार्यकर कर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर की वार्यकर कर की वार्यकर की वार

मोनिषयाद और विज्ञानयाद पा आगड़ होन की प्रेरणा था। है। की द्राव की विज्ञान रणा गार्थावाद का वैज्ञानिय अध्ययन यहाँ है और उसकी मृत गता प्रेरणाओं मो घोद्धित और व्यावस्थित ताउ पर के वार्ता है। विश्वास्त और विज्ञान पा 'गर-परे' फरना बारिताता ने इनकार परता है। पानि ये द्यात नी क्यान् की की देन है। जैते देनी मा गत है जित्त ने देन दोनों । क्याना व्यक्ति के नाम के निर्मा प्रकार गोर्थ प्राव की सत्ता की असाय अस्थान है। विभाग और व्यवस्थान क्या परस्थर गोर्थ यनकर पुक्तिस्थित, तो उसरा पुष्ट गरी है। स्वाता है कि राष्ट्रा में बात परस्थर की की प्राव परस्थर गोर्थ विकार पुक्ति है। पुत्रा परस्थर गोर्थ है। बात विकार पुक्ति विकार पुक्ति विकार प्राव परस्थर गोर्थ है। बात विकार पुक्ति विकार प्राव परस्थर गोर्थ है। बात विकार प्राव परस्थर गार्थ है। बात विकार प्राव विकार प्राव परस्थर गार्थ है। बात विकार प्राव परस्थर गार्थ है। बात विकार परस्थर गार्थ है। विकार परस्थ गार्थ विकार परस्थ गार्थ है। विकार विकार परस्थ गार्थ गा

निवेदन

जैनेन्द्र में विचारों और चार्रा अहिंगा म मोई नवीनता गाजना घायर समत नहीं होगा। मुने स देह है कि मोई निवार ऐसा है, जा पहारे विगार में मिर्मा में पिर्मा में पिर्मा में प्रस्त में प्रकट नहीं चुना हो। मीतियता इसी पात में नगरी जानी पाहिए कि विचार के विचार के निय पहुरू पर, विनान और निम उद्देश में बार दिवा है। जैनेन्द्र ने अहिंसा का वैज्ञानित निरमेपण विचा है, जिनमें आज में बीदित मानस में उसवा सापेक्षतावादी और परस्परनामादी पहन् उसर नहे। उने विदल्पण के इसी तथ्य ने मुसे सबमें अधिव प्रमाविन विचा है। जैनेन्द्र भी विचारणा में इसी पक्ष को मैंने प्रस्तुत उपोद्धात में पाठमा में नामने नाने वा तुच्छ प्रयाग विचा है। जहीं तक हो सका है, जैनेन्द्र-विचारणा ना सार सिम्प्ल, पर स्वच्छ, अमिश्रित रूप में रूप पाना ही यदाप मेरा उद्देश रहा है, पर मुसे अपनी मफलता में गहरा सशय है, गयोकि जैनेन्द्रजी की विचारणा इतनी गहन और सिव्छट्ट है कि उस पर करूम मुस बाठक को धायद नहीं उठानी चाहिए थी। फिर भी जो यह साहस मुझसे बन पढ़ा, उसमें श्रव्ये बाबूजी वा प्रोत्साहन और उनया मुझमें प्रेम ही कारण है। जो भी शुटियाँ अथवा अनियनर-चेप्टाएँ इस प्रयास में मुझमें बन पढ़ी हों, उन्हें क्या में आधा करू कि मान्य विद्वजन एव पाठक क्षमा करेंगे।

यहाँ एक अन्तिम निवेदन यह करना चाहेंगा कि इस 'समय और हम' प्रय में जो भी प्रस्न मैंने किये हैं, वे विशुद्ध जिज्ञासा-वश ही किये गये हैं और उनना उद्देश जैनेन्द्र के अन्तरंग से उनकी विचारणा को निवाल पाना ही रहा है। प्रस्न में निहित्त कोई भी विचार अनिवार्य रूप से मेरा नहीं समझा जाना चाहिए। मुझे याद आ रहा है, पहला ही प्रश्न मैंने किया था 'मैं इंस्वर को नहीं मानता। क्या आप मानते हैं?' पर स्वय को ईश्वर की मर्जी पर छोड सकूँ, यही मेरे हुदेय की चरम कामना है। अस्तु। विक्ली

मकर-संफ्रान्ति, २०१८

—वीरेन्द्रकुमार गुप्त



भौतिकवाद और विज्ञानवाद पर आरूढ़ होने की प्रेरणा देता है। जैनेन्द्र की विज्ञान्या पा गांधीवाद का वैज्ञानिक अध्ययन करती है और उसकी मूल गहन प्रेरणाओं को बौद्धिक और व्यावहारिक तल पर ले आती है। भौतिकवाद और विज्ञान को 'परे-परे' करना आस्तिकता से इनकार करना है। क्यों कि ये दोनों भी भगवान् की ही देन हैं। जैनेन्द्रजी का मत है कि इन दोनों से भय खाना व्यक्ति-चेतना के नीचे ब्रह्म की सत्ता को अमान्य ठहराना है। विज्ञान और अध्यात्म जव परस्पर सापेक्ष वनकर घुले-मिलेंगे, तो उसका सुफल यही हो सकता है कि राष्ट्रों के वीच परस्परता और प्रीति वढ़े, युद्धों की सम्भावना कम हो और एक विश्व-सस्कृति का विकास हो।

निवेदन

मकर-सकान्ति, २०१८

जैनेन्द्र के विचारो और उनकी अहिंसा में कोई नवीनता खोजना घायद सगत नहीं होगा। मुझे सन्देह है कि कोई भी विचार ऐसा है, जो पहले किमी न किसी रूप और प्रसग में प्रकट न हो चुका हो। मौलिकता इसी वात में ममझी जानी चाहिए कि विचारक ने विचार के किस पहलू पर, कितना और किस उद्देग्य से वल दिया है। जैनेन्द्र ने अहिंसा का वैज्ञानिक विश्लेपण किया है, जिससे आज के वौद्धिक मानस में उसका सापेक्षतावादी और परस्परतावादी पहलू उमर सके। उनके विश्लेपण के इसी तथ्य ने मुझे सबसे अधिक प्रभावित किया है। जैनेन्द्र की विचारणा के इसी पक्ष को मैंने प्रस्तुत उपोद्यात में पाठकों के सामने रखने का तुच्छ प्रयास किया है। जहाँ तक हो सका है, जैनेन्द्र-विचारणा का सार सिक्षप्त, पर स्वच्छ, अमिश्रित रूप में रख पाना ही यद्यपि मेरा उद्देश्य रहा है, पर मुझे अपनी सफलता में गहरा सशय है, क्योंकि जैनेन्द्रजी की विचारणा इतनी गहन और सिश्लब्द है कि उस पर करूम मुझ वालक को शायद नेही उठानी चाहिए थी। फिर भी जो यह साहस मुझसे वन पढ़ा, उसमें श्रद्धेय वावूजी का प्रीत्साहन और उनका मुझमे प्रेम ही कारण है। जो भी शुटियाँ अथवा अनिधकार-चेष्टाएँ इस प्रयास में मुझसे वन पढ़ी हों, उन्हे क्या में बाशा करूँ कि मान्य विद्वज्जन एव पाठक क्षमा करेंगे।

यहाँ एक अन्तिम निवेदन यह करना चाहूँगों कि इस 'समय और हम' प्रथ में जो भी प्रक्न मैंने किये हैं, वे विशुद्ध जिज्ञासा-वंश ही किये गये हैं और उनका उद्देश्य जैनेन्द्र के अन्तरग से उनकी विचारणा को निकाल पाना ही रहा है। प्रक्न में निहित कोई भी विचार अनिवार्य रूप से मेरा नहीं समझा जाना चांहिए। मुझे याद आ रहा है, पहला ही प्रक्न मैंने किया था 'मैं ईक्वर को नहीं मानता। नया आप मानते हैं?' पर स्वय को ईक्वर की मर्जी पर छोड सकूँ, यही मेरे हृदय की चरम कामना है। अस्तु। विस्ली

--वीरेन्द्रकुमार गुप्त

रेक्ट और प्रकृति

रेवें फिनर को नहीं जानका। यदा जान जानके हैं?

····में च्यके विवा और कुछ भी गड़ी मान पाता हूँ।

रे वर भग भार अञ्चल को कवना 'सैंडर' को नहीं नानते हैं है

^{--वान} रक्ता है, पर उन्हें बनीस्नर भागने की बावस्थलता भेरे किए नहीं **है।**

ी दिनर प्रकृति के पैदा हुआ। या मक्कति द्वीदर से रै -रिसर सम्ब की व्यति में ही है कि वह पैदा नहीं हीशा। फिर किसीने के पैदा

हीं भा बबात हो नहीं है। यह केनक है। इत तरह वह जनावि अवदा जारिकारण

है। पर कारन देवा कि कार्य जससे बाहर नहीं ही सकता। ^{V.} १४ रहा को तमिक और स्पन्त की सिवे ।

--- में होने के अधारा-स्वकृत की ईस्वर मानना होगा।

भ तर क्या गैडर की ईक्वर है ?

-मनीरवर नहीं है। िस्टर और अञ्चलि में, आपके नवानुसाद, अर्थेस नामना होना वा डैस ?

-वित्तारित पुरम-स्वृत्त सम्ब में बो है, विते रख और फल वो है। भाषा करित

भी हैन का क्य बहुना वैती है।

भ का महाति और ईंडवर में किसी प्रकार का विरोध है?

-व्यो। विरोध पूर्व में बीते ही सबता है?

 भित्री बन्तु ने मुक्तके कहा था, जिल्ल प्रकार कक से विकास पर हो सकती कि ९र निजनो से बक्त देश नहीं हो सकता, बजी जनार स्वृत्व शहता वे ईश्वर अवसी

केन्द्रा अस्त्रप्त होती है, कर सुक्य देश्यर से श्रष्टति नैवा नहीं होती । इस विवय में मारता क्या किमार है ?

^{ार्} रन्तु ने विमान की प्रक्रिया को वेसकर नहा होगा। चिन्-नृष्टि की प्रक्रिया हात है स्पूल की बोट है।

में जाने किए बड़ समझ में के केता और मान केता हूँ कि जितमें हुए दो एक हैं वह देवर है।

। सर्वत-इत

१२ वत स्थीत की रिवरि क्या है है

हर दो-पन का इनकार

ा ने हैं। यह वह बाद करना क्या तर बाताया-नारतायां करा त्या करना है के कम्मारीय वीद क्या करनाव्य ता कारा-निरक्तार—बावाय निर्मात है कि कम्मारीय यह क्या के में व्यवका व्यवहार है। बारफे प्रकाश के वेकारे हुए कहा का वकता है कि नार नर्देंट (पर्यवकर) और के वाच निव त्याह एक है नेंदे हो एक है वह के मी दावा । देकार की परकार में हैत को वाचकायां नहीं। दिव का स्वाग हमते हैं। केविम नह कर वचार्य करायां है हो। वह नार हार दे हमार हो हमें नार की रकता नार्दिए। बारे कारा हव बाता है। यह नार हारा तम्मार नर्दी है।

हैत में महित

श्रीमन के व्यवहार में काम-काब पर हमें हैत का साधना करना पहता है।

ऐसी स्थिति में भारके बड़ेत का इस संसार में बया स्थान है ?
——यस के प्रशार में तो सम्मुख कोई स्थान नहीं है। बड़ेत के स्वायन में निवासी
प्राप्त ना कहें, यह तो सम्मुख हो नहीं है। यर बागुमूत और करीति में हैं ते से
दूरियों करों में स्थान क्षेत्र महासार हो नहीं है। यर बागुमूत और करीति में हैं ते से
दूरियों हर में। ब्यूति बयरफ हातरि सीतर पह सकता है। स्था मह स्थान महि हैं

९ तब पया सृष्टि और विज्ञान की प्रक्रियाओं में भेव है?

—काफी। विज्ञान के आविष्कार जितने हो, उतने ही रहते हैं। जैसे शिशु युवा होता और अन्त में वृद्ध होकर मृत्यु में मिल जाता है, वैसे मव विकाम या लाम की व्यवस्था विज्ञान के उपकरणों में नहीं मिलती।

श्रद्धा जिसमें, ईश्वर उसमें

१० विज्ञान को हो सब माननेवाले और ईश्वर का निर्येष करनेवाले को आप कैसे विश्वास विलायेंगे कि ईश्वर है ?

— विश्वास दिलाने की आवश्यकता नहीं है। नदियाँ सब समुद्र में गिरती है। इसी तरह विश्वास सब ईश्वर में पहुँचता है। विश्वास में हम अपने को छोड़ दे, तो ईश्वर के सिवा पहुँचने के लिए हमारे पाम कोई गति नहीं रह जाती है। किनारे पर रमकरही हम अपनी मान्यता को इस या जस, तत्त्व, देव या तीर्य, का नाम दिया करते हैं। अर्थात् मेरी दृष्टि में पूरेपन से मानना, जिसे श्रद्धा कहते हैं, काफी है। श्रद्धा किसमें, यह प्रश्न ही नहीं रह जाता। जिसमें भी है, वहीं पर्याप्त है। वहीं ईश्वर है। ईश्वर का एक नाम तो है नहीं। जितने नाम, सब जसीके हैं। जन नामों में अटक रहने से ही दिक्कत होती है। अन्यथा असस्य विघाओं में भी दुविया होने की आवश्यकता नहीं रह जाती।

निषेध मे या नकार मे कठिनाई इतनी ही है कि विश्वास पूरी उरह वहाँ जम नहीं पाता। निषेध के प्रति मक्ति नहीं हो सकती। लेकिन यदि कोई ऐसा प्रतिमाद्याली हो कि नकार की भाषा मे उसका विश्वास पूरा प्राणवन्त हो उठे, तो वह विश्वास पुनित-दाता हो सकता है। 'नेति' क्या ईश्वर की ही प्रिमापा नहीं है े फिर नेति के मार्ग से ईश्वर की साधना क्यो नहीं हो सकती ?

जिसमें हर दो एक है

११ तब ईश्वर का स्वरूप क्या है?

— स्वरूप किसी दूसरे को छोड कोई एक निरिचत हो नही सकता, इसीसे ईश्वर ईश्वर है। सुविवा हम सवको है कि अपने मन का स्वरूप उसको पहना छें। यह अनन्त सुविधा ईश्वर के सिवा कहीं अन्यश्र मिल नही सकती। उसे रूप मे वाँधना हमारी ही आवश्यकता है। ईश्वर ने वह क्षमता भी हमें दे दी है। लेकिन सब रूप जहाँ से प्रगटे हो, उसका अपना क्या रूप कहा जा सकता है ? या तो अरूप कहो या अनन्त रूप कही। में अपने किए यह तमझ में के केता और नान केता हूँ कि जिसमें हर वो एक हैं, यह देसर है।

मदीत-इत

१२ इत सहैत की रिवरित नया है ?

दर इत बहुत का प्रस्ताव क्या हूं — स्थित की करणा परिविचित के बीच हुआ करती है। देशा चहां कुछ सम्प्रव मही है। इशक्ति बहैत को नारणा से स्थम मानना चाहिए। भारमा में उठाठे ही क्ये हिल पिक जाता है। साँगे में सक हमारी बा मही कस्ती मारे ही को सावनी। सार हैक से टिक्की सौर चनती है। सार में सनुमन करता है कि साँव के किए तम पिन ही हुएते ही एक्टी है तम चर्चन सीर विकेशन ना तीन देश तक कर है। पार बाते के प्रस्तन में शक्तान सपने साथ सम्प्राम मिना सा हान-रूप करवा है। एक्ट-विकाश स्त्रोम के में से चक्कों को साम्य है। यह बुवित की मार्चिय है। नहीं बाता के में बोचा मही। यहाँ बाता पूर नहीं जान केने बैंत उठाई किए में ही नहीं ऐसी सो चुक तह की निसंदि है क्यों क्यानात उठार नहीं प्रस्ती।

हर दो-पन का बनकार

हुए का राज्य का क्षांच्या के बीज बहित के जिसक में सारका ज्या तत है?

—म्ब्रीत हुए में के खर्जना को-राज सामाजात है। जुड़ बात के बारकी को-राज
का नहीं। वैते बड़ और मेतन जो सम्बन्धात है। जुड़ बात के बारकी को-राज
का नहीं। वैते बड़ और मेतन ज्या तरह भीनारमा-परमत्या करी त्या तर मेरा बात्या का-बाह्य खालार-निर्माणना—बाद्य किल्मी है को करनांत्र स मत्यार्ग है, कोने बहना तरहांत्र है। आपने करण को मेतने हुए कड़ मा करना है कि परा बड़ेल (परमेशकर) और के साम नित्य तरह एक है कि हो एक है कड़ के मी बाद । इंक्टर जो तराजा में हैत को सब्बाय नहीं। हैंद का नात को एका मीरित मह स्व चला है। यह मत्र हात है पर मान तरा को एका

हैत में बदत

१४ जीवन के व्यवद्वार में कावनकाय पर हमें ईत कर लावना करना पहता है? ऐसी सिक्सि में बालके बाँदत का इस चीतार में बता स्वान हैं? "ज्यात के सामार में तो जयमुन कोई रमात नहीं है। वहाँ व ने प्राप्तान न निकरों "मकता" कही वह तो सम्बन्ध ही नहीं है। पर जामुनीत बीर प्रयोशि में इन कें

पनवता कहा वह तो सम्बद्ध हा नहा है। पर अनुमूख बार प्रयाद से इत स मुक्तो हुए मी नहीत अवस्य हमारे मीतर रह सकता है। क्या यह कल नही है कि दुरमन मानकर हम िनीमें उठ भी तभी तक मयते है, जब दोनो एक परती पर हो। ।
गाछी तभी दी जा माती और लगती है, जब मापा बीन म एक हा। लठते जनन
दुष्मनी में हम इतने मर जाते हैं कि एक जमीन पर गड़े है, एक स्वार्ध पर अड़े है,
यह याद नहीं रहता। अगर याद रहे, तो दुरमनी में भी अर्थ मिल जाय और किन्तुल
सम्भव है कि दुरमनी हिते भी जकता दोन्ती में मेल हो जाय। अद्भेत की श्रदा में
यदि हम दैतात्मक जगत् से निवटना क्तिंगे, तो इसी मस्कारिता का उदय हागा।
वेचल दैत को ही मानकर उमने उल्हेंगे, तो मृगता से पार नहीं जा मकेंगे। न
सस्कारों का उदय अपने बीच कर पायेंगे। कुत्ते को क्या बोलिए कुता नहीं पहा
जाता कि यह देवते ही जाति माई को गैर य दुष्मन समजता है ? यह रो-पन और
परायापन देहीं को अनायास अनुभव होता है। किन्तु मनुष्य को यह प्राप्त है कि
वह मित्र में अभिन्नता भी मान सकें। इसी दशन और सामना को विकास का मूल
और मन्त्र मानना चाहिए। इस तरह अद्वैत से द्वित्वपूण जगत् के प्रति द्वित्त हो
कुछ प्राप्त होती है, वाया नहीं।

आस्तिकता का प्रचार क्यों ?

१५ क्या आस्तिकता का प्रचार करने की आवदयकता है?

—नहीं। क्यों कि प्रचार द्वारा हम अपनी मान्यता का प्रचार कर रहे होते हैं, जा दूसरों की मान्यता से टक्कर में आती है। लेकिन आस्तिक्य चिरताय प्रेम में होता है। प्रेम में ब्यक्ति अनायास विस्तार पाता है। यह विस्तार उसमें अपने को मोने की तैयारी में में मिलता है। मैं अपने स्वत्व को पर में खो देने की आतुर होता हैं तमी प्रेम की जनुभूति पाता हूँ। अर्थात् प्रेम के माध्यम से ही आस्तिक्य का प्रचार जिस मात्रा में हो, जतना इस्ट है। प्रेम में अन्यत्र एवं अन्यया उपाय से प्रचार आस्तिक्य का नहीं, आग्रह का होता है, मतवाद का होता है, और उसमें से प्रतिवाद, विवाद व वित्रष्टा फलित होता है।

आस्तिक का दायित्व

१६ एक आस्तिक के ऊपर, आपको वृष्टि में, क्या और कितनी जिम्मेवारी आती हैं?

— प्रेम उस परम दायित्वशीलता का ही नाम है। प्रेम को सेवा विना तृष्ति नहीं। प्रेम के नाते में एक अपने को दूसरे से श्रेष्ठ नहीं मान पाता। जब जान-बूझ कर दूसरे को ज्ञान देने, उसका सुघार करने, कल्याण करने का दायित्व ओडते हैं, तो इससे हमारे अहकार को स्वाद और आचार मिलता है। दुनिया को प्रकाश और सद्ज्ञान

डिसर में आस्तिस्य नहीं

रेफ. इतिहास सामी है कि बातसावियों में स्वा शस्त्र और फिंस के बस से अपने वर्ग का प्रवार किया। इते जल क्या करेंगे कास्तिकता की अनिकता या न्यूनता ? वह बार बंगबस्त होता है, बक्स स्वत उत्तका निज होता है। जीप में भी बच्चे की माप्ती है तो यह मसक में क्षमें की मार पड़ी डाती है। ऐसे वे बास्तिक बन बो कता और धारण केनार उसकी प्रतिष्ठा में क्षेत्रे असक में नहीं अपने मौतार की धना से ही सबना चाह पो ने। बत मैं मानता है कि बाततानी मुक्त स्थनीय हाता है। माराज के बारा वह बारने जब की शब्दि चाहुता है। सरव-धरन के योग से वह जिस नायक की पुरिद्र करता है प्रसंत प्रशे कुछ बपने यहत्व का बामात मिछता है। बादक गरि नह न गांव तके, तो बसे ही नहरी विश्वनता का गीन ही बाता है। माराज वदि क्षेत्र स्वीकार न करें, तो कलाचारी और वाततानी देख आगे कि वड भीतर से बन्य पुरुष है, महापुष्प नहीं है। इतिहात के जिन एतिएस सम्रहरूमों को माप बाद करके पूछते हैं कि क्या बोर के साथ हिंद का और संद का प्रचार नहीं किया का चनवा थी हाँ मुझे नहना होता है कि और का प्रेयके पान येख नहीं है। हिस और संस्थ के साथ भी प्रसकत मेळ नहीं है। अच्छाई और समाई ने निर्म वितर यह का जिल्होंने करयोग किया, उनमें नहीं जारितस्य की न्यूनता अवस्य पदी, वह मेरे किए रास्ट है। तल के साथ वक के क्य से वॉईसा का ही मेंब ही प्रकरा है। करोर में अहिक्क मत ही सबना नक है। क्यमें नियी का काम सह

चित नहीं होता, परम्परता में मिलकर गुणानुगुणित ही होता जाता है। अहिमा के युद्ध में भी सर्वोदय है।

सृष्टि ईश्वर में से

१८ यह सृष्टि फैसे सृष्टि मे आयी और इसका फैलाय किस प्रकार हुआ ?
—ियजान इसकी पोज मे हैं। उसने गुरु कल्पनाएँ भी इम बारे म हमे दी हैं।
मैं समपता हूँ कि विज्ञान की बात का हमें स्वीकार करना नाहिए। मजाण्ड के
और सृष्टि के बारे में विज्ञान क्या व्या नेता है, वह आयद आप मुसमें मुनता नहीं
पाहते। मेरा उबर बहुत अधिक ध्यान भी नहीं है। पर जिज्ञान की अन्तिम-सेअन्तिम गोज इस मेरे विद्वाम में उन्हीं न हों। कि सृष्टि मार ईश्वर में से हैं।

मेरा काम उस श्रद्धा से चल जाता है और उसे में अटूट मी मानता हूँ। इसी को दूसरे शब्दो मे कहें, तो अधिक-ते-अधिक वैज्ञानिक ज्ञान रताकर भी रहस्य जैसा कुछ रह ही जायगा। इस तरह श्रद्धा और निक्न विज्ञान की पूरक ही हैं, विरोधी नहीं हैं।

सृष्टि समक्ष है। जिस गर्भ में से जमका उद्भव हुआ, उसके तल को पाना हमारे लिए असम्भव है। असम्भव इसिलए कि हम सृष्टि के अग हैं, यानी जन्म पा गये है, और गर्म के बारे में अनुमान ही रहा सकते हैं, प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं पा सकते। जो फिर मी प्रत्यक्ष और निस्मक्षय है, वह यह कि सृष्टि स्रष्टा की लीला है। वैसा न होता, तो हममें जीवन के आनन्द की अनुमृति न होती।

उसने बनायी--उससे बनी

१९ सृष्टि ईश्वर से उत्पन्न हुई या उसे ईश्वर ने बनाया या वह स्वयंमूत है?
— 'उसने बनायी', 'उससे बनी', ये दोनो बातें हमारे मन मे दो अलग चित्र पैदा करती हैं। यह हम पर है कि चित्र हमे कोन-सा भाता है। लेकिन उस चित्र की सचाई हम तक है, ख़ब्दा तक वह नहीं पहुँचती। आशय कि लीलामय और लीलाये अविक कुछ नहीं कहा जा सकता। लीला मे कर्तृत्व का नाव है भी और नहीं भी। 'उसने बनायी' इसमे कर्तृत्व है और हेतु की अपेक्षा है। 'उससे बनी' यह स्वमावज हैं, इसमे जैसे अपेक्षा की आवश्यकता नहीं। स्वयम्भूत का माव भी इसमे समा सकता है। सृष्टि और अपेक्षा की आवश्यकता नहीं। स्वयम्भूत का माव भी इसमे समा सकता है। सृष्टि और अप्या ने हम इतना अभेद क्यों न माने कि वीच में 'वयों', 'कैसे' आदि प्रश्न सम्भव न रह जायें। सृष्टि समक्ष है, क्यों न मानें कि ख्रष्टा ही उस रूप में समक्ष है। कठिनाई इतनी होती है कि सृष्टि दोखती अनन्त है, अनन्त उसकी विचिन्त्रता और विविचता है। असस्य रूप-रसमय इस नानात्व मे ख्रष्टा की एकता और

र्रावर ४९

संबंधका बीच नहीं पाती। तो यह कि एक बनेक की तुमा बीर मनेक एक क्योकर है इसको हम विस्मयन्त्रक के रूप में ही बची म बपने में चारें बीद धाँ कि उसके पहरत-पुरुष्ट का खरा राज्यमा पाते पाँह। बीचन ऐसे प्रथम और प्राचनका पहेंचा। कपने विक्रासा बनी पहेंची और समीच्या चिरत्यन होन्द हमें क्या कम्मूच बचाये परिदों।

सगुज-निर्युप

१ 'ईश्वर ने बनायां' को न मानकर क्या इस वास्तिकता को मृष्य कुम्बद गर्दी करते?

-वृद्धि शिक्टूक हुन्छित नहीं करते। बन्धि परविभिन्न के, उनकी बोलिकता के, न्यक्तर और क्वाय्य करने के प्रवाह में इस देखेंगे कि वह में की पाना वर्तृत्व की बारणा सहस्र पार होती वाती हैं।

सभी हाल के दरिष्ठात के महास्ता यांकी को के। उनसे बता साहित्य कीन होगा? कैंकिन सम्पे में दिसर तथा है की वबहु किया देवर है कहना कही समिक नाम मेरि सिंग हुना। क्याहरणको कीक़ की करके यादी दक्का साथन मही तमा गांव। कैसे तथात है। किर भी करकथा ने वहुए तरा है। वह नहीं कि तमा में 'गर्तुल' का सारेण महीं पहला। 'हैकर' कम्म में साहै-सर्वात करते का मान सा माता है। केंकिन दिसर की क्याह क्या को एकते के वार्वित में मान प्रतिक भी विभिक्ता नामी? साहित्यका का बीकी होती साकुम हुई? नहीं वैद्या नहीं हुना। सिक्त एलोक्स के नित्र तथाई साहित्य स्वीप स्वीप हुंगा हों। पड़ी स्वा सिक्त एलोक्स के नित्र तथाई स्वर्गक स्वीप सीर सम्म होता हुँ।

लय निर्वेदनिक हैं। इस्तिय बक्ता नह पहुता है कि बचके बान स्वतन प्रश्नाक प्रमान प्रश्नित हम्मान गांवालक प्रमान बहीं का गांवा। स्वायन पहुँ में पूर्व कार्य है पर बहार है कि लस के नात पर हमने स्वर्तक नात मिनान वाहें, विकेद के नात पर हमने स्वर्तक नात मिनान वाहें, विकेद के नात पर हमने स्वर्तक नात मिनान के स्वर्तक के स्वर्तक के प्रश्नाक हों। पाने बहु माना हम प्राप्त हमें प्रमान हमें प्रश्नाक हों। पाने बचने के स्वर्तक के स्वरत्तक के स्वर्तक के स्वरत्तक के स्वर्तक के स्वर्तक के स्वर्तक के स्वरत्तक के स्वरत्तक के स्वर्तक

चित नहीं होता, परम्परता में मिलकर गुगानुगुणित ही होता जाता है। अिंहमा में पुद्ध में भी सर्वोदय है।

सृष्टि ईश्वर में से

१८ यह सृष्टि मेंसे मृष्टि मे थायो और इसना फंनाय किस प्रवार हुआ ?
— विज्ञा इपनी गोज मे १। उसा पुछ परानाएँ भी इस बारे में हमें दी हैं।
में समयता हूँ कि जिज्ञान की बात को एम जीकार करता चाहिए। ब्रह्माण्ड ने
और सृष्टि में बारे में बिज्ञान कता व्याप्या तेना है, यह द्यापड बाप मुझसे मुनना नहीं
चाहते। मेरा उबर बहुत अधिक प्यान भी नहीं है। या बिज्ञान की अल्मिम-सेअल्मिम गोज इस मेरे विद्यास में उल्टी न हागी कि मृष्टि मब ईस्वर में में है।
मेरा काम उस श्रद्धा में चल जाता है और उसे में श्रदूर भी मानता हूँ।

इसी का दूसरे घट्दों में कहें, तो अधिन-से-अधिक वैज्ञानिक ज्ञान रेतनर भी रहस्य जैसा कुछ रह ही जायगा। इस तरह श्रद्धा और भिन्त विनान की पूरक ही हैं, विरोधी नहीं हैं।

सृष्टि समय है। जिस गभें में से उसका उद्भव हुआ, उसके तल को पाना हमारे लिए असम्भव है। असम्भव इसलिए कि हम सृष्टि के अग हैं, यानी जाम पा गमें हैं, और गमें के बारे में अनुमान ही राग मकते हैं, प्रत्या शान नहीं पा सकते। जो फिर मी प्रत्यक्ष और निस्मशय है, वह यह कि सृष्टि खट्टा की लीला है। वैसा न होता, तो हममें जीवन के आनन्द की अनुमृति न होती।

उसने बनायी—उससे बनी

१९ सृष्टि ईश्वर से उत्पन्न हुई या उसे ईश्वर ने बनाया या वह स्वयंभूत है?

— 'उसने बनायी', 'उमसे बनी', ये दोनों बाते हमारे मन मे दो अलग चित्र पैदा करती हैं। यह हम पर है कि चित्र हमें कौन-सा भाता है। लेकिन उस चित्र की सचाई हम तक है, सप्टा तक वह नहीं पहुँचती। आश्य कि लीलामय और लीलासे अधिक कुछ नहीं कहा जा सकता। लीला में कर्तृत्व का भाव है भी और नहीं भी। 'उसने बनायी' इसमें कर्तृत्व है और हेतु की अपेक्षा है। 'उसमें बनी' यह स्वमावज है, इसमें जैसे अपेक्षा की आवश्यकता नहीं। स्वयम्भूत का भाव भी इसमें समा सकता है। कृष्टि और स्वयों में हम इतना अभेद क्यों न मानें कि बीच में 'क्यों', 'कैंमें' आदि प्रश्न सम्भव न रह जायें। सृष्टि समक्ष है, क्यों न मानें कि स्रष्टा ही उम रूप में समझ है। किनाई इतनी होती है कि सृष्टि दोन्वती अनन्त है, अनन्त उनकी विचिन्नता और विविचता है। असस्य रूप-रसमय इस नानात्व में स्रष्टा को एकता और

भूटवी। इस ममन से भावनाओं को बो एक ऋतुवा बार्ववा प्राप्त होती है, हुस्म को को परमाधिता प्राप्त होती है, निरे बीजिक जनुसन्तान में व्यक्ति को उससे विचत पह बाला पड़ता है। वो नहिये कि क्रश चपासना से विमाग को हरफ मिलती है, मरितम्क पुष्ट प्रबार होता है, बिल शुक्रा रह पाता है। अर्थीत गुरू नह का घरकार नहीं मिनता। व्यक्तिता को दाखिका नहीं प्रान्त होता। प्रेम मुरक्षाता है बीर क्षान-विकास का सहारा केकर भीतर ही औतर वह और कस बादा है। मस्तिफ की वीश्यवा के साथ वर व्यक्तित्व की बार मिक्सी है और सामाजिक सम्बन्धा में स्तर्वा स्थित काम करने क्य बादी है। बनदि बन्ती है उस्कृति घटती है। बाब की मानव-सम्बद्धा का पूरम कुछ बड़ी है। विशान के बोर से इम वहाँ-उपद्वही के पास पहुँच गये हो सकते हैं पर पहांची ते पूर हो बये हैं। विज्ञान के विस्तार ने पदीसी को बढ़ा दिना है, जसकी बायब्बक्ता को बैसे बाल कर दिया है। परिचास क्या है ? परिचाम वह है कि पालसिक रोप और विकार क्ली पर है। एक मुना-पन और बकेसापन सम्म न्यनित की घेटे रहने क्या है, जिससे क्टने के लिए वह नवे रोमाच और अपध्य (Thrill) में धरण केता है। शम्बदा ने तीजा तथा देने के ताना आविष्कार किये हैं। रीव-धेड क्वी विविधी सामने अली वाली है। मानो सम्य बादमी बपने को बैंसे भी हो। कुछ दैर के किए गुका वासमा माइता है। सबर वेंसे की पुनिया है, जिससे इर बन नह अपने की नाव रखने की मखबूर है, होस बरा भी को नहीं सकता। दो किर इसरी तरफ क्से सब वाहिए, वब वह करने की की बाठे होन्स से नेहीस हो जान। बपने को एकरम क्रीड में और नहीं संनिक वीमाके न रखे । यह को जावनी ठरेड़ खाकर वी वन पया है—विमाय से हैं के दिन हैं कुना क्रमर हैं मर्माकित मीतर से गिरकुश व्यवहार हैं सम्म बल्हाना से बनकी---बहु बाब के शस्त्रर्य का विद्युप नमा हती शबहु से नहीं है कि मन के मुकानों में चढ़कर इसने अपने को क्रेंबर मान किया है और उस मयको नहीं समर्पित करने की जरूरत वै इस मैक्टबर हो रहे हैं। इंस्कर से बारमार्गक की उसी धहरी बावस्पनदा की पूर्ति होती है। मानव की वह वावस्पकता जान जनूरी है, अधुष्त है और प्रश्नि के सद में उपको सहसा और कुमत् भुकामा जाता है। अन्त मुन्नाचार पैदा कर रहा है और इस प्रदा उत्पन बन की बहुगायत हमारे धम्पण वर्ग को बहुने किये का रही है, पुरसत नहीं है कि बपने मौधर के पहुटे बमान पर निवाह शक वर्षे सामर वह करों बर भी करता है। इस बाद में सम्रक्षि वरने को बनत करती हुई बन्त में मुद्ध में बा फुटी है और क्रोन नकरा गर्न हैं। प्रशंत शायश मन में उठ नया 🖹 केफिन कारि का देन कर भी है और घरनास्त्र की बहायह सैवारियों ही रही है। किन्तु विकास के बरवर्ष के बहारे हम नहीं का यो हैं, नहीं काने राह कर दिखाई देटी है ।

की राह पा जाते हैं। कारण, अनन्नानन्त का एक मे, अप्यण्ड का खण्ट मे मूर्न और व्यक्त देख पाते हैं।

जैम-जैसे उस व्यक्त, मूर्त और सगुण में एकात्मता पाने की कोशिश होगी वैसे ही वैमे व्यक्त अव्यक्त, मृत अमृतं और मगुण निर्गुण बनता जायगा । माचना साचक को आकार का सहारा देवर पार निरावार में उठाती ही जायगी। इस प्रकार सामना-शील आस्तिक अनायास वैज्ञानिक होता जाता है। पूजा प्रार्यना से आगे अपने प्रत्येक जाचरण में वह जो परमेश्वर का दर्शन और अववारण चाहता है, सो जान पडता है कि उसके दर्शन-ज्ञान मे अनायास सत्य का स्वरूप उत्तरोत्तर व्याप्ति में उद्पाटित और आविष्कृत होता जाता है। सत्य की उस भौति आरती नहीं उतारी जा सकती, जैसे मूर्ति की उतारी जा सकती है। मत्य अमूर्त रहता है, इसलिए मन्दिर मे मृति-पूजा से जो सहज सन्तोप सम्भव है वह सत्य-पूजा मे अनुपलव्य रह जाता है। यहां गहरी तितिक्षा की आवश्यकता होती है। कारण, अमुक मन्दिर या मृतिवाला ईरवर उपस्थिति से उठ जाता है, सारे विश्व मे फैल जाता है, तब उसकी पाना व पकडना मुश्किल होता है। उसकी आराधना भी मुश्किल होती है। यह घ्यानियो-ज्ञानियो का काम है। गृहस्य उस राह अपनी दिशा भी भूल जा सकता है। इतना कि श्रदा उससे लो जाय और मार्ग तक उसकी दृष्टि से लुप्त हो जाय ! मुझे लगता है कि आज यही हो रहा है। सगुण रूप मे हम उसे मान्य कर नहीं पाते। इस तरह अम्यन्तर की वेदी पर से जब कि ईरवर खण्डित होता है, तब सत्य उसकी जगह प्रतिष्ठित नहीं हो पाता। कारण, सत्य के प्रति सर्वस्वापंण का भाव पाना अत्यन्त दुस्साच्य है। इसीसे एक प्रकार की नास्तिकता फैली दीखती है और बौद्धिकता जैसे बौखलायी हुई है।

इसिलए सस्या तक के रूप में घम को मैं अनुचित नहीं मानता। विशुद्ध अयवा सघन होकर सस्या, सगठन, सम्प्रदाय से घमं अनायास उत्तीणं होता है। व्यवहार में उसके सस्यागत रूप को बाहर से तोडने की आवश्यकता नहीं है। वह स्पर्धा अहजन्य और प्रतिक्रियात्मक है।

विज्ञान और ईश्वर

२१ विज्ञान यन्त्र अयवा ज्ञान को हो जो अन्तिम मानकर चलते है, उसीकी उपासना में दत्तचित्त रहते और ईश्वर का निषेध करते हैं, उन्हें आप क्या कहेंगे—आस्तिक या नास्तिक?

—उपासना में स्व-सेवन की जगह स्वापंण की वृत्ति हो, तो आस्तिक। लेकिन अधिकाश ऐसा हो नहीं पाता। सिर नहीं शुकता, प्रायंना नहीं होती, मक्ति नहीं

आत्मा, व्यक्ति, कर्म, माग्य

जिल्लासमाह

१२ त्या बल्तव में बीजों से क्याब्रः भागव का विकास हामा है तथा मीप विकास-बार के बनुसार बीच-दृष्टि को और सम्बद्धा को निरम्पर विकासेन्स्की मानते हैं ?

---हाँ बत्बमा समय व्यवे ठतुरेगा। सब वर्ष ही शब्द ही बायगा। विज्ञान के तफिट-कम के बारे में यह यान्यता कि वक से फीट-पराव कारि इए बीर वहाँ से कमय पस्-मधी-मनुष्य अस्त्रामानिक नहीं है।

चेतना विकासकील

१३ तम हो संस्कृति के विकास के किए सरीर का विकास कविक महत्त्वपूर्ण सिख

हुना और माला सनगा नेतना ननन्य सिज्ञ हुई। ----- यह बने क्यो हमा ? विकासवाद बहा एक मैं चमलता है चेदना को गमन्य नहीं मानता । पुत्रन का सरीए-शन्त्र अधिक अधिक व निपुण है यो नमा नेयना भी क्वनी ही समत नहीं है?

बारभा और देह को दी नानकर करने से भाषा व बुद्धि को सुविधा होती हो। पर ने पंच तरह बक्कम है नहीं। जैसे वो निनाशों से एक नदी को हम निर्देश्य नरते 🐍 वैद्यों 🗗 बात यहाँ माननी शाक्षित ।

रें विद जान कारना को जी विकासकार के बाबीय स्वीकार करते हैं, तो चीया में को एकका कम वर्षित E बसको नमा डेस वर्षी कॉबटी?

-- जातभा अपने परम क्या में परमानमा है। बाम भाषा में आत्म सका को व्यक्तिपत सन्दर्भ में भी अपनुस्त किया जाता है। व्यक्तिपत वैदना वा बारमा विकासकार के सबीन' है, यह गहने की शबाग यो नगी न कड़िए कि यह "निकारकीक" है। तम मनीनता मिट वाली है, बहुनता जा जाती है। ही फेटर विकासबीच है।

उस वेग मे एक झदम आर वढ़ा कि सर्वनाय स्पष्ट है। इससे मोचने विचारनेवालों के मन टिग गये हैं और वहाँ गम्भीर मयन मचा है। सिफ 'करने-घरने' वाले व्यन्त हैं और उन्हें लौटने भी सोचने की ताब नहीं है। अन्यया सिद्ध है कि उन्नति का रूप एकागी रहा है और व्यक्ति के कापे अन्न को छूछा छोट गया है। मिलाय्क प्रवर बना है, हृदय मूचने को अलग रह गया है। धम हृदय का विषय हैं और ईश्वर उस हृदय की मांग को भरता है।

आस्तिक का आवश्यक लक्षण नम्रता और निरह्वारता है। विज्ञान अयवा यन्त्र-ज्ञान की उपासना ने जिनको यह ऋजुता दी, स्वापण-माद दिया, उन्हें तो आस्तिक ही कहना चाहिए। क्योंकि उपासना को वेदी वहाँ दून्य नहीं है, उस पर कुछ अवश्य विराजमान है, जिसके समझ ने नत मस्तक हैं। नतमस्तकता का यह प्रसाद उस क्षेत्र में विरले ही पाते हैं। जो उस प्रमाद से विचत हैं, और अधिकाश विचत हैं, उन्हें आस्तिक कहने से घट्ट पर जोर पडता है। ईश्वर का एक रूप नहीं है, सब रूप उमीके हैं। वृक्ष मे, पत्यर मे जब उसे पूजा जाता है, तो झान-विज्ञान के निमित्त से क्यों नहीं पूजा जा सकता? प्रश्न नमन का, प्रत्यर्गण का है। बौदिक उपासना में से वह आवश्यकता पूरी नहीं होती, ऐसा देखने में आता है।

समाहि चित्रवाह

पुत्र. कुछ विसेय तत्त्वों का शंकीय बीचन और विकीय गरन है। इस मान्यता से भवा जाप सहनत है है

भाग उहराकर को आत्मा को मानने से ब्रुही पा आते हैं, वे भी नमा मल्द करते हैं है मुसे इस राष्ट्र की मान्यशा वास्तिकता से बावस्त्रक रूप 🖥 विरोधी नहीं बान परवी । चर्म हैं जो पर्व एव पनर्वन्म नहीं सामते हैं। इससे रामकी बारितरता में महि नहीं नहीं।

म्मनित-चेतना का एक दिन चर्चा है और दूधरे अनक दिन करता वह अत्याच स्पान है। आरमदा को व्यक्तिमत्ता के कम में नित्त और सनासन मानना अनिवास स्मी हो? चिक्रमें मही मानिवे कि चिताल बनावि शही है, बरिक व्यक्ति है, बमुक संबंदना का परिनास है। कैकिन यदि प्रक्रित में अकट है, शो भी क्या वह मानते में बापिए की या सकती है कि वह किंत बीजका विद्यमानहीं था है

व्यक्तिका सन्दर्भ का बहु-तरा केरना का डीक ही है कि बाबि है बीर करा है। केनिन पर फिट-प्रवाह को जनादि मानने में क्या बोप है, वो कुबिट बोर विकस्ति बीटा हवा सामने ही अत्यक्त है ?

क्षारा-भारक-कारा

ए८. तब ऐसी रिवरित में कुनबैना की बान्यता का क्या विकल चीका है

---मैं महिष्य क्या बानता है? जिता भी प्रश्नकी क्यो है बादमी निरंप चीता-मच्चा रोस च्या है। पूर्व-पूर्वः बीता व पूर्व-पूर्वः शक्ता है। वह चामने का नीम का पेड़ सीजिये। प्रकार में इर शांक इसके पत्ते सब बाते हैं। केमिन हर शांक भने पत्ते फिर का जाते हैं। जब बुक मी किये जाड़े कहिये कि यह वृत्ते ही हर शास सना बीवन पाता है, बाहै कहिये कि पत्ते किए-फिए कर नमें पत्ती के बन में प्रधी भूख के चारीर के कन्म पर जन्म केते बाते हैं। जाया इस तुम्म की वैसे बाहे कई तकती है और मन बैसे चाड़े गान सकता है। पर बाल पडता है कि इत्तरी बरुला कुछ केंद्रपी सबेगी। बार गंसा बरकर फिर-फिर बब्र वर नगी कीवल के रूप में जन्म 🖭 🕻, इस क्य से पुनर्वना सामना अनावस्था शन भागना। प्रत्यस मीट शरम मह प्रतीत होना कि वस ही प्रतिवर्ध तब बन्ध खेला है और नमें पात बिका बादा है। पदी मंदि शानव-क्षेत्र में भी वृद्धि कुछ क्षत्रादी सामाजिक बीर समप्र बन्दी जा प्दी है। धनाज बीर चपत् इस व्यक्तियों के बीने-धरने के हारा अपने की किस और सम्पन्न कर रहा 🖟 वह मानना क्रमकः अधिक सन्तर और सार्वक सनदा । बाता

आत्मा असीम

२५ इन्द्रियाँ, मत, बृद्धि आदि पया उस चेतना अयवा आत्मा की सीमाएँ निर्मी-रित नहीं करतों ? उनकी अपनी भी पया सीमाएँ नहीं हैं ?

—मैं नीमा वनाने नहीं, मिटाने की तरफ घलना चाहता हूँ। इन्द्रियों वा अपना-अपना विषय तो स्पष्ट ही है। आंन की सीमा है कि वह सुन नहीं सकती, वान की यह कि वह देख नहीं सकता। लेकिन आगे मन और वृद्धि के व्यापारों के मीमा-निर्मारण के विषय में कुछ कठिनाई होती है। उनका क्षेत्र व्यापक है। उन नजाओं की सीमा अवस्य होगी, अन्यया वे सजाएँ टिक नहीं सकेंगी। वह सीमा आप किसी पाठ्य-प्रन्य में से शायद पा सकें। पर मुझें जो कहना रहता है वह यह नि सीगाएँ काम-चलाऊ होती हैं। व्यवहार से आगे के सत्य में उनकी स्थिति डिंग जाती है, यहाँ सक कि जत्म ही हो जाती है। ह्दय-मित्तिष्क का व्यापार तो भी कुछ अलग-अलग देखा जा सकता है, शरीर में स्थान भी उन्हें अलग-अलग मिला है। पर जातमा को उस तरह कही एक जगह खोजा-देखा नहीं जा सकता है। व्यक्ति में है तो अमुक स्थल पर नहीं, सब कही है, विश्व में है, तो भी सब कहीं है, उमें इनकार तो किया जा सकता है, लेकिन किसी एक अग या स्थान में स्थित नहीं बताया जा सकता। मेरा मानना है कि मन, बुद्धि, इन्द्रियों का, जो अपेक्षाकृत स्थिति-प्राप्त हैं, व्यापार यदि चल रहा है, तो मूल में उस सिक्वदानन्द के कारण जो स्थिति से अतीत है, या कहीं कि सर्वस्य और सर्वंत्र है।

हर मान्यता ईश्वर का एक रूप

२६ वृद्धि को ही जो अन्तिम सर्वेशक्तिमान् तत्त्व मानते हैं, उनके विषय मे आपको क्या कहना है ?

— वे भी गलत क्यों हैं ? लेकिन फिर उन्हें 'जीवन' को ही एक व्यापक तत्व बनाकर मानना होता है। हम कुछ भी मानें, लेकिन उस मान्यता को कुछ-न-कुछ लाबार देना होता है। वैसे हर मानने के साथ, मालूम होता है, कुछ अविधिष्ट बचा ही रह गया है। अन्त में श्रद्धा की आवश्यकता होती है। परमेश्वर को थामकर मानो इसी कठिनाई से एक तरह आदमी पार पाता है। जिसको उस कठिनाई का अनुभव न हो, उसे ईश्वर तक जाने की सचमुच कोई आवश्यकता नहीं है।

अन्त में जिसको मानना पड़ता है, वहीं तो ईश्वर है। इस तरह हरएक की अन्तिम मान्यता को हम ईश्वर का ही एक रूप क्यों न कह दें। ऐसे वृद्धि और श्रद्धा की अनवन हमेशा के लिए कट जाती है।

अभावि चिटाचाह

एक. बुक्र विदेश शर्लों का संस्थेत बाँवन और विस्तेव वरन है। इस मान्यता

से क्या साथ सहस्त है।

-- अन्य और भरन की कमश- कुछ तरवाँ के एउन होने और विकार धाने का परि चाम ठहराकर जो बारमा को मानने से कुट्टी पा चाते हैं, वे भी क्या पक्त करते हैं ? मुझे उस तरह भी मान्यता आस्तिकता से बाबस्थक रूप से विद्येगी नहीं बात पहती। वर्ष है जो पूर्व एवं पूनवंत्र्य नहीं साकते हैं। इससे समझी बास्तिकता में वटि न्द्री वही।

क्योंक्ट-केटना का एक दिन कहत है और इसरे बमुख दिन बस्त वह नतक्य स्मन्ट अत्मता को व्यक्तिमचा के क्य में किया और सनातन जानना बनिवार्य नमें हो? मिक्रिये गडी जानिये कि चित्तस्य जनावि नहीं हैं, बल्कि फलिय है अनुक समारना का परिनाम है। बेकिन वाँदै प्रक्रित में उकट है जी भी क्या वह मानने में बार्राए

की था सकती है कि वह किंतु बीजवत विद्यमान ही दी है म्मितिगत-सम्पर्म का अब्बन्दत नेतवा का ठीक ही है कि वारि है बीर बना है।

केंबिन इस फिट्-सराह को बनादि मानने में का दौष है, को ककित और विकंतिय हीचा हवा सामने ही अत्यक्त है है

काम-मरच-क्षम

१८. तथ ऐसी रिमति में कुनर्जन्म की शास्त्रता का क्या अधिका खेवा है

---मैं प्रविध्य क्वा जानता हूँ? जिंदा भी बंधकी त्यो सदसी नित्य चौदा-मच्चा धीक च्या है। पून-पून: बीता व पून-पून: मच्चा है। यह शानने का नीम का पेड सीडिने। पंतसंब में हर साल इसके पर्ते बाद वारी है। बेकिन हर साक नवे पत्ते पिर का वाटे हैं। बब क्षण मी कतिये चाडे कतिये कि यह बस ही हर चाले नमा बीवन पाता है, बाहे कहिने कि पत्ते फिर-फिर कर सने पत्तों के स्म में बसी पूज के शरीर के बन्म पर बन्म केते काते हैं। मापा इस तथ्म की वैते पाते कड सकती है और मन बैंसे चाहे मान सकता है। पर बान पत्रता है कि बुक्तरी करपना कुछ बैडवी कंपेनी। इर पत्ता शरकर फिर-फिर वृक्त पर तथी कोपक के रूप में जन्म केता है, इस रूप में पुतर्कता मानना जनावस्त्रक तन नायवा। प्रत्यज्ञ और सत्य मंड मतीत होना कि नक ही प्रतिवर्ण भव करन केता है और गये पत्त विसा माना है। पनी पाँठि मानवन्त्रेत में भी वृष्टि कुछ हुमारी शामाधिक और धमद बन्धी वा प्यो है। समाज और कबत हम अविद्वर्श के वीले-बरने के हास बदने की दिश भीर सम्पन्न कर रहा है, यह मानना कास अधिक नुस्तर और सार्वक क्यारा आता है। ताप-मरण रास्ति भागता का, त्रिना इस क्षा र द्वारा भाग पर माहित लीता का ही स्थान की अपूर कर तथा है। असि स्थान स्थान कि है। हो पाप्य का सामन है, यह मात्र सके ता हैनि है तक बता ज्वारी और नारद सिता के लिए सम्बद करणा कि स्वयंगा।

व्यक्ति-गर्म और समिष्ट

२९ आपरी इस विरेचना से यर्न फल और स्वधित की महाता का निदान्त क्या कृष्टिन होता नहीं दीलता?

—पुष्टिन होता हा, पर साय ही मत्त्व भी पा जाता है। मेन तम मुता पार जब समग्र से जुद जाता है, तो उनरा महत्त्र गम हाता है मा चड़ता है। पाप भरा ही हो, तो मुते छाडा लग साता है। हेिति यदि मुते गमे ति यह जाता भर में मृता है, सबको राष्ट्र पहुँचा करा है, तो वह पात मरे ही लिए बहुत बना हा आवेगा। इस इस से दर्भे ता गम मा फल और व्यक्ति मा मन्त्र पटना नहीं है, बलिन गुणानु- मुणिन हो जाता है, जब नि समष्टि या सन्यम जमें प्राप्त होता है।

जो चीज एम विधि मटती और घटती है, यह व्यक्ति और व्यक्तिनाम में। आरम्मनाता है। मुझे लगता है वि व्यक्ति और उनमा गम तस्य और शुद्र फरवाला होता है, तो इसी कारण पि यह अह की तुष्ट्या में जुड़ा हाता है। अह से छूटने पर व्यक्ति के और उसके वम के फर और महत्त्व के कम होने के वजाय उनके बृहत् और विराह होते जाने को ही सम्मादना अधिक है।

भया यह नित्य का अनुभव नहीं है कि प्राधना में अपने को प्रणन माराज परमध्यर की महिमा माद में लेने से व्यक्ति छोटा नहीं, उल्टे महत्ता म उठता हुआ अपन को अनुभव कर आता है।

समग्र और समिष्ट में अपने को लीन करने के द्वारा व्यक्ति विस्तार और व्याप्ति ही पाता है। यदि इस तरह एक हो साय अपना वह अन्त भी हाता हुआ पा रहा हो, तो उसीमें उसे अपनी परिपूर्ति का आनन्द भी अनुभव होता है। वह 'में' या अन्त ही इस 'में' को मुक्ति है।

जैसा फरेगा, वैसा भरेगा

३० आम आवमी की जो आम घारणा है कि 'जो जैसा करेगा, वैसा भरेगा' छसका आपकी विचारणा में क्या मूल्य है ?

— यह पारणा मामूली तौर पर हमे बुराई से बचा सकती है। हम जो मर रहे हैं, वह हमारे ही किये का फल है — ऐसा सोचकर हम दूसरो पर दोप डालने और रोप

कर्म सिद्धान्त एक सापेक्ष सस्य

११ कर्न-विरोध कियानी हुए तक हनारी नाजी को, हुआरे भाजी जोगों को प्रभा-किस करता है इस विषय पर किल्बिन् प्रकाश शामें और हुआरे प्रजान के कर्न-चिक्रमत का बो इसमा महत्त्व विकास है करका भी कुछ पुन्तांकर करें।

हा है का ज्यादार में। शामानिक निकार ने यह नव स्पष्ट कर दिया है कि अपनी नदेवी के किए गरीब ही निज्यार मही है, विक निक विश्वाद माना बाने-वामा अमीर है। वह विभाग श्री में की अन्त-बिट में क्वर चुका है। में मानता है कि कर्य-दिखान के शरूवाय को सुब की मार्वाय के बाद वीचकर की कामानिक बाद बीर हुएक का मान्यनमा किया प्याहै। इस्ते क्वरी सस्वता में। यही श्रामक

हो बयो। दुनिया का ऐवा माजून हुना कि नास्ते वचा हुवरे वामानिक विचारको नै हुछ बगका वस्त कर्से विया है, इव कारण जवनी प्रतिष्ठा भी हुदें। नाद रचना चाहिए कि सामेश तथा तक ही मनुष्य का बया है। यही नहीं कि नह

नार रखना पादिए कि सामेश साम तक ही मनुष्य का बाद है। यही नहीं कि ना मानव-सामेश होता हैं, वरिष्ठ यह नी कि वह वेध-काल-सामेश होता है।

तापनिद्याल की यह धारेसाधा बीर अनेपालाधा नुक वाले हैं थो यह हुये योकने के बनाथ भीपने कार वाला है। परक स्थाप प्रतिपत्त हैं, वो ताब हुये योकने के बनाथ भीपने कार वाला है। परक स्थाप प्रतिपत्त हैं, वो यो यो यो या लागा है। मेरो परके अपने में प्रतिपत्त हैं। जिया कर ये माने के खे आपना वा कारता है। मेरो परके हैं हों के परिकार के हारा भी धों प्रता जा तबना है। मान परमेश्वर वो वर्षा व्यावे हैं, मोने कार्य माने कार्य के स्थाप के लिए हार्यों है। मान परकेश्वर के स्थाप के लिए हार्यों है। मेरो परकेश के स्थापने के स्थापन के समान ही मेरो हों पर के परिकार के समान ही कार्य है।

अब तिनक कर्म को समझे। काई वर्म विना अन्तरमध्यक्ष के तस्मव ही नहीं होता। जितके तिए समने हैं कुमरा कुछ है की नहीं, ऐने परम बर्देश में कर्म की रिमनि नहीं है। जन्म-मरण व्यक्ति भोगता हो, लेकिन इस भोग के द्वारा मानो वह समिष्ट लीला को ही व्यक्त और समृद्ध कर रहा होता है। न्यक्ति अपनी स्वय-सिद्धि में ही साध्य का साधन है, यह मान सकें तो दृष्टि हमारी वद उजायगी और शायद विचार के लिए सम्यक् मन्दर्भ मिल जायगा।

व्यक्ति-कर्म और समिष्ट

२९ आपकी इस विवेचना से कर्म-फल और व्यक्ति की महत्ता का सिद्धान्त क्या कुण्ठित होता नहीं दीखता?

— कुण्ठित होता हो, पर साथ ही महत्त्व भी पा जाता है। मेरा कमं मुझसे पार जब समग्र से जुड जाता है, तो उसका महत्त्व कम होता है या वढता है? पाप मेरा ही हो, तो मुझे छोटा लग सकता है। लेकिन यदि मुझे लगे कि वह जगत् भर से जुडा है, सबको कष्ट पहुँचा रहा है, तो वह पाप मेरे ही लिए बहुत वहा हो बायेगा। इस हम से देखें तो कम का फल और व्यक्ति का महत्त्व घटता नही है, विल्फ गुणानु-गुणित हो जाता है, जब कि समिष्ट का सन्दर्भ उसे प्राप्त होता है।

जो चीज इस विधि कटती और घटती है, वह व्यक्ति और व्यक्ति-कम की अहम्मन्यता है। मुझे लगता है कि व्यक्ति और उसका कम ह्रस्व और क्षुद्र फलवाला होता है, तो इसी कारण कि वह अह की तुच्छता मे जुडा होता है। अह से छूटने पर व्यक्ति के और उसके कमें के फल और महत्त्व के कम होने के वजाय उनके वृहत् और विराट् होते जाने की ही सम्भावना अधिक है।

क्या यह नित्य का अनुमव नहीं है कि प्रार्थना मे अपने को प्रणत मानकर परमेश्वर की महिमा याद में लेने से व्यक्ति छोटा नहीं, उल्टे महत्ता में उठता हुआ अपने की अनुभव कर आता है।

समग्र और समिष्ट में अपने को लीन करने के द्वारा व्यक्ति विस्तार और व्याप्ति ही पाता है। यदि इस तरह एक ही साथ अपना वह अन्त मी होता हुआ पा रहा हो, तो उसीमे उसे अपनी परिपूर्ति का आनन्द भी अनुभव होता है। वह 'मैं' का अन्त ही इस 'मैं' की मुक्ति है।

जैसा करेगा, वैसा भरेगा

२० आम आवमी की को आम घारणा है कि 'जो जैसा करेगा, वैसा भरेगा' उसका आपकी विचारणा में क्या मूल्य है ?

—यह घारणा मामूली तौर पर हमे बुराई से बचा सकती है। हम जो भर रहे हैं, मह हमारे ही किये का फल है—ऐसा सोचकर हम दूसरो पर दोष डालने और रोष काने से बच जाते हैं। केरिका ऐसा अबुकार बच हम हुवारे के हुआ के प्रति निमुख होते हैं, तो अपने साथ बात करते हैं। यह समय गाही है कि हुवारे का हु बच्चुका एमें क ए। बाहर की तमेरे साथ बच्चुका एमें के ए। बाहर की तमेरे मार्ग के स्वाप्त के ए। बाहर की तम्बाप्त के एवं बच्चुका है है जाने पास तिवासा की अपनी तमा है। यह वाल की तम्बाप्त की अपनी तिवास की अपनी तमा है। वह की तमा की तमा हु कि हुन अपनी कि समया हुमने बच्ची ही बच्ची बाहर की तम्ब मिन्स मार्ग की तमा की तम की तमा की तम

कर्म-सिज्ञान्त एक सायेश सरव

३१ कर्म-विदेश कितनी हुए तक हुनारी बाली की हुमारे बाली जीमों को प्रधा-क्ति करता है इस विचय पर लिक्निक्ट्र प्रकास बाले और हुमारे बर्जन में कर्म-सिद्धान्त का बो इसला नहत्त्व बांबत है, उसका वी कुछ गुल्लाकन करें।

सिदान्त का को द्रात्मा नहरण बॉक्त है, उसका वी कुछ मृत्यांकन करें। ---कर्म-सिदान्त कुन है, इसकिए सत्य यी है। किन्तु सलता वही तर है, नहीं सर्व समय है।

एक बुनता है।
हाक का द्वारात कः । सामाधिक विचार ने यह बंध रास्ट कर विधा है कि बननी
परियों के किए नरीम ही विम्मेदार नहीं हैं बन्दिक बरिक्त विस्तेशार माना चार्ननाका अमीर है। यह विचार कोनों की मन-पृक्ति में कार चुका है। मैं मानता हूँ
कि वर्ध-विद्वारण के तत्त्वकार को बुन की मनीराई बागे बीचकर उसे असामाधिक
पास और कुर का नामम बना किया नमाहै। इससे सम्बत्त स्वता मानिर्म विद्वारण के त्या मानिर्म विचार करें के स्वामाधिक
स्वता के स्वता को स्वता की स्वता की स्वता की स्वता स्

में पूक बरांचा तत्त करहे शिवा है, इंड कारण करकी प्रतिस्त्र भी हुई। भार रक्षमा भाड़िए कि तापेश तत्त्व तक ही मनुष्य का क्या है। यही मही कि वह मागर-सापेब होता हैं, सीनेन यह भी कि यह मैश-काक-सापेश होता है।

भागत-पान होता है, सानन सूच गा रू यह एक महस्यक्रक-सामस हूटा है है सह हूने बोकने के महाम बीक्ने कम साता है। परम साम प्रतिकृति में स्वरंग सबस होण्य भी मतीक सब बीर कम में सुपार है। तिया कम से माहे को माना मा एकता है। महीक सब बीर कम में सुपार है। तिया कम से माहे को माना मा एकता है। महीक कि माना के हारा भी की माना वा स्वरंग है। कम परिकल्प की माना मार्च है, महीकि बारे-समानों हुए क्यों क्यांच स्वरंग की स्वरंग के सिए होती है। सब विनेक कम से एसहें। कोई नमें दिया समायक्ष्म के सामस है गही होगा। विवक्त किया कमों से एसहें। कोई नमें दिया समायक्ष्म के सामस है गही होगा। है। यह अवामकामी और परिपूर्ण है। अत समस्त उस स्वन्यराम मा परिपरा में से उत्पन्न होता है। अब इन दो और-छोर ये बिदुआ म निसत्ती अपेधा में समें का निदान और अनुसाबान करें?

फर्म सर्वसम्बद्ध, सामध्टिफ

अभी की बात लीजिये। मुने नचेरे पर्ली पर त्रोप आया। श्राय गया आया? गया पर्ती से वह सबया अनम्बद्ध था? नहीं, असम्बद्ध नहीं था। त्रोप के दार और ताप का भोग मुझे मिलेगा, यह ठीए। जेरिन पर्ती तव वह दाह और ताप क्या नहीं पहुँचेगा? मेना कोच मुझे ही सनाये, यह ही नहीं साना। इस श्राम में दूसरे का भी शामिल होना होता है।

कम-सिद्धान्त व्यक्ति को अपने में पूरों इकाई और घटन मानगर अपना रूप निर्माण करता है। किन्तु गया व्यक्ति अपो में पूरा घटन है? सत्यता में ऐसा सिद्ध हो नहीं पाता। सम्बन्धा से धून्य कोई नहीं है। वैसी सबंधा निस्ताग स्थिति की कन्पना ही नहीं की जा सकती। पोई या कुछ है, तो दोप के साथ और बीच है। वेवल स्वतः कुछ हो नहीं सकता, जी नहीं सकता, सिफ गर गकता है। एसी अवस्था में कर्म-सिद्धान्त के वाद को बहुत अधिक जोर से कसकर पकटने और वौषने से हम अगुम, अत असत्य पर उतर आ मकते हैं।

सच यह कि मेरा पाप, मेरा मैल सारी दुनिया को मैला करनेवाला है। यह मेरा ही नही है। मुझे हो कप्ट नही देता, सारे जगत् वे कप्ट का कारण होता है। अपना मानकर मैं शायद अपने को क्षमा भी कर जाऊँ, पर यह क्षमा इमलिए झूठी पड जाती है कि पाप मुझ तक सीमित नही रहता, यह अपना श्रास चहुँ ओर फैलाता है।

मुझे जान पडता है कि दृष्टि और विचार के उत्तरीतर सामाजिक और सामष्टिक बनाने का समय आया है। स्वय अच्यात्म का यह तकाजा है। अन्यया माने हुए अनेक घम और दशन समय का साथ देने मे असमय बनकर टट जायेंगे।

अपनी निजता के सन्दर्भ में जीवन-व्यापार को अब पूरी तरह समझा और खोला नहीं जा सकता। वह आग्रह टिकेंगा नहीं। सन्दर्भ अब परस्परता का लेना होगा और विचार को उसी अनुक्रम से आगे वढना होगा। अन्यया विचार प्रतिगामी वनेगा और मुक्ति में खोलने के बजाय बन्चन में डालेंगा।

व्यक्तिमत्ता का स्वीकार-अस्वीकार

३२ समाजवाद ने जो व्यक्ति को पूरी तरह समध्टि-लीन कर दिया और व्यक्ति-

पर क्रम की कता जानीकार कर वी यह काने ठीक ही किया। फिर पूँचीनावी जीर स्वस्तत्रव्यवादी कोण कर्ते पत्नत को क्ताते हैं ? —जाप देखेंपे कि विवासनावों के साथ व्यक्ति की व्यक्तिनका पट गडी रही वह

प्री है। यह 'करने' का प्रश्न नहीं 'हीने' का प्रश्न है। जीन 'करने' की फोसिस से स्पनित की बरिमता करेवी और मजबूत होती। संगर्पक में से को कीन मान होगा न्धी स्वानी बीर प्रतिक्रिमाहीन होगा। वह समाजवाद, वो शक्य और कानून के मोर से व्यक्ति-उद्यम की कीलकर पंचा केना चाहेगा। अपने बीच भीर बाहर नाना अकार की राजनीतिक समस्ताओं को कम विने विना नहीं रहेगा। व्यक्ति को समान में प्रचरोत्तर कीन पाने की परति हिंसा नहीं वॉह्रिया है। मनवृद्ध राज्य के रूप में राष्ट्र को इम एकवित और गठित करते हैं तो मासून होता है कि एक बोर बर कि बीवन की प्रकल्पना और गौकिकता बग होती है। तह इत्यों ओर रास्ट की शीमा पर सुरखा-पतित को बस्त-शक्तित करने की बावस्तवता सरकट हो माती है। साम ही करारय एकता मी वैमानिक बीट वालिक होने से नाम-सम की डोटी है. कारात्मा नहीं डो पाटी। कारत की एकता क्यों बाब सकट में है है क्योंकि बायब एसे विवान का है, वह राजनीतिक है। इसीरे इसाये हैं, सहय बीर भीतचे नहीं है। फिर धान्यवादी सिक्टम के-एक करत कर चडा 🛍 बड़ी धीवरे में नया भारत है ? अही कि राज्य क्या कि प्रवृक्त करते हैं, तम आन्दरिक और माहचै तनाव रुससे बान्त नहीं हुना है। स्रतायन के शेव में वो सफल्ता मिली है, आपसी धन्तन्त्रों के अपना क्रीक-गीति के बीन में बड़ी विश्वकता कर नदी है। पुँगीनाव की मोर से उठायी नयी मागति दो भारताच्या की बाधना से बनी हो सकती है। यह सन है कि विज्ञान की दरसकी के शाम समाज का बाज का रव-दग नहीं चक शकता। पूँची में बितना वक वहता है, पूँचीनार का श्रतपा छतना ही बरा होता जाता है। मुझे नहीं क्रमता कि समाजवाद संस्का हकाज है। वरिष्ठ समाजवाद मीर साम्यवाद पूँबीवाद के परिवास मीर प्रतिप्रमन हो सकते हैं। इसाब परि है दो मह कि वस वन में है हटे और बन में जाये। समाध और साम्य के नाम पर प्रस्तेवाके दौनी नाव इससे वैकावद, वरिक्र विमुख हैं। वै वस के मुल्पादरव की सीचते ही गड़ी। मनिक-छे-मनिक इस अर्थ में घळ के स्वातास्वरण की सोवते हैं कि वृत्वा की पिराना बीर मोखितेरियत को सहाना है। इससे राजनीतिक बरक-बरत होती है, समाब के सम्बन्ध-मूत्रों में अहरा बलार नहीं बाता मुस्य नहीं

बरक्या। चमान बीर चान्य योगी वारों ये पूँची का विवक्ते का बीर चान्य ना तक बहुता है। नर्वार् मानन-स्वार्ड की बोर से देखें सो पूँची को प्रवान मानने के द्वारा बमस्मार्ष पूँचीपार से बी पैसा हुई वे बुबरे बारों से इक नहीं हुई, वस्कि स्वक्त वरण- कर औा व्यापत और तिन्द ही हो गयी हैं। तास्य थीर तमान के था में छोन-नायत ला नियायण के काम से इतने का जाते हैं और धार्य दाने पुत्र जाते हैं, कि जान पड़ता है, प्यान उनका हार्बिक्ता के लिए धार तक कहान, लिएम के लिए ही मगत तह जाता है। उनने साताजिकता पताब में कहा बढ़ती, न ममन यात्रा है, बिला ताब और बन्य का मानव पर बबाब ही बड़ता है। बबाव के बीटा मानवात जिल्ती नहीं, माना मुख्याता नहीं जाता है। उम मान्य प्रतीत होता है कि मृहय नीति ने जसे उन्टे पड़कर बनित में विकार हुए ता रहे हैं।

मानय-समाज के इस विकास पर बवाई करें मन में से कही आहि। विकि अनुभव होता है कि उसकी एकांगिना सनदा पैदा का रही है। नायद्यपता अनुभवहाती है कि सम्बद्ध के उसके नैतिर बार का उदय हो और यह पत्रवार का क्षय में छनर सम्बद्धा की नैया की गैंगाले।

एक लक्ष्य आत्मोपलव्यि

३३ ईरवर या इस सुष्टि में प्या प्रयोजन रहा ? समस्त जीवों के जीवन का, विशेषकर मनुष्य का यथा लक्ष्य है ?

— प्रयोजन का अपने ने याहर देखना उचिन नहीं। बीज का प्रयोजन फिल्न होना और फल का प्रयोजन बीज छोड जाना कहा जा मगता है। इस तरह प्रयोजन सबका आत्मोपलिट्य हो जाता है। मनुष्य में ता अपूर्णता और अल्बंड्य स्पष्ट हो है, आत्मोपलिट्य की मापा अतः वहाँ स्थय गगत हो जाती है। ईस्बर में किसी स्यूनता, अभाव या ब्रन्ड की सम्भावना है नहीं। इसलिए वहाँ प्रयाजन को आत्मोज-लिंग में अधिक आत्म-लीला कहना सही जान पडेगा।

मानय-जीवन का लक्ष्य इस तरह मानव में अन्तःस्य है। उस अन्तस्यता की व्याप्ति और विस्तार ही बसल लक्ष्य ठहरता है। यह नापा मो भी उतनी सस्पष्ट नहीं लगेगी। क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति प्रतिक्षण अपने में अभाव और आकाक्षा का अनुभव करता है, उनमें मुक्ति आत्मोपलब्यि में ही सिद्ध होती है।

आत्मोपलव्धि व्यक्तिगत आदर्श नहीं

सच यह है कि सृष्टि के विषय मे भी लक्ष्य की आत्मोपलब्बि की मापा मे ठहराना ठीक होगा। आत्मोपलब्बि क्या? इसको समझने के लिए हमें अपने से बहुत दूर जाना नहीं है। स्वत्व को परत्व मे यदि और जितनी मात्रा में उतार पाते हैं, उसी रीति से पर को स्व में देख पाते हैं, तो उतनी ही उपलब्बि और समायान का अनुभव पाते हैं। यह दोष के साथ एकता की अनुमूति आत्मोपलब्बि का स्वरूप है। अपने को पाना सबको या कामा है। कारण करने को हम बेच मे ही था छन्छे हैं सम्पन्ना दिसी विशेष पा नहीं छन्छें। स्वाधिमान में हम बन्द होंगे हैं, मृत्य होने हैं मेम में। स्वक्रिय बारोपकिंक कोई वैमेनिक नावर्षमान मही है वह एक ही। ठान समाविक बीर समिटिपरेस्त है।

साप्य इंडबरेच्छा

भाग्य-विकास और मनुब्ध

मनुष्य क्रीडा-फन्दुक नहीं

विघाता या भाग्य के हाथों मनुष्य कीडा-कन्दुक के समान है, यह उपमा भेद-भाव को है। अभेद देखें, तो मालूम होगा कि भाग्य स्वय हमारे द्वारा अपने को सम्पप्त करने को बाध्य है। अन्यया वह है तक नहीं।

भाग्य हमारे वश में

सृष्टि के प्राणियों में यदि अपनी-अपनी चेप्टा न हों, तो क्या फल्पना की जा सकती है कि इतिहास या विकास अपने को अपने में से निष्पन्न कर लेगा? इस प्रकार की कल्पना नितान्त असम्भव है। अर्थात् यदि कोई नियम काम कर रहा हो, तो वह प्राणियों के भीतर से ही काम कर पाता है, दूसरा उपाय उसके पास नहीं है। और यदि हम प्राणी चेतन हैं, तो विवान के हाथ में निश्चेतन उपकरण वनकर नहीं रह जाते, विल्क अलण्ड चित्-प्रक्रिया में सहकर्मी होते हैं। चेतना उनकी जड है, सचेत ही नहीं हो पायी है, जो भाग्य का रोना रोते हैं। भाग्य जब और जहाँ तक हमारा है, हम उसके विघाता भी क्यों नहीं हैं? रोना जब रोते हैं तो हमीं रोते हैं, भाग्य कैसे घला सकता है? इस तरह अपनी चेतना का अपमान करना है यह मानना कि भाग्य हमारे प्रतिप्रतिकूल है, कूर है। सब 'होना' हमारे वश में है, भाग्य के वश में विलकुल नहीं। वह तो जो है सो है, प्रतिकूल-अनुकूल हमारे लिए ही बनना शेप रह जाता है। और आत्म-प्रतिकूल होकर हम परमातम-प्रतिकूल होते हैं, एव आत्मानुकूल होना ही विधातृ-सत्ता से समरस होना है।

व्यक्ति की सीमा

३५ जब आप मानते हैं कि सब समान रूप से सचेत है और सबमे ईश्वर धर्तमान है, तब व्यक्ति का व्यक्तित्व अनेक सीमाओं से बेंघा क्यो है ? क्या ये सीमाएँ हो मनुष्य का भाग्य नहीं हैं ?

बहीं हिंता कहतारी है और मानमा चाहिए कि यह बस्तु, डिसा स्पिट-विश्वन के बायुक्त मही है। सीमा को स्वीकार वर्षण वब हम उस मिमरा की व्यवस्था मृति में कम्म के प्रति प्रेम की प्रेरचा गाँवी र उस प्रीर उन्मूष्ट होते हैं र वस पीमा काशास पुनती और फैली है। तब समूचव होगा है कि व्यक्तित्व हमारा प्रसरत हो पहा है। मैं बापको माना मान केता हूँ कि चीमा हमारा मान्य है कैफिन हक्के बाये यह भी समझ केना है कि व्यक्तित्व के बामार पर मीटि ग्रेरका में यह सीमा का बन्यान्व में बोर विस्तार करते बाना उस मान्य की

महं, इन्द्र, विवेच

हैं, जबूं का बारका स्वरूप करा है ? कुछ ने हैं कोर हुरथ से विश्रेष समय निरोध दिल्लर काम तेना करा क्यांक का कर था है ? कुछ निर्मे-कुने करतार साथ ऐसा कर रकते हैं, पर साथ मारकी करनी इस विवयन के निकर दया करें ? —बहुँ युं, हो गुन-कुप को बारना फरे नागता है। बहु करोर में सिन्द निश्ची करवय गार्जन से तर्मन नहीं है। कन्नुति प्रेमाणे करवय-पन्न हृदय मौर मारित्य मोने वाहे हैं। यह दोनों के कामे क्यापारों का भी प्रकार किया प्या है। विस्ति महै करों है कि बात था है। स्वतित के जीतर कियो कन्नोगान हैं, के यह पिकर एक तमा की निश्ची प्रामों में बनाने रखते हैं। इसीको नैकल वा जीवन बहु बाता है। एक हित भीर हम स्वा हुया है पोत्र कार्न करता पहला है। सीर क्या साम की हुन सी होंगा। सोस कर ही बान बीर हृदय की नड़कन की जी बोड़ी देर के लिए रोक किया बाव कैनिक यह महन्मति कार्याज कि सिर्म सा नहीं क्यों।। क्यांक वस्त्र मार्गन सा

स्व प्रभु के पीतर विवेक काम करता है। विवेक ते सून्य मनुष्य हो नहीं करता। स्वर बादिस और वर्षर मामन को कीशिये उत्तर बनवारी पुरुषों को जीयिये विवेक सबसे ही बनिवार्य है।

सेच विनेक के कारण ही यह नारा। संस्मान नतती है कि तथा हम सर्वेचा स्वस्त हैं ना निवक भी हैं ? इन भाषा में यह स्वीकार कर किया नाता है कि हमारे व्यक्तित्व में स्वर हैं और एक स्तर कुरों के कार्योग होकर काम करता न कर सकता है। स्वरूपनों ने कोई माथा नहीं कि हम की विश्वास है, सर्व नहीं प्राप्त के कार्योग है कर किया है। विभाव कहता है। सब भी हाथ विकास नगा रहे जोर न किये यो बहु स्विति रोज की कह्यांस्वीत। हाथ करिया है, बच्चा कर सूरी हो नामले हैं कि रोग है, जिसका आशय यह है कि दिमाग और राथ वे बीच का सम्यन्य-सून (स्नायु) कही विगड गया है। व्यक्तित्व के निर्मोपाना में ही जा परस्पर विवाद और विग्रह देगा जाता है, अक्सर जो यह देशा जाता है कि हम चाहते कुछ और कर जाते कुछ हैं, तो यह द्वन्द्व की न्यिति ही है, जिसमें से यत्न-प्रयत्न को जन्म मिलता है। विवेक भी इसी स्थिति में नम्भव और सङ्गत होता है। विवेक किर वहाँ समाद लाता है।

मानव वशपूर्वक विधि से सपुषत

में मानता हूँ कि होता यह है, जो होनहार है। यह भी म्बीनार करना मेरे लिए अशक्य नहीं कि विधि का लेख लिया रया है। लेकिन विधि का प्रयोग बेचल मानव-प्राणियों पर होता है, मानवों का उसमें केवल उपयोग होता है, यह मैं नहीं मानता । विधि-विधान में, मेरा मानना है कि, विधि का मानव के साथ सयोग व सहयोग है। विवश अथया बशक्तीं नहीं है, बल्कि मानव अपने पूरे वश के साथ विधि में समुक्त है। उस वश का अमुक अश स्विल्त-मूच्छित होकर अपने को अलग डालकर विवश मान ले, तो दूसरी बात है, अन्यया यह सम्भव है कि मृत्यु में भी मानव अपनी सार्यकता देते और उसे स्वेच्छा से अपनाये। ऐसी मृत्यु मृक्ति बनती है। कारण, विधि और व्यक्ति का वहाँ योग, पूर्ण तादारम्य, स्वापित होता है।

सत् में उत्पत्ति-व्यय निरन्तर

३७ अभी यह वात स्पष्ट होने से रह गयी कि व्यक्तित्व की यानी मन, बृद्धि आदि शिक्तियों की अर्पात् भाग्य की विषमताओं का और जीवन मे नयी-नयी उपल-पुषल होने का आप क्या कारण मानते हैं?

—कारण के लिए बहुत दूर जाने की आवश्यकता नहीं है। 'हैं' की कोई निष्क्रिय स्थिति नहीं है। 'हैं' ही 'होता रहता' है। एक सूत्र है 'उत्पादव्ययद्भीव्ययुक्तं सत्'। सत् में उत्पत्ति और व्यय प्रतिपल होता रहता है। गतिभून्य स्थिति कोई होती ही नहीं। चित् में उसी स्पन्दनशीलता का भाव है। चित् विद्युत् की मौति लहराता रहता है, मानव का चित्त भी तदूप लहराया करता है।

मानव सृष्टि-कम से निरपेक्ष नहीं

यह तो सृष्टि के क्रम मे जो हलन-चलन गिमत है, उसकी वात हुई। इसको मानव-निरपेक्ष भी देखा जा सकता है। किन्तु मानव उससे निरपेक्ष रह नहीं पाता। उसके बन्तरङ्ग में जो हकन-चकन होता चहुता है, वह सेव से वर्षचा विष्णा नहीं होता। चतु पर्मी-चर्स की बनते नियम स होती हैं और मनुष्य पर वस्तुकूत प्रमाव-परियाम को बिना नहीं चल्ली। यह विचित व्यक्ति और विधि के वास्त्यक की बनेता से हैं। मनुष्य की कठिनाई वहाँ से तही बनती। वरिक वहाँ से तो प्रसाव हैं। बत्ती हैं।

मलियह मौर कतह शुम के लिए

भी बस्तु मनुष्य के किए समस्या बनशी है। वह है बर्गने मीतर बनुमब में मानेबाका मन्तिबद्ध और रसङ् । इसी जयह यता और सावन की जावस्पद्धता क्षेत्री है। पुस्पानं और नेप्टा का मही पर उपयोग है। मन वृद्धि, इतिय नाम स जो व्यक्तिस के तीन स्तर हम मानते 🖏 जनम धमरतता और एकावता 🗪 तक, तो समान वान जान पहला है। अन्वका क्छेब प्राकृत होता है। इन विविव स्तरों से बस्य बौर इन सबसे ब्यान्त आत्मा की भी एक सजा है। बड़ा बाता है कि मन बिक्र इन्द्रिय बारमा के बनुगत होकर काम करें, थी थब ब्यापार मुक्ति का सामक ही वाता है। बन्धना बावक होता है। सब याता से काता है कि वैसे ने दीन बचना विविच स्तर कुछ अपने ने स्वायता भी 🚮 और बात्या से स्वतन्त्र हाँ । मनुष्य औ नह बनाबट, जिस्से नह स्तुक्त बीर गुमा नहीं बरिक विमक्त बीर विविध अनुस्य कपता है, जान में यूम के किए ही है। आस का नहीं बह विकास का चावत है। फ्टू में बैसी विमन्तता व समस्या नहीं है। वह उक्तमन नहीं हैं निसमें से निवेक को काम करना पहला है और जिसके कारण शक्यत्य का बीच माप्त होता है। मह स्व-भोब क्रेंचे आकर बाबा थी बन बाता ही कैफिन यही स्वन्ति की सप्टा की महिमा क परिशा भी देता है। जनुष्य के हारा थो स्वासी सुन्दि का काम हो माता 🕻 वह हती पीत्र जारमध्यमा बीर बारमभूड की भीरता पर चन्त्रभित सभी में होता है। अन अभी में कि बन विवेश नानो हत्वास्त्वा से पार जाकर नाम-मैय में स्थाप्त और करत को जाता है।

भीवन में को मामीर एक्ट बानुबब होंगे हैं के बाहरी बावतों के नहीं होंगे सिक्स भीर महत्त बार्मावाह में के राते हुए होते हैं। किन्मावन-मुख हुए भड़ी हमने किया रहता है। निपमका बीर ब्याखा के बागुमाब हती बुद-स्विति के रात्कार्यन परिस्त हुमा करते हैं, ऐसी गैरी मागीर है।

प्रतिभा, भविण्य

पूर्वजन्म के सस्कार

३८ बया आप नहीं मानते कि व्यक्ति जो बुछ भी बाता है, शव प्रत्य परता है, यह जन्मोपरान्त ही। जाम दे पहले मे पह पाई सलकार अयवा प्रभाय केपार नहीं आता। —नहीं। जैंगे समय में में रियों एर धण, प्रतर, दिवस, मान, या आदि मी रोर्द क्टी हुई अलग स्थिति नहीं मान सहता, पैते ही समग्र के सादा में सामा पिन्छिन विसी सपाट कटे एक व्यक्तित्व की न्यिति नहीं मान सक्ता है। जान में आया प्राची जीवन-सम्कार माय नहीं लाया, तो साय लाया स्या ? जा तत्त्व मिले, प्या ये निर्नुण थे [?] उनमे अपना गुछ न था यह मानना सम्भय नहीं। माना-पिता का और ता आर. सन्तिति की शक्क-नूरत पर प्रभाव भिलता है। गाता-पिता उगी तरह स्वय आनु-विश्वक प्रभावा से गवया मुक्त नहीं हाते। इस तरर आज जन्म म आया व्यक्ति इन कडियो के द्वारा समध्ट-इतिहास से, पुरे भाग्य से ही, जुटा रहता है। ऐसा न होता, तो जैविक-विज्ञान, नृतत्त्व शास्त्र आदि सम्भव नही हो पाते। यह किसी तरह नहीं माना जा सकता कि रज-बीय अपने मे बुछ गुण नहीं रगते। अतः चेतना का आरम्भ जन्म पानेवाले जीव से मानना वैनानिव दृष्टि से सम्मव नहीं है। आरम्भ वहाँ मे व्यक्तिमता का है, चिद्गुणता का नही। यह स्त्रीकार करें, तो जनमें हुए जीवन के साथ व्यवहार करने की एक नयी सूझ प्राप्त हागी और उसको अमुक मत के ही साँचे में ढालने का स्वत्व-पूण आग्रह मन्द होगा। हम जानते हैं वि ऐसा आग्रह होता है और प्रतिमा लगभग उस आग्रह का दोह ठानती हुई प्रगट हुआ करती है।

प्रतिभा चेतना का उत्कर्षण

३९ असाधारण प्रतिभाशालियों के बारे में, जो आनुविश्वक परस्पराओं से मुक्त दीखते हैं, आप क्या कहते हैं? ये प्रतिभाएँ वतमान वातावरण की प्रतिक्रिया में से फूटती है या किसी Cosmic Power (अलौकिक सत्ता) की देन होती हैं या पूर्वजन्मों की साधना का परिणाम होती ह -- प्रिसको प्रतिमा माना बासा है, उसका नियम स्विद करना कठिन है। सब बड़ कि नियम में बंबती नहीं इसीसे तो जमें प्रतिमा नहते हैं। फिर भी एक बात मिसम्बद्ध बड़ी जा सकती है। बड़ यह कि समझ जैव और विस्कोट उठने ही स्वाद का फूछ होता है। अध्यय में कहाँ क्या कुछ बटित होता यहा कि जिसके परिचास स्वकृत बहु प्रचा चमकी जिसे प्रतिका मानना पदा कहना महिनस है। बच्छा मह है कि हम प्रतिमा के जन्म को बस्तीविक सरितमा से कार्डे ही नहीं व्यक्तियन कुष और माबना के सन्दर्भ मही उस समझन का प्रयास करें। एम वह तरन ईव्यधिय है मानबीय तस पर पृक्त समझने बीम्य बन सवेया। यदि वयत् को हम दौ धनिनया है समा हमा माने एक उलायं बीर इनसे बयरपं धारत सी प्रतिमा को सम स्विति का फल मानना होया जहाँ जन्मर्थन अपनर्थन पर प्रथम होना है। इस नीन स कोड होने की माबस्यकता है. जीनिक के समझ हराको विचारमंक और आस्थानिक क्षेत्र पहा जा सक्का है। राम-इच्य प्रावैतिहानिक और वृक्ष-वीदा-मोहम्मद ऐति-हासिक हो यहें केविन बांबी हो समकाशीन नाने वा धरते हैं। सनके हरस और परित को बौतिक हेतनो भी भागा थ समझा या रूपा गड़ी का समझा है। फिर भी पदार्व-सेम में जनका मनाव वृदान्तरकारी हुआ थी क्यों विवासन स्वप मीतिक होन के बच्चयन और जनकीय के सिए बच्चारम क्षेत्र की विमति और प्रक्रिया को कोजना-समझना जिनलारी द्वारा। कीवन के बस्पयन को यह समझ बनाबेगा। नहीं हो पवार्ष का विज्ञान हमें सम्पन्न करके भी बैतना के अन में बस्टे विरम करता चका जामगा। मानी मालम होता रहेगा कि अमंति निपति है और बामना संबुद्ध है। छब उस सम्बना को सन्दर्कर बारिनया म बौद्ध बान की वृद्धि भी पत्रपेती और बहुत से केचनों और कोनों में बाय नह रहान दिखारों से पूरा है। निस्तम हो नई आन्त और प्रतिनिमातमध नृति है। सेनिन वस्तु-शेन की एनाची कार्गि प्रस्त की अधिता और विवेक की बीनता सिरने को और नदी तो बना क्रेसे WHAT R I

प्रतिमा और प्रवास

४ तब नमा बाल प्रतिवासीं की करनित को वूर्वजन्म के लंल्यायों से बोदना नक्त्य नहीं वर्षेत्र?

 र उसका अतीत प्रभाव के प्रस्ति प्रमाणी सामा प्रविद्या प्रभाव के भिन्न विज्ञान प्रमानिकार इस अजनमा के भगाव म कार पर हा भाव में के कि प्रमान प्रमान हो भाव में कि प्रमान प्रमान हो कि प्रमान प्रमान के प्रमान प्रमान के कि प्रमान के प्रमान के

क्षति-पूर्ति का सिद्धान्त

एक और रूप में भी उस तरह की विशेषताओं को समया जा सबता है। मैंने एवं आये आदमी को देता, जो गाव में घर-घर पानी पटनाया गरता और इति पर अपना गुजारा चलाता था। दूर-दूर अलग-जल्म नव घरा मा जाना, यहाँ में अभी काप ठीक जगह से घडा उठा लाना, फिर एकदम गुएँ गी जगन पर पढ़े हार र, हार रर, रम्भो उलिकर पानी गीचना और फिर सब घडे यसाम्यान पहुँचा आना—यह सब काम विना आँव के कैंगे किया जा साना है, में अब तक गमन नहीं गहता है। मिवा इसके क्या कहा जाय कि आग न होने से एममे यह प्रतिसा पैदा हो गयी 1 अक्सर देखा जायगा कि जो 'इघर' ने गम है वहीं 'उपर' से बढ़ गये हैं। नाटे और छोटे कद के लोग विलक्षण वन गये हैं, शरीर से ठीन हैं, वे वृद्धि से प्रवीण वन उठे हैं, बुद्धि में मन्द हैं, वे शरीर में मल्ल दिलाई देने हैं। अर्थात् चेतना के दोत्र में यह 'क्षति-पूर्ति' का निद्धान्त जैसे काम करता दिलाई देता है। प्रतिभा के उदय के स्रोत में यह सम्भव हो सकता है कि सब बार से प्रकाशन के मार्ग वन्द होने के कारण किसी एक दिशा में से चेतना फूटी और अद्भुत चमत्कार दिया उठी। चैतना को विखरने न दिया जाय, यह सग्रहीत होती रहे और फिर मानी सूच्या जिनना मार्ग उसके बहिगमन को मिले, तो क्या वहाँ उत्कट गति और वेग नहीं आ जायगा?

में मानता हूँ कि कुछ इस रूप मे प्रतिभा को समझें, तो सयम की सीप का लाम भी हमे हो सकता है।

स्रष्टा प्रतिभाओं का विकास-क्रम

४१ आपके इस उत्तर से मेरी तृष्ति नहीं हुई। अन्ये का उदाहरण सावारण

प्रतिसा, महिच्य

जीतिक प्रतिकार्जी को नियमित कर सकता है। पर सहान् कच्या प्रतिक। विरक्षेपन कसके वस की बात नहीं।

—परम पूरव को हो को है, जिन्हें हुम निवमणाओं मानते हैं निनये मुन की स्थित्त महायानत हो कहे हैं, तो एक प्रकार की सम्मानगर्त मुं एक उन्हें बात दिर से नेना दमा होमां ना ह मानना परमेशनर पर पक्षपात का होन बातमा की दिन नह जी स्थल्ट है कि लर से के ही कोम बारायण को हम कैंद्र से सामा है। किन नह जी स्थल्ट है कि लर से के ही कोम बारायण को हम कैंद्र से सामा है। यह किनो त्रव से भी माना बात कि मनवान ने हमे नर से पाम कामा है। यह किनो त्रव से भी नहीं माना बात कि मनवान ने हमे नर से पाम कामा है। यह किनो त्रव से भी नहीं माना बात करना है। इसी त्रव नर से मिर प्रकार से माना करना है। इसी त्रव समा क्षा को पास प्रवाम पर सकता स्वयं क्षेत प्रवाम करना है। इसी त्रव सकता स्वयं क्षेत प्रवाम करना है। इसी त्रव सामा क्षा क्षा भी स्वयं क्षेत प्रवाम करना है। इसी त्रव सामा क्षा क्षा भी साम प्रवाम स्वयं क्षेत प्रवाम करना है। इसी त्रव सामा क्षा क्षा स्वयं स्वयं

परिस्तर सर्वकारण स्तव पर्य चता है। धन्यावनाएँ एव नहीं हैं और सन्तव है। स्वयम् सन्त्र में स्वाप्त बीर विराजनात है। वर्षाल प्रस्त पुष्पो ने वा निज्ञ की पित्र चेता प्रकार करते हैं। बीर चेता का वैमार प्रवक्ता शीकों में बायां वह उदीशा क्यान कर है, वो इन सबसे प्रीतर बच्चना बीर पुण्य हो यगता है। वर्षात हमारे गीजर मी सम्माव गाएँ बात्र है। बहुता सही होता कि उन्होंने यन सम्मावनायों की प्रषट होंने दिया हमने कर्म बता यहा है।

बहु निकता और वित्रवता के बीच द्वार

भीतर पुट रहा हो, बाहर न आ पाना हा। इस रेथे और पुटे जीयन की रेनर छटपटाते रहते हैं और पहातात तहीं पाते कि हमी हैं, जा अपराण और राज बने हुए हैं। अन्यया चित्राण जो भीतर है परमो मुख है और अजयान मुक्ति म उठन को आतर है। हमारी अधिकांग प्रवृत्तियों अपनी ही अनाम्बतना पर अत्या-चार रारनेवा ही ही ती हैं। माना हमी स्वयं अपनी दुरमती छात पर हा। विसरी हमने अपना चेता माना, प्रदिनियेर मात्रा, उसीर द्वारा अपन अला एवं की एम दावते और डांटते है। समयो है, यही परायम है, पर्मगरता है, परामणा। है। लेक्नि फल यह होना है कि हमारी जिल्ला में हमार भीवर की विस्ता हक और यद जाती है। नाता नारायणता हा दाव बैटरी है। ऐस तर दर्पी, दम्भी, अभिमानी जनता है और नहीं जानता कि या दह गैरिक मानव में सापन बन रहा है। मानता है यह फैल रहा है और फल रहा है, पर आल म यह गमा। गठता और सँगराता जाता है। महां तो उत्ते मुगत और ज्याप्त बनना मा, कहीं वह निरी गाँठ बना भीतर रममसाना है। में इ्रालिए बाहरी गर्म गा कायल नहीं हो पाता हैं। उसी मात्रा में यम नहीं और मुन होना चाहिए, जिसमें वह अन्तरंग से अनुकूल और प्रेरित हो। धेप में गायद यह जाल और जजाल है।

मेरे मन में मानसिकता और उसकी प्रक्रिया का यही चित्र उठता है और इसी भाषा में में अवतारी और अधम पुरुषों ता भेदाभेद समझ पाता है।

प्रतिभा और देश-काल

४२ तब तो आपके फथनानुतार प्रतिभाओं का जम और उनके द्वारा संसार में होनेयाला याञ्छ्य-अवाञ्छ्य उद्वेलन-आन्दोलन मात्र chance (समोग) का परिणाम हुआ, काल-विशेष की परिस्थितियों का प्रतिभाओं की उत्पत्ति से कोई सम्बन्ध नहीं रहा और तदनुसार हिन्दू-दर्शन की 'धरती पर पाप वढ़ने पर भगवान् द्वारा अपने गुणों सहित अवतार लिये जाने का सिद्धान्त एकवम झूठा पड गया और आपकी उपपत्ति ने इस ऐतिहासिक तन्य से भी मेल नहीं खाया कि प्रतिभाएँ अकेली नहीं चलतीं, अपने साथ अपने सहयोगी लेकर चलती हैं।

—तुम्हारे प्रश्न की मैं इस रूप मे लेता हूँ एक, कि प्रतिमा का क्या समय या युग की माँग से सम्बन्ध नहीं होता? दूसरे, कि प्रतिमा क्या एकाकी है, सामूहिकता के साथ नहीं है? इतिहास के तमाम आन्दोलन जो प्रतिभा में से निकले हैं, क्या समूह के योग से विशाल से विशालतर नहीं बनते गये हैं!

घटक कुल से स्वतंत्र नहीं

इन प्रश्नों के मूक में एक भारित है। बहु बहु महमूक गत कि नहीं भी कोई एक इसाई बाने से बक्ता हो धारती है। बारता के ऐसा है नहीं। शरत कुम है, एक है अबस्य है। इस्ते यह हो नहीं सकता कि कुम हो और स्वा तक नक्ता प्रभाव न बात था नह एक सम्बंध कारता में होना हो। यानी बटमामात्र कि काक और देख जुगा हुता है। बात निसके विस्तार को हम अनुभव में गते हैं। देश निसके विस्तार को हम अबि के बेचले हैं। इस बोनों के बच्चा निस्तीकों भी कम्मान नहीं की का सकता।

में जिन कुछ और बब्ध को हम पा नहीं उच्छे। उद्ये धमछ में पाने के किए बिन्ध को हम निमन्ना देते और बधक्य को प्रदेश में केरी हैं। ऐसे बटको—कमों की सुदिट होती हैं।

शेव कुल

हमनुम बैंदे कुछ करव मान्यों बाज एवं दुनिया में हैं। यह बागी में जनमन्त्रकन मीर मानित हैं। मुग्न की ही वाद किर हुएरे बायस पहुन्ती मीर मिन्न मानित हैं। यिर वनरानित हैं। मान्य मी नमान त्रवाह हैं। यह वक्कों केटर बाती एक हैं। यह किर बाने में एक यह है और डीर-मण्डण की यहार हैं। सूच्य हमने नेम्स में हैं। किसन ऐसे-एँड सपस्त सुरत बाने मण्डणों में केटर दाएँ भी वाद स्वास्त्र-मिट्स कर प्रो हैं।

वम बहु को हमने अपने बीम जलगपन माना है, तुन पुन पहें हो, मैं कह पहा हूँ बीर हम दो हैं—यह धन हत्तिवर कि हम परस्पका को समझें पार्ये बीर सस परस्पका की ही पाह के समझका में मुन्त ही।

'मैं' मारम्भ का जिन्हु

नामी 'में' बह विन्तु है नहीं है हम पचने हैं, पच उनते हैं। विन्तु भागा हुआ है पर वहीं ये वर्ष का बारव्य होया है। 'में' वच मही हैं, यह तो बुद में हों परने स्पीकार कर विचा है। पर नहीं धरोबता में व्यवस्थार में यच बन बाता है, सनर 'में मे हैं हम-पुन 'दंख' जो जोर बहते हुए कुछ में बा सिवने की मेरना प्राप्त होती है।

प्रतिमा एकाकी, निरपेश नहीं

अगर को विकार किया यह दस 'मैं' के तट है किया गया विवार है। वैसन्ताल

से यह छूटा हुआ हो नहीं महाभा है। अभिना एउटरिए एक्ट भारत हो की महाति है। पया जाग काई ही पानि है, जा जागनाम मर्मा न ३१ मा वर मा ने ।। गाति, जब जाकी की तुष्ट सापने ताहा? कारता है, ईपा है, ना कार प्रकट होता है। इति तरह इतिहास और तुत्र जा सामगी प्रस्तुत गरमा है, इत्यम ही आवस्य हता है दबाय में में हुई ता प्रतिमा प्राष्ट तार्गत सर्भाष्ट्र यह निरम्ध उसे माना की आवस्ताना पही है। न पट रा के सि तर म पारंप त के निन्हें। रह बाबी है। बर्सन प्रतिन हो हा की यह है, जिल्ह म भारत्यहरणा मे एक कान्ति जैसी चमकती-सन्ती हुई न शीर। लिए घटना म, इतिनम और समय के राज्य में प्रतिमा गा देनों की काविन ने उसके ऊर्ज और उत्ता अपने से दूर नामें जाती है, हम जैन उसकी प्राप्त और चीम भारतर हरते है। जीने हैं। में जा दिनायत या अपना अवस्था या विर्माण विभाग पालता। हम नमा । नमा का दासित सीतार गर और गाल भ गीति भूती हिना उत्तर ा आगे उढ़ें? इसी उत्तर बारी के उत्साह के जिए प्रतिभा या स्मीत पटा में सन्दर्भ में समयो गा प्रमास कार शिया गया था। अधा में चार्मी असमा श स्तरा के इन्द्र आर फेल्य की भाषा में हम दर्ग उमर्तिव आर कार्यों, ता प्रतिस किस दूर ती चीज रही बाती, यहिक अधिक जामी-मतानी मात्रम परेगी। विराय, चमतनर, मयोग आदि धाः वरे तही हो। विरमय पा नाय जामे है और यह भाम हमें ताजा रहाता है, नम और ग्रहणशील बनाता है, भान के यूक्त और भी के लिए हमारे पान अवताम वर्षा भोडता। इमिल्ए प्रतिभा पा ईप्या की भा और जमीता पमतावर गर्दे, तो वामा गरी है। पर उसम में हम आस्मिम ही प्राप्त नरें, अपना बताय करी त गाओ छग जायें।

भविष्य-प्राणियां

४३ घर्तमान से भविष्य एकदम कहा हुआ अलग नहीं माना जा सदता है। उस मिवष्य की और पहुंचने और उसे पहों से जानने के ओगाने प्रयास हुए हं। इसमें माना विषाएँ भी राष्टी हो गयी हैं। यह भी देना जाता है कि नावी वर्तमान पर कुछ आभास और छाया डाल गया है। दूर से आनेदाली आंधी का पक्षी सहज भान पा जाता है। हमारा यन्त्र रहार हर का क्ता हो यहाँ तर पहुँचा देता है। प्रह-विज्ञान, ज्योतिष बास्त्र हे, सामुद्धिक बास्त्र भी गाना जाता है। उनके आधार पर या कभी स्वतन्त्र भी भविष्य वाणियाँ होती हैं और सहो भी निकलती हैं। इन सबके सम्बाय में आपका क्या खुलासा है?

—हमारी इदिया यन्त्र के समान ही हैं। करोडो-करोड मील दूर का सूरज,

नांच हमारे पास है, इस्तिय बीख जाता है। इसी तरह अनुमान और अनुमन के हारा त्रम अपने सम्बन्ध की व्याप्ति नाक में भी करीत और प्रमिय्न की और बना और बहा पाते हैं। यात्री त्रम काक-पेल में हैं पर वास-वैध की कैन में नहीं है, बीक काके प्रति कुई। इस्तिय काल में और वैध में हमारा उत्तरोत्तर विस्तार और पति हो यह तो जबस्थमनावी है। हमारा बात-विज्ञान उस रिशा में हमें बहाने विमा यह नहीं सकता।

केपिल में ईपानवारी जकरों शमधता हूँ। उबसे बननों मर्यावानों नो यहचाना बाता है। राज में नमने में हुनमें है हुए कोई बामानी में बातवाना में उब बाता है। केरिल बातपान में वच्चुन में उबा में लोनवाका वासुवान हमें सपने में है नहीं मिल नया। बिस नजीर विवास में से वानुयान प्राप्त हुना नह सपने को भीन से माने जैक जरते की है।

महित्य से निर्माण का सम्बन्ध

हुन सर्पेतान में हैं। अधिया से हुन प्युंच्या है। अपनी सम्पूर्णना के साव वर्गे यदि प्रूंचना हैं. दो उसवा बासम वह कि यदिया के प्रति हमास सम्बाद हैं। पूसे पन कामक प्रवाद और मिर्माण का है, जुन्मान बीर बवसाय का नहीं है। पूसे पन पन विद्यासे में विकास को सावना मुद्दी हुक व्यवस्थ की प्रमान बान गरदी है। प्रति पन के प्रति स्वत्य सम्बाद निर्माण को स्वत्य की प्रमान बान गरदी है। प्रति पन के प्रति स्वत्य सम्बाद निर्माण को होना चाहिए। विदान्त्यमों से निम् मिष्प के प्रति स्वत्य सम्बाद निर्माण को बोता है। बाद वा महिला है की स्वत्य स्वत्य है। स्वत्य महिला है की स्वत्य सम्बाद महिला है की स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य में का सम्बद्ध के प्रति स्वत्य स्व

मनिष्य बझात-शहेय रहे

मिण्य माने को है या शहिये कि हम जगने बाने नो हैं। इसकी पूनिया भी र हमर्थना कै मिए ही मर्थिया नी क्यास बीट कांग्रेस एको दिया प्यार है। एक से पुश्चार्क की बन्दा मिलता है। बबाद और कांग्रेस के एक एक एको की बन्दार की बहाना की बन्दा पत्राम पाहिए। मार्शिक्स से को प्रशास के किसता है एका छाए। ही पत्रा है। मैं भी बन्धून मंत्रिय को सर्थमा बात क्याने पर तुकते हैं, बनकी अनुमान-विद्या य गणना-विद्या के प्रति मेरे मन में सनिक भी स्पृहा नहीं है। मुमें वह नास्तिक-व्यापार जान पडता है। जिसे प्रत्येक क्षण अपने पुरुपाय से हमें वनाते जाना है, उसको पहले में ही पूरी तीर पर जान वैठना मानो जमें बनाने की चुनौती से मुँह चुराना है। भाग्य ऐसे वह है, जो हम बनाते है। जो बना नहीं सकते हैं, वे ही उसे जानने के चक्कर में रहते हैं। भविष्य का हमें एक एक पट खोलते और उघाडते जाना है। इसीमें प्रयत्न का सीन्दय और साफत्य है। भविष्य और हमारे वीच में जो व्यववान है, वह अनिवाय है और मगलमय है। उसका आदर न करना सीन्दय का घात करना है।

सितारों का भाग्य हमारे पास

इतिहास के महापुरुप वे हुए हैं, जिन्होंने भाष्य का सामना किया है और परम एव निर्भीक विश्वास के साथ उसकी अजेयता में बढ़ते चले गये हैं। शौय का यहीं लक्षण है। उन्होंने भाष्य और भविष्य में पहले में कोई वायदा और दचन नहीं भराया है। विल्क जो भी हो, खुली वाँहो से उसे आलियन में लेने की तैयारी में चल पड़े हैं।

जो सितारों में है, क्या हममें भी नहीं है ? इसलिए यह क्यों न कहें कि खुद नक्षत्रों का भविष्य और भाग्य हमारे पास है।





हुन्हात्मक भौतिकवाद और वर्ग-भेद

४४ वादिन के विकासकाय से जाय बहुत हुए तक शहुकत बीकों में। मानर्शकी प्रमादनुक्रम बैजानिक ऐहियाबिकता के विषय में जायका बया गत है? —वाजिन क्या जारितक में ? बया उन्हें यह पिय होगा कि कोई उनकी बीच का बारद करे बीद कारिक में तथा पड़ें?

कास-गति को शमझने का तर्क-शुक्क प्रयास

मान्त्री-बसन सत्य से ध्वीं समाज से जुड़ा

काल के दिवनून की यह स्वस्त करेबाइक्ट वादल बृचि में ये मार्च्य की मार्च्य हुई। कैकिन वादलवा बहां समान्य ही नवी बहां क्लूमि करे करेमान हे बोडा। तब उसमें स्कामान डाक दिवा गया। करेमान के मंदि यून कीम वर्षना निर्माण नहीं हुने प्रितिक्य माने का कर्या-बन्दर्गका नामल वहां करावी है। हिंदीहर ने ये बनस्त प्रतिक्रिय माने का क्या-बन्दर्गका नामल वहां करावी है। हिंदीहर ने ये बनस्त स्वा-मार्का का वृच नूप निकास के किए व्यवसूत्र के सहारे क्रिक्यावर्गक के मल को इंक्स वा तीन कार्य देशा बन नहीं स्वच्छा होया बन हुए करते हैं, हो पानो बनने साम कुम कीम-बनस्वारी कर करते हैं। निर्देश मान किसीक करत सर्वाय स्वाच करीं, बनने ठहरा देता है, मानव-सत्य से अनिमल वनता है। मानो यह मनुष्य का उपयोग करता है, उसको स्वत्ववाली और पूर्ण करने की नहीं मोचता। मार्स के साय यही हुआ। दर्शन उनका मत्य मे अविन समाज से जुट गया और प्रम्तुत वां-विरोध और वंग-विगह मे आ टिका। वंग-विभेद वढाना, उसमे सहायक होना, मानो एक ऐसा कर्तन्य हो गया, जो इतिहाम की ओर मे नियात है। अर्थात् विकार-वाद और द्वन्द्वाद के पाठ के जोर से व्यक्ति-मानव मे अन्तिनिहत नीति-चेतना को उलट डाला गया। द्वेप और घृणा के प्रति मामून्त्री तौर पर हममे द्वेप और घृणा ही रहती है। मानो माक्य के निद्धान्त और विश्वास ने आवश्यक बनाया कि उन्हें हम किसी सन्दर्भ मे उचित भी समर्थे। इसमे जन-मानस और व्यक्ति-मानम पर जो पढा और आवश्यक हुआ कि माक्य का एक पन्य वन और वह यह होता जाय। इस प्रकार की कहरता मे मनुष्य अपनी अन्त प्रकृति के माय वलातार करता और उस वल-प्रयोग मे एक गौरव अनुभव कर आता है। नमझिये कि नशा चढाना होना है और नशा मतवाद का होता है। इसमे हिंसा-हत्या अनिवाय, आवश्यक और उपादेय-उचित मालूम होने लग जाती है।

मार्क्स प्रसन्न से अधिक विपन्न

मेरा अनुमान है कि मार्क्न की विचारकता में अन्दर कही किरक थी, गाँठ थी, और वह बरावर उस विचार को अपनी गन्य देती रही। मार्क्स प्रस्त से अधिक विपन्न अनुभव किया करते थे कि जब वे अपने मत-निद्धान्त का निर्माण कर रहे थे। उस विपन्नता की सम्मावना के वीज इसलिए निद्धान्त में मौजद हैं।

नैतिक द्वन्द्व

जो बन्द नित्यप्रति हममे से प्रत्येक अपने मीतर अनुभव करना है, वह नैतिक है। इतिहास पर अथवा ईस्वर पर डाल्कर उसमे मुक्त व उत्तीर्ण होने का उपाय कभी खतरे से खाली नहीं है। यतरे से पाली इसलिए नहीं है कि इथर वह उपाय आत्म-छल से खाली नहीं होता है। मल मे वह मतावेश होता है और कोरे आदर्शवाद को जन्म देता है।

इत्त मनोभाव या तत्त्ववाद में से निकलनेवाली कान्ति अयवा आन्दोलन लहू-लूहान हो जाते हैं। वे प्रतिकान्ति उत्पन्न करते और प्रत्याक्रमण जगाते हैं।

भौतिकवाद को नैतिकता अमान्य

४५ नीति अयवा नैतिकता के आघार पर इन्द्वात्मक भौतिकवाद एव ऐतिहासिक

विकासवाद की कमियाँ जापने विकासों। पर वीतिकवाद तो नैतिकता के जितरप को ही स्वीकार नहीं करता। इस स्विति पर आपका नया कहना है।

हर मतबाद द्वारा अन्तःकरण तिरस्कृत

---मीतिनभार हो नहीं कोई भी बाब, त्यन इंस्वरबार हमें नैतिक इन्द्र से घड्डा इसे बढ़ा से बा सकता है। भारण अपने मत और विस्तास को इस यस सबस्या मे दरता बरिक प्रसिद्ध करते हैं कि उपमें दरा को बोने की पुनिवा या बाते हैं। यह सबसे भीतर की उस स्वापंत्रा की तरफ बनेवा हो। बाते हैं जिसे अन्यत्रस्य करते बद्धा है। इस प्रकार नैतिक कुरेंद को बनेवा है। स्वाप्त हैं। नहीं बरन् प्रिय करते बद्धा है और अपन्तर्य में कराई कर्य की निवाह है। स्वाप्त हैं।

किती गीतिबार की बात में गही करता हूँ। धाव के क्या थे उन्हें पढ़ाने जानेंने तो वह तारेख और सामानिक चौज ही निक्केणी। धानर्तवाय दो हाँ साफ शहता ही हैं कि मिल्लता समाज-मान्यों साद बनायों और बपनायी पदी चौज है इसिम है पहल गहीं है। हारे सासान्यत भी पुरून-मृत्य बहरूर उन्हें कहीं या बाते हैं। कि सानें प्रति हो हि अपने प्रति पूरे तीर पर स्थानवार होकर चर्च दो व्यक्ति यह गती कर सन्दा।

अन्तर्वन्त्र अनिवार्य

मार्स्स न कि जिस

मार्क्त से समयग में कर्षका ही बहुमत हो बकता हूँ केविया हिंगा को पकत और महिंसा को टीक बमारते से बहुरी नहीं पा समया। मार्क्स ने यह बहुरे नाती हो या और कोई पा ले, तो उसका अभिनन्दन मृझमे से नही निकलता। इस मूलमूत द्वन्द्व का दुःख ही जीवन का सार है और मुख उसे फेंक देने मे नहीं, प्यार से अपना लेने मे है।

मार्क्स-लेनिन और नैतिकता

४६ फर्तव्याकर्तव्य के प्रश्न की उपस्थित को आपने ऊपर अनिवाय यताया है। जब हम एक मत अयवा धर्म को पूरी तरह ग्रहण कर लेते हैं, तब शका और प्रश्न की स्थिति समाप्त हो जाती है। जब रहती है, तब या तो हम वेईमान है या वह मत, घर्म, सिद्धान्त झूठा है। शका हो जब अनिवाय नहीं रही, तो आपकी नैतिकता को भी स्थान न रहा। यही मार्क व लेनिन ने किया। शोषण को समाप्त करने का उन्होंने एक मार्ग खोजा और उस पर श्रद्धा-विश्वास व लगन के साथ चले। तब नैतिकता उनका मार्ग क्यों रोके और उन्हों पथ-श्रप्ट क्यों करे?

दो मोटरें

—मार्ग पर चलने की दो विधियाँ हैं। मान लो, दो मोटर-गाडियाँ हैं, जिनमें एक पर ड्राइवर है, दूसरे पर नहीं है। पहली गाडी एक ढग से चलेगी, क्यों कि ड्राइवर के सामने यह प्रश्न होगा कि क्या दायें-वायें मोडे, वेग को अधिक करे इत्यादि। दूसरी गाडी के लिए कोई प्रश्न होगा ही नहीं। तो क्या हम यह मानें कि दूसरी गाडी ज्यादा और अच्छा सफर तय करेगी?

विवेक-शून्य श्रद्धा

तो यह ड्राइवर मनृष्य के अन्दर का विवेक है। श्रद्धा-विश्वास में उस विवेक को मस्म कर दिया जाय, यह सम्भव नहीं है। जब यह किया जाता है, तो एक ऐसी कट्टरता को जन्म मिलता है, जो स्वय अपने को हराती है। हराती इसलिए है कि उसमें लोच व लचक नहीं रह जाती है, जो जीवन का लक्षण है। पत्यर इसीलिए टूट जाता है कि वह कठोर है। हवा को किसी तरह नहीं तोडा जा सकता है।

प्रक्त श्रद्धाकी खुराक

सच्ची श्रद्धा मताग्रह का रूप कभी नहीं लेती। वह श्रद्धा, जो प्रश्न को वन्द कर दे, सच्ची नही। विल्क प्रश्न तो श्रद्धा की सही खुराक है। उसे बरावर प्रश्न का भोजन देकर पुष्ट करते रहें, त्याँ वह अज्ञा श्वस्य व समर्थ रहती 🖺 मन्यमा मुक्कर कड़ी पढ़ बादी है बीर शह हो वाती है।

मताबेझ टकराकर बूढेगा

भो गाल की चीच सीवा चनेया जह उकराकर करूर हटे और दिरेगा। यह मिलेक से चूच्य हो भागना बीवे हुएरी मोटर-यानी ब्राह्मर से सुन्य मी। मत बद हमको मर देता है तो हम करने में इतने बेमुल हो जाने हैं कि इतरे में टकरारे दिला गही रख़ी हो हुएरा भी बरणे मत में बेमुल हो तब तो बात ही स्मा है। तब टक्कर हो उक्कर रख भागरी अपने मत में बेमुल हो तब तो बात ही स्मा मह कि हमसे बीर हमारे मत में बुतरे के लिए सक्काब है, उसी हम वह सकते बीर गठि कर एकते हैं। मति बन्यों हो गती सकता है, बीन हम कर पत्रत है, बत कि मीने पत्रती सात्री हो बन्यों हम तो सकता हम सकता है। केस्मा मार्कर से बता है सीर हम की पटरी के इसन का मार्ग वन बाता है। केस्मा मारकर से बनात है सीवे के की तब भी बकरता राजती हो है।

भावर्त-सेनित विवेकशस्य न वे

मार्च्य और विशिक्ष के बार्य में कर्यान्माकर्ताव्य के प्रकार नहीं, बड़ी हुए बीर विशेक की नाम्माकरण नहीं हुई, यह एपमाना यही नहीं है, व नीक कहा था एकरा है कि वित प्रयोग में आते ने कफ्ते विशेक को बाताट कोड़बीच बीर कर्याव्याचीक बनाते एका बही एक एनाओं एफनागा निकी। ऐसे ब्यह्मान्त्रीं को बार-वृत्तमें से क्षेत्र -नहीं बाबनाई को बातार्थ है ही क्षेत्र-व्याद कहें है निर्वाध भी के नाम नहीं पत्रों नीर क्षात्र निक्का होते हैं। एक्ष्य ब्राह्मा की विशाद कारता करिया

मुक्तस्मा

प्रस्ता ही प्रश्त केकर चन्नामवीक वर्त खुते का स्थर्णक बाह्रों आप न पानें; स्वय-नारमा को निनास पाया है। केकिन मुक्तरमा की वरित उससे विका स्वाहिती और मुक्तरमा पात हैं, को मुख्य ने कुल होता है।

मैतिक इम्इ गति-उसति के लिए अनिवार्य

नैतिक इन्त नये मायस्यक है, यह भागने पूका है। बलर है कि पति और उपति के किए सायस्यक है। पति नी प्रक्रिया ही इन्तालक है सम्पन्न समेन गति सम्पन्न पति है। को अपने से दीन-हीन के ऊपर बैठा हुआ पाता है। किसी स्तर पर भी कोई उन नीचे और ऊपर के दोनो दवावों से मुक्त नहीं है। नेता चोटी परदी पता है, लेकिन अनु-यायियों का कितना दवाव उम पर है, यह वहीं जानता है। वर्गों के बीच में ही इस हिंसा-तत्व को विराजमान बनाकर देखना मानों उम अपने से दूर डालकर देखना है। इस दशन से सम्भव हो सकता है कि शोषण मिटाने की चेष्टावाला दल या व्यक्ति स्वय शोषण का कारण बन निकले। अधिकाश ऐसा ही हुआ है। अमुक दिम्त वग क्रान्ति के जोर मे जब शास्ता-वर्ग वन बैठा है, तब मालूम हुआ है कि वहीं शापन वन गया है।

शोषण अधिक च्यापक

वगों मे और उन स्नरों मे ही घोषण नहीं है, बल्कि उनसे अधिक व्यापक है। यानी परस्पर सम्बन्धों की प्रणालियों में, समाज के मारे ताने-वाने में वह रचा हुआ है। इकाई बग या श्रेणी को मानना राजनीति के प्रयोजन के लिए काफी हो, विचार और विज्ञान के लिए काफी नहीं है। वह इकाई सवया ठहरायी और मानी हुई है और नित्यप्रति के व्यवहार में उसका सामना लगभग नहीं होता है। जो प्रत्यक्ष और अनुभूत है, वह वैयक्तिक घरातल पर है और व्यक्तिगत सम्बन्धों के द्वारा प्रकट होता है। उनके ऊपर होकर जिन इकाइयों की घारणा हम जमाते और जिन पर फिर अपने सामुदायिक व्यवहार को चलाते हैं, वे मापेक्ष घारणाएँ होती हैं। उनमें सत्यता को पकड और वाँच रखने की चेप्टा से हित के बजाय अहित होने लगता है। सत्यता उनकी सापेक्ष है और उस अपेक्षता और मर्यादा को कभी भूलना नहीं चाहिए।

शोषण हिंसा है

अहिंसा को परम धमं अगीकार कर लेने से लोक-जीवन की यह आवश्यकता अना-यास सिद्ध हो जाती है। तब श्रेणी और वर्ग की धारणा मी मदद कर जाती है, नुकसान नहीं कर पाती। शोपण के लिए शुद्ध शब्द हिंसा है। यह इतना सूक्ष्म और ज्यापक तत्त्व है कि अमुक राजनीतिक कान्ति या दूसरे तरह के प्रोप्राम से उसका निदान व समाधान हो जायगा, यह मानना अपने को सिर्फ वहका व भरमा लेना है। वडी किंन और दुर्द्वप और जीवनन्यापी साधना है यह हिंसा से लहना और अहिंसा की मानव-सम्बन्धों मे प्रतिष्ठा करना। जब उस पर चलेंगे, तो मालूम होगा कि शोपण को समाप्त करना कोई निरा आधिक और राजनीतिक कार्यकम नहीं है, बल्कि उसके अग रूप में ब्रह्मचर्यं और अपरिग्रह इत्यादि भी अनिवाय होते हैं।

मिटाना हिंसा को ह

कमुक वर्ष या सेची का अन्तुकत कार की बात के बाद कापनी जावस्पर नहीं देखिया। कम्मरून कर दिया का होता है, तो वह दियी का नाम नहीं करता है, सिक्रे उत्तर प्राचनक में को हुए अपर को ही समाप्त करता है। बहर मिटने पर अन्तर मीर मेर भी प्यारा ही जाता है। अनार ही बीच में जगर न ही, तो स्पेट और प्रैम के सुरुवार के लिए भी सबराग नहीं बचना है। प्रेम में नाते बड़ा-छोटा लीए सेंच मीच भी यदि हो तो बनरेगा नहीं वन्ति जीवन को मयुद्ध और राम्पन्न करता जान परेगा। मां को की इसमें रोका का करता है कि वह बटे की बरने के ज्यान विन्ता नरे और उसके नूल ने लिए अपने को विधावर करली रहे। प्रेम की अध्यक्त पति नहीं है, दुन्ति नहीं है। प्रेम ने हम बपने नी नीच और प्रेम-पाय नी कींने पर ही रबकर समीय वाते हैं। इन सरह रिमीपा भी राम्बन्त बावरवड नहीं ठहरता है। बॉक्स एक भी विविधात व विविधात को कम करना अपनु की छोजा को कम करते जैमा हो जाता है। अहिना का कामार गही है। व्यतिष्ट दिना है। निदाना क्सपो है। दूरमती जिटाने के निम् बच-नव दूरनत की जिहाबा नवा है सी बसा चना है कि इस्मनी बड़ी है, निही बस यी नहीं है। विटाने नी उस इच्छा में ही भारत है, दोप है। अपरायन है प्रस पद्मि में जो रोप के मल तब नहीं जाती सिर्फ कारी विक्कों को निटान से से गीरब के नेती है। इतिहास में बाप देशियमा कि एसी बार पे इच्छा को नेशर चननेवाले जानिकारी वृक्ष ही बुर चलने पर किर बीछ भीतवादी अवदरवादी बालनवादी, पुनियाबाट ही पर्य 🐉 दुलना में जिसकी म्मलि की भाग गरव ने धन तक उसी तरह जनती रही है, बतको देखिने और नमहिरोगा को यह बनार स्पप्त हो बायना।

बग्जीनता क्या है ?

वर्षहीलता है बावका बना बायम है? बमा वह कि बभी एवं बोग एन ही काल करि एक्से स्वामी में वहिंद एस्सा सामा वार्मि ? दो यह वित्र वर्गातवा, ने किए ही एरता है एकमान ने नित्र मही। स्पन्त है नि बीमन के निविद्य करारार रहेंने। कब्बी वर्गीतान ने नित्री व्यक्तिक की क्यानार्ग करने का प्रदा्त होता की एवं बारी। विकास का ने विकास का समार प्रमोगी। नहीं वो होगा वह यह कि वैद्य पढ़ा भी तो उपने व्यवहार को मुगल करने की ही प्रसिद्ध होती। इसने वह कि विकास किया स्वास की सवास की मृत्य करने की ही प्रसिद्ध होती। इसने करने पहल सहित्र मेर्सि होता, तो व्यक्त की मुन्य करने की होता होता हो जमार एक्स महाने की कार्य गति पन्नु मे देखते हैं, मशीन मे देखते है। दोनो का वेग दर्शनीय होता है। पिछे दौड़ते वाघ और आगे-आगे दौड़ते हिरन को तटस्थ होकर देखें, तो चित्र मनोरम लगेगा। लेकिन जब मन मे उदित होता है कि वाघ हिरण 'पर' दौड रहा है, हिरण वाघ 'से' दौड रहा है, तो उस गित का सौन्दर्थ सहसा लुप्त हो जाता है आर आनन्द समाप्त हो जाता है। कारण, गित वह अन्वी है, गुणहीन है, विवेक का प्रकाश वहाँ नहीं है।

कमान से छूटे तीर को लीजिये, वन्दूक की गोली को लीजिये, आज के प्रक्षेपणास्त्रों को लीजिये। इस गति के वेग का भला आदमी क्या मुकावला कर सकता है? पर इस गति मे सच ही स्वय मे क्या किसी उन्नति को भी देखा जा सकता है?

नहीं। क्योंकि उनके पीछे नैतिक इन्द्र की व्यथा नहीं है। आदमी सदियों की चेप्टा और साधना से मानव-चेतना को वाल-भर भी ऊँचा उठा जाता है, तो इसको हम सस्कृति की उन्नति कहते हैं। वेग यद्यपि वहाँ नहीं है, और मनुष्य इस जगह पशु से कितना पिछडा है, फिर भी जो उसे उन्नति मानना पडता है, सो इमलिए कि वह घोर नैतिक सध्यें में से निष्यन्न हुई होती है।

मानवोत्कर्प है ही वह, जो नैतिक द्वन्द्व की प्रिक्रमा मे से फलित होता है। वहीं उपलब्धि कालक्षम मे ठहरती है। नहीं तो आवेगजन्य झझावात मानव-इतिहास मे आया ही करते हैं।

नीति-विमुख चेतना प्रवृद्ध नहीं

अपनी ही गली में घटी कल की घटना को लीजिये। मालूम नही झगडा शुरू कैसे हुआ था। पर इघर मुँह से गाली निकली, उघर आदमी जो आठ-दस कदम आगे वढ चुका था, पलटकर आया और पटापट गालीबाले को उसने पीटना शुरू कर दिया। अब यह भी हो सकता था कि व्यक्ति दूसरा होता, वह गाली सुनता, ठहरता, घीमें चलकर आता और मुसकराकर परस्पर में आयी सलवटो को निकालकर मैंशी का वातावरण बना देता। इन दोनो में पहले स्थान पर तेजी देखी जा सकती है, दूसरे में मन्यरता। लेकिन मनुष्यता की सार्थकता दूसरी जगह है।

नैतिक को हुवा देनेवाली चेतना को प्रबुद्ध चेतना न कहकर आविष्ट चेतना कहना होगा। असल मे वह विवेक-विमुख होने से दिमत दशा होती है। मुक्तता का महज भाव वहाँ होता ही नहीं। या तो कोष होता है या उपेक्षा होती है।

मानव का खण्डन न हो

असल मे भयकर सकट यही है। आदर्श और सिद्धान्त के नाम पर हम अपने मानस

को ऐसी बराइ पहुँचा केठे हैं कि मानव का उस्कवन होंगे बाबता नहीं। तैरिक बाव-स्तक हरावित्र है कि मानव का सब्बन और उस्कवन न हो। तिश्व वंति में हुन मानवो-स्ववन कर बाते हों, बहु किसी भी मजनीकाला कवना जावर्स के बनुसरण में हों, मानवोद्यति पहुँचे हैं, यह स्पन्न हो बाला चाहिए।

नारवास्त्र प्रश्ना है। उन्यादा नार्या नार्या नार्या सामने है। यह बारे में बदाववान वस्त्रि प्रवासन को वह किया कर से बारने वादियों को उदा बारे में बदाववान वस्त्रि प्रवासन को उदाय बनाने का काम करता है। वह खठरा वहाँ से भी हैं। उससे बकता होता।

भोपक-सोवित

'ও জানৈত, বাহিছে, গাগরিত দুর্গ থানিকত জীকা ক ভাগী কার্যী বং লালছ দুর্দি হা জ্বাঁ দি জ্বাং (ক্রিকার) ক্রি-জাবিত হুবা ভালির। করা জাব ভুট রাম্ম ন্ত্রী নালর ? হুন কর্মা ক্রি বন্দুক্রন ও নিয়ে প্রায় কর্মার ক্রি বেবকার ক জিয় কাম ক্যা স্থান্য প্রকাশিক করাই है ?

खोवण को बड

—बहुक में मुक्ता मानकन्यामा क्षी और पुष्त नाग के वो वारों में बेटा हुआ है। नक्षेत्र हैं, इर मानित में बीनो तरक मीज़ब हैं। उनके अनुपाद की व्यक्तित से वार्ष बक्ता पुरस हुना करते हैं। जब मोशिशान में वो ध्यक क्षेत्र हैं—Sadissa बीर Masocition: इन दोनों वानितरों के बीच भी हर, व्यक्ति ये हैं। हमारे काम के किए, वर्षान्त्र मिचार के बनगहन के किए, इस मोडिक्स वर्ग मेर के बक्ता व्यक्ति

मात कीवियों बोयक भागे गये वर्ष का एक व्यक्ति है, वसियों पूँजीपति । चरका परिवार पूर्वमान्युर बोरकम्बर्ध का काह्या है। अभिन्न हो करा मासून कि चय पर की हाक क्या है ? वहाँ परिवार पराते का बोरक्य वर्ष मासून कि चय पर की हाक क्या है ? वहाँ परिवार पराते का बोरक्य वर्ष मासून के परात्र कि चया है औक होता है। है। क्या मासून है कि व्यक्त वर्ष वीपान की परात्र कि क्यों में कि एक हो की परिवार मासून कि की होता है, क्या है वहाँ की परिवार परात्र की मासून की बीर होता है, क्या है परार्थ मासून की बीर होता है, क्या है परार्थ मासून की बाह होता का बाती है, देवा में स्थीत मासून की

दमित भी भोपक

राच वह कि बादमी अनुभव से जरारे, तो वह ठीक शरह अपने को किसी धर्न में रख नहीं सकेगा। कबपति करीहणीं का बीध जपने उत्तर अनुधन करता है और अपने को अपने से दीन-हीन में ऊपर बैठा हुआ पाता है। तिया रार पर नी गोर एन नीचे और ऊपर के दोनो दवायों से मुगा नहीं है। ने सा पाटी पार्या तता है, तिया अनु-यायियों का रितना दवाय उम पर है, यह वहीं जा पाता है। वर्गों में तीन में ही इम हिंसा-नत्त्व को विवाजमान बनायर देखना मानो एमें अपने में दूर राज्यर देखना है। इस दयन में सम्भव हो नक्ता है कि बायण मिटान मी वैप्टाचाल कल या व्यक्ति स्वय दोषण वा कारण वन निक्र ले। अधिकाय ऐसा ही हुआ है। अमुत दिस्त वग क्रान्ति के जोर ने जब बास्ता-वर्ग पन बैठा है, तब मन्द्रम हुगा है कि पहीं शापर बन गया है।

शोषण अधिक व्यापक

वनों में और उन स्तरों में ही घोषण नहीं है, बिल्व उसमें अधिा ध्यापय है। यानी परस्पर सम्बन्धों की प्रणालियों में, समाज थे मारे ताने-बान में यह रना हुआ है। इकाई बग या श्रेणी को मानना राजनीति के प्रयाजन के लिए काफी हो, विचार और विज्ञान के लिए काफी नहीं है। वह इकाई सबया ठहरायी और मानी हुई है और नित्यप्रति के व्यवहार में उसका सामना लगभग नहीं होता है। जो प्रत्यक्ष और अनुभूत है, वह वैयिन्तिक घरातल पर है और व्यक्तिगत सम्बन्धों के द्वारा प्रस्ट होता है। उनके ऊनर होकर जिन धकाइयों की घारणा हम जमाते और जिन पर फिर अपने सामुदायिक व्यवहार को चलाते हैं, वे मापेक्ष घारणाएँ होती हैं। उनमें सत्यता को पक्ड और बाँघ रणने की चेट्टा से हित के बजाय अहित होने लगता है। सत्यता उनकी सापेक्ष है और उस अपेक्षना और मर्यादा को बभी भूरमा नहीं चाहिए।

शोषण हिंसा है

अहिंसा को परम धर्म अगीकार कर लेने से लोक-जीवन की यह आयरयकता अना-यास सिद्ध हो जाती है। तब श्रेणी और वर्ग की धारणा भी मदद कर जाती है, नुकसान नहीं कर पाती। घोषण के लिए शुद्ध शब्द हिंसा है। वह इतना सूदम और ज्यापक तत्त्व है कि अमुक राजनीतिक ऋंग्ति या दूसरे तरह के प्रोप्राम से उसका निदान व समाधान हो जायगा, यह मानना अपने को सिफ बहका व भरमा लेना है। वहीं कठिन और दुईंप और जीवनन्यापी साधना है यह हिंसा से लड़ना और अहिंसा की मानव-सम्बन्धों में प्रतिष्ठा करना। जब उस पर चलेंगे, तो मान्यूम होगा कि घोषण को समाप्त करना कोई निरा आर्थिक और राजनीतिक कार्यक्रम नहीं है, बल्कि उसके अग रूप में ब्रह्मच्यं और अपरिग्रह इत्यादि भी अनिवायं होते हैं।

मिटाना हिंसा को है

बमुक वर्ग या बोबी का सम्पन्न उत्पर की बात के बाद जाएको जावस्थक नहीं दीवेगा। क्युक्त वब दिया का होता है तो नह कियी का नाश नही करता है, विफे उनके सम्बन्ध में पत्रे बए बहर की ही समान्त करता है। बहर मिटने पर बन्तर और क्षेत्र मी प्यारा हो जाता है। अन्तर ही बीच में जगर न हो, तो स्नेह बीर प्रेम के सम्मार के किए भी अवकास नहीं बचता है। शेम के बाते बहा-छोटा और ठाँच नीय भी यदि हो तो अक्षरेग नहीं वरिक जीवन को समझ और सम्पन्न करता बान पड़ेंगा। माँ को कैसे इससे रोका वा सकता है कि वह बेटे की बपने से क्यादा किया करे और उसके सुख के किए अपने को निकायर करती रहे। मैम की अन्यवा वरि गड़ी है. तप्ति बड़ी है। मेम में हम बपने को नीचे और मेम-पान को लेंचे पर ही। रबकर छन्त्रोव पाठे हैं। इस तरह किसीका भी उन्मूकन आवश्यक नहीं ठहुरता है। वरिक एक भी विविवता व विविवता को कथ करना बगत की सोमा को कम करने जैसा हो बादा है। बहिसा का बाबार वही है। बनिष्ट हिंदा है, मिटाना क्सको है। इस्मनी मिटाने के किए जब-अब बुस्मन की मिटामा गमा है, दो पदा चका है कि इसमरी बड़ी है, मिटी बटा भी सही है। मिटाने की उन्ह इच्छा में ही भान्ति है, दोय है। अनुरापन है जत वृध्दि में वो धेन के मुख एक नहीं बादी हिर्फ क्रमण विक्कों को मिटामें में से नीरव के केटी है। इतिहास में आप देनिवेगा कि एती समुरी इच्छा को लेकर वस्तेवाले कान्तिकारी कुछ ही हट वस्ते पर फिर पीछे जीननादी बनघरनादी धासनशादी दुनियाबाद हो पमे हैं। तूलना में जिसकी कान्ति की माप मृत्य के शक तक वसी त्या वकती थी। 🕻 करको देखिये और समसिवेगा हो यह अन्तर स्पप्ट हो बायवा।

वर्गहीनता क्या है ?

वर्षहीलता है बारका बना बाबय है ? क्या रह कि कमी तब बोग एक है। काम करित एक्ट मकानों से पहिंद एक्टता बाता बावेंदे ? तो बहु किम म्लोरस्तार, के रिस्ट हो एसता है जम्मका के किए नहीं। एसर है कि बीक्त के विशिव क्यापार रहेंदें। उपनी बहिलाओं कि तो अनिवाद की इमामका करने नहींने और उसे करनी विकासका से बिकते का करवार पार्मेगी। नहीं को होना वह यह कि पीत पढ़ा भी तो उसम कमहार को गुण्य करने की ही बरित होयी, बचले बरिक किसी बसाब या समान को मुख्य करने की पारित होंगे होती। होते अमार रामपा बायका मैंत होता दो स्वत्रस्था की सुर्वित्ता विद्या हो होया, बस्त वह नहीं सार्वार होते होते होता की स्वत्रस्था की हो की हिंसा की शक्ति और उसके साधन उतनी ही मात्रा में जरूरी होते हैं, जितना समाज के पास ऑहसक शक्ति का अभाव होता है। वगंहीन समाज वह समाज होगा जो प्रेम की शक्ति से चलेगा और किसीको मानने का अवकाश न होगा कि वह शोपित या शोपक है। सब परस्पर पूरक अनुभव करेंगे और परस्पर की पूर्णता में सहायक होंगे। इस समाज को वगंहीन सज्ञा देकर यह मानना कि कोई विविधता वहाँ कम होंगी, वगंहीनता को न समझना है। आज का शासक या शोपक-वर्ग क्या चैन से रहता माना जा सकता है? चैन से यदि वह रह सकता है तो तभी जब शेप मारा समाज उसके प्रति प्रीति या विश्वास रखे। और यदि यह प्रीति या विश्वास हो, तो क्या शासक अफसर जैसा रह जायगा? वह पूरी तरह सज्जन बना हुआ वीसेगा।

कहने का आशय यह कि वर्गहीनता के लिए वर्गी को मिटाना नहीं है, बिल्क सम्बन्दों में उस सहयोगिता और स्वस्थता को लाना है जिसमें वर्ग-चेतना ही अनावश्यक हो जाय। वर्ग-चेतना जैसी चीज जहाँ सकारण और असम्भव होगी उसी समाज को वर्गहीन कहा जायगा।

मानव-प्रकृति और वर्ग-भेद

४८ आपके उत्तर से स्पष्ट ज्ञात होता है कि आप सामाजिक वर्गों एव विमेवों को मानव-प्रकृति में निहित परस्पर विरोधी वृत्तियों का व्यक्त परिणाम मानते हैं। पर जो मानव-स्वभाव की वृत्तियों को ही सामाजिक वर्ग-मेदों का परिणाम देसते हैं, उनके लिए हिंसात्मक कान्ति का पोषण अनुचित क्यों ठहराया जाय?
—अन्दर और बाहर के बीच कौन पहले है कौन पीछे, कौन कारण है कौन फल, इसके विवाद में पडना अनावश्यक है। वह ऐसी तात्त्विक चर्चा है, जिसे जीवन में सहज अनावश्यक किया जा सकता है। जिसकी जैसी श्रद्धा हो ठीक है। आवश्यक यह है कि श्रद्धा से गित निकले और वे गित्यौ परस्पर को विफल न करें।

परिस्थिति और मानव-मन

हिसक क्रान्ति करनेवालो का अधिकार कोई चाहे तो भी कम नही कर सकता है। कम इसलिए नहीं कर सकता कि उन्हें एक अन्दर की विवशता चलाती है। लेकिन हिंसक क्रान्ति हिंसा को दूर नहीं कर सकती, इसको बताने के लिए बढ़े तर्क की जरू-रत नहीं होनी चाहिए। परिस्थिति से चेतना बनती और उपजती है, यह मान भी लो, तो परिस्थिति क्या सिफं स्थान-भेद का नाम है ? 'अ' ऊपर है, 'व' नीचे है, क्या 'अ' को नीचे लाने से और 'व' को ऊपर कर देने से मान लिया जाय कि परि-

स्थिति बदब जाती है ? मैं बानता हैं कि परिस्थिति का सार-सरम यह नहीं है कि कीन कहा है। उसकी बास्तविकता तो इसमें है कि जो-जो बहाँ 👫 उनके बीच क्या अबद्भान है। इस समुद्री परिस्थिति का परिवर्तन स्थानान्तरम नाम ते नहीं हो चाता है। पाजनीतिक भारता यसको सहरच देती है और वहाँ-वहाँ चय-अब भारता राजनीतिक ही रह नयी हैं, वर्ण यह होने के धाव ही विग्रह भी पयी है। टिकी हैं दी तब बद वह राजनीतिक से जामे सामाजिक-वार्तिक होने की ओर वड़ी है। बर्बात केवल स्थानान्तरच हैं। आने वसने मानव-सम्बन्धों पर प्यान दिया और उसके बहुर को काटा है। मानव-तम्बन्धों की पूमिका पर जब भी बाप उठरेंदे तो देखेंदे कि स्वान का विचार हो पर्योग्त नहीं है, मनोवाबों का वी विचार बावस्वक है। मानी मन में यहां हवा हेन तब उदना निरवंड नहीं रह बाता वर्म के हारा मन बी मेरना का बाहर की रिवरि के साथ सम्बन्ध बहुता है। कर्म कोई ऐसा हो ही नहीं करवा जो देवल स्विति-गरिस्वित से बन जाम और दूसरे विरे पर मानव-मन से क्यका श्रम्भन बाये नहीं। हर इतिहास हर विकास हर नाम्य भारती के भाव्यम पे सम्पन्न श्रोता है और इसकिए मानव-मन के साथ प्रचका सम्बन्ध काता ही है। परिस्थिति से चकाकर किसी तक को नीति से विमृत्त मान सेना चल नही सकता भीर प्रकार है हो सहरे हैं आपी नहीं हो स्तरता।

हिंसा और बहिंसा व्यवहार में

हिंदा बीर बहिता के विचार को शासिक मुस्तिमा पर हुए व हैं। बहुं यो पठ दाना वा उरवा है। उठ टाकने वे मुक्तान भी हुक नहीं होता। केटिन प्रस्ता स्ववाद में वित्त हिंदा की रात है। उठ टाकने वे मुक्तान भी हुक नहीं होता। केटिन प्रस्ता स्ववाद केटिन के साम के स्वाद होता है। केटिन प्रस्ता स्ववाद केटिन केटिन

तहो, हिमा के उत्ताम ने हतियाणी शालि या मुनित और शालिया द्वार मैं नहीं भाग गरना है।

आफान्ता-आफान्त

४९ पिंद द्योपक और शोषित की जगह यात्राता य आत्रात को एक दिया त्राव, तो में समझता है समस्या में ऐसी तात्कारिकता का प्रथम ही जाता है, जिसका समाधान अहिंगा वे पात नहीं रहना और ममुख्य के जिए दारत उठाने के सिवा और कोई मार्ग नहीं रह जाता। गांधीशी ने शोषत्र का सामगा तो दिया, आकात्ता का तामना करने का भीका उनको नहीं मिला। इस स्थित पर आपना क्या पहना है?

— गोषण हिंगा का ब्यापक व पूरम स्प्रमण है। उनकी पार्ग तो उत्तर आही गयी है। आक्रमण में स्थूल राप मही हिंसा दीवाति है। तथा आक्षी प्राप्त का आगय यह पूछना है ति आव्रमण का जवाब शहिमा से कैंगे दिया जाय?

गाघी पर आक्रमण

गायीजी को चर्चा से बाहर भी रंग नगते हैं। यो बाहमण गो उन पर गीये भी हुए, बचन से हुए, लाठी से हुए, गाली से हुए। उन गर्मा उत्तर म गांधीजी ने जो किया, वह उनकी जीवनी से जाना जा सत्ता है। यहा जाता है वि अन्त मे गोली गाने पर उन्होंने हाथ जाउबर है राम' उहा। ईसा ने बारे में भी गुछ बैसा ही मुना-पढ़ा जाना है। लेकिन इन विशिष्ट व्यक्तिया को लेने से प्रथन का विनेषता में नाम पर गुछ अपने ने दूर कर दिया जाता है। ऐने बह नुस्ता नहीं, सिफ इट जाता है।

आकान्त की मन स्थिति

आफान्ता से निफ आफ्रमण फरते हुए व्यानि वा चित्र मन में उठता है। मानों आफान्त और आफ्रान्ता ये दोनो परस्पर सम्मुल आर मयुवत आते है ता चित्र आफ्रम्मण कीर आफ्रान्ता ये दोनो परस्पर सम्मुल आर मयुवत आते है ता चित्र आफ्रम्मण की िक्या और कम से। पर वास्तव में ऐना नहीं होता है। आफ्रान्त व आफ्रान्ता के मम्बन्वा का सदा कुछ इतिहास हुआ करता है। पहले से उनमें सम्बन्व चले आते हैं। इन सम्बन्धों में नाना प्रकार की उलझनें हो सवती हैं। अक्सर तो यही होना है, कभी वभी यह भी हो सकता है कि सम्बन्ध का इतिहास कोई नहीं है, अकस्मात आफ्रमण हुआ है। मान लीजिये कि रेल के डिब्बे में आप अकेले हैं और सिफं लूट की इच्छा से कोई एकदम अपरिचित आप पर हमला करता है। इन अनेक उदाहरणों में आपकी

प्रतिकिया निम्ननिक्ष हो सकती है। यह निर्मेर करशी है यहके तो इस बात पर कि कार क्या है, बाती जाक्यला किसको वहा गया है, वह बना है? फिर वह निर्मेर करती है आकरनत के साब के उसके सम्बन्ध पर।

मनुष्य में विचारकीतता है

प्रेम की क्रिकंक्स

निटरता का मूल अहिंसा में

आग्रमण हर में से होता और हर पैदा गरों में लिए होगा है। यह स्पष्ट है ति रर ही है जो उसे जीत या हरा नहीं सरता। निहरता में ति दुछ जवाब दिया जा सराग है, जो आग्रमण को जवाब जैसा मालूम हा। हिमक प्रत्याप्रमण में भी कुछ अन में निजरता का समावेश होता है। बारीकी से देनेंगे, सा मालूम हागा कि यह विदर्शा अहिंमा में में आती है। हर घोर होता है, सा सायर बनता है। विवे हममें कुछ जान होती है, सा बह हर को छुकर फिर उसे हिस्मत के राम में आगे है। यह जान मूल में प्रेम है।

स्त्री यो कायर होती है, छेबिन बच्ने की ममता को छेउर पार का जमाब दे। की दिलेरी उत्तमें आ जाती है। बच्चे की जगह व्यक्ति में कोई दूसरा प्रेम भी गाम कर रहा हो मकता है, अर्थान् बुछ ऐमी वस्तु, जिसम व्यक्ति का अपनी जान की परनवाह तुच्छ वन जाती और भीत की वाजी आतान हो आती है।

लोभ-प्रेरित आक्रमण

आक्रमण लोग में भी होते हैं। छोटे-मोटे नहीं, बर्जे-मे-बर्जे इिंतिया थे आयमण तथ छोभ में हुए हैं। विजेता जिन्हें कहा जाता है वे छोटी प्रेरणाओं से नहीं चलते, महस्त्रा-काक्षाएँ उन्हें चलाती हैं। यहाँ तक कि यही नहीं वि भय और लोभ उनमें नहीं विखता, बिल्क निभयता और निर्लोभ दीएा आता है। अलेक्जेंडर के पास, चगजरां के पास क्या कभी थीं किसका भय या किमात लाभ था कि वे दूर-दूर तक घावा बोलते चले गये अनकी जय-यात्राओं को भय-लोभ में जोउना मुस्किन हो जाता है। ओज और तेज हैं, घीय और वीर्य है, जो उन्हें आक्रान्ता बनाता है। महा-हिमा की बाढ़ पर मानो वे ऐमें चढे हुए चलते हैं कि हिसा उन्हें छूनी ही न हो। वे जैसे इतिहास में ही प्रेरे हुए हो और पराशनित से चल रहे हो।

भय और हीनभाव

मैं उन वह उदाहरणों के विश्लेषण में नहीं जाऊँगा। उनको अनुभूति द्वारा में पकड़ नहीं पाता हूँ। लेकिन लोभ में भय का अश रहता है और महत्त्वाकाक्षा के नीचे अह का हीनभाव शायद दुवका हुआ देखा जा सकता है। आवश्यक नहीं है कि यह हीनभाव व्यक्तियों को लेकर हो, समध्टि को लेकर भी हो सकता है। महान् चेतनाएँ इसी दवाव के नीचे काम करती हैं, उद्दीप्त पौरुप यहीं से जन्म लेता है और यहीं से महिम्न दिव्यभाव सृष्टि पाता है।

च्छ्रेले के प्रतीक हैं रावक यो बूधरे बाव की प्रतिमा हैं राम। समिट के प्रति क्लीक में यह को समाब काववान है च्छाको मेन और भनित के मर पाता वह मंत्र के चवर बाता है। परिपूर्ण कीम में न मता दवन में मवनक्ष्मण होता थाता है। इस सत्तराक को मरते के किए मेग का मताव निश्चके किए को मामर नहीं होगा वह मानो दिमेरा कीर मवतीय वर्णने बहुकारको केल्य हात कार पहाइता और प्रकारता हुआ बौरता किरता है। यांगे वह वर्णों कर पहा है और क्लियों। बर होगा है मानो तम्ब की मीर पितार की कामर्क्या व्हिसे में में मही कार्य। बर होगा है मेर बहु पत बर में ही वे सारे क्लात करने को विषय ही बाता। बर होगा

है और बहु पत कर में ही में चारे जरात करने की विकार ही जाता है। मुस्त कोड मोर सुस्त पत होता ही दे चचन को मकारण नाकमण करता रोजना है। उन्ह हिचा में उसे कोडे हिचा बीनची ही नहीं मेरे पह स्वप्य में पसता है और स्वयहर की विचलानों हे नहीं उन्होंने ही नना एका है।

महिता यहाँ विफल

इतिहास को ऐती निर्वेतिकार सकियों के बाध्यक से बचने का क्यान कोई बहिनक प्रसासम्बद्ध या बचाय न हो सनता है, न हुवा है। ऐसा बनता है नि नैटिक घरित्रमें ऐतिहासिक के आये बेनार हो गया है और नह बनक्यें नहीं है।

हिंसक महाशक्तियों की पराजम

मकेनर्जेकर नक्ष्मा है "में वह समाद सामने हूँ। बीको नमा नाहरी हो ? सरवीजितिस नक्ष्मा है "बहु कि यस एक सरक कहे ही जुर कोड़ दो है"

करेनबेंडर स्टब्स यह जाता है। वैदे एक बनुजूनि जीनर तकतके कीव जाती है।

व्यक्ति चित् तन्त्र यन्त्र

भ पूँजीवादी और खाय्यवादी इन वो निरोची समान-संपक्तीं को ध्यान में एक्टो हुए ब्रह्मसूर्य कि कराव में ध्यान्त का थ्या स्वान निर्मित्तत है और समाब के प्रसिद्ध में दलका क्या घोरवान होना चाहिए?

दोनों व्यवस्थाएँ मसतः अभिन्न

प्तार जनस्वार पूर्ण कारण — मार्ग हों थी बावस्थवा में योगों मेर के चंगान-स्थानों में पव्य-स्थान क्या रखा है। एवं में दो बुक्त सिकार एक्य के पाव मार्ग को एक्य-स्थान क्या रखा है। एवं में दो बुक्त सिकार एक्य के पाव मार्ग बाता है। इवरे में वह बाद उद दुर स्वीकृत वहीं हैं, के किन सिंद मार्ग का कि के कुछ भी र भाग बा है। पूर्व स्वीकृत कुछ है किन सिंद मार्ग है, के किन सिंद सिकार के सिकार

समाब के मुस्य वार्षिक

व्यक्ति का स्वान उस बोगों में ठीक कही और फितना है, इस फिरक्स के क्रियू क्वीदी बढ़ भाग केनी जाहिए कि तिकड़े वा और दराशक कामूब्य बोगों में नियम है? वर्षायू कर वा पति मुक्त हो और इस्तीक्यू कार्य के क्ला और किएन की दिवा कर्मुभ्यूक बौर प्लाक्तम्माना हो, यो गृत्ते मठीत होता है कि व्यक्ति का मूक्त कर्म-पह बातु-परकही जावागा। कार्यों व्यक्ति स्वयोगिया और सामन बारकाम रेवेगा साम बढ़ी बनेना। बासानिक मूक्त बार्षिक स्वयोगिया के एक व्यक्ति कर में नहीं आ पायेगा, विनारे स्ता। व्यक्ति दही जिस्ते में गुर और निर सकेगा। केन्द्र में तस्य होगा और व्यक्ति उन्नमें नन्हा यस्य दीगा। नामाजित मून्य यदि उत्तरीनर नैनिक होने की दिशा में बढेगा, तो व्यक्ति वेन्द्र रा स्थान प्राप्त करना ज्ञायगा। तम उन आमार पर सम्थान और व्यवस्मा में भी मौलिक पिवर्तन होगा।

व्यवस्या विज्ञान से बहुत पीछे

लाज की व्यवस्था का रूप विचान की प्रांति के माय मेर नहीं पाता। ऐसा माइन होता ह कि विचान लगे वढ़ पया है। व्यवस्था ना नत्य उसरे पोस्य नहीं बना वह पिछड़ा औं। लोला रह गया है। विचान ने मस्मय यह किया है ति दुछ पत्यों में बरती के इस छो। से उस छोर तह पहुँच लाइये, बान बठे-दैठे वर लीलिय, हाल-चाल, वृत्त-मानागर सब यहीं वा यहीं प्राप्त ना लीलिये, प्रयादि। दुनिया को विचान ने हमारे लनुमव तब में सचमुच एक उपप्र दना दिया है। श्रद्धा और भास्त्र में ही माना चरते थे कि घानी ब्रह्माण्य ना एक वर्षा है। लब यह नित्य अनु-मव और नैमित्तिक जानवाणि की बात हो गयी है। जितन व्यवस्था मानव-जानि की लाष्ट्र-राज्य की सबंसनात्मक दराई की बारणा पा ही पदी है। हर राष्ट्र-राज्य के पास अपनी विदेश नीति है, लपना स्वदेश-प्रेम है, अपनी फौज और लपना सिक्ता है। विचान ने दुनिया वा एक किया है, व्यवस्था ने दुनिया वा अनेय म बाट न्या है।

राष्ट्र-राज्य में व्यक्ति शून्य

पूँजीवादी वहिये या माम्यवादी, राष्ट्र-राज्य की घारण वहीं भी मन्द नहीं है। राजनीति, कूटनीति और उनके अपीन अर्थ-तीति उमी आधार पर बलायी जाती है। मनुष्य उस व्यवस्या में वहीं तक स्वतन्त्र है, जहीं तक राष्ट्र और राष्ट्र की आवश्यकता उसे स्वतन्त्र रचना सह मकती है। लेकिन राष्ट्र-राज्य स्वय में एक ऐसी घारणा है कि यदि वह आवश्यक बनी ही, तो वह राजका णीय आवश्यकता फैंन्यती हुई मनुष्य-मान्न को अपने मीता जीच नेगी। कारण, मिय्या की आवश्यकता की कोई नीमा नहीं होती, तृष्णा अनन्त होती है। छोटे-से-छोटे देश अपने नियति को अविकत्यन मान्ना तक वहाना चाहता है कहीं भी रकना नहीं चाहता। सम्पन्न और घनाड्य होना राष्ट्र की मापा में उसे अपना हक और कत्वत्य जान पडता ह। उमीमें से फिर आरमविस्तार आदि की बानें सूसती हैं। सम्मन नहीं है कि राष्ट्र-वादी सम्मन्न और अमृद्ध का आदर्श हमें उधर न ले जाय। उपनिवेशवाद और

विस्तारवाद उस सम्बना म से कक्षित होने ही वाले 🐔 जिसमे वस्तु प्रमुख और वन भूम है।

परमाय अर्थ का साधार बने

वात पढ़ता है कि वाली अर्व-वृद्धि मानक-बाति को बब परमार्व-वृद्धि में से प्राप्त करती होगी भिंद उपको विश्वात की मति के साथ पहणा है। नहीं तो विश्वान के कोरो भावर-बाति व्याना वात्यवात ही गुजर बनायेगी, बारप-निप्पप्रता उत्तमें से नहीं निकटेगी।

म्पन्ति ब्रह्माच्ड का केन्द्र

मैं स्मिति को ब्रह्माण का किन नाम एकता हूँ। कारण व्यक्ति विस्तुस्था है। नेन को पितृ में मान लेने हे लाग्य ब्रह्माण वर्षीय और पित्रण दो उदरा है। यहें-रिया और देखत्यम वन कार्या है। मर मान्यम का प्रतीक हो बाता है। यहें-की घन्नावनाएँ पवित्र करती है और उनके बीच म्हण का उन्त्रण कानावस्त्र हो मांत है। स्पतित और व्यक्ति से बात की वसार गोप का उत्त्रण हो हो। है और स्पत्रों के स्मान नर एक्कार का मान्य उपत्र हो है। व्यक्ति को नेन्द्र और स्पत्ति में मी उसके बच्चकरण को केन्न शिक्षा बानेगामा प्रमान-वर्षन हो कच्छ- एस्पर्क पर्यन दिख होना देश नेग्र विद्याल है। मैं चन्नवरा है, इसी को निष्ट्रण्यं और

स्पन्ति की दुर्वान्तता

११ व्यक्ति-चित् को बेह्याच्य का केल नामने की बात पिछूड बातर्थ-तार वर ती राह्ये हैं करती हैं, वर स्माहार-तार वर स्मृ वृत्तिस-मुक्त महीं बीकरी। शराब कर ती राह्ये के सिन दिस्सी हैं करती हैं, तो अब समय राष्ट्रकारकों का उस सामा केवर स्मृतिस हो करता है बार्य करती राह्य को वस्त्री वसाने के सिन्ध मह हुए उस्पीय करता है सिन मह हुए उस्पीय करता है सिन मह हुए उस सम्बंध के निर्म मह हुए उस समय पहुंचा करते कर सिन्ध मह हुए उस समय पहुंचा करते कर सिन्ध मह सिन्ध मह

नही आ पायेगा, किनारे रहेगा। व्यक्ति वहाँ मिको मे सुछ और विक सकेगा। केन्द्र में तन्त्र होगा और व्यक्ति उसमे नहा यन्त्र होगा। सामाजिक मूल्य यदि उत्तरोत्तर नैतिक होने की दिशा में बढ़ेगा, तो व्यक्ति गेन्द्र का स्थान प्राप्त करता जायगा। तब उस आधार पर सस्थान और व्यवस्था में भी मौलिस परिवर्तन होगा।

व्यवस्था विज्ञान से वहुत पीछे

आज की व्यवस्था का रूप विज्ञान की प्रगित के साथ मेल नहीं गाता। ऐसा मानून होता है कि विज्ञान आगे वढ गया है। व्यवस्था का तन्य उसके योग्य नहीं बना, वह पिछड़ा और ओछा रह गया है। विज्ञान ने सम्भव यह किया है कि कुछ मण्डों में घरती के इस छोर से उस छोर तक पहुँच जार्य, वात वैठे-पैठे कर लीजिये, हाल-चाल, वृत्त-समाचार सब यही बा यही प्राप्त कर जीजिये, इत्यादि। दुनिया को विज्ञान ने हमारे अनुभव तक में सचमुच एक उपग्रह बना दिया है। श्रद्धा और शास्त्र में ही माना करते थे कि घरती ब्रह्माण्ड का एक कण है। अब यह नित्य अनुभव और नैमित्तिक जानकारी की वात हो गयी है। लेकिन व्यवस्था मानव-ज्ञानि की राष्ट्र-राज्य की सवसत्तात्मक इकाई की घारणा पर ही पड़ी है। हर राष्ट्र-राज्य के पास अपनी विदेश नीति है, अपना स्वदेश-प्रेम है, अपनी फीज और अपना सिक्का है। विज्ञान ने दुनिया को एक किया है, व्यवस्था ने दुनिया को अनेक म बाँट रखा है।

राष्ट्र-राज्य में व्यक्ति शून्य

पूँजीवादी कहिये या साम्यवादी, राष्ट्र-राज्य की घारणा कहीं भी मन्द नहीं है। राजनीति, कूटनीति और उनके अवीन अर्य-नीति उसी आघार पर घलायी जाती है। मनुष्य उस व्यवस्था में वही तक स्वतन्त्र है, जहाँ तक राष्ट्र और राज्य की आवश्यकता उसे स्वतन्त्र रखना सह सकती है। लेकिन राष्ट्र-राज्य स्वय मे एक ऐसी घारणा है कि यदि वह आवश्यक बनी रही, तो वह राजकारणीय आवश्यकता फैलती हुई मनुष्य-मात्र को अपने भीतर खीच लेगी। कारण, मिथ्या की आवश्यकता की कोई सीमा नहीं होती, तृष्णा अनन्त होती है। छोटे-से-छोटे देश अपने निर्यात को अपिकतम मात्रा तक वढाना चाहता है, कही भी रुकना नहीं चाहता। सम्पन्न और घनाढ्य होना राष्ट्र की मापा मे उसे अपना हक और कर्तव्य जान पडता है। उसीमे से फिर आत्मविस्तार आदि की वार्ते सूझती हैं। सम्भव नहीं है कि राष्ट्र- वादी सम्पन्नता और समृद्धि का आदर्श हमें उघर न ले जाय। उपनिवेशवाद और

साम्यवाद का साधार भी गही

बान का शास्त्रवादी बीर समाजनादी विचार नया है? यह ऐसे ही बादर्स की विविद्य का प्रयाद है, वो भागक-विन् से स्वत्य है। बही स्वय की कार्यस्थित हिंदे हुए में भाग को बादरी है बन्दकरण में नहीं। ध्यक्ति का समर्थन माने प्रमूच म एक बादा है, करने-बाप से व्यक्ति स्वत्यविद्य होर स्वृत्यित है। स्वय क्षात्र स्वय क्षात्र है। स्वय क्षात्र है। स्वय क्षात्र है। स्वय क्षात्र स्वय क्षात्र है। स्वयं क्षात्य है। स्वयं क्षात्य है। स्वयं क्षात्य है। स्वय

बौद्धिक विचारबाद का संबद

मगुष्य को नेन्द्र व मानने है यह हव सबट सम्मद बब खुटा है। एव यह है कि बीजिक बादर्र-दिकार में ही यह बत्तरा समाना है, वह विचारवाद की सीट करता है। बाद विरोध को प्रचलता है और तब बसकती कादमी को उपति का गीवा पुन भाकम होने कराता है। वह सरास्य करने की बपड़ 'स्वस्य' बनता है बीर वधीमे इतकारेता मानता है। बीजिक विचार हमकी इमंत इर निती बादर्थ की करक में बोब देता है जो फिर नहीं नहीं मिलता और निसंध बसल प्यास जी नहीं मुंबती। जिल्ला की और विलवान प्राची को नेन्द्र मानन का बायब मई कि म्परित बपने को प्रस्कानित न को, उपक्रम को । मेरा समाम मानना है कि समीद में मारित 'रावेटरी' से कही होती। वों भी सबेट चौब तक बाता है, सर्व दव मी चान केकिन उनके हारा चल और समैं का बान जाविर प्राप्त किमको होता है ? पंचीको न को बरती पर है स्वस्त है और विसने रावेट बासवान में नेजा होता है। पर पति को केवल बाहर की ओर होती है। जसक में फैंकी हुई है। पति प्रगति वह 🕏 भी चिन् से चुड़ी राष्ट्री है और अन्त नेरचा है। बोग-मोत होता है। बारमें ने बाब में राजारमक सून मानी टूट जाता है और चिनु नियक्त बन जाना है। चिनु की सम्मान और प्रस्तकारण मानव-व्यक्ति की केनक सायन मानने नी मुक्त से वे वय पूजान पैदा हुए हैं जिन्होंने यानव-नेतना को सबसोध और विचरित ही विधा परनार नहीं दिया।

मनुष्य दिकता है नारे बबसते ह

मापने दोक नहां है कि सरवा कावा सामुधानिकता 🖣 रेग्स में होता व्यक्ति ही है।

—प्रश्न में क्या आप पूर्वापर विरोध नहीं देखते ? व्यक्ति को केन्द्र ठहराया जाय, तो इससे आपको लगता है कि उसमें समायी असत्-वृत्तियों को भी समयन मिल जाता है। दूसरी तरफ आप ही मानते हैं कि समाज या समूह को जहाँ सीवा मान्य किया जाता है, वहाँ भी भीतर असल में किसी एक व्यक्ति की ही निष्ठा-प्रतिष्ठा होती है। इस तरह आप दोनों ओर सकट वतला जाते हैं।

tak.

आदर्श बाहर नहीं, व्यक्ति-चित् में निहित

मुझे लगता है कि व्यक्ति को आदर्श में नहीं, व्यवहार में ही केन्द्र मानना अधिक आवश्यक होता है। आदर्श-लोक में केन्द्र तो क्या, व्यक्ति को मिय्या तक मानें, तो चल सकता है। परम और चरम आदश का ही नाम तो भगवान् है। वह अखण्ड है। अब यह व्यक्ति नाम का देशकालाबद्ध जो खण्डातिखण्ड दीयता है, ता वह सचमुच अपने-आप मे सत् कैसे हो सकता है ? इसीलिए सबसे वडा असत्य अहकार है। ऊपर जो कहा गया, उसमे आप पायेंगे कि जब मानव-व्यक्ति को ब्रह्माण्ड का केन्द्र मानना बताया है, तब उसका भी फेन्द्र अन्त करण बताया था। वही परमेश्वर का निवास माना जाता है। वह अखिल और अवण्ड है, घट-घट मे व्याप्त और प्राप्त है। विश्व की चिन्मयता ही जैसे चित्त मे प्रतिविम्वित, प्रतिव्वनित और प्रतिकृत होती है। व्यक्ति-चित् के विना नहीं तो निखिल की चिन्मयता अनर्यक और अननु-भूत रह जाती, उसका अर्थ और अनुभव हमे अपने चित्-केन्द्र मे ही प्राप्त होता है। उससे अलग कही किसी दूसरे माने हुए आदश मे सत्य को विठाने के मोह और आप्रह मे से सदा अनिष्ट फिलत हुआ है। जिसको आदर्शवाद कहा जाता है, यह यही प्रवृत्ति है। आदश को बाहर कही देखने से मरीचिका की सृष्टि होती और फिर सारी गति मृग-तृष्णा मे भागते हरिण की तरह वौखलायी और भरमायी वन जाती है।

फ्रान्तियो के मूल में यही मरीचिका

इतिहास मे यही अधिकतर देखा जाता है। आदर्शवाद की झोक मे सामूहिक भाव से जाित और देश चल पढते हैं और राह मे मानव व्यक्तियों को मौत के घाट उतारते जाते हैं। ऐसे युद्धों के समय, ऋिन्तयों के समय, उन्हें निश्चय रहता है कि वे गौरव का काम कर रहे हैं। पर पीछे प्रतिक्रिया आती है और होश आता है। ये जो मानव-इतिहास मे रह-रह कर तीं ज्ञ ज्वर के दृश्य घटित हो पडते हैं, वे आखिर किस आधार पर सम्भव होते हैं? आधार उनके नीचे उस आदश का रहता है, जिसको मानव-चित् से स्वतन्त्र और निरंपेक्ष प्रतिष्ठा देकर स्थापित कर लिया गया था।

मनुष्य को केन्द्र में लो

९२ स्पोतिक कार्यों मनुष्यों में से बोर्ड एक ही येतन्य निकसा है और वसमें से कांठ प्रात्तिक के वंदार तो और भी कर होती है, इक्लिए आकारिक निकस्त के स्वात्त में बीति प्रश्न हात्तिक कार्य के स्वत्त में बीति प्रश्न हात्तिक कार्य का बाहु-निवन्त्रक क्या सिवार्य नहीं है? यदि है, से प्राप्त किंग्स तक्ष्म कार्य में हैं के प्राप्त किंग्स निवार्य करते हैं?

भासन और अनुवासन

महत्त्व तत्त्र के दप का नहीं

भया है वास्त्रवित्ता व्यक्त होने के साथ बंदरी भी है। इसी कारण पाया में नियी देन को बच्चा-मुख ठहुए हैंने से काम कुछ उत्तर से बामान होता हो पर नदल में वेटनाई वटती नहीं है। प्रवासन्य कोरसम्ब व्यक्तिस्वर-सन्य धानसन्व वारि-वारि इनीलिए नहा गया, ने प्र व्यक्ति है। नारण, बाराय और नम्भव यही है। हूमरी मगाएँ घारणात्मव ठररती हैं और भावायदा ने माम प्रार्थी तत्वाम पमार्थी-वृक्षणी है। मनुष्य दिनता है, नाने बदारों हैं। यद नये-शुनों दाते हैं, मनुष्य मनान रहता है। मनुष्य पसीटी है और नव वाद प्रत पर गस, पर्यों और पेंदे प्रार्थों। बाद के लिए जब मनुष्य बनता है, सा नमिन हाला गर होता है, जहीं मार्टा पोंडे का नीचती है। पर बनल में गार्टी पिनों पा है, पोना निजा है, फिर माना पाहे कुछ हो। बाद पी पिनों में ही पम और पांच था जाता है। यद जीन होते और दूदते हैं तो तभी, जब मनुष्य जनते बीन में मायव हो जाता है।

मानव-चेतना विभक्त

अप आपकी पहली बात, कि मनुष्य मा सबया समयंग कि हो गरा है। उत्तम वया बुछ असत् है ही नहीं ? वितना तो अतत् और अनिष्ट उत्तमें भरा पहा है। वहाँ उसने प्रमाण और उदाहरण नहीं है ? नृषम की होता है ? दानव रासस कीन बन जाता है ? यह मब होते हुए यह आपका मानव-व्यन्ति गया है, जो गमौटी और केन्द्र बन सकता है ? यहां प्रस्त है न ?

मानना होगा कि मनुष्य मे स्तर है। उनकी चेतना बेटी हुई है। यह एकी रृत और एकितित नहीं है। इसी कारण हम कहने हैं कि अमुक्त मनुष्य मनुष्य नहीं है। उसकी चेतना बिपर जाती है, चित् एम दम विपटिन हो जाना है, तो उसी मनुष्य को ताला डालकर हम सी तचे मे बन्द करते हैं, कहते हैं, यह पागल है। मनुष्य अमनुष्य हो जाता है, जब कि अपने ही चित् से यह विशिष्त, वियुक्त बनना है।

पर मनुष्य है अन्त करण

किन्तु मनुष्य का मूल्य इसमें है कि उसमें चित् है, अन्त करण है। मनुष्य का उस चित् से सम्बन्य डीला हुआ, विगडा-विस्तरा, तो उसी मात्रा में मूल्य सिण्डत और नष्ट हो जाता है। उससे उल्टे मनुष्य अपनी अन्तरचेतना में जितना गुन्त, सगुन्त, अभिन्न बनता है, मूल्य उतना बढ़ जाता है। पूण आत्मिन्छ और आत्मवान् युर्प में सबको मानो आत्मदशन होता है। उससे सद्-दशन प्राप्त होता है। मानो वह एक न हो सब हो, व्यक्ति न हो समिष्ट हो। उस नर में सहसा नारायण भाव हो आता है।

कारण, प्रत्येक के परम अभ्यन्तर में वहीं तो है, जो सब और सब कही है। उस अभ्य-न्तर के साथ व्यक्ति-चेतना का पूर्ण योग हो, तो व्यक्तित्व उसकी सीमा नहीं, उल्टे उसका प्रकाश बनता है।

बायुनिक तत्त्र रबोगुण प्रधान

सान निज तम्मा के स्पोन विश्व का धानमीविक मालत कल पूरा है, यहाँ तब तन वक्ता समार सार मेर हिंचा-सान की समायकर सो हुए है। दिखा को तिवान सम्मार सम्मार स्थान के स्थान की समायकर सो हुए है। दिखा की तिवान सम्मार समार सम्मार स्थान के स्

विकास और शासना

५६ विकास और सम्बन्ध नविश्व शामकार्थ की अब्ब देने में पहुँ एक सोमहान स्थित है? बचा लाल के केम्प्रीकाल में इसका प्रश्ताकृत नहीं है? सलावर दूर्व स्ट्रार की स्थितना की जुल्का के मुख बन्धता कर केट कर ना दिवास है। बाज के समुख्य को स्वित्तन और रिकार्यव्यक्तिक करता गर्दी का प्रश्ना है?

क्षाद प्रचलित है। भारत अपने तत्व गो गणात्व नहता है। दंगील भारता गा बूछ विदेशण के ताथ राजाना माता काला है। वेदिना पास पान है नि कही राप्ट्रपति ना स्थान आर अधिनार ब्रिटिंग तान स भिन है, कि जीवन है है वहन अब में बाद और विधि नार्तर मेंगरें, गण साबाग गर्दा निर्वर कर है। राजाति में साथ व्यक्तर पराने और वहाँ ब्राह्मण करा के छिए यह उस्ती नहीं है कि उस भाषा में ही दत जाय और उत्तर पार और पंतरें । थेगा जाए। अराजकीय व्यक्ति राजनता से भी जाने राजन्यप्टा व इप्टा या सहता है। राजनीतिक प्राप्तावकी की मत्या। बहुत मीकित है, जगन मनद्वान नामितित है। उसमें आगे उसमें अमिल्यत है गाँ। गार्गार्थी वे अत्था मिरित्य एउच्छत्र भारत के राजकारण का जलावा आर वाणी में रामरास्य चंदर रचा। याच बचाया, जी सैवारा और सभाज, विविद्यास्य सम्मुत गरा राम-राज्य हो विचा। सम-राज्य से किसी तन्त्र-विशेष या लिय मन में उद्दी बढ़ता है। और तल उद्दी काई भी हा सकता है, आवश्यव इतना भर है कि एक भी अपन मो उप राज्य में दिसते, धीन और दुर्मी अनुभव न गरे, हर काई अपनी वात पह गरे और यह बात नांधी सीप भें कान तक पहुँच सके। ता जहाँ राजा और प्रजा के बीच आ की बता का सम्बन्ध है, उसी राज्य-व्यवस्था का बेहतर मातना कार्तित विकास या प्रमिदार या अघीषक वर्गरह नामो से गुछ अन्तर नहीं पाता है। पुताब की पद्धति से माना जाता है कि प्रजा ही राजा बाती है, जो ठीक राम नहीं राजा है, उस पूछ साल बाद हम फिर चुनो में इनकार कर सकते है। इस नाह समझा जाता है कि गिन मुनन होती है, ऊपर का दयाय जस पर नहीं आता है। इस्टैंड्ट में राजपूल मौजूद है और अनुभव होता है कि गति उससे थैय होती है, बहुत अस्यिर नहीं हो पाती, ताज की सस्या के कारण एक स्थिरता बनी रहती है। जिसको कम्युनिस्ट तन्त्र बहुते हैं, चुनाय वहां भी है, लेकिन दल अनेक नहीं हा पाते, एम ही बना रहा। है और लगभग शत-प्रतिशत राम से पामन मे चुना जाता और वागडोर यामे रपता है। यहाँ व्यक्ति-पूजा (Personality Cult) को गिरावर समिति-राज्य की पद्धति बनी है, फिर भी उसका अधिनायकवाद कहने तक की दूसरा का सुविधा है। रूप मे हिन्टेटर को स्थान नही दीखता, फिर भी डिन्टटरिशप चल्ती तो दीगती है।

तन्त्र और नीति-वल

सच तो यह है कि घनित जहाँ किसी भी पद्धति में, चुनाव में या रूढि से, असस्य जनों के पास से, अर्यात् जनता से, उठकर मुछ गिनती के लोगों के पास पहुँचती और यहाँ से किसी एक के पास मान ली जाती है, तो ऐसे दण्ड-शक्ति के सस्यान का निर्माण होता है। ऐसा एज्यायन संस्कृति ना मन्त्र नहीं खुद्धा। विशेष की बच्छ मिर्द नेक महं गीरि केमित है। तो तम्त्र मैरित ने साहस्तिक बन महावा है। मेरि कि कम की मान कहा है। मेरि तम्त्र मिर्द अहा साहस्तिक बन महावा है। मेरि कि तम मेरित नहीं कि उपन महावा है। कि कितने मंद तरु वह रख-वा है। कहा का प्रकार की ति क्या के गीरित नक से महत्व का है। महर् गीरित है। वह से महर्म का प्रकार की ति का स्वाप की तीरित होगा की तम्हर्म की साहस्त्र मिरित हो। है। वह स्वाप कि मिरित हो। है। कि स्वप्त कि सित हो। है। कि स्वप्त कि सित हो। है। कि स्वप्त की सित हो। है। कि स्वप्त की सित हो। है। मिरित हो। है। मिरित हो। कि सित हो। से सित हो। से साहस्त्र की सित हो। है। मिरित हो। है। मिरित हो। से सित हो। सित हो। से सित हो। सित हो। से सित हो। से सित हो। सित हो। से सित हो। हो। सित हो। हो।

कामुनिक तन्त्र रकोनुम प्रवाश

बाब निरु दाम्प्रता के व्यक्ति विकर का उपलीविक माण्य एक पहा है, बही कर दान वाबाविकार बीर हिंदा मेंना की कामाकर को हुए हैं। हिंदा को किन्नों निकार कारावार को हुए हैं। हिंदा को किन्नों निकार कारावार को हुए हैं। हिंदा को किन्नों निकार कारावार के कारावार के हुए हैं। हिंदा को तिकार निकार के कारावार है के एक हैं और वह प्रतिकार है। इस कारावार के कारावार को ती के बीर वीर वीर कारावार कारावार के कारावार को ती के बीर वीर वीर वाल कारावार कारावार कारावार को ती के बीर वीर वीर वाल कारावार कारावार

विकास और राजसमा

५३ विज्ञान जीए पण में गयीन राज्याओं को जान हैने में बहुत एक पोपास दिया है? अब क्या के नेक्शिकरण में जुकान पुरा हुएन नहीं है? जनवादन हुने बहुत को प्रतिकर्तों को तुरका में पूल कनता कर केदर क्या विज्ञान ही बाज के बहुत को प्रतिकृत बीट मैंकब्रेजियक कथ्या वहीं का राज्य है?

दोनो का विकास अन्योन्याश्रित

—समय में हम सब साथ चलते हैं। यानी राज और विज्ञान दोनों एक विकास के अग हैं। विज्ञान और उसकी गित में उत्पन्न नये-नये यन्त्र और उनसे सम्भूत उत्पादन-विवि ने आज की राज्य-व्यवस्था को केन्द्रित रूप दिया, यह यहना गलत नहीं है। लेकिन यह कहना भी उतना ही सही ठहरेगा कि विज्ञान-सृष्ट यन्त्रोत्पादन ने जो रूप लिया, उस निर्धारण में राज्य-व्यवस्था भी कारणीभूत रही। अन्योन्याधित भाव के वीच में से मानव-समाज बढ़ रहा है। मैं स्वय समग्र दृष्टि के पक्ष में हूँ, जो केवल राज्य-शास्त्र की परिधि में ही राज्य-तन्त्र का विचार नहीं करती। अब समय है कि समग्र जीवन की अपेक्षा में इन चीजों को देखा जाय और दृष्टि को सम्यक् वनाया जाय।

विज्ञान सकीर्ण मन के हाय पडा

विज्ञान से यन्त्र मिले। यन्त्र से प्रचुर उत्पादन की सुविधा मिली। अपने-आपमें यह मानव-जाति के लिए वरदान वन सकता था। लेकिन यदि अभिशाप भी वन गया, तो इस कारण कि हमने विज्ञान की विभूति को मानवीय मानस से नहीं, जातीय और राष्ट्रीय वासना से अपनाया। विज्ञान ने तो सिर्फ फैलाव की सुविधा हमें दी थी। उसमें उपनिवेशवाद का प्रयोजन हमने अपने मानस से डाला। मूल में परम-भाव होता, तो द्भुत साधनों से हम दुनिया में दूर दूर पहुँचते, लेकिन परस्पर देधी-विदेशी नहीं वन रहते। हमारा स्वदेश-भाव ही वहाँ तक फैल जाता, यानी विश्व हमारा देश वन जाता। लेकिन वह नहीं हुआ। विज्ञान ने जो फैलाव दिया, वह सँकरे और सिकुड मन के हाथ पड गया।

अणु-शक्ति आज प्रकट हुई है, लेकिन यह वाष्यता कहाँ से आयी है कि उससे वम वनें, वही वनते जायें, वने-खुने मे ही हो तो दूसरा उपयोग हो। मेरा मानना है कि विज्ञान की ओर से कोई ऐसी वाष्यता और विवशता नही आ सकती है, जो हमारे प्रयोजन और हेतु को छोटा करे। युद्ध की आवश्यकता विज्ञान नही पैदा करता है। शायद हो सकता है कि युद्ध की आवश्यकता हमारे मानस मे पहले पैदा होती हो और उस तेजी मे से स्वय विज्ञान गित पाता हो। एक हिटलर शासन के शीर्ष पर पहुँचकर अनेक वैज्ञानिकों को साधन सौंपकर कह सकता है कि अमुक दिशा में शोध करो और अमुक फल निकालकर दो। वैज्ञानिक राज्य नहीं वनाते, विल्क राज्य की आवश्यकताओं के काम आते हैं।

हमें विज्ञान का विन्दु बनना है

यहाँ वही अपनी पहली उपपत्ति को घ्यान में रखना होगा। परिस्थितियों

में से सर्पर मानव का समुक निर्माण हम बावस्तक मान केते हैं, तो कास-मिट के हाब निर्मेदन सावन कर बाते हैं। बेदिन मानुष्य पहुंचे हम पूरी कप्य मान कर नहीं स्वयं है। बदिन महुष्य कर हैं हम पूरी कप्य मान निर्माण के सिक्त मानुष्य कर के स्वयं के सम्मान है। हम में स्वयं कर कर निर्माण है। किता कर निर्माण है। किता के सम्मान के मानुष्य के मानुष्य कर निर्माण कर निर्माण कर निर्माण के मानुष्य के साथ कर निर्माण है। क्षेत्र मानुष्य का करने निर्माण कर निर्माण करने निर्माण कर न

की भगकर शांति होती है। भागव-चेतना सदस्य

मारहे प्रस्त के उत्तर में मही बहुता होया कि भाव कर माववारमा की जावरस्त हो है, यो मानिक विषयदाओं के पार देखें और मानिक उद्योगों एवं राजगीतिक मारेबों की करनी और से कस्कार व दिया दे! मावक-वैद्या बदान है, बरिवेट हैं। मुझे निस्पत है कि बहु विद्या बपने सक्तायम एटक को क्षेत्र और हुएए प्रायेगी दो वह पानिक प्रस्ता की का करनीति के दाख में विरेपी नहीं स्वयं उत्तर की

प्रजातन्त्र, मार्क्सवाद, साम्यवाद

प्रजातन्त्र की योग्यता

५४ यह सोचना कि मानव नीति पर चलता तो तन्त्र को ऐसा रूप मिल जाता और कि मानव को यन्त्र का वास नहीं, स्वामी होना चाहिए था, क्या मनमाना विचार ही नहीं है? मेरा प्रश्न है कि मानव की, यन्त्र एव तन्त्र की वर्तमान परि- स्थिति में क्या प्रजातन्त्र को ही आप सर्वोत्तम एव सर्वसफल तन्त्र नहीं मानते और क्या उसीमें आप मानव को सर्वनाश से वचाने की योग्यता नहीं पाते ?

—सभी विचार आकाक्षा और असन्तोप में से जन्म पाते हैं। लेकिन उस कारण वह व्यर्थ नहीं वन जाते। हम व्यतीत का विश्लेषण करते और विद्यमान में कुछ सत् और असत् तत्त्वों का अनुभव करते हैं। इसी विवेक में से भावी का विचार और निर्माण करते आगे बढ़ते हैं।

प्रजातन्त्र के भीतर का यह भाव सही और स्थायी है कि प्रजा से अलग और ऊपर वैठनेवाला राजा नही होना चाहिए। पर यह स्थिति उत्तरोत्तर प्राप्त करनी है, प्राप्त है नही।

प्रजातन्त्र स्पर्धात्मक उन्नति के अयोग्य

लोकतान्त्रिक व्यवस्था मे अच्छाई इतनी है कि मूल आदर्श मुखर रहता है। लेकिन तन्त्र सिर्फ ओट बन जाय और अन्दर की असलियत यह हो कि भीतर-ही-मीतर राजकीय और शासकीय मानस पनपे, तो केवल प्रजात्मक नाम होने से उसको बिह्या नहीं ठहराया जा सकता। तन्त्र के रूप में अधिक सम्मव है कि प्रजातन्त्र उतना मुगठित और सक्षम न हो, उसमे कई तरफ की खीचें रहे और कुल मिलाकर एका-ग्रता और एकचित्तता न वा पाये—तो उन्नति की होड मे यह प्रजासत्ताक तन्त्र ही उस राष्ट्र को आगे निकलने से रोकनेवाला हो जायगा। हमारे देखते-देखते कई लोकतन्त्र सैनिक अधिनायक-तन्त्र बन गये हैं, सो इसी कारण। आज राष्ट्र को समग्र और प्रमुत्व-सम्पन्न (Sovereign) मानकर हम स्पर्धात्मक उन्नति करना

चाहते हैं, यो तन्त्र का प्रशासतात्मक क्य जसमः सिख होगा। केन्द्रित सीर एक्क्टूट क्य ससम निकलेका।

बात की उपित स्पर्यात्मक है। हर राष्ट्र अपनी उपित वाहता है। उनकी वर्ष-रकता तथानुवप है। उनको कोविया है कि निर्यात को मामार की बक्ता करें। एक मधीन-प्रवान और प्रयोध-स्थान होना चाहते हैं। उनके महियो को मो और प्रकार की होत्र है। उनकी कथा मुद्दा है और उनकी मामार-नीति सार्थ हिन की बूधे पर पृक्षी है। उन्हें प्रवृत्ति और बावस्वरूप के बचीन समस्ता को एक बड़े ब्यायार-उनक के क्या में अला होता है। यह मामानी सार्थ में पहे पहले पात की प्रवादन को कोई विषय नहीं है। वह ममानी सार्थ में पहे सार्य हैं। एस तो प्रवादन को कोई विषय नहीं है। वह ममानी सार्थ में पहे स्वादा में हुक्दी बत्ति नहीं है।

मानव को सर्वनाच से बचाने की योग्यता नामवारी प्रवासन्त में नहीं हो स्वरी। इनना ही नहीं पत्रिक सब्दे करते विनाद को नियन्त्रच निक सब्दा है, मदि स्रोतप्त्रका बीट सकता सनका करता करता है।

महिसा-बर्मी प्रवातन्त्र से ही भाषा

दिनांच को बहु प्रवासन्त रोक सकेना जो बहिता को बरली निस्तित नीठि प्राहेगा। सरपूरम अपनी अर्थ-पना बनावेना वस्त्रसम्पनियेखा है तस्तियास-स्वस्त्र पून्त होगा और अरुपरियोध क्षेत्र से बेसर्ट (Unilateral) निज्ञस्त्रता वा सम्बन्ध केन्द्र बावे बावेगा।

हर सेवेंने कि बहु प्रवादन चाउट्टाक्स के बी क्षिक कार्य के दगत एवं वस प्राप्त के दगत प्रताद के कर प्राप्त के दगत प्रताद है। पायत पर क्य वहाँ बहुचायत है। वह कैरेन्द्र को-एर-व्यापार-प्रताद की है, क्षत-विकास के बाबार पर सिक्त वर्षय गीतितक है। राज्य मानो वही वेचक क्याकर्ष है, तमावमा मही है। केन कर उपना पोरे-वीर कम होता बाता है ज्यान महत्त क्यान क्या प्रताद है। यह उपना वस्तु क्यान क्या प्रवाद है। यह उपना वस्तु क्यान क्या क्या है। यह उपना वस्तु क्या प्रवाद है। यह उपना वस्तु क्या प्रवाद है। यह उपना वस्तु क्या प्रवाद है। यह उपना है।

प्रजायन कर दिया में विकास या छते. तब विभाग ही न वनेगा। बहिन स्वयं मानवार को परिकारणाट होगा। कपना अदशा बड़ेनी पढ़ा छात्र हैं ट्रेगी मेरि दिक्ताध किर पान-बालिय के जातार को दीया। जावृत्तिक दिन्त यही दिना पढ़ें हैं। हिंदा और प्रजातन योगों काल करते हैं, यो मुख्य करता है। और मुख्य यह नहीं करता। इतकिए एकरन विशिवन है कि सहिता को जुनी बोलों कर नाने की हिम्मत में और नत्पर बाचरण में ही प्रजानात्र नायों का सर्प हा गक्ता है। नहीं, तो नहीं।

अहितात्मक राष्ट्र की सफलता

५५ क्या आपकी राय में यर्तमान पिनिस्यतियों में कोई नाष्ट्र स्पर्धा नव राष्ट्र-नीति को त्यागरूर और तथायपित ऑहसात्मव नीति एवं नि शत्यों रूप का अपनाकर अपना अस्तित्व बचाये रात सकता है? अवेका चृहा बिरकी के गर्ट में घण्डी बावने चलेगा, तो मृत्यु के मृत्य में ही जायगा।

वही सबको बचायेगा

—अपने को ही नहीं, साथ सपना भी ऐसा ही सप्टू बचा गरेगा! स्थिन राष्ट्र को अपने पूरेपन में पैसा होना होगा। मिफ राजाीतिन आशाबाद में में वह घोषणा नहीं आ सकती। उसको अपना अयतना नीचे में उमी प्रवार उठाना आ बनास होगा। आज के अर्थ-जाल में राष्ट्र परस्पर ऐसे अनुबद्ध हैं कि सच पूछिये तो विषय-युद्ध में तटस्य तक काई नहीं रह सबता।

एक नहीं, तो आपकी बल्पना में सब चूह मिलवर बिल्ली को जरूर जेर कर समते मालूम होते हैं। ठेकिन मब कभी नहीं मिलेंगे, अगर मिठेंगे और बिल्ली पो कभी काबू कर पायेंगे तो तभी, जब मचमुच कोई एवं अवेला चूहा बिल्ली में गले में घण्टी बाँचने बढ़ने का साहम दिवायेगा! तय में भी अधिव माहस मकागक होता है।

साहस भी सकामक होता है

मय मक्षामक होता है, यह आप जानते है, में जानता हूँ। लेकिन विश्वास और साहस उससे भी सक्षामक हाते हैं, यह भी आप-हमको जानना चाहिए। तीली एक और नन्ही-सी होती है, जलकर भस्म होनेवाला जगल वियावान और भयानक होता है। तीली की आग क्या अपने पर धरमाकर जगल के भयानकपन में डरी रह जाय? वह नहीं हो पाता और तीली जगल को जला डालती है। विल्ली के सामने चूहा तो भी है, भयानक अग्निकाण्ड की घोरता के सामने तो वीडी की सुलग उतनी भी नहीं है। अरे, अणु के जमाने में एक की और अल्प की सम्भावनाओं में हम अनजान वने रहेंगे? उसमें मूँह मोडेंगे? अब तक धायद यहीं होता आया है। 'बहुत' का भरोसा किया है, कण को कम समझा है। आइ स्टीन के सूत्र ने आँखें खोल दी हैं और समध्द को अणु में ला दिया है। ब्रह्माण्ड में है, वह पिण्ड में भी

है। यह शर बाध्यारियक से पीतिक हो गया है। उस बच्च के बचाने में बार यह स्वा बहुने बैठे हैं कि एक राष्ट्र बचानी बोट से यहब नहीं कर सरका। पहक एक की बोट से ही होनी। किर बूसरो को एक-एक कर उस पति से साना बकरी बना। बार इकड़ा है।

मानव-मोति और मानव प्रतिनिधि

मान इस और अवरोका की वो कार्यनियाँ है। विकार-वस्मेलन हए हैं और हा धे हैं। फिलस्पीररण की चर्चा निरम्तर है। खान्ति बीनी महावैध चारते हैं। मन्-सस्यों का निष्ययीन चाहते हैं विसर्वन चाहते हैं। चप्टू-नेता दोनो तरफ मच्चे सच्चे और बहादर हैं। वैक्ति चच्छे एक-पुसरे की घरक कर्द के साम है। हिम करते हैं बघर तुम भी करों हिम जितना करें प्रथना करोंगे ? 'तुम करके विकासो, तो फिर वैजना इस नया कर विधाने हैं इत्वादि। सबर मह क्तें के बाब मानता संस्था मानता बड़ी है। क्यों वे बहाबुर कोग पूरे और सुस हीर पर नहीं मान पाते हैं। इस बनरेपन का नमा नारन है। कारन है कि में चप्टु-नेता हैं। चप्टु का प्रतिनिधि ऐसा हो सके, जो मानवता का प्रतिनिधि भीर मानक नेता भी हो तो क्या वह जी खर्त रखेश? धर्त क्खिके साव रखेगा? घरन क्रिक्के किळाज रवेगा है जान ना इमारा बन्तर्रायीय नेप धार-मति निषियों राज्ञनीतिका और कुटनीतिया का क्षेत्र है। बानवनीति और मानव अविनिधि रिकी राष्ट्र में और उसके हारा बनारीपु में अमुखता गामेगा वी दूस्य बुक्तरा दिखाई देवा। पर धामव तथ समय भी प्रतीखा करती जाहिए। अर्थवान गरिस्थितियों में अजितास्थक वर्ष-गीति और राज्य-गीति को अप-नामें के लिए एक राध्य को बना करना होगा, वह विश्वित राध्य व स्वृत्त वह में क्रमसम्बद्धे ।

मनोभाव और क्लोत्साह की पूँबी

 भी पहले में मनोभाव और जनोत्साह की पूँजी माँगता हूँ। तब आपके प्रश्न का रूप वन जाता है कि वह जनोत्साह कैमे उदय मे आये, कैसे प्रकट हो?

समिघा की आकृति?

यो आकाश मे सूरज है। वह मूर्तिमान् अग्नि है। लेकिन सूरज से हमारे काम-काज नहीं होते। उसके लिए अपने पास में चिनगारी प्रकट करनी होती है। उस चिनगारी को पाने के नाना उपाय निकले हैं। कल एक जापानी बन्धु यह अपना सिगरेट-लाइटर मेरे यहाँ मूल गये। सदा यह उनकी जेव में चलता होगा। बन्त पर चिनगारी दे आता है, वाकी समय जेव में सोया पढ़ा रहता है। तो मैं उस चिनगारी की बात ही कर सकता हूँ। अपने दंप को, अह को, कामना-आकाका को समिधा की तरह हाथ में लेकर घ्येय की आस्था और उसके प्रेम में स्वाहा करते है, तो चिनगारी पैदा होती है। मूलत वह चाहिए। फिर उस जड से वृक्ष फूटेगा, जो समूचे राष्ट्रीय और आर्थिक कार्यक्रम को पुष्पित और फलित करता हुआ उठेगा। शेप उसकी विधि और स्वरूप के चित्र के लिए हमारे पास गाँधीजी का उदाहरण और साहित्य है।

५७ समस्त यन्त्र-विज्ञान मुद्दो शृंखला की तरह अन्योन्याश्रित प्रतीत होता है। कोई भी दुर्घटना सारे कम को विचलित एव श्रव्ट कर सकती है। क्या आप किसी भी ऐसी दुर्घटना की कल्पना कर सकते हैं—यदि ऐसा कभी हुआ, तो इन नवीन राज्य-तन्त्रों की क्या स्थित होगी? क्या दुनिया किर पूर्व मध्यम युग (Premedieval Period) मे नहीं लौट जायगी?

—पन्त्र विश्वान के फल हैं। यन्त्रों का प्रयोजन वदल सकता है और वदलेगा। उस अर्थ में अमुक चीज का कारखाना खुद अनावश्यक होकर खतम हो सकता या दूसरी चीज तैयार करने लग सकता है। लेकिन विश्वान स्वय खतम हो, ऐसी किसी परिस्थित की मैं कल्पना नहीं कर सकता, सिवा इसके कि आदमी ही खत्म हो जाय।

विज्ञान नष्ट नहीं होगा

विज्ञान ने यन्त्रों की प्रिक्रिया दी। लेकिन उन यन्त्रों को हम किस काम में लायें, यह निर्णय विज्ञान में से नहीं, विल्क हमारी मानसिकता और सम्यता में से आया। वह मानसिकता और सम्यता ट्रेगी, यह तो साफ दीखता है। कारण, यन्त्र को वह नकारात्मक और सहारात्मक वासनाओं की पूर्ति में बढ़ाती और लगाती है। लेकिन सम्यता के गिरने से स्वय विज्ञान क्यों गिरेगा? अरव सम्यता, मिस्नी

धम्मवा बीक वस्पवा ऐमन चस्पवा कावि प्रश्ने बीद मियाँ। वेकिन वनके चाव बमुक वाणियों का उच्छा बीद चीदन मके कुछ होता चका बचा हो जान निवास के स्वास कर हालों हाव चयायिकार के बचा में केवक स्वानात्वरित होता वया। मानद-वाणि के पाल केवक वह पुर्णकेत ही नहीं एहा वक्ति चर्चाहित की हवा।

चेतना पीछे नहीं सौदेवी

वस्तु-चित्रानों को सानवशानों (Humanities) के साथ पकना होना। उनमें बाब रास्सर सन्तुकत दिवशेगा कि संकर बना देखिगा। केलिन सकट का रास्त्राम जीर बन्त स्थित स्वके हुक्तर नहीं होगा कि उचको बार करके मानव-नाति किर नये सम्बन्ध और सम्बन्ध की और स्वकें।

जारिक में क्षेत्र है। यहाँ उपित सी है। हती कारण उपने प्रति हुमारा धिरित पुत्रामं बीर निर्माण ना नगा पहुंगा है। केनिन बन तक के नतीत की प्रतिका को सन्तर्भ से मोलिय के सम्बन्ध में विकासी बमा बा सकता और प्रस् में मुन्त पढ़ा वा सन्तर्भ है। सुध्यन इन्तरे पहुंचे भी मानव-बाति के मानव ने कन गी भीमें हैं केनिन भागत-वेनिमा दूरी नहीं है। तिरायर वर्षमाण पढ़ी है। मुझे विकास है वर्षमान सम्बन्ध के सिकट संकट का ब्यक पी पार होगा बीर कितान नों मोन सिन्ट से टूटकर बार बार कर का स्वक पी पार होगा बीर कितान केटला है बार्स ही बनना है। इस्तर हम ध्वाब हो पढ़ेगा की पीड़े गड़ी।

५८. नेरा प्रत्य यह चा कि तसा बा बो निमृत् केमीकरण बीर बसके प्रयोक्त में बो बक्तांच दृष्टिका होता है, यहा बहु यात्र हारा ही मेरित मही है? विवास सी पद मही हो सकता। यह बबा इव समी है भी मानवा बा चीवा बनी नहीं कुरेगा? ताम्पवाद वा बो स्वयन मान समने है, यह बन्तों को हो देव है इबादे समयो रुकार को है?

चेतना प्रधान, मन्त्र गीव

—नाएक प्राप्त है मेरे सन से यह प्रध्न बठता है कि यन्त कियाने हैन है? जिल मानकिया नो यह देन है और को जनका उपयोग केती हैं, उसनो मैं परिचान नर मानकर जनावीचता को अभिवादों स्वीकार नहीं जनका न्याना। बच भी मैं भागता हूँ कि नार धनावीचन है बनिक जनावह है। ऐसा न होते है के मैं इस देंठे नहीं, बन्ति पत्ते नीके शिवा करी। जना नी क्वान सता नहीं है, यह मैं तरक कैनता हूँ। इतिषय मेतना को मही कीट पत्त को सार के एकता महाहा हूँ। कारण, मह कम वधाधता का, स्वस्थता का है। अस्तम्यता हाउ आती है, जब मधीन मानव पर सवार होती और मानम में पार भरती है। पुछ उस अस्वाम्य्य ने लक्षण हैं, तभी यह पर्चा आवस्यक हुई है। छेकिन अगर यह मान छें ति मात्रों भी वेबसी में से सब पुछ हुआ है, होता है और हो साना है, तो फिर सुष्ट-पक में में निस्तार पाने की कोई राहही नहीं बचती। यह है तो वहीं कि मनुष्य की अन्त- इवेतना उदीपत हो और वह मशीन को अपने नियोजन में रहे।

साम्यवाद्रके नीचे मावसं-दर्शन, यन्त्रवाद नहीं 3

साम्यवाद के स्वरूप के नीचे में पूछूं कि यन्त्र अधिक है या मा सं-दर्शन अधिक है? उसके दारीर में और क्यं-स्थापार में यन्त्रोद्यम जिता। भी हो, लेकिन उसकी समग्रता को स्वरूप-निर्देश क्या मानं दणन में से ही नहीं मिलता? खुदचेब क्या यान्त्रिक और वैज्ञानिक है? स्टालिन या लेकिन क्या यन्त्राचायं थे? में उसी मानस-दर्शन की वात कहता हूँ, जो दिशा और प्रयोजन से जन-मन को मर देता और तदनुसार यन्त्र-नियोजन करता है। कुरूर निर्मेन दर्शन उसका स्थान ले सकता है और तब यही मानय-यन्त्र और लोह-यन पुछ्ं और यर दिखाने लग जायेंगे। मानसं-दर्शन ने अपने समय या काम दिया। अगले समय के लिए कोई समग्रतर दशन आ सबता है। अगर भावी के प्रति हममें निष्ठा हो, तो हम मान लें कि वह दर्शन आयेगा और जायद स्थित के गर्भ में इस ममय भी वह आकार पा रहा हो।

मार्क्सिस्म और वर्गवाद

५९ तव क्या आपको मान्यता है कि मार्क्सवाद अपना काम कर चुका और वह मानव का भविष्य वनने की क्षमता अब नहीं रखता?

—हां । वर्गवाद की वात अब उतनी जन-मानस को पकड़ती नहीं है। स्वय साम्यवादी विचारक मार्क्स को आगम-शास्त्र की मौति अब नहीं ले पाते हैं।

मार्क्सिज्म और साम्यवाद

६० आपकी दृष्टि में क्या माक्संबाद और साम्यवाद मे काफी अन्तर है और वह अन्तर वढ़ रहा है?

—हाँ, मार्क्सिपम सिद्धान्त और वाद है, कम्यूनिज्म कर्म-प्रिक्या और वास्त-विकता है। इसलिए मार्क्सिज्म दर्शन है, कम्यूनिज्म राज-कारण है। सगठन और तन्त्र-व्यवस्थापन से अलग करके कम्यूनिज्म का अस्तित्व नही रह जाता है। नइ फिटान में नहीं है, फिया में है। गानिसन्म का बर फिटान है, कम्मूनिन्म स्पन्नर में बस्ता है।

रोनों से बोच फासका बढ़ा है

हर दिखाल को करोटी जीवन-व्यवहार में होती है। जीवन विकासकी है। स्वित्य वित्यत्व होता है कि प्रत्येक मत-वाद बीर दिखाल समय के साथ बयनी ही कर्म-प्रक्रिया जीर परिपारि से रिकाइकर हुए हटता और रिवार हुटता बाध बात। मुख पाल्किया जीर बयतन कर्म्युनिक्य के बीच कार्य क्रमण्ड हुन हरता है बीर पानु-बोहरों के किए यह सम्मत नहीं है कि वे पीठ की बीर कार्य करना हुन सम मार्च-रिवारण में बा बैठें। हस्त-रिकार में जैसे-सीस कम्मुनिक्य को बाये क्वा होगा बैस-बैसे प्रात्म होता कि युक्त स्वर-वाद हुर स्व पूर्वा है।

६१ तब कम्यूनिकर को अवति को विका क्या प्रतीत होती है? यम कम्यू-नित्स क्ष्मित्रका पूर्व क्लिमोकरण को ओर क्ष्मेया और शासक्वितमा को आव-स्टब्स मान्यता प्रदान करने का प्रमानो होता?

रुम्युनिरम द्विषा को त्यायेगा ?

—हाँ वर्षसार, वर्ष-विरोध वर्ण-विहोद, वर्ष-बंहरण की चूनिका है क्ये मुक्त हैना होगा। ऐदा करि के अवसन वह हिंदा के विकास के मुक्त है बादमा। होगारफ वीरिक्यार कुछ एकारबाद की बादमा के निरूप प्रविचा। कैकिन एक कुम्मिनिक के क्ये पी है का बीएकमा पहुंचा पाहिया भी को बादमा के

उसके माना सस्करण होंचे

मान मी पुष्टो है क्या मीर चीन से बच्चर है। बोगो वैध कम्पूनित हैं रर पेमी के किए उच्छा परिवार्ष क्षित्र हैं। कारच बोगो की एप्यूनित विसर्दि और पीरिविधि मिस हैं। कम्पूनित्म केपि विक्राण दोंगे गही है। वह दो उचीप बीर एक्सि एक्सीति हैं। हराकिए वेदों की नागी-करनी एक्सीम नितियों का प्रतार क्षीं न होना चीर कम्पूनित्म के ही शाना क्या बीर सरकरम क्षीं न बन कार्यते ?

उसमें भावना का प्रवेश होगा

कम्पूरित्म वैद्यापिक धमानशास की वृश्विष्य पर बढ़ा यागो वैद्यापिक कर्मेनार है। मानुकता के किए वहाँ बनह गहीं। वेधिक धानमीतिक देता की कारण, यह कम यत्रायता का, स्वस्थता का है। अस्यरयता तत्र आती है, अब मशीन मानव पर सवार होती और मानम में क्वर भरती है। कुछ उस अस्यास्थ्य के उक्षण है, तभी यह चर्चा आवस्यक हुई है। हेकिन अगर यह मान छें कि पन्त्रों भी वेवसी में से मब फुछ हुआ है, होता है और हो सबना है, तो फिर दुष्ट-चन्न में न निस्तार पाने की कोई राहही नहीं बचती। राह है तो बही कि मनुष्य की अत-इचेतना उदीष्त हो और वह मशीन मो अपने नियोजन में ररें।

साम्यवाद्भे नीचे मार्क्स-दर्शन, यन्त्रवाद नहीं न

साम्यवाद के स्वरूप के नीचे में पूछू कि यन्त्र अधिय है या मार्स-दर्शन अधिर है? उसके शरीर में और यम-प्यापार में यात्रोरण जितना भी हो, लेकिन उसकी समग्रता को स्वरूप-निर्देश गया मानमं-दर्शन में में ही नहीं मिलता? सुरुचेव गया यान्त्रिक और वैज्ञानिक है? स्टालिन या लेनिन गया यन्ताचामं ये? में उसी मानस-दर्शन की बात पहता हूं, जो दिशा और प्रयाजन से जन-मन को भर देता और तदनुसार यन्त्र-नियोजन करता है। किरूर नवीन दर्शन उमया स्थान ले सकता है और तव यही मानय-यन्त्र और छौह-यन्त्र युख् और पर दिखाने लग जायेंगे। मानस-दर्शन ने अपने समय का काम दिया। अगले समय के लिए कोई समग्रतर दर्शन आ समता है। अगर भावी ये प्रति हममें निष्ठा हो, तो हम मान लें कि वह दर्शन आयेगा और शायद स्थिति वे गर्म में इस ममय भी वह आकार पा रहा हो।

मार्क्सिप्म और वर्गवाद

५९ तव पया आपकी मान्यता है कि मार्क्सवाद अपना काम कर चुका और वह मानव का भविष्य यनने की क्षमता अब नहीं रखता?

—हाँ । वर्गवाद की वात अब उतनी जन-मानस को पकडती नहीं है। स्वय साम्यवादी विचारक मार्क्स को आगम-शास्त्र की मौति अब नहीं छे पाते हैं।

मार्षिसज्म और साम्यवाद

६० आपकी दृष्टि मे क्या मार्क्सवाद और साम्यवाद मे काफी अन्तर है और वह अन्तर बढ़ रहा है?

—हाँ, मार्क्सिप्म सिद्धान्त और वाद है, कम्यूनिज्म कर्म-प्रित्रया और वास्त-विकता है। इसिल्ए मार्क्सिज्म दर्शन है, कम्यूनिज्म राज-कारण है। सगठन और तन्त्र-व्यवस्थापन से अलग करके कम्यूनिज्म का अस्तित्व नहीं रह जाता है। नह किताब में नहीं है, किया में है। मानिसन्ध का कर कितान है। कम्यूनिन्स स्पन्नहार में बसता है।

रोनों से बीच फाससा बढ़ा है

इर दिखाल को करोंदी जीवन-स्पवृत्त में होतो है। जीवन पिकासकी है। स्विध्य सीत्यारों होता है कि मुख्य मत्य-बाद और दिखाल तम्म के साम क्यानी है कर्म-पिक्सा और परिचित से पिक्कुकर दूर हृदता और क्लिगरे कूटता चका चार। तृत्व मानित्यम्थ और सावत्य कान्य्रियम् के बीच कान्य्री सावका हो थ्या है और पानु-सीत्यों के सित्य वह तम्मन साहि है कि वे पीठ को और पाककर सामस मार्च-पिकास्म में वा बीठें। विश्व-पिकास है जीवेंस मन्त्रियम स्पृतिन्य का बारे वहना होना बीट-जीवें राजुम होना कि मूक स्कूनसह हूर एक स्वा है।

६१ तब कम्यूनिक्य की प्रचित्र की मिका क्या प्रतीक क्षेत्री है? पदा कम्यू-निक्त छिट्युन्ता एवं विकेशीकरण की ओर खड़ेवा और पाय-बेतना हो माम-व्यक नाल्या प्रदान करने का प्रयाती होता?

कम्यनिकम हिसा को त्यानेया ?

—ही वर्षवाद वर्ग-विरोध वर्ग-विदेश वर्ष-वहुम्म की मुस्कित है वहे मुक्त हैमा होना। ऐसा करने हे कामन यह हिसा के विस्तार वे मुक्त हो बासमा। यह हजाराज सीविकताद हुक एकारमात्र की मामान के निकट पश्चिमा। क्षेत्रित एक इक क्ष्मारिकता के कम मी होना मी तत्र वा प्राप्त को भी मी प्राप्त के स्ति

वसके नाना संस्करण होंगे

बाज मी मुनते हैं कह जीता चीन में जन्म है। योगों देख कम्मूनिस्ट हैं, पर दोनों के किए प्रथम मिद्धार्म निवाह है। कारण दोनों को राष्ट्रीम दिन्दी जीर परिपरिस्टित कि हैं। कम्मूनिक्स केटी विकास तो नहीं हैं। यह दो स्वीध बीर शिक्ष राजनीति हैं। इसकिए देखों की जानी-जानी राजधीय स्थितित नी प्रधान क्यों ने हीना जीर कम्मूनिक्स के ही नाता कर और संस्करण क्यों ने सन अपने न

बसमें भावना का प्रवेश होगा

कम्यूनिक्य वैद्यानिक जनानवाथ की वृतिवाद पर खड़ा मानो वैद्यानिक कर्मनार है। जानुकां के किए वहीं वनह नहीं। केकिन शतनीतिक केता को मानव-सामग्री में वाम ऐना होता है और मनुष्य चलता भावना की बामद से हैं। इसलिए भावना का पहलू लोक-नेता के लिए उनना नगण्य नहीं रहना।

घर्म को जगह मिलेगी, छावनियाँ टुटेंगी

भावना-पक्ष कम्यूनियम की वैज्ञानियना मे प्रवेश पायेगा। तो गया रागायनिय प्रिक्र्या होगी, कहना मुस्तिल है। मार्विसण्म ईस्वर के और धम के लिए जार नहीं छोडता। कम्मूनियम मे उनके लिए जगह रननी पर जाती है। राय्य के रूप में विलक्षल सम्भव है कि धम को प्रथ्य और महायता भी देनी पर जाय। राज्य को कब भावनात्मकता के सहारे की जमरत नहीं होती ? धम इसमें बट काम आ नकता है। धम का मेल होने पर माम्यवाद क्या चीज बनेगा, यह सोचने की बात है। एक तरह वह धमहीनता या धम है। दो धमों का मेल अतान नहीं होता। लेकिन जरुरी हो जाय तो क्या होगा, यह भविष्य ही जाने। मुझे लगता है, मेल तो अनिवायं है। एक ही किनारा कभी होता नहीं है, दूसरा हो तभी प्रवाह वीच मे सम्भव है। जीवन को भी दो तट चाहिए ही। बाद और प्रतिवाद एकान्तिय किनारे खड़े कर लें, पर जीवन उन्हें किनारे ही रसता है। जब वाद की कट्टरता ओछी और अपूरी पडकर हमसे छूटेगी, जीवन की स्वीवारता हममें आयेगी, तो सह-अस्तित्व से आगे सहकार-सहयोग के रास्ते ऐकात्म्य की ओर हम बढ़ेंगे। पर तब छावनियाँ टूट जायेंगी, समाज मानव-समाज होगा और विज्ञान बढ़ी-मेन वढी दूरी को नष्ट कर चुका होगा।

पूंजीवाद और साम्यवाद

६२ छाविनयों का जिन्न आपने अपर किया। छाविनयां विश्व मे इस समय दो ही हैं, साम्ययादी और पूंजीवादी। इन दोनो भौतिकवादी अर्थ-प्रणालियो के बीच जो विरोध है, वह क्या केवल सैद्धांतिक ही हैं ? उससे अधिक कुछ नहीं ?

दोनों में बुनियादी अन्तर नहीं

— "सैद्धान्तिक" और "सैद्धान्तिक से अधिक", प्रश्न के इन शब्दों का आगय मैं ठीक नहीं समझा। सैद्धान्तिक मूलगत और वृत्तियादी को भी कह सकते हैं। लेकिन उन दोनो प्रणालियों में जो विरोध अथवा विग्रह है, उसे उतना वृत्तियादी मैं नहीं मानता। इसलिए सैद्धान्तिक भी मैं नहीं कहना चाहूँगा। विल्क उसे शाब्दिक अधिक कहना चाहिए। पूँजी नियामक तत्त्व के रूप में दोनो जगह ध्याप्त है। राज्यवाद को अतिरिक्त केन्द्रित-पूँजीवाद नयों नहीं कहा जा सकता? साम्य-

वारी जिन्हें नहां बाता है, नहीं भी समाय-स्थानका का निवमन सिवके से होंगा है। पूंचीवारी स्थानका से सायक पूंचीवारि एक से स्वित्त हो स्वर्त हैं। सायका में स्थान स्थान में समाय पूंची का पति एक है और नहें राज्य है। स्वत्त महि पूर्वीवारी स्थान स्

व्यक्ति-स्वातन्त्र्य का नारा

में एक बोर तरा है व्यक्ति-स्वाठल्य ना थी। वृष्यी बोर का वहबोप व्यक्ति हो स्वाप्त के पर हो मुन्ति के का है। विकास बीर पूके पहते के किए व्यक्ति विकास की पहते के किए व्यक्ति विकास की पहते के किए व्यक्ति विकास की एक प्रकार है। विकास की एक प्रकार है। विकास की एक प्रकार हों है। व्यक्ति का प्रकार के एक का की स्वाप्त कर वहते के पूर्व ठी रूप रिनाक के स्वाप्त कर के प्रकार के में किए किए प्रकार के स्वाप्त कर के प्रकार के प्रकार के स्वाप्त कर के प्रकार के स्वाप्त कर के प्रकार के स्वाप्त के

दोनों क्षरीर-श्रवान तन्त्र-प्रयान

स्त्यापि वर्ज बीलों ओर से प्रश्नमुक्तरे के लिए दिये बाते हैं। मुझे नहीं प्रतांत हैंगा कि होनों में दिखी जो स्वस्थान-प्रग्नाम पीच और मनुष्य प्रप्तन है। बात प्रयाह है कि होनों वारप्यार्थे तथा प्रश्नाम है और बीतों ही उस सम्प्रता को बन रण है भी करिए-एनमा की प्रवास और प्रशासाय की तिर्दोश स्थान देती है। इस पूच के मानव-मामग्री से वाम लेना होता है और मनुष्य चलता भावना की बास्य में है। इसलिए भावना का पहलू लोव-नेता के लिए जतना नगण्य नहीं रहता।

घर्म को जगह मिलेगी, छावनियाँ टूटेंगी

भावना-पक्ष कम्यूनियम की वैज्ञानियता में प्रयेश पायेगा। तो पया रासायनिय प्रिक्रया होगी, कहना मुस्किल है। मार्विस्त्यम ईस्वर के और धम के लिए जगह नहीं छोडता। कम्मूनियम में उनके लिए जगह रखनी पट जाती है। राज्य के रूप में विलकुल सम्भव है कि धम को प्रथम और सहायता भी देनी पट जाय। राज्य को कव भावनात्मकता के सहारे की जमरत नहीं होती ? धम इसमें बड़े काम आ सकता है। धम का मेल होने पर साम्यवाद पया चीज बनेगा, यह सोचने की बात है। एक तरह वह धमंहीनता का धम है। दो धमों का मेल आसान नहीं होता। लेकिन जरूरी हो जाय तो क्या होगा, यह भविष्य ही जाने। मुझे लगता है, मेल तो अनिवाय है। एक ही किनारा कमी होता नहीं है, दूसरा हो तभी प्रवाह वीच में सम्भव है। जीवन को भी दो तट चाहिए हो। बाद और प्रतिवाद एकान्तिम किनारे खड़े कर लें, पर जीवन उन्हें किनारे हो रखता है। जब बाद की कट्टरता ओछी और अधूरी पडकर हमसे छूटेगी, जीवन की स्वीकारता हममें आयेगी, तो सह-अस्तित्व से आगे सहकार-सहयोग के रास्ते ऐकात्म्य की बोर हम बढ़ेंगे। पर तब छावनियाँ दूट जायेंगी, समाज मानव-समाज होगा और विज्ञान वडी-में- वडी दूरी को नष्ट कर चुका होगा।

पूंजीवाद और साम्यवाद

६२ छाविनयों का जिल्ल आपने ऊपर किया। छाविनयों विश्व में इस समय दो ही हैं, साम्यवादी और पूँजीवादी। इन दोनों भौतिकवादी अर्य-प्रणालियों के बीच को विरोध है, वह क्या केवल सैद्धांतिक ही हैं? उससे अधिक कुछ नहीं?

दोनों में बुनियादी अन्तर नहीं

— "सैद्धान्तिक" और "मैद्धान्तिक से अधिक", प्रश्न के इन शब्दों का आराय मैं ठीक नहीं समझा। सैद्धान्तिक मूलगत और बुनियादी को भी कह सकते हैं। लेकिन उन दोनो प्रणालियों में जो विरोध अथवा विग्रह है, उसे उतना बुनियादी मैं नहीं मानता। इसलिए सैद्धान्तिक भी मैं नहीं कहना चाहूँगा। विल्क उसे शाब्दिक अधिक कहना चाहिए। पूजी नियामक तत्त्व के रूप में दोनो जगह व्याप्त है। राज्यवाद को अतिरिक्त केन्द्रित-पूँजीवाद स्थों नहीं कहा जा सकता? साम्य-

वैज्ञानिक अध्यात्म

सह-अस्तित्व

६१ वर्तमात सम्पता के इस सभाग को पूर्त क्या पंचवील के तिद्वाला ते हो सम्बत्ती है? त्या योगों क्यान्तियों का सह-बरिस्टन व्यावहारिक है?

कायबी व्यावहारिकता

—स्थापहारिक दो छड्-सरितल हो है। बस्थम गृद्ध और उनकी दैगाये को है स्थादहारिक मानना होगा इस जब में कि गृद्ध के स्थोप के किए इस देश मौक है हैं नह रहे हो। इस जब में कि गृद्ध के स्थोप के किए इस देश मौक है हैं ने उन्हें नहीं है। उन्हें नहीं है। इस निकार का स्थादहारिकता है भग के महरे में यह नहीं है। इस स्थादित परसर के बीच रेखा को पत्नी करता और उप सर्वता को पत्नी करान निकार के स्थाद को गृह मुझ्ति है। इस सामन में स्थादित करता है। इस सामन में विद्याल उन्हें हैं मह हिंदा मौता सामन के स्थित के हो। इस सामन में स्थाद करता है। से स्थाद के स्थाद के स्थाद के स्थाद के स्थाद के स्थाद के स्थाद करता है। से स्थाद के स्थाद करता है। से स्थ

मानार-जय बारपी रंजेड़ और खड़ानुस्ति न गं बढ़ये बायमान होया है। बात के पत्रयोग का खड़-बांशियल नेवल प्रामीतिक है। यह बन नहिं हैं कि तप्रति दी बहु है एक महो। 'बादग' बीती बात वन पत्रा है। रमस्त्रिय उन्हों बहुन व्यापा महत्त्व देने में बैसानिक इंटिट से भी कुछ बसे नहीं पर पास है।

वह अधिकार की सीमा बाँधे

बान के हैं। काओं के बबाज को जीविये। बहु मेरे हो सरका है। कि बहुने भी हो। रहा है, दुनिया में बम्प वैद्या भी इसके लाख बारता जनुपत न करा। बस्त भी तिस्तव में हुआ बा। उसके प्रति पान मानव-समात की बवेदमा और सहानुष्टित स्तम्ब रख स्त्रमें नहीं, हुई, तो दसको जाहाहिक हो मानवा चाहिए, प्रदृत यह नहीं है। राजनीतिक दुन्दि के मारव का चूच रहाबा वर्ष हो स्वरता है और चीन के सत्वस्त्रमनी विन्दु और कोण से देखें, तो पूजीवादी अथवा साम्यवादी व्यवस्थाओं मे जो अन्तर दिख रहा है, वह सस्कृति की दृष्टि से उतने महत्त्व का नहीं रह जाता।

मानव-चेतना के लिए जो मूल प्रश्न है वह यह कि आन्तरिक स्नेह-स्फूर्ति को जीवन के बाह्य परिवेश से कितना अवकाय और सहारा प्राप्त होता है। अगर समाज परस्पर स्पर्वा के सम्बन्धों से चलता है, तो मानवीय गुणों पर जोर पडता है, वौद्धिक अस्मिता जागती है। मन में परार्थभाव मन्द होता और स्वार्थमाव तीखा पडता है। यह परिस्थित हर दो को परस्पर में ऋण करती है, संयुक्त नहीं करती। एक की सम्भावनाएँ मानो दूसरे को अस्त करने की शतं पर ही च्दय में आ सकती हैं। अर्थात् आर्थिक विचार समाज के परस्पर संयोजन को परिपूर्ण कर नहीं सकता। वह यदि किसी समुदाय को सम्पन्न करता भी है, तो इस शतं पर कि समक्ष प्रतिस्थां के लिए कोई दूसरा ममुदाय हो, जिसको परास्त करना हो।

साम्यवाद एक आर्थिक विचार

पूँजीवादी विचार प्रकट में ही आणिक है। साम्यवादी विचार भी सबंया आर्थिक है। उसकी मूल प्रेरणा आर्थिक खुश्रहालों है। कुछ की आर्थिक सम्पन्नता के प्रति वाकाक्षा और सम्पन्नता के वर्तमान मोक्ताओं के प्रति विद्वेप जगाने से उसका काम सबता है। साम्यवादी राज्य के सामने पूँजीवादी देश अगर न हो, तो मालूम होता है कि उत्माह का आधार वहाँ नहीं रह जाता। इस प्रेरणा को प्रतिक्रियात्मक प्रेरणा ही माना जायगा। अर्थात् आर्थिक सम्पन्नता व समृद्धि के लिए जो मनुष्य के अन्दर स्वगत-वासना छिपी रहती है, आर्थिक सम्यता उसी नीव पर उसीको लहकाती हुई वढती है। इसमें मनुष्य की स्निग्वता सूखती और जलन जागती है।

आर्थिक की जगह पारमाधिक यदि मूल्य हो, तो व्यक्ति अपने पहोसी की की मत पर वहें बनने का विचार नहीं अपनायेगा। विल्क पहोसी को वडा बनाने में तृष्ति का अनुभव करेगा। वर्तमान सम्यता में उस वृत्ति को चेताने की सामग्री नहीं है।

कैंसे यह महत्त्व का निकार कृत काठा है। स्थानिए सन्ति-सन्तुसन के सिकान्त को वर्ष-सत्त मानना चाहिए।

बहु शास्त्रिक विमुता की नहीं गिमता

करार से प्रचम का आध्य कैयक दराना ही है कि सहस्य की अवचा दूसरी प्रोतिक समित के समस्य प्रति-क्षित का जवाब करके प्रवर्धन और प्रयोग के जामवन के स्वतान दिना। तब कराया अनिवासे होगा जीए किए वाहे प्रविक्ष किरानी मी नहीं व वर्षों हो उचको प्रतिक्त का जवाब किए हम के हमाने स्वकृत करूप जीर का जीर स्वता के हमाने स्वकृत करूप जीर हमाने के हमाने के स्वतान के हमाने के स्वतान के

१५. वौद्धिक तर्ववाद और वैज्ञानिक यानवाद ने वर्ग को कह से क्वाइ कंचना बाता है। किर भी क्या वर्ग जान की साम्यता के एक काम का सरका है? क्या

यह क्यो पर अंक्रुस रस पाने में मानव की सहायता कर तकता है ? व्यवहार भाव से अनिकां

ज्यवाहार भाग से आगाज सर्ग बाद बरावित महावाद बीर पूँचीवाद का गाम जन जरा है। विविक्त जाति-वार्य है कि दुख है। बहुर से हुए स्वार पहेंचा। अपने विदे आदित्यवाहि अर्थाद इंपिट से वर्ग स्वार करायोगी द्या है और पहेंचा। अपने विदे आदित्यवाहि अर्थाद वा पदार्थ के साथ हम स्वार्थ मा वृद्धिक से स्वार्थ विद्यालय स्थानहार जाता सेते है। पर जनर पुक अधिक को भी भूख पहुंगी है। बहु है, और बाइपरे हैं। क्याहार त्रिस्त बुद्धि बनिस से जनता है। यस पहार मुख की इस मागालाक (Emococal) मृश्याल से क्यांत्र कही कराये क्या वार्य निवर्शक क्या मानदार है। मोग मंत्रीत होता है कि बाव की स्वार्थ से ब्या वार्यने विवर्शक क्या मानदार है। भीर को वर्गनवार है। सो वर्ष की स्थानिक बीरो ही हो हुए मुदेशे

समाज का सम्तविशोध

बनान के सम्ब स्तर के शीचे जान जी एक पूरी-भी-पूरी कुनिया बीदी है।

अधिकार के बारे मे सिष्य आदि का हवाला देकर मृह खोलने से वह बाज रह सकता है। पर नैतिक दृष्टि से क्या पीड़ा प्रकृत नहीं है ? मीन अधर्म नहीं है ? पचशील मानव-धम के अधिकार को एव मानव-सहानुभूति को बाँबनेवाला हो, तो वह गलत है। अनिधकार की मीमा वाध, वही तक ठीक है।

शक्ति-सन्तुलन

६४ किसी अग्रेज ने शिवत-सन्तुलन (Balance of Power) के सिद्धात की जन्म दिया था। वर्तमान परिश्यितिया मे इस सिद्धान्त की उपयोगिता पर आपके पया दिचार हैं?

वह प्रकृत हो सकता है

शक्ति-सन्तुलन के सिद्धान्त को आप प्रकृत कह सकते हैं। उससे स्थिति को समझ लेने में सहायता मिलती हैं। तराजू के एक पलडे में हम सरकारी मोहरवाले एक सेर के वाट को रखते हैं, तो उस तराजू को डढी वरावर तव होगी, जब दूमरे पलडे में उसी तौल की दूमरी चीज हो। उस सिद्धान्त पर तराजू हमारे काम आती और रोज साग-भाजी वगैरह के तौल-हिसाव में वडी सहायक होती हैं। इस शक्ति-सन्तुलन की नीति के उपयोग से वृद्धि प्राप्त हो सकती हैं कि वाट को हम हलका-भारी भी कर दिया करें, खरीदते वक्त भारी और बेचते वक्त हलका। यानी, सिद्धान्त जब कि प्रकृत होता है, उपयोग मनोवृत्ति पर निभर करता है।

उसमें से शस्त्र-सन्नद्धता निकली है

शक्ति-सन्तुलन के तत्त्व से यह सूझ प्राप्त हो सकती है कि दुश्मन के पास इतनी सेना है, उसके वराबर जितनी शक्ति जब तक हमारे पास रहेगी, शान्ति वनी रहेगी, मात्रा से कम होते हो आक्रमण की परिस्थित उत्पन्न होगी, तव युद्ध और अन्त मे परामव अनिवार्य होगा। शान्ति के लिए शस्त्र-सन्नद्धता की नीति Balance of Power के सिद्धान्त मे से निकली ही रखी समझिये। उसके प्रमाण भी आज उजागर हैं।

इसमें नैतिकता, आध्यात्मिकता का अभाव

लेकिन इस सिद्धान्त मे से जिस सत्यता की ध्वनि नहीं प्राप्त होती है, वह यह कि शक्ति वौद्धिक, नैतिक, आध्यात्मिक भी होती है। हिसाव से वाहर के इस मानवीय तत्त्व के चमत्कार से इतिहास भरा पढ़ा है। शक्ति-सन्तुलन के नियम से व्यक्तित जीवन की जीव में सबका माबित नहीं होता और दट माता है। इस्प की संदान्यक्ता को क्वाकर जो सम्यना राही होयी पकांकी पर बारगी। क्ये का हमी अवह अपयोग है। वह वैचारिकमा को सांग आता है। विवस में भी अधिक वर्ग भाग की गाँव होंगी है।

वक्षारिकता का कर्मारणाम

बहुना चारिए कि बाबना में जुन्द होशर यह विचार भी प्रतिष्ठा शेती है। ता हम्बारिता में बच्चता शुट बानी और नेचन एवं शिष्टाचार बन जाती है। मम्बता इसकिए उड़ने चठने अन्य में इनमी मौजनी ही जानी है कि बड़ों गम्बन्ति के तस्य ही हरी रहते । सन्दारी व्यक्ति बावे जानेकाच उप सध्य तका उपन समाज में मीच रहते और जनावारी कार घट माते हैं। मून्य मैतिन और नवारन से बन्तरीनर बार्विक और विकाहत होने जाते हैं और बंदन की नीर्दि ननाज में मानवा पार्टी है। मञ्जा मी इस ल्डांबिया और बाह्यमा में लक्षण बहुत प्रबंदक्की चोते हैं। इस्किए

वर्ष की नम्मादनामा के निकते और युक्त का बदवर भी मुझे बहुत हुए नहीं मानम होता है। ६६ जो वर्ग बाज के जानिक मामल को आक्रक्ट कर सर्वेचा, यह केवल वित्रवास व बढ़ा नी बीज हो नहीं हो सबना। बिर बतना वर पवा होगा । पर्वोक

देवन मनवार और बुजाबार बाब हवारे नम को सम्बद्ध व तना नहीं पर बाने।

बिग्वास वृद्धि का पुरव

नितमन है कि अगर वैज्ञानिक मानव वर्ग की और विशेषा का बड़ों यह न होता निन मार नेवल विश्वास व नेवल गढ़ा कट्ट है पूछ वलत जाँवर होता। रेशिन वेपन जीवनर विकास और यंत्रा में बाद वंशा प्रसूर बरना पहले हैं मैं समाप्त नहीं पाता है। विश्वास निरिचय अप से यह है, जो भी पी-अनी क्वांधित नहीं है। तर्व-विचार जहां तथा जाता है और विर अनुसर्वता के बारण दश जाना है। वहीं के विश्वाम का आरमान है। यह विश्वाम कन ऐना पांचा बाता है। बार्तिन वैश्वानिक काली शीव के बढ़ बाता है सी बिल जाबार पर ! भार रेलेवे कि यह क्षण स वेचल विस्ताल है।

क्षेत्र विमक्षे विकास का महारा नहीं बस्त्या होती है। यह विकास क्षेत्र हा राष्ट्र रोगा है। या बृद्धि को नहीं केवल उनके बस को नट करना है और रत गार केचल को बक्रमा, चुनुमा बहुबबीलमा देश है।

इस नरक के नियम मानो बिल्कुल उलटे होते हैं। जो 'मम्य' और 'उन्नत' विचार इस गर्भस्य नरक (under world) को कानून और जेल-फीसी में छोर से ही जीतने की कल्पना करता है, वह कभी समग्र व मुक्त नही बन सबता, न मुक्ति दे सकता है। यह अद्योगत जगत् वासना के तल से चिपटा हुआ रहना है और उसे अद्यम बनने की मुक्तिघा इसीसे हमारे समाज में उसके लिए हो आती है। यो देखा जाय, तो यह अपराघी वग रागात्मक दृष्टि से अदिन सम्पन्न एवं विद्वयननीय होता है। एक-दूसरे के लिए जान तक देने की तैयारी जितनी इस वर्ग के लोगों में मिलेगी, उतनी सम्य लोगों में नहीं। वौदिक युग और सम्यता में यह भावापन्न वग अनुपयोगी और निकृष्ट वने रहने को वाष्य है, सो हो वह उस सम्यता के अस्तित्व को वरावर नीचे की ओर खीचता रहता है। सम्यता के घरीर में इससे एक गहरा तनाव अनुभव हुआ करता है। अन्त में जाकर अपने ही इस अन्त- विरोध की तीव्रता में उसकी सम्यता को फटकर नष्ट होना पडता है।

स्वर्ग-नरक परस्पर सटे

वर्म मे आप एक विचित्र वात देखेंगे। उसमे पुण्य और पाप, स्वग और नरक, सयम और सेक्स सिमटकर जैसे एक-दूसरे से सटे हुए पास आ जाते हैं। पितृत्रता को जैसे आस-पास चारो ओर से अपितृत्रता घर लेती है। उसके इस विलक्षण चुम्वकाकपंण से अरुचि और भय भी हो सकता है। वौद्धिक विवेक को ही सब कुछ माननेवाला सज्जन-वगं इस कारण उससे किनारा ही किये रहता है। उधर दृश्य देखने मे आता है कि भयकर डाकू और घोरतम वेश्या भी मूल मे धार्मिक हैं। इस दृश्य से घवराने की जरूरत नहीं है। विलक्ष यह घटना हमारे लिए चुनौती होनी चाहिए कि हम उसमे की सत्यता को देखें और पहचानें।

धर्म विचार-विवेक को लाँघ जाता है

दास्तोवस्की के प्रसिद्ध उपन्यास "ब्रद्सं कैरेमेजोव" मे वहे भाई और मँझले भाई के अन्तर के द्वारा जैसे लेखक ने यही स्पष्ट किया है। वहा एकदम पापमय दीखता है, मँझला विद्वान् है और तत्व-विचार की ऊँचाइयो मे रहता है। पहला हर तरह लफगा है, दूसरा गौरवशाली है। लेकिन वहे भाई की सम्भावनाएँ कहीं उज्ज्वल हैं, मँझले के अन्तरग मे जैसे काला अँवेरा घुमहता हुआ भरा रहता है। दास्तोवस्की की रचनाएँ जिस बल से आज के वैचारिक को खीचती हैं, वह यही से उत्पन्न होता है। शिष्ट विचार नीचे उस गह्नर मे जाता नहीं है, झाँकता नहीं है, जहाँ आग-सी घघकी रहती है। इसलिए उस विचार के आधार पर खडा

म्यन्तित्व जीकन की बीच में छमूना छावित नहीं होता और दूट बाछ है। हस्य की प्रधासकता की ब्लाभर भी सम्बद्धा सबी होती एकाची पह नामगी। वर्षना इसी भूकर उपयोग है। कह चैचारियता को कॉच मादा है। विदेव से की व्यक्ति बहुं सबा की सीम होती है।

ववारिकता का बुप्परिकाम

रहुमा चाहिए कि भावना से मुक्त होकर जब विचार की प्रतिका होती है यो सर्वाचित्र से प्रमाण बूट बाती बीर वेचक एक विकासन कर बाती है। प्रमाण स्प्रतिकार उन्ने-अपने बच्च व हतनी सोलमी हो बाती है कि बहुने छाड़िक के प्रमाण हो नहीं एके। स्वाची अस्ति साते बातेबार्स कर प्रमाण कर अस्त मान स्प्रतिकार में मीने एने बीर बातवारी अस्त पठ आहे हैं। मुख्य नैकिक बीर तमाहर से इस्तेयार सातिक मीर विचाहक होने बाते हैं बीर बयक की बीति तमाज प मामका गरी है।

सम्पदा नी इस एकारिया और बाक्क्स के क्लाब बहुन प्रश्व हो। क्ली है। इसिए वर्ष नी तम्मादवाओं के निकने और सुकने का बदवर वी मूल बहुत हुए नहीं बाल्य डोटा है।

६. यो वर्ग काम के शामिक वालस को आइप्य कर सरेगा, यह रेवल निर्वास य सदा को बोज तो नहीं हो सरका। किर उत्तरा कर क्या होगा? वर्षोंक केवल जावार और बुवाबार बाज स्वार कर को समुख्य व तरत नहीं कर गये।

विश्वास बृद्धि का पूरक

निरुपय है कि अपर वैज्ञानिक नानव गये थी और निरुप्या यो नहीं बहुँ न होना
निजे जार नेवल निर्माण व वेचक मद्दा नहीं है दूर्ण खरते जािक होता होना
निर्माण नेवल निर्माण की नक्ष्य के नाव क्या प्रवट करना चाहते हैं
मैं नक्ष्य नहीं पाना है। विवास निर्माण क्या से वह है जो नी-नी-नरी
वर्गीयिन नहीं है। तर्र-तिचार बहुँ तथा जाना है और किर अनवस्ता क पारण पर जाता है वहाँ से विवासन का सारान है। यह दिस्सान वस वेचा पास जाता है। जािन की नाव नावी सीच के वह पाना है सो किस अवार पर आप को से कि वह जन्म ने नेवल विवासन है।

वृद्धि विमयो दिख्यान का नहारा नहीं क्षम्या होगी है। बह विस्तान वृद्धि का हैरण देशा है। बह वृद्धि को नहीं केवल उनके दल को बाद करता है मीट रष वेध्य केवन जो कारना अहता बहुबसीमना देशा है। इस नरक के नियम मानो विस्कुल उलटे होते हैं। जो 'मम्य' और 'उन्नत' विचार इस गमस्य नरक (under world) को कानून और जिए-फाँसी के जोर से ही जीतने की कल्पना करता है, वह बभी ममग्र व मुक्त नही वन मकता, न मुक्ति दे सकता है। यह अयोगत जगत् वासना के तल में चिपटा हुआ रहता है और उसे अध्म बनने की मुविधा इसीमें हमारे ममाज में उसके लिए हो आती है। यो देखा जाय, तो यह अपराधी वग रागात्मक दृष्टि से अधिक मम्पन्न एवं विस्वमनीय होता है। एक-दूसरे के लिए जान तक देने की तैयारी जितनी इस वर्ग के छोगों में मिलेगी, उतनी मम्य लोगों में नहीं। वौद्धिक युग और मम्यता में यह मावापन्न वग अनुपयोगी और निकृष्ट वने रहने को वाच्य है, सो ही वह उस मम्यता के अस्तित्व को वरावर नीचे की ओर खीचता रहता है। सम्यता के प्रांगर में इससे एक गहरा तनाव अनुभव हुआ करता है। अन्त में जाकर अपने ही इस अन्त-विरोध की तीव्रता में उसकी सम्यता को फटकर नष्ट होना पडता है।

स्वर्ग-नरक परस्पर सटे

घम में आप एक विचित्र वात देखेंगे। उसमे पुण्य और पाप, स्वगं और नरक, सयम और सेक्स सिमटकर जैसे एक-दूसरे से सटे हुए पास आ जाते हैं। पिवत्रता को जैसे आस-पास चारो ओर से अपिवत्रता घर लेती है। उसके इस विलक्षण चुम्वकाकपंण से अरुचि और भय भी हो सकता है। वौद्धिक विवेक को ही सब कुछ माननेवाला सज्जन-वर्ग इस कारण उससे किनारा ही किये रहता है। उपर दृश्य देखने मे आता है कि भयकर डाकू और घोरतम वेश्या भी मूल में धार्मिक हैं। इस दृश्य से घवराने की जरूरत नहीं है। विलक्ष यह घटना हमारे लिए चुनौती होनी चाहिए कि हम उसमे की सत्यता को देखें और पहचानें।

धर्म विचार-विवेक को लांघ जाता है

दास्तोवस्की के प्रसिद्ध उपन्यास "म्रदर्स कैरेमेजोव" मे वडे भाई और मेंसले भाई के अन्तर के द्वारा जैसे लेखक ने यही स्पष्ट किया है। वडा एकदम पापमय दीखता है, मेंसला विद्वान् है और तत्व-विचार की ऊँचाइयों में रहता है। पहला हर तरह लफगा है, दूसरा गौरवशाली है। लेकिन बडे भाई की सम्भावनाएँ कहीं उज्ज्वल हैं, मेंसले के अन्तरग में जैसे काला अँघेरा घुमडता हुआ भरा रहता है। दास्तोवस्की की रचनाएँ जिस वल से आज के वैचारिक को खीचती हैं, वह यहीं से उत्पन्न होता है। शिष्ट विचार नीचे उस गह्वर में जाता नहीं है, झाँकता नहीं है, जहाँ आग-सी धषकी रहती है। इसलिए उस विचार के आवार पर खडा

कतितल बीवन की बाँच में छम्का शांकित नहीं होता बीर दूट काता है। हुवन की प्रशांतकता की व्यक्तर को शम्यता वहीं होती एकारी प्रवासी। वर्ष कर देवा कर प्रशांत है। यह वैवारित्या की कीव जाता है। विवेक से मी वर्षिक नहीं खड़ा की मींग होती है।

वैचारिकता का बुध्यरियान

कद्दा चाहिए कि यावना से मुक्त होकर क्या विचार की प्रतिप्त होती है, तो सक्तारिता से प्रमादा हुए वादी बोर देखा एक विच्याचार क्या बादी है। सम्बद्धा स्वतिप्त उठने-पठते क्या में दशमी बोलाची हो वादी है कि बहाँ सक्तार के तक्य ही नहीं चुके। सल्यारी व्यक्ति पाने बालेबाब कर तम्य तथा उपरा तमान में मीचे पहते बोर बसक्योर क्यार पठ बाते हैं। मुख्य नैतिन भीर समाहक से प्रसादित बाजिक बीर विचाहक होने वादे हैं बीर बगक की गीठि तमान में मामक्या गाती है।

कम्पना नी इस एकपिता और बाह्यता के कमाच बहुत परुट ही चक्के है। इसकिए पर्म की सम्मादनाओं के विसने और खुसने का बवसर भी मुझे बहुत दूर नहीं बाह्यन होता है।

६६. जो वर्ग आज के जातिक नावस जो जाहाब कर सकेप, यह केवल विस्तास में बदर की चीज तो नहीं ही सकता। किर वसका क्य क्या होया? क्योंकि केवल करवाद और हजावाद साथ हमारे क्या के समुख्य के सुध नहीं कर महो

विश्वास वृद्धि का पुरक

जिरुक्य है कि कार देशानिक मानव धर्म नी और कियेगा थी नहीं बहु न होगा निन जाए नेपल निवस्त व नेपक था। गहुँ हैं, दुक कुछ में सिप्त होगा। किन में जोकर विश्वास की रुक्त से लाग नया अपन करणा सूर्य है, मैं उसल नहीं पाठा हूँ। विष्यास निविद्या क्या है यह है जो ली-ली-स्पी वैर्मीयन नहीं है। उर्ग-विवार नहीं कर बाता है और किर बतप्यंता के गरंप पर बाता है नहीं से विश्वास ना सार्थ्य है। वह विश्वास बत्त देशा प्रधान प्रस्त है। सार्थित वीर्तिक स्वारी और से वह पाठा है, यी रिस्त सार्थ्य प्रधान करते हैं। सार्थित वीर्तिक स्वारी और से वह पाठा है, यो रिस्त सार्थ्य प्रधान करते हैं। सार्थित के तह नम्म में वेपल विश्वास है।

पृष्ठि निवसे विरवाल का घडारा नहीं बल्या होती है। यह विरवाल वृत्रि का १९६६ होता है। यह पृष्ठि की नहीं केवल उसके बस को वस्त करता है और एस संस्था केवल कसे नामता अनुसा बहुक्यीकता देशा है। इस नरक के नियम मानो विल्कुल उल्टे होते हैं। जो 'मम्य' और 'उप्नत' विचार इस गभस्य नरक (under world) यो मानून और जेल-फौसी के जोर ने ही जीतने की कल्पना करता है, वह कभी ममग्र य मुना नहीं वन सरता, न मुनित दे सकता है। यह अधोगत जगत् वासना के तल में चिपटा हुआ रहना है और उसे अवम बनने की मुविधा इसीमें हमारे समाज में उनके लिए हो आती है। यो देखा जाय, तो यह अपराधी वग रागात्मक दृष्टि से अधिक मम्पप्न एव विस्वमनीय होता है। एव-दूसरे के लिए जान तक देने की तैयारी जिननी इम वग के लोगों में मिलेगी, उतनी मम्य लोगों में नहीं। वौद्धिक युग और मम्यता में यह भाषापप्न वग अनुपयोगी और निकृष्ट वने रहने को वाच्य है, सो हो वह उस सम्यता के अस्तित्व को वरावर नीचे की ओर गीवता रहता है। सम्यता के प्रारीर में इमसे एक गहरा तनाव अनुभव हुआ करता है। अन्त में जाकर अपने ही इम अन्त-विरोध की तीव्रता में उसकी सम्यता को फटकर नष्ट होना पडता है।

स्वर्ग-नरक परस्पर सटे

घम मे आप एक विचित्र वात देखेंगे। उसमे पुण्य और पाप, स्वगं और नरक, सयम और सेक्स मिमटकर जैसे एक-दूसरे से सटे हुए पास आ जाते हैं। पिवत्रता को जैसे आस-पास चारो ओर से अपवित्रता घर लेती है। उसके इस विलक्षण चुम्बकाकपण से अरुचि और भय भी हो सकता है। बौद्धिक विवेक को ही सब कुछ माननेवाला सज्जन-वगं इस कारण उससे किनारा ही किये रहता है। उधर दृश्य देखने मे आता है कि भयकर डाकू और घोरतम वेदया भी मूल मे धार्मिक हैं। इस दृश्य से घवराने की जरूरत नहीं है। विलक यह घटना हमारे लिए चुनौती होनी चाहिए कि हम उसमे की सत्यता को देखें और पहचानें।

घर्म विचार-विवेक को लांघ जाता है

दास्तोवस्की के प्रसिद्ध उपन्यास "ब्रद्स करेंमेजोव" मे वडे माई और मेंसलें माई के अन्तर के द्वारा जैसे लेखक ने यही स्पष्ट किया है। वडा एकदम पापमय दीखता है, मेंसला विद्वान् है और तत्व-विचार की ऊँचाइयों में रहता है। पहला हर तरह लफगा है, दूसरा गौरवशाली है। लेकिन वडे भाई की सम्भावनाएँ कही उज्ज्वल हैं, मेंसले के अन्तरग में जैसे काला अँघेरा घुमडता हुआ मरा रहता है। दास्तोवस्की की रचनाएँ जिस वल से आज के वैचारिक को खीचती हैं, वह यही से उत्पन्न होता है। शिष्ट विचार नीचे उस गह्नर में जाता नहीं है, झाँकता नहीं है, जहाँ आग-सी घषकी रहती है। इसलिए उस विचार के आधार पर खडा

वैज्ञानिक मौतिकपान से निकारण क्यारा एकाल बताया था। वैज्ञानिक अध्यास का थ्या स्कल्प जानकी कम्पना में है, यह स्पन्य करें।

ममेर भद्रा

पह सो बहुएव है निराक्त बार-पार नहीं बन्त नहीं और-बोर मही—हरके इस बननी चेतना पर की पहारों । वैदे कहाँ हैं जह कावला को केकर को एक गहुर विश्वन और विनिक्त मांव हमने होता है नहीं मानना चाहिए सम्प्रात्त बीद है। समराता को हम किसी भी उच्छ स्था नहीं गांधे अपनी व्याप्त को हैं है एंदे एखं है गांते हैं। उस जहां पह पहना विश्वचा थ से बारियट होता है कि होई नहीं तो अपने को तो उससे हम समुखा समा है ककते हैं। इस चेदा से से बोर समामर भी टिक्नेशका एक सर्वेश निरस्तान प्राप्त है। इस चेदा हैं। बार बाता है। बीदे मान से मुख्यी अस्पता प्राप्त है। इस के से सिंह हम बन्द कर बाता है। बीदे मान से मुख्यी अस्पता में बीतक बन का लान निरू बन्ता हो। दूबकर जब महाने हुए हम बाहर बन्देनमा में सीतक बन का लान मिल बन्ता हो। दूबकर जब महाने हुए हम बाहर बन्देनमा में सीतक बन को बन-मूर्ति पाने की प्रत्मा नतुष्य के किए समीकी नहीं है। वह तो समानन है। यस सनस की हिस्सी माना या परित्याण से सकद बनने सनस बनादित कराद बेर हाताहि से स्वरण करते हैं, हो मानो हुक बाहर बन्दे की एन्ट हो साठी है। यह सनस की हिस्सी माना या परित्याण से सहकर करते समझ बनादित

भव विज्ञान

मेरिन तमस को नहीं हुन मंगनी समता से केते हैं, वह व्यक्ता को होनने नहीं कास केवते हैं, तो व्यवस्थ करको बन्म सिमता है किहे विद्यारिक कम्यार कहा बन्धा निर्माण के स्थान के स्थान

मध्यारम भेर-क्किंगन से मागे नहीं

जिल जम्मारम को मैं वैद्यानिक नव्हना चाहुँगा वह वह है जो सेव से मुँद नहीं

हर सृजनशील वैज्ञानिक आस्तिक

क्या परम वैज्ञानिको के उदाहरण आज कम ह, जो आस्तिक है। सच यह कि मृजनशील वैज्ञानिक आस्तिक ही हो सकता है। फिर प्रचलित वर्म से उसका सम्बन्ध हो या न हो।

तत्त्ववाद केवल पात्र है

घम भावनात्मक वृत्ति है। सामूहिक भाव मे उसे घारण रणने के लिए एा मत-वादात्मक पात आवश्यक होता है। तन्त्रपाद या अमृक धम-दशन पात्र से अधिक नहीं है। पात्र न हो, तो रस किसमे टिके के पर रस स्त्रय पात्र नहीं है, पात्र-निर्मर नहीं है, यह स्पष्ट होना चाहिए। विज्ञान-शुद्ध मानम रस के नाते पात्र को भी स्वीकार करता हो, तो इसमे कुछ भी अनहोनी बात नहीं है। रस पर क्यान हो, तो पात्र आपस में खटकोंगे नहीं, न उनमें परस्पर गर्व या विगाद होगा।

पूजा का इष्ट

पूजाबाद का भी रूप मव जगह कुछ अलग-सा प्रन तथा है। विधा-काण्ड अलग-अलग हैं। लेकिन पूजा का तत्त्व, जो सव वर्मों मे अनिवायं है, मो तो मनुष्य के अभिमान को सस्कार देने के लिए इष्ट ही है। मनुष्य उद्धन और घृष्ट हो कर अपने और मब के लिए त्रास का कारण ही हो पाता है, मुख-माफल्य का नहीं। स्वय मस्तक झुकाने की यह विशेषता सब प्राणियों को छोडनर केवल मनुष्य मे ही मिलेगी। प्रार्थना मे शीश झुका आने की प्रक्रिया को मनुष्य ने अपने लिए नुष्तिदायक और परिपूरक ही पाया है।

प्रायंना से कभी किसी ने खोया नहीं है। जैसे इस पद्धति से उसके अपने स्वय में कुछ परिवर्द्धन ही हुआ है, विघटन नहीं हुआ है।

पात्रता का महत्त्व

मान लेना चाहिए कि आगामी काल में जब धर्म की गहरी सम्भावनाएँ प्रस्फुटित होगी, तब पात्र का महत्त्व पात्रता से तिनक भी आगे नहीं हो पायेगा। महत्त्व रसानुभूति का ही होगा, जिससे व्यक्ति व्यप्टिरूप में व्यस्त न रहकर समग्रता में खुलेगा और उत्तरोत्तर मुक्त व विस्तृत होता जाया।

वैज्ञानिक अध्यात्म

६७ आपने एक दिन 'वैज्ञानिक अध्यात्म' शब्द का प्रयोग किया था और उसे

वैश्वानिक जौतिकवार से विकासम अवदा एकारण बताया या। वैश्वानिक अप्यासम का क्या स्वक्य जाएकी कामना में है यह स्पन्न करें।

समेर स्टा

यह को बह्याद है जिसका भार-पार नहीं जन्त नहीं और-कोर नही---इसकी हम बपनी बेतना पर कैसे सङ्घारें ? मैंसे शेले ? जस समग्रता की संकट की एक गढरा दिवान और चनिष्ठ मान हममे हीता है, वही मानना चाहिए अभारम का बीज है। समस्ता को कम किमी भी तथह समा नहीं पाते अपनी व्यवता है ही प्रमे क्यार्ग है पाते हैं। तब भड़सा एउ गड़न विवसता म से बाविप्रात होता है कि उसे नहीं दो बपने को दो बसमें हम समुका समा है सकते हैं। इस कैया में से भो अनगर भी टिक्नेवाका एक सर्वेवा नि स्वभाव प्राप्त ही जाता है। वही हमें बन्त कर बाता है। जैसे नाम से शक्सी अवस्ता म शीवल बस्न ना स्तान मिल गया हो। इनकर अन नहामें हुए इस बाहर अपनेपन में कॉटदे 👢 तो निक्यम स्यस्थता और स्वच्छना का बनगद होता है। स्व को बोकर स्वास्थ्य की बन मृदि पाने की प्रक्रिया सन्ध्य के किए बनोली नहीं है। यह तो सनातन है। उस समग्र को किसी आपा या परिभाषा से साकर अपने समझ अवनरिक्त करते और स्त्रीत्रादि से स्त्रमन करते हैं, तो मानो कुछ बाह्य वर्ष की सुद्धि हो बाती

है। यह अपने को होमने की फुलिया का निर्माण करना है।

भेद किलान

केरिय समग्र को बाही इस अपनी ध्यायमा के अंदे हैं उस व्यवता को होसदे नहीं जमस जेक्दे हैं हो सामद उसको बन्प मिलता है जिसे बैजानिक बम्पारय महा बाम। विरुद्ध और ब्यूना की नहीं स्पृति-स्तनन में ज्याना बहसाबा और एक-नारा नहीं जाता जिनमा नठीर नीकिक सामगें से बनुसन में पहरे उदारा न घोष भागा है। इस सामना ने ही भाग-विभाग की बग्न गिक्सा है। यथित की सप्टि होती है जिससे ब्रह्माच्य अयु में भा जाता है। शाध्यय तर में जनतीर्व होता है भीर समस्टिका अध्ययन हम व्यक्ति में कर पाते हैं। पहची प्रक्रिया समेद भक्त की भी तो बुसरी नेव-विकास की ही बाती है। बीनो ही व्यक्ति से उक्कर्यक भारी और उसे अखण्ट बनावी है।

मध्यातम मेद विज्ञान से भागे नहीं

निस अस्पारम की मैं बैजानिक कहना चाहुँना, वह नह है जो येद से मूँह नहीं

हर सुजनशील वैज्ञानिक आस्तिक

क्या परम वैज्ञानिकों के उदाहरण आज कम है, जो आग्निक है। सच यह कि मृजनशील वैज्ञानिक आस्तिक ही हो सक्ता है। फिर प्रचल्ति धर्म से उमका सम्बन्ध हो या न हो।

तत्त्ववाद केवल पात्र है

वर्म भावनात्मक वृत्ति है। सामूहिक भाग मे उसे वा ण रगने के लिए एक मत-वावात्मक पात्र आवश्यक होता है। तत्त्वचाद या अमुव धम-दशन पात्र से अधिक नहीं है। पात्र न हो, तो रम किममें टिकं? पर रस स्थय पात्र नहीं है, पात्र-निभेर नहीं है, यह स्पष्ट होना चाहिए। विज्ञान-गुद्ध मानस स्म के नाते पात्र को भी स्वीकार करता हो, तो इसमें फुछ भी अनहोनी बात नहीं है। रस पर स्थान हो, तो पात्र आपस में खटकोंगे नहीं, न उनमें परस्पर गय या विगाट होगा।

पूजा का इष्ट

पूजावाद का भी रूप सब जगह कुछ अलग-मा वन गया है। विया-काण्य अलग कि । लेकिन पूजा का तत्त्व, जो सब धर्मों में अनिवार्य है, मो तो मनुष्य के अभिमान को सस्कार देने के लिए इष्ट ही है। मनुष्य उद्धन और धृष्ट होक अपने और सब के लिए त्रास का कारण ही हो पाना है, मुग्य-माफल्य का नहीं। स्वय मस्तक झुकाने की यह विशेषता सब प्राणियों को छोडकर केवल मनुष्य में ही मिलेगी। प्रायंना में धीश झुका आने की प्रक्रिया को मनुष्य ने अपने लिए तृस्तिदायक और परिपूरक ही पाया है।

प्रार्थना से कभी किसी ने खोया नहीं है। जैसे इस पद्धति से उनके अपने स्वय में कुछ परिवदन ही हुआ है, विघटन नहीं हुआ है।

पात्रता का महत्त्व

मान लेना चाहिए कि आगामी काल मे जब धर्म की गहरी सम्भावनाएँ प्रस्फुटित होगी, तब पान का महत्त्व पात्रता से तिनक भी आगे नहीं हो पायेगा। महत्त्व रसानुभूति का ही होगा, जिससे व्यक्ति व्यष्टिरूप मे व्यस्त न रहकर समग्रता मे खुलेगा और उत्तरोत्तर मुक्त व विस्तृत होता जायगा।

वैज्ञानिक अध्यातम

६७ आपने एक बिन 'वैज्ञानिक अध्यात्म' शब्द का प्रयोग किया या और उसे

वैक्रानिक भौतिकश्रत से निवदतम् जनवा पृक्तल बदाया था। वैज्ञानिक अप्पास्य का प्या स्ववय ज्ञादनी कल्पना में है यह स्थय्य करें।

मभेर घडा

सेंड दिवास

केरिन तमझ को जहाँ हम जरनी वन्नमा से केने हैं उच व्यवसा को होन्छें नहीं जमस छेकडे हैं, दो आयद उवनी बन्म मिलना है निश्चे कैमारिक जम्मारक नहां जाव। निष्कु नीर व्यवस्थ को नहीं एमुक्ति-सावन में जनना क्ष्मामा और पुन-वस्ता नहीं जाना जिनमा कोट बीजिक धामनी के जुन्यक में बहुरे उत्तर प्रभीप बाता है। इस धामना में ही जान-निज्ञान को जन्म मिलदा है। विश्व की सृद्धि होनी है विश्वे काग्रस्क नमु में जा बाता है। नार्यक्रम नर से बन्दीने होना है भीर उत्तरिक का अम्मनन हमः व्यक्ति में कर माने हैं। वहली प्रतिया अमेर पहा में वी दो कुत्तरे कैर-निज्ञान नी में कर माने हैं। वहली प्रतिया अमेर बादों और स्वयं अस्तरिक हमाने ही हैं।

अम्पास्य भेद-विज्ञान से माग नहीं

नित्त सम्पारन की मैं वैज्ञानिक कहना जाहूँया वह वह 🖹 को मेद 🖹 मुँदू गरी

मध्यस्य

साम के निन्नू पर्न को सीतिए। किन मकार का धरीन हथये गम्म करी नहा ? स्वीत है है है है है हमाई है सापकारी अनाम्पकारी गमी हुछ है। ये यह निर्माप पर्ना तक कि किरोप को भारतीय पर्य की रक्ता की गम्पन्न करने के बात का रहे। कार्यक को भी दिन्ही यारिन्द्र-सम्बद्धि से क्षित्र के कस आप्त सात का रहे। कार्यक को भी दिन्ही यारिन्द्र-सम्बद्धि से क्षित्र के कस आप्त

नार राया पथा है। विशेषितवारी क्षेत्र को तेवल कल्पेकां कम्मूनियनके के दिवसका कि वृत्तिकारी सामित्र की वर्षी मही है। वर्षी दोवी का नार-वर्षणण ही मही नामका मी मानक है।

अध्यापम भौजिलकार को तथा लेगा

अध्यापन स्थापन पात ने राजा लगा नैरातिक क्यापनांक नहे विकार के स्वीतिकवाद को साथे में साधारी ने नाम नौर नाम के नक्या है। स्वातिकवाद की साववादकार प्रकृति को स्वीत्रक करी गढ़ की नक्यों है। सी सांग्य कर ने बेड से स्वात क्यापन हो। भी केंद्र हाम की स्वीद नामन कर नक्या है। यह स्वाधिकण में साथि स्वातिक हो। भी केंद्र हाम की दिया की साथी के बीड नाम काम सीए ने साथ केंद्र मां कर की स्वीतिक सीए मेंस होगा। यह स्थापन विकोर की मां मां प्रकृत स्वातिक स्वाति कर हाम हर केंद्र साथ का मानन सीह विकार होगा, जो साथी परणा का गई पाना सीए हम नाम साथ की भीर नोमक्या भी नक्षाया की निर्माण करी हमीड नाम है।

मर्दे में आब असलोड वह भी है. वि. यह जावना में रहता और किया में रियुम होता है। यह लिकिंग इमिल विशेष है। यह लिकि यो में बैला है बोर लींन में बिरहीड है।क्विंग्लाचर होने मंत्रालियारी वह रह मही बलान

भेर विज्ञान हारा पुष्ट अध्याग्य

मैं बारता हु कि बादामा बी बदर में बीट गारता है, बा मेर बन वर्णना प्रावदी रिय आदि महीनारी सा बारताम प्रीम महत्वेण मही बार करना में बाद में हिन्दीन में बात दा मंगी है। या अद में जो बादरावृष्टि बा नवाम और दान तुरूर है। इस किया तो मानता है जुल कर्मना दिवाल में गान दिवाल में पूर्ण कारता है हाम में माने बरियर की बारवीर दीमारी है। बार्गीन प्रावसीय दिवाह में बीच बार का पाने में बारवी होंगी है। बार्गामी की बाराना बारवा प्रमोत हो। बार का पाने हमारी है। या नाह नवा की नवाड़ में बार्गामा के पह जिला में का माने ही। बार्गना की स्वार्णना के पह जिला में का माने ही। बार्गना है। की बारवी में की की माने की बारवीन की स्वार्णना की स्वार्णन

ते एक हो देखर की कोज व उपसरिव के अर्थ कसते हैं? तब राग दहीं भी उन बोनों का मिमन सम्मय नहीं है?

बोनों बो तर

क्सर कहा चान कि वे बो उठ है। स्मान नदी में होता है बीर दोनों में से कियी इट से जरा कर स्नान पिया का करना है। इस उच्च नदी में वे दोनों उट सहस् मिले ही हुए हैं। इसीको हुकरे सब्बों में यो कह करते हैं कि जब उन प्रवाह है प्रवाह में पानी है, उट दो एको ही बाके हैं। प्रवाह के स्टर्स से प्राध्यम के बांधि निकाब के करी बायस में कियोनकों मी नहीं है।

बाद अनुभूशि में सोता है

हैंवें उन्हार सरवार याँव जन पर आयाह बाका बाज तो, केनक महनार की मन्तर करते हैं। निष्ध बादों में है तो महनार के नारना सम्पन्ना छन बाद कोची पाने मीर केन भी कोशिया में बने हैं को परम छत्य है। इसी है बहु समय मीर बन्दर हैं। मुद्द छव कर स्वकारतन् होकर बन कि निविद्य पहले हैं, एक मैंन के मारों के फिर एसी एक में छमाहित होते हैं।

मेर सभद परस्पर पूरक

यह एकता मीर भनिनता भक्षा ने से ही बीच तकती है। तब बृद्धि को नह मिंग वार्ष गही मानना वाहिए कि माना से मनट असार को न पहचारों बबबा उस सन्दर का कस्क्रेपन करें। अवीत् अतकारों के सुक्ता बन्तर को पहचारना और बनका

स्वप्न-गत, विचार-गत 🙉

पूर्ण संयुक्त स्पन्नित्तत्व में ब्रिसा नहीं मिलेंगी केविन मेरे मन में प्रस्त है कि परिपूर्ण स्युक्तता परि हो, तो व्यक्तित्व कर क्या स्वरूप होता? मुखे यह बनिवार्य बान पकता है कि तक हिंसा के बाब या कर्ने पृथवपरण पर गणना बुद्धि य व्यवहार के लिए उपयोगी होता है। पुद्धि की पर समता पम या नष्ट होता में श्रद्धा बलवती होती, यह गमणात भण है। भेद-रिणात की मूक्ष्मता प्रतिभा में जितनी अदिह होती, अभेद-श्रद्धा उपयी उत्ती हो स्थित और सतेज हो महेती। पुद्धि हारा जाना जाताला भेद और श्रद्धा के द्वारा अपु- भव म आनेवाला अभेद परस्या पूरत और अभित्त है। हा रहता में तिमुरता पैदा होने देना जीवन हा उत्तम परना है।

६९ तब इन दोनों में से पीन मार्ग ध्यप्ति को सच्चों व स्थायी शक्ति प्रवान कर सकेगा?

शक्ति मानसिक सघटन में

शक्ति माग में नहीं है, चलनेवाले के भीता उसका स्रोत है। असल में तिल हमारे भीतर और वाहर की एकता या प्रतिकलन है। हम अन्दर करें-बेंटे रहते हैं, व्यक्तित्व में स्तर रहते हैं और पेतना उन दिविध करा पर दन्द्रों में थि। और गुँयवर क्षय एवं शीण होती रहती है। यदि चेतना में उल्लान और प्रतियों ने पड़ें, तो जीवन था ऐक्वम प्रकट हो उठना है। दीनता और हीनता मानिकत विधटन का फल होता है। यह विधटन आगे बढ़कर विशिष्ट्रता को जाम देता है। दूसरी दिशा में यदि संघटन या मुगठन होता जाय, तो अमित धमना और शक्ति का उदय होना है।

अन्त प्रवृत्तियो का एकीकरण

प्रत्येक व्यक्ति अपने व्यक्तित्व मे यह एकत्रितता और एकाग्रता लाना चाहना है। दृढ व्यक्तित्व हमें दिलायों देते हैं, वे वहीं है जिन्होंने किसी न किसी प्रकार यह योग और ऐक्य अमुक मात्रा में साधा है। अमुक विचार, मत, आदर्श या आसिक के पीछे जिन्होंने अपने को होम दिया है, एक उसी लगन में बौध लिया है, ऐसे लोग बहुत कुछ कर जाते हैं। दृढ़ता व क्षमता अन्त प्रवृतियों के इसी एकीकरण का नाम है।

नि स्वता, स्व-भावता

दो शब्द चला करते हैं, अन्तर्मुंबी और वहिर्मुंखी। ये दोना वृत्तियां और प्रवृ-त्तिया अन्त मे एकता साधन के लिए हो हैं। जो अन्दर मे एक बनता है, वाहर के साथ भी उसका सामञ्जस्य बढ़ता है। या वाहर के प्रति अपना सम्बन्ध सही बनाता है, वह अपने अन्दर में शान्त और तप्त बनता है। अर्थात् एकता किसी

वठोर हो टहेगा

इसमें यह मान किया जाय. मैं तो भानता ही हैं कि मानव जान्तिन की बावार बुन्तता करोरता से नहीं कोमकता स ही सम्पन्न ही सरती है। बठोरता में स बिन्होंने एकायता को सामना बाहा एमें उप तपस्की और उदमन पूक्त मन्त म टरें ही है, क्वेरिक गरूरे में उनमें कहीं बचार और घरेड पड़ गयी हड़ रहनी है।

मुक्त मानव

विनको पीत्राम ने बीर मानवना ने मुक्त माना है जिन्हें ज्वलार तर कर कर मनुष्य की बानूर यका तृत्वि नहीं पानी है, जिन पर राज्य पर राष्ट्र बाते वर्षे हैं बौर जिनसे उत्तर में बिठान पर बिठान रिक्नी यहाँ है। बिन्होंने वरियान क्या नहीं है तिक-विक्र क्यना ही बिक्शन दिया है वे पूर्प ही वस मिदि के परम बप्टान्त कने हैं किमे पूच योग (Complete in egration of personality) नडा का सरना है।

के लिए वहाँ अवसाम नहीं रह जावता। दुरमन न रहते की जब तक गरभावना है तब तब गुराता में गुरु पुढि ही मार्गा चाहिए। जा प्रम म गया आर रम गया है, उसमें वैर-भाव या पर-भाव वहाँ रह आवगा? बार एक दूशन प्रतार थे पुरुष भी विका ह और तिहान उनी पानि का नागी बकता है। यह प्राप्त में शुर-बीर लोग प्रदृते चले गय, बाघाशा को काटने मिलाने चल कर जार उन्हें गर् ला। ही नहीं कि वे त्या कर कहाँ। मान वे लाल्जिला ने की ये और विशे अपा गति के प्रमायायी । आपरण पर रा का 'मारता' हा शब्द में, साति ही जैसे जारे पार न की और रिजी प्राण की दुक्तिन-पर्यण जे इस गल के नहीं प्रतीत होती थी। जा दर्भन पर-सिरा की पूला में कि और गानी कैसे पूरपों को लीतिए। माने ने नदर और निचान से ही माने वे नीन कौंप जात हैं। जैने मारने ने भय में ही उन्हें भय हो। मरन में अयस्य उन्हें उर न या। जान पडता है वि परो प्रतार के पराप्रमी पूरण मा ने के सम्बार म निउर है। तो इस आयार पा कि मारा दर उन्हें मरों से लगा। रहा। इस पटाना की साकी उन मभीने जीवन में अवस्य मिल जायगी। चीज तो में उन बीतराये प्रयानी मी बया तो मुबिदित ही है, जो भीत से प्रची में लिए जान निय। दूसरी और ईना-गाधी का अपनी मृत्यु के जारे में अगस्य निभवना यदि प्राप्त हुई, ता शामद इस आपार पर नि भय की सारी क्षमता उन्होंने ईरपर, पाप, हिंसा के प्रति नम्पित नर दी थी। सब चिन्ता दूसरे के क्ष्ट की, इतके अपने मृत्यु-नष्ट के प्रति भी सानन्द्र निध्चन्तता !

हिंसा का मूल भय में

मुझे प्रतीत होता है वि हिंसक पराध्य युनियाद में अपने ढर में ने निवल्ता है। अपना ढर मूल में नयुक्तता नहीं, विभक्तता वा पित्तायव है। अर्थात् सम्पूण सयुक्तता ईव्वर और प्रेम में में ही प्राप्त हो सकती है। यह जो पभी टूटे नहीं, डिगे नहीं, ऐसी दृढ़ता हिंसक नहीं हो सकती। हिंसक दृढता पट्ट होती है, छोच जसमें नहीं होता। इससे दृढता भी वह मच्चों नहीं होती। ऐसा वल मदा अपने से अधिक बल से ढर आता है। इस बल में प्रवल माने जानेवाल व्यक्तियों के समक्ष मानो जनके पुत्र-कलद्य की हत्या का दृश्य आये, तो क्या होगा? क्या वे अविचल रह सकेंगे? सबके मन से जत्तर निकलेगा कि मारने में जितने नि स्पृह वे लोग हो सके, स्वय और स्वकीय की मौत पर निश्चय ही वे जतने ही जिंदान हो जाते। दूसरी ओर गांघीजी के बारे में यह सोचा भी नहीं जा सकता कि स्वय जनके पुत्रों को जनके सामने फाँसी दी जाती, सो गांघी तनिक ढिगते।

द्वितीय सण्ड परिचम

पराचित नारीस्व

विदेश-प्राप्ता

विरोध बारे है पूर्व क्या बुक्त क्या गरे का प्रस्तुख आवके कर में पाठा रहा है नवा भारती विकासा की तुरित इन बाबाओं से हुई ?

बात की क्षोत्र में में पंपा ऐसी बात नहीं है। बसक में तो इरवार कुछ-त-कुछ डपक्का थे। चन उपक्रमी की बात और दें, तो मेरे मनोमार्थी में कोई पहरी बोब या विज्ञास का नाम नहीं मा यह मन्ने स्वीकार करना नाहिए। मानावों से वांकों को बोर इतरी वृत्तियों को बहुत जुरुक विकती है। इस सब उसरी बोब मीर परिचन को कोई उपलब्धि गड़ी माना का बकता। मुझे अनता है कि बावा वह अभिक गुजरायी और क्रिकायी होगी विसने धरीर नाडे वक पर हो पर मन न बच्छा पड़ा हो। धन सुविधा होगी इस बाद की कि सम्बन्ध व्यक्तिमाँ से हार्विक हीं काल-पास मारमीमता पनपे और श्रम बगह सहमता हो। मेरे

किसी भी याता में अब तक ऐसा नहीं हो पाता है। वर्षक और दस्य का सम्बन्ध वना रहा है, जो प्रकरा प्रीता है। कोई याद स्वनीमता फ्लमे 🛭 नही हुई है भी उपलब्ध मानी का क्लची और मानच की बोनो और

करती है।

अभिनिवेश और कर्म व्यार

क्य जनत एक है। पर बक्की संस्कृति और बश्यता में नारी बिनsc होती हैं। इस तस्य के अकाध में किन देशों में आप परेंट कर . सम्बद्धानायाः

वरिक पुष्ट ही हुई, कि इस्तान सब अपह एक है। रामने बाली नभी कि सजा से अपनाया पदा अवेशासक

महो भन्य नहीं कर सफता है। शीन बन बच्छ एक बैंद्रे

```
२ वर्ग-विचार राष्ट्रव

३ यह हिमावादी स ८

४ प्रेम-परिवार

५ सिक्का, उन्नति और

६ अर्थ-क्षेत्र मे मूल्यो का

७ अर्थ का परमार्थीकरण

८ अर्थ और काम

९ साहित्य और कला
```

१ पराजित नारीत्व

काम और दोषक से जुड़ सवा। परमार्थ शैच में से ओक्सक हो बच्चा सामृहिक स्वार्त पूज और फैक्कर क्रीक-मानस पए जा कामे। विज्ञान ने जो और निवनी भूविया पैटा की वह मानी इस समूह-स्वार्णके खबील होकर रह नदी। परमार्थ के प्रतिनिधि-वनो में सूक्ष-मूक्त सबी देशी नहीं कि ने विकास की इस निकास इपनिम को पही अपयोग में क्या पर्कें। पवार्थ के इस बृह्य वक्त के प्रमध मानो क्त पारमाधिको को बाल्परसा और बाल्पसास्य की सुन्नी। वे तत्त्ववाद भौर वर्धन भार में विकारते-कोरी लोक पर्य। स्वार्त के हाथ छगठन और प्रयति आमी। क्यर था कहा वह मापा ही है। उसमें से किसी निश्चिन कारण-नामें की

विठाकर दिखाने का मेश जायप नहीं है। इतिहास भी व्यास्मा एक नहीं बनेक हो सकती हैं। यह न्यास्या गीविक हो सबवी है, बाही वो बालिक भी की बा सकती है। लेकिन उस सबकी नहीं सगति नहीं है। जिस मौति नाहे हम इति हास से मपनी द्ष्या और क्षा का सम्बन्ध क्या-विठा सक्ते है। उस इतिहास के पट की बनाबट को स्पष्ट करने से क्षिक मही दिन है वर्तमान के बागामी प्रविप्य में करन बढ़ाते बाने की प्रविद्धा है। तत्काळ से स्वतन्त्र और निरमेश मतकाल से मुझे रस नहीं है, न जानी की करनाश्ची से वा बैठने का मेरा वदा है। ऐसा भी करता है कि जुल बीर आबी ने शरफ क्षेत्रे की बावस्थकता वर्तमान के प्रश्तों की परेद्यानी से बचन की कातिर होती है। बचाब दन प्रश्तों से बर्तमान से बाहर कही है नहीं । बचान-सा को साक्त होता है वह सिर्फ बर्टकान 🖫 इस्रतिए बन प्रश्नों का शामना ही पुरुपार्थ बद्धकारता 🖫 १ इसरा सब का पुरुष्या है। इसी कारण वर्गनीय जुवसीत है और कुब्लेन युव-सेन है। युव से विमुख को धर्न है वही वर्षन नगता है। वार्धनिक वनकर शायब मौजा होने हे स्ट्री हो नाठी है। नहीं शर्सनिक्ता का स्वया है। बापका प्रस्त एक तरह वर्षन और तर्क के नाव के लिए निमन्त्रन है। मैं बसमे

नहीं भागा नगरवा।

बस्तुवादी हुच्या प्रतिक्रिया

प्रवाह-प्रतित करतुवाबी तृष्णा मुझे प्रतिनिया जान पहती है। जुनौदी का सामना प्रथमें नहीं जिल्ला पक्षायन हैं। बर्जिजी ने बजेज को बारी करा कि तुम बमी नहीं पद्दचानते कि हिन्दुस्तान को गुलाम रक्तने के बहाने तुम अपने तो मुखाम बना प्रे हो। ज्यमो माबार करना तुम्हारा इसनिए भी पहला फर्ने है कि तुम सर भागार वनो। भारत के प्रति पीछे होगा पहले अपने प्रति कर्व है। इसमिए भारत की बुर्बका का नाम क्षेत्रक अपने की प्रवचना से न आखी। अवधि वह साथ-

हैं, लेकिन मनी जगह उनमें अपना-अपना राष्ट्रीय अभिनिवेश भी है। वही कुछ बढकर विदेप और सशय वन जाना है। उनके अवीन होकर चलने में विभिन्नता कुछ ऐसी भी हो जाती है कि परस्पर को सम्पन्न करने की जगह उन्हें विपन्न कर डाले। योरप के देशों में, आर वह हवा सब कही वह ही है, मुझे अनुभव हुआ कि सम्पता का जो दीर चल रहा है, उनमें पुरपत्व उपन और प्रवान है, न्योत्व वा योग मन्द और ययामाया से कम है। भारत की घमं-प्रवानना में मैंने ऐसा जनुभव नहीं किया था। पश्चिम की, या कहीं जमाने की, वास्त्रविक मन्यता कमं प्रधान इतनी जान पड़ी कि वामिक भावना का समय पर समुचित सयोग उमे नहीं मिला, तो वह अपने की वा जायाी और मबको भी व्यस्त-ध्वस्त कर टालेगी। कमं का जबर मालूम हुआ और घमं का डर। डा का ही यह फर मानना चाहिए कि कुछ वगं वहां अब भी बुरी तरह घमं में चिपटे और शरण लेते दीखते हैं।

पूर्व भी उसके चक्कर में

७२ जो जपर आपने कहा, वह क्या पूर्वीय देशों के बारे में भी उतना ही सच है, जितना कि पश्चिम के यूरोपीय देशों के बारे में। अर्यात् चीन अयवा जापान में भी क्या आपने कर्म-ज्यर को ही प्रयान पाया ?

—हवा, मैंने नहा, पित्नम से उठकर वही दुनिया में वह रही है। पूरव के देश अपने अधिष्ठान से सभी उत्तड गये हैं, ऐसा तो नहीं है। पर खतरा है और एक-एक कर उनने पाँव लड़खडाते-से दीखते हैं। अयंवाद उसी कर्मवाद का रूप है और हमारा भारत भी राज्य-स्तर पर उस चक्कर में दीवता है।

७३ इस कर्मवाद अथवा अर्थबाद के मूल में नये राजकीय वाद हैं अथवा यत्र हैं अथवा इस ज्वर का कोई विशेष मनोवैज्ञानिक व दार्शनिक कारण है ?

— जो भी होता है, मच ही अकारण नहीं होना। एक अनिवायता उनके पीछें होनी है।

विज्ञान निहित स्वार्थों के हाथ पडा

मानव-बुद्धि को निरन्तर विकास पाते जाना था। हो नहीं सकता था कि समय पर उसमें में विज्ञान की निष्पत्ति न हो। उस ममय धर्म-भावना में इतनी सूय-जूझ न पायी गयी कि वह विज्ञान को समाल लें और उत्तका उपयोग और नियोजन करे। यन्त्र की बुद्धि और कुशलना जनमी, तो वह समूह अयवा राष्ट्रवादी निहिन न्वार्यों के हाथ आ गयीं। उन्होंने यन्त्रों का विनियोग साथा। औद्योगिक स्पर्क्षा पैदा हुई। उपनिवेश जनमे। आयात-निर्यात का कम सहज आवस्यक्ता से टूटकर

काम और स्रोपक से जुड गया। बरमार्व बीच में ते बोसल हो चका। सामृहिक स्वार्ष पुरु बीर फैसकर कोफ-भागस पर बा धाये। विज्ञान ने को बौर बिदनी सुविचा पैदा की वह मानो इस समूह-स्वार्णके वशीन होकर रह नगी। परमार्च प्रतिनिधि-ज्या में सूध-मूत्र नहीं वैकी नवी कि थे विकान नी इस विशास संपर्कारण को सही ज्यामान में कया सकें। पदार्थ के इस बृह्यू वरू के समझ मानी चन पारमाविको को बारवरका बीट बारमसास्त्र की पूसी। वेतस्त्रमाद बीटवर्सन नाव में विकारते-कोले चक्रे धमें। स्वार्ण के द्वाय सवटन और ममति कामी। क्यर को क्या वह मापा ही है। उसमें से किसी निश्चिन कारण-कार्य को विठाकर दिसाने का नेरा जासन नहीं है। इतिहास की ज्यास्ता एक नहीं अनेक हो सकती है। वह व्याक्ता गौतिक हो पश्ची है, बाहो दो बारिमक मी नी का धकती है। केविन उस सबकी यहाँ सबति नहीं है। बिस मंदि नाहे हम इति द्वास से अपनी बण्टि और विश्व का सम्बन्ध बना-विठा सकते है। इस इतिहास के पट की बनाबट को स्पष्ट शहरे से कविक मुझे विच है नर्रमान के आगामी प्रविद्य से कहर बहाते जाने ही प्रक्रिया से। तत्काल से स्वतन्त्र और निर्देश मुतकाक में मुझे रस नहीं है, न साबी की वस्पनाकों से बा बैठने का मेरा क्य 🕏। ऐसा मी क्यता 🕏 कि मत बोर मानी में बरूव 🌬 की बावक्यकता वर्तमान के प्रका की परेशानी से कालों की साखिए होती है। यदाय जर प्रकारी से नर्दमान से बाहर कड़ी है नहीं : बचाय-सा जो माजून होता है । यह सिर्फ बहसाय है। इसकिए कन प्रकार का शामना ही प्रकार नहसाता है। इसरा सब का-पुस्त्या है। इसी कारण वर्गक्षेत्र हुस्क्षेत्र है और कुस्क्षेत्र युक्त-क्षेत्र है। बुक्त से विमुख को बमें है वही वर्षन वनता है। वार्षनिक बनकर सामर मौद्धा होते वे क्ट्री हो जाती है। नहीं वार्तनिकता का कराय है। मापका प्रकारक कराइ वर्षान और वर्ष के बाद के किए निस्टमन है। मैं उससे मही बाना बाइटा।

बस्तुबाबी तच्या प्रतिशिया

प्रसाह-गतित बस्तुवादी तुष्मा मुझे प्रतिनिमा बात पहती है। बुनीदी का हासना धर्मे नहीं जितना प्रध्यन है। गांतीजी ने नमेन की मही नहां कि तुम बयो नहीं बहुमतरे कि दिनुस्तान को पृक्षम रकते के सहले तुम वयने को मुख्यम बना रहे हो। उनको सामार केरणा तुम्हारा दर्मालए भी पहला फर्ने है कि तुम लह सामार बनी। जाता के प्रति रीजे होना पहले बचने प्रति कर्म है। हासिल्य बारत भी दुस्ता मा नाम केरण करते को प्रकल्मा ने न क्षाको। वस्त्रीय बहु बार दौड और विस्तार-फैलाव की प्रवृत्तिवाली सम्यता प्रतिक्रियात्मक है। मनुष्य-की आत्म व परमार्थ-सिद्धि उसमें नहीं है। अपने लिए आदमी जव दूसरे को कीमत में लेता है, तव वह बढ़ता नहीं है, सिर्फ परिग्रह वटोरता है। इसमें जो जोर है, वह वुखार का है। स्वास्थ्य की किया नहीं है, विकार की प्रतिक्रिया है। मूल में उसके हिंसा है। और इस प्रतिक्रिया को अहिंसा की मौलिक सिक्यता से झेलना और शान्त करना होगा, दूसरी गित नहीं है।

उल्लग भोग आलोडन-विलोडन

७४ यूरोप के आम आदमी के जीवन पर आप वहाँ की इस होड़मय सन्यता का क्या प्रभाव पाते हैं?

—वह लगकर कमाता है और फिर कमाई के पैसे के जोर से जहाँ जैसे हो, सुख खीच लेना चाहता है। इसमें वह एक-दूसरे पर लपटता-झपटता है, नोचता-खरोचता है और इस उद्दाम सुलोगभोग मे अपने को जो थोडा-बहुत भूल पाता है, सो उसको सुख मानता है। इसमे मदिरा सहायता देती है और पाप-वोष रस मे तीवता लाता है। ब्रिलं सामान्य मे मिलना वन्द हो जाता है, इसलिए असाघारण और अपसाधारण में से उस श्रिल का नित-नया आविष्कार करना होता है। व्यवस्था अत्यन्त सम्य है, लेकिन वह अन्त मे इसलिए जान पडती है कि भीतर आत्यन्तिक स्वच्छन्दता के अवकाश को सुलम, सुरक्षित और सुसर्ज रखे। हृदय मे उसके उल्लग भोग है, कलेवर मे व्यवस्थित सयम है। यह वाहर का नियन्त्रण और शासन-अनुशासन, जिसकी प्रतीक राजनीतिक सत्ता है--उस स्तर पर जो बराबर हलन चलन आन्दोलन-आगोडन मचा रहता है, सो इसी कारण है। अन्दर की वेचैनी का दबाव वाहर की सत्ता को शान्त कैसे रहने दे सकता है ? सत्ता यदि इस या उस देश की कुछ काल स्थिर रह भी पाती है तो तव, जब वह पैमाने पर युद्ध की आशका को जन-मानस मे विराजमान कर दिया जाता है। युद्ध की समावना के तले एक देश मिला भी रहता है, नहीं तो उसके विविध तत्त्व व वर्ग स्पर्धा और विग्रह मे आपस की घात मे व्यस्त बने रहते हैं। एक युद्ध के मित्र दूसरे मे आपस मे ही जो शत्रु वन रहते हैं, सो भी इसी कारण।

स्त्री मात्र प्रेयसी

स्त्री का पत्नी और माता का रूप इस जीवन-विधान में मुझे पीछे पंड गया दिखाई दिया। प्रेयसी और विनोदिनी का रूप ऊपर आ गया है। मझे माफ किया जाय, लेकिन ऐसा लगा कि स्त्री का उस सम्यता में सहरोग मही रहता है नेनक ज़परीग रह शाता है। वह केनक नाम में है, मिनती में नहीं है। सानद वह गिनती वह भी हसी कारण पत्ती है। प्रचुर सामग्री सन्ती है बरान की बा रही है। तब रही के रूप में मीम सामग्री भी प्रचुर हों, ती भागो वह नतुरूत ही है।

७५, नया मुरीत को लगी नर भी आप फेबल चोच्या होने का आरोप लगते हैं? वर्तवान सम्प्रत ने नहीं रची की संनामनाओं को उत्पुक्त कर उसे पुस्य के नराबर पद व मौरक दिवा है। तब प्रतने क्विय में आपको ऐसी बारफा करों सीर केरे बनी ?

नारीत्य वहाँ गोज

—मीं दो स्त्री स्वरुक्त है और कानुक्त बराबर है। शासाबिक परम्पर की पूर्ण्ट हैं में उनने श्रीनाव्य नहीं है। लेकिन गोरियो शीवन का मूल्य और मान पैसा है। आर्थिक पूर्ण्ट राज्योतिक से बुढ़ बाती है और यह मानता होगा कि बही विश्वह बीर स्पत्नी जयति के मूल्य बन कार्य वहाँ पुस्य को कुछ दुविशा है कारी है। गोरीपीय श्रमावानीन प्रमान-बीकन में पूर्ण कहाँ विटा हुआ है। स्वार्थित के तुन्त उन्निर्धित कार्य की मानावान के मानी तीन यह में हैं। मानो कीतक चुनो से सम्बद्ध की स्वार्थीत यह ही कि बहु आर्थिक बीर दासा विक बहारती में करे हुए दुवहों की स्वार्थीत व प्रवस एके। स्तरूक बहुमान की निर्धान कीर कहानी हों।

कर्मबाब में पुरुषस्य प्रधान

करर मैंने एक ध्यम का वस्त्रोग किया या कार्मवार । यह कर्म-पद्धा बीर धवके-पद्म-स्वा पुत्रम ने सम्मान को पूर्ण मीर धिरम रखती है। परिवार सी वस्त्र में पुत्रम राम्म्यम्भ कार्य-कार्य प्रधान कार्य कार्य सिर्फाय (स्वाम है। मेरियार की शस्त्रा और उच्च वस्त्र में विश्वचा परिवाम में सुरम होती था रही है। प्रतिकारिक मार्गेष्ट्रित सिर्फाय कार्यों है। और बहुने के बीरन में है प्रधाना की गति की सिर्फाय के बीरक सिर्फाय की निवास करान में एक प्रधान कर्मान्य रहे बीर पूम्पा हमा वस्त्रय धनित करात थाय। पर मार्ग्य दिक बतान में वही बीन पूर्वी की मार्ग्यम्भ का निर्मान होता है। बात पहला है कि स्वतिक करान और प्रोच्या मेरिया की स्वाम्य प्रधान कार्य है। बात पहला चार प्रधार की मीरप्रभित्री को स्वाम्य व्याम प्रधान है। इस कारफो हि चय प्रधार की मीरप्रभित्री में पीक्य स्थान प्रधान है बीर क्लीक के

अर्जन-क्षमता में स्त्री दोयम

देयने में स्त्री स्वाधीन दीयेगी। पर अथ मी अधीनता उमें द्रा ही देती है, जब बह व्यक्ति बनती है। वहाँ हर स्त्री या पुरप व्यक्ति बनने का लगभग मजवूर है और इस तरह आर्थिक नियमन के अधीन हो जाता है। परिवारिक शिकर स्प्री को एक अधिष्ठान मिलता है और अप्रण निज की भाषा में उस नहीं सोचना होता। आर्थिक चिन्ता में उसे नहीं पउना पउना। तब उसका मान वैयन्ति गुणों की अपेक्षा में होना है, अजन की क्षमता के लियाब में नहीं। व्यक्तिपरक जीवन होते ही अर्जन-क्षमता की अपेक्षा में हर व्यक्तित्व का मृत्य निव्चित हो जाता है। स्पष्ट है कि उस दीट में स्त्री को पुरप ने नमाक्ष नहीं, बिला दोयम स्थान स्वीकार करना होगा। दोयम ही नहीं, बिल्क मुछ अधीन स्थान भी। अधीन न बहकर जब उसे स्यतन्त्र कहा जाता है, तो उसम वेवल भाषा और माव का सीन्त्य देवना चाहिए, अधिक नहीं।

७६ अर्थ एव बदाबदी पर आधित इस व्यवस्था मे तथ आपकी राय में क्या दाम्पत्य प्रेम को वहाँ कोई भी स्थान नहीं रहा है? स्त्री का रूप प्राचीन वैदया के बहुत निकट पहुँच गया है?

नारी-मास का विकय

—प्राचीन वेश्या को मैं नहीं जानता, लेकिन हैम्बर्ग की वात है। वहाँ शहर के एक विशेष भाग में जाने कितने नाइट क्लव हैं। एक खाम बन्द गलीं है, जहाँ जाना हुआ, तो वेहद खीझ मालूम हुई। नारी-मास के विश्र्य की दूपानें वैमी मैंने पहले नहीं देखी थी। दूसरे समिलिंगी अड्डे भी थे। नाइट क्लव के कुछ मालिकों को इकट्ठे बुलाकर बात की, तो उन्होंने जताया कि यह सब व्यवसाय समाज की स्वास्थ्य-रक्षा के लिए जरूरी है। इस उग से अनिप्ट को कुछ सीमित और स्थानीय रक्षने का उपाय हो जाता है, नहीं तो वह समाज की रगों में प्रवेश कर जाय। यह भी बताया कि हैम्बग बहुत समय से जहाजरानी का औद्योगिक केन्द्र है। इसलिए काफी जनसख्या यहाँ रहती है, जिसको तैरती हुई कहना चाहिए। मनोरजन की इसे अनिवाय आवश्यकता है। नगर की उस मुक्त आवादी के हित में हम यह व्यापार चलाते हैं। वाहरी लोग इतनी सख्या में यहाँ बरावर मौजूद रहते हैं कि मनोविनोद का साधन न हो, तो उत्पात का डर बना रहे। नगर की समृद्धि के लिए यह भी जरूरी है कि सारी दुनिया से वह लोगों को आङ्घ्य करें और व्यापार बढ़ाये। व्यापार की उन्नति के नाते घम हो जाता है कि अतिथियों का जी बहलाये रखा जाय।

कारका माध-मी सिकोहना कोची वायुवता है। श्रीवन को जससे नठोर पदार्थ होना पढ़ता है।

परिनयाँ बेह्म्याएँ भी

कन कोचों ने यह जी बनावा कि ऐसे बकरमान्य कवियों नी सहायदा भी है। बाती है। डाकेट में पहनेवाकी सर्वानयों को शीव के लिए ऐसा निस्त वाता है। बाप विस्तय न पानिनेवा किस्तिनयों जाती हैं और बन्दे-बनेरे पति बाकर धन्हें के बाते हैं। हुक इससे पन्ने सहाया है हिना है।

कोरम-कोर कमाईबाखी

यह हास्क्त भारत में बड़े सहरों में भी हीं खरती है। कैस्किंग कारण रूपस्य मही हैं।

प्राचीन भारत की बरवजू में समझता हूँ विश्व की। उस स्वत्य में सीन्यर्स तका सम्ब्रुटिक के राष्ट्र भी सामय कुछ गई हो स्वत्ये हैं। पर वर्ष के राक पर सह कीरन-कीर कमाहंबाबी की मामया आज की समाव का कर है। यस बाब के मीचे पारिपारिक तैतिकता कीर्य दिलेगी में केब नहीं प्रता।

बद्योगबाद और परिवार

७७. ऐसी स्थिति में बालाय बड़ी फैसा यक बाता है? इस पर बायने क्षय स्थापन नहीं बाता। कुछ मी हो, इस स्थिति को स्थापन केन में बाल पर संका स्थापना नहीं या जरता।
——सी-पुर के और बायचेव का पत्थ है एसति। उपके सिप्ट विवाह और परिवार की प्यापना है। यह बी-पी तुमिया गाम्प्य-पति की नहीं है। मानव पितु जाम पर बहुत बायचेन होता और एमे पांध्य-पति की नहीं है। मानव पितु जाम पर बहुत बायचेन होता और एमे पांध्य-पति को नहीं है। स्थापन पत्य है, बहु है। एके किए गाना प्राप्तीनों के बाद मानव-वार्ति ने ब्रोक्शाय वात पुर दिवाह बायिय परिवार-प्यापना क्षेत्री और पत्री होती गयी। स्वपूर्ण परिवार कार प्रीप्त के नारत में बहुत ही पत्थिति और पत्रीचित्रीय मी स्थापना पत्री है, यह प्रवास के दसे कोटा होता कारत बीर करते परिवारित मी पत्री करता है। क्षापन प्रवाह है। क्षापन की है। क्षापन के पत्री की कारत है। कर परिवारित की मानवित्र मी स्थापन है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन करते हैं। स्थापन पत्री है। पत्री करता है। स्थापन करते है। स्थापन के पत्री कारत है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन करते हैं कर परिवारित है। क्षापन की स्थापन की स्थापन है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन की स्थापन है। क्षापन की स्थापन है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन है। क्षापन की स्थापन की स्थापन है। क्षापन है। क्षापन की स्थापन है। क्षापन की स्थापन की स्थापन है। क्षापन है। क्षापन की स्थापन है। क्षापन है। है। स्त्री-पुरुप-सम्बन्धों से जो सन्तित हो, उसके छिए अछम वैरा या नसरी आदि हो सकती है। वह विकट अवस्या आज जभी आयी नहीं है। छेकिन मर्मे-बाद और अर्थवाद इसी तरह हम पर सवार रहा, सो सायद आ भी सबती है।

प्रेम विश्वास विलुप्त नहीं

ऊपर से आप यह न मान लीजियेगा कि प्रेम, विद्यास और प्रफादारी का भाव वहीं दाम्पत्य में रह नहीं गया है। नहीं, मानव-स्वभाव के दे गुण नष्ट मैं में हों सकते हैं? तब तो मनुष्य का ही नाश आ जायगा। लेकिन जिम प्रकार का अर्थतन्त्र, राज्यतन्त्र और ममाज-तन्त्र वहां अपने वीच उपजा लिया गया है, उसके द्यावों में से प्या विकार फलित हो रहे और हो सकते हैं, यही देखने मी वात है।

में भारत या भारतीय की दृष्टि से ही विचार नहीं करता हूँ जब कहता हूँ कि यह गरी अबी है, आगे रुक जाती है।

अपारिवारिक सेवत-जीवन

- ७८ (अ) इस विद्वत एवं अयारिवारिक सेयस-जीवन से पया मानव के मन पर बवाब कम हो पानें हैं? (व) उससे पया व्यक्ति वास्तविक मनोरंजन एव तृष्ति पाता है? (स) पया आर्थिक दवाय के नोचे कुछ मनोवैज्ञानिक कारण भी नहीं रहते, जी मानव को इन आकर्षणो की तरक खाँचते हैं? (द) ऐसे उपमोगो का मानव-चेतना पर क्या प्रभाव पडता है?
- (अ) लैंगिक सम्बन्ध अपने को बाँटने और इस प्रकार भरने की आवस्यकता में से पैदा होता है। पत्नी से यह प्रयोजन साथा जाता है, तब पुरुप के अह-भाव को उतनी खुराक नही मिलती है। जय-विजय की वासना और चेप्टा का अवकाश विवाहित अवस्था मे कम है। हाँ, चाह से राह जो निकाली जाती है, उसमें अधिक सार्थकता जान पढती है।
- —(व) तृष्ति तीखी उन सम्बन्धों में प्रतीत होती हो, लेकिन भरी नहीं होती। कारण, समर्पण की अनुभूति नहीं होती।

पैसे से मिला आह् लाद-विवाद

—(स-द) आर्थिक और मनोवैज्ञानिक ये एक ही वास्तविकता के आरिमक और सामाजिक दो सिरे हैं। इसलिए इनमें आपस मे किया-प्रतिक्रिया चलती ही रहती है। आर्थिक मे मानसिक कारण होता है और मानसिक मे आर्थिक मी कारपीमृत होता है। हरीते वो प्रकार के कार्यकर्ष थी नवर बाते हैं। यो परिस्थित की बोर से मुखार का ज्ञयन करते हैं है राजगीतिक प्राप्त केतरा री बोर स्वेच्ट रहनेवांक संस्थितिक मन कांगी खाता जोर सीहता है। सम्बद्धां (बेंत बोक सिमीसम) बेंत सीवार से स्वित्त हो बाती है, बेंब में रीता पहने पर तब व्यक्ति नाइर को बोर बहुता बीर सम्बन्ध करीब होना चाइना है। येता व पहने पर वह विधास की पहार में बताता बनुषय करता है। विधास में से ही ही परि करना बीर प्राप्ता से मान्यत से कीई सम्बन्धा रीत की बा सके, तो मृत्यत-स्वित पूटती है। वर्ष वर्ष क्या का बाती ही सुख्य व्यक्तिक हमी मनो-चया में से हुई है। वीचा पास होने पर यह कम सम्बन्ध क्या है बीर से से केतरा पर बी सम्बन्ध तका को किए की प्रकार की बाती है, वह सम्बन्धान किंद्र होती है बीर वावसी सीक उना-चा एवं बाता है। कुछ स्थिकर यह का समर्थ का स्वीत का स्वीत की स्वीत का स्वीत है। कुछ स्थाकर तह का समर्थ नहीं हो तहा है। यह वृत्ति किर वैपवितक स्वर्ण को बात है। कुछ स्थाकर से सीत करती बीर स्वीत्त के महि पीका से समुता की बातमा बाती है।

सेश्स और समय श्रीवन

७५. में यह मानता चाह्या हूँ कि वेशव मानव-नन बृद्धि हुच्य एवं डाम्ब्या-संदक्ष्यि से बंस्क्य माना साथ या नहीं? यसि हुई, यो उत्तरकी तत्रय संस्कृति नर निका-प्रतिक्रिया होगी। योग्य में सो तेत्रयस्थनी समेशिक्या चीर पकड़ स्पर्य है, जात्रय बहु मी स्वय संस्कृति वर नीर मानव के तत्रय व्यक्तिस्थ पर त्या प्रनाव के त्या व्यक्तिस्थ पर त्या प्रनाव के तत्रय व्यक्तिस्थ पर त्या प्रनाव के तत्रय व्यक्तिस्थ पर त्या प्रनाव के त्या विकास वित

काम बीवन-मूल

—काम (देस्त) जीवन मूक में ही है। बायके पिनादे पेप तत्वों को मिक परकान की महत्वा के कहिए। मूक पत्र पुष्प पत्र बादि से बहानद की ही सकता है?

नेनिक-अनेनिक

भरेतिकता राज्य प्राथमिक नहीं है धामानिक है। सर्वाद वैद्यानिक हिचार में इस क्षेत्र सहर भी रख करनी हैं। धामांत्र की सरीवा है ही नैगैनक-प्रतिक की मृद्धि होत्रों है। प्राप्त-आति के विशिष चहुत-पानों की रिवार्टिक रोति-नीति होत्रे के कारण नैतिक-वर्गीतिक की रेखा व बारका भी बहुत निम्म होत्री है। पिरचम के समाज को अनैतिक ठहराने का अधिकार मेरा नहीं है। उपर पिर्व अनैतिक शब्द आया है, तो पारिवारिक नैतिकता को मेन्द्र में रेका। हो मकता है, प्रयोगपूबक मानव-समाज ऐसी जगह पहुँचे, जहा उसकी नैतिकता की पारणा परिवार-वेन्द्रित न रह जाय। तब उस उस में विचार रहना होगा। हिन आज परिचम के जिन देशा की चर्चा है, ये अपने तहर में विवाह और परिवार रो मान्य ठहराते है, इसलिए विवाह से वाहर के हैंगिक सम्बन्ध अनैतिक ठहरते है।

पश्चिम का अन्तर्हेन्ह

इम प्रकार के विवाहेतर सम्बन्य यदि अनिवाय यनते है, यदि यह भी अनिवाय होता है कि ऐमें सम्बन्धों की मन्या गुणानुगुणित होती जाय, तो दो दिशाओं में विचार करना होगा। एवं तो यह कि समाज-श्ववस्था, अय-श्वयस्था, जगत्व्यवस्था में क्या पिच्यतन व सुधार किया जाय, जो हमारी नैतिक धारणाओं के अनुकूल पढ़े और मूल्यों को सुरक्षित रूपे। या फिर यह मोचना होगा कि नैतिक धारणाओं और मूल्यों को क्या मोड दें हि वे आज की नय उप्ति और विविचता को अपने में समा गये। पिच्यम के आज के माहित्य में यह इन्ड पूरे तौर पर प्रतिविच्यित दीपता है। यहाँ का राजकारण भी जो अस्थिर है, मो इसी कारण। पूर्वी योरप, जहाँ माम्यवाद कुछ जम चुका है, अव उतना अस्थिर नहीं है। वहाँ फिर लोटकर विवाह और परिवार की पवित्रना की प्रतिष्ठा की जा रही है। तदनुकूल समाज-व्यवस्था और राजतत्य का निर्माण किया जा रहा है। पर कुल मिलाकर पिच्यम की मम्यता इम अन्तदृद्ध में मुक्त नहीं है और मेरा विचार है कि वढ़े द्वृत वेग से होनेवाली वैज्ञानिक और औद्योगिक उप्रति के नीचे या तो नैतिक विचारणा टूटेगीया व्यवस्था हटेगी। तनाव इतना विकट है कि वहा के साहित्य में से इसकी पूरी चेतावनी मिल जाती है।

पति-पत्नी में तनाव

यह तनाव सिद्ध होता है मानिमक रोगो की वढती जाती हुई गणना मे। जीवन के वेग मे और सामाजिक नीति-मानो की स्थिरता मे घोर अनवन वन आयी है। व्यक्ति-मानस अशान्त रहता है, उसे समाधान की स्थिति नहीं प्राप्त होती। इस स्थिति का प्रभाव व्यक्तिगत प्रेम-सम्बन्ध के सूत्रो पर वडा वोझ डालता है। उस क्षेत्र मे वढी उद्भ्रान्तावस्था दीखती है। आपका साथी साथी नहीं रह सकता, सम्यता के वेग और आवर्त मे आपको अलग बौर साथी को अलग चक्र मे घूमना

पाठा है। जर की एक ही कद के तीने दुख करे को बाप जिल पाठे हैं दो आहम.
हेंगा है कि स्पन्नाल है, जिसमें नाला मन्न समय और जहागाएँ पति हुंगा बाप विरास से चनने हैं, यर विषयां पर बयाब बना एका है। उन्हें में नवीकि बाप सेती उसारता और स्वतन्त्रता के बावर्स में विस्वास करते हैं आप सेती के तीन उसक जम बाती है और पिस्टामार का उपचार पह जाता है। यह जो पस्स में नहीं बाता कि बर की सेता जान स्वतिस्य बहु वर ऐसे पित-साती को केटर चक्रता बाता है को जननाती है स्ववित्य विष है। वहक से पति-सती को केटर चक्रता बाता है को जननाती है स्ववित्य निय है। वहक से पति-सती पह चूनने के सारच में वित्य की मीति पहला समय होगा है न बजनती मी मीति सीर भीनत पर एक बजब हानियता कार्य स्वती है। यह चर को उत्तम नहने ना है, एनके सीन्या प्रकार के मार्च नहीं की साता वह ही न कीसिये।

शन्यन से सुरक्ता की मीति में स्त्री को घाटा

स्वतन्त्रता सबको प्यायी 🛊 छेकिन समीको भागी 🛊। भागी 🛊 इसकिए एन इसरे के पात खिनते और आपसी किपट में क्लान खोबते हैं। हैकिन प्यारी 🛍 ् रेडबे फिर एक-इसरे से बाजाब ही जाने 🕻 जीन परिचाम का बायित्व नहीं बळाना भारते। ऐसे इदद का सम्बन्ध जामीय-विमीद और पैसे का अनुबन्ध रह जाता है। सम्बन्ध के बीच म पैसे का दिसाब बाबे पर वैसे बन्चन समाप्त हो जाता है बीर दोनो और आआदी वनी खुदी है। विवाह की स्विति 'सोयल नाट्रेक्ट' मी होती और फिर नाये बस्कर 'स्कूचुलक प्रधीमेंट' की हो। अस्ती है। इस विकास में इस यह देख छरते 🖁 कि अन्तन (इन्डोस्पमेंट) ये मुख्या खोगी शरी और म्बलिगत शुरक्षा करनावी गयी है। इस म्बलिगत स्वतन्तता ने बाबार पर कप्तति को बहुत अवकाध और बाबाग मिक्रा है और निस्तनोड सम्पता की सफलदाएँ इस श्रीमाद पर खडी होकर इतनी क्षेत्री फठसकी हैं। हेरिन ठीक चता कारण सम्बन्ध-तम्पनो में सीमता और जरिमरता शती। गर्नी है। क्रांचा भावता ने स्वतन्त्रता के विचार है जपना सम्बन्ध जोडा है, प्रेमर्श्व और सदयनित रपान और यह की नाजवसकता से सम्बन्ध छोड़ किया है। कर्यकर वृद्धि में हैं। सम्ब बनोनित सिप्टाबार का वपरिधीय निरास हवा है स्रेकिन प्रतिप्ठा परस्पर जोम की हुई है परस्पर शलार्ग की नहीं। इसमें में मानता हैं कि हुनी की बेहर पाटे ने रहना हवा दें क्वोंकि प्रहति नी और से ही वसे मात-वर्ग मिका L बर्भात स्पष्टन से अधिक शहन और सहन का वर्गे।

८ स्त्री के बादे में पह बाले की बार की बारने बहुते जो एक करह कहा वा और बतका बालान्य जलारी बारावय-संस्था की होनता से बीहा था। इस बैजा- निक युग मे स्त्रियों बढे-से-बढे पदो पर सुशोभित हैं और तत्र मे नितान्त उपयोगी सिद्ध हुई हैं। जहाँ तक सेक्स का सम्बन्ध है, भूख दोनों तरफ बराबर है और उसको बराबरों के स्तर पर लिया और समझा गया है। फिर स्त्री को पहले की अपेक्षा आज नके में क्यों नहीं आप मान सके हैं?

सिक्का और सहदयता

—सम्बन्ध पैसे पर वर्नेगे और चलेंगे, तो मैं नही समझ सकता कि स्त्री घाटे में रहने से कैंसे बच सकती है। एकआघ महिला यहाँ-वहाँ म्युनिसिपल बोढं पर हो गयी या राज्य के परामशें मे, तो कृपया आप भ्रम मे न पिडये। खोजेंगे, तो शायद आप पायेंगे कि इतना भी रू-रियायत के या पुरुप के कारण हुआ है। पैसा हिसाब पर चलता है, हृदय हिसाब नही जानता। स्त्री के पास निश्चय ही हृदय का घन अधिक है। इसलिए जब घन सिक्का होगा, तब सहृदयता का मूल्य बढेगा, यह असम्भव मानना चाहिए, हृदयमूल्य का घटना तो अनिवायं ही है।

सहृदय पुरुष भी घाटे में

८१ सहृदय तो पुरुष भी कम नहीं होते। तो क्या वे भी घाटे मे रहते हैं?

—अवश्य रहते ही हैं। हृदय की कोमल भावनाओं को मूल्य देनेवाले किन, कलाकार, साहित्यकार का क्या भाग्य होता है? वह अथ और स्वार्थ के बारे में आग्रही नहीं हो सकता है, तो उसे नीचे रहना ही होगा। यह आग्रह उसकी प्रकृति में नहीं है, उसके वश का नहीं है। भाव में वह विछ और वह जाय, हिसाव में अटका न रहे, यह बिलकुल सहज है। ऐसे व्यक्ति को व्यवसायी सम्यता में जो भी भुगतना पढ़े, उसे थोडा समझना चाहिए।

लेकिन कलाकार हैं, जिन्हें अकूत पैसा मिलता है, स्थाति भी मिलती हैं। कृपया ध्यान दीजिये कि उसकी प्रिक्ता क्या है। व्यवसायियों को और दुनियादारों के जगत् को इन भावुक व्यक्तियों से जब ऐसा कुछ प्राप्त होता है, जो उनका जी वहलाये, तभी उन लोगों के पास से पैसा निकलकर सहृदयों की सेवा और सिंचन में लगता है। अर्थात् वे इस कृपा के वल पर जीते और उठते हैं। इतना होकर भी आप देखेंगे कि उनकी नस हिसाबदों के हाथ से बाहर नहीं हो पाती है। हिसाबदों है वह व्यक्ति, जो किव को या कलाविद् को रायल्टी या वेतन देता है। अक्सर देनेवाला 'फमं' होता है। फमं का अर्थ मजबूत भी है। हिसाब की मजबूती से ही फम को फमं कहते हैं।

रबी को बज़ित का मार्ग कुछ कुकता है, क्या यह पुरुषोचित करें। पुरुष का मार्ग कुछ कर होता है, क्या वह सिम्पोचित गुण कपलता है। व्यापकायिक क्याता में यही हो कबता है। तथ सम्बता का उद्देगय परिचम से है और वह नैस्टरिन है।

सैनस में मनोर्जन

८२ लेल्स में को स्लोरंकन पात वेका जाता है और वसको अपने वसन को हरका करने का साववसाय मानकर चळा काता है, यह निवति संज्ञानितठ एवं व्यावहा-रिक्र वृद्धि के नहीं तक क्विन्त मानी कानी काहिए?

में भी स्वतन्त्रता का सावशे

एक बात जमस केनी चाहिए। बहु यह कि इस एकान्त नहीं हैं। मैं की साथा में मोकदे हैं, बयके द्वारा अवस्थार-वर्तत करते और कारा-माज चकाते हैं। केरिय-मह मैं माजम है, हाए है, गाया है, जमार्द नहीं है। तब्ध मर है, उस्प बिकटूक नहीं है।

सब बचा होता है कि भी को नेकर हुए स्वतन्तवा के बावधं की वडाते हैं। इसमें मूख बाते हैं कि इस बावधं का सार नकारायक है। बावधं बावदार का मार्च्य स्वान्त्रता के मार्च्य स्वान्त्रता कर के स्वान्त्रता के देश के स्वान्त्रता को है। इसके इस सम्बन्ध का बावधं स्वान्त्रता को में किरोचा बावधं मानकर पवन्त्रता हूँ तो हमकम मह बावधं है। हमें हैं पूर्णा बावधं को प्रेमें स्वान्त्रता का हम स्वान्त्रता के स्वान्त्रता के स्वान्त्रता की स्वान्त्रता का स्वान्त्रता का स्वान्त्रता है। में हैं पूर्णा को बावधं के स्वान्त्रता का स्वान्त्रता का स्वान्त्रता हम स्वान्त्रता का स्वान्त्रता स्वान्त्यता स्वान्त्रता स्वान्त्रता स्वान्त्रता स्वान्त्रता स्वान्त्रता स्वान्त्रता

है, चीत ने लिए वह वृद्धि समस्या बनायी है। इन मारणा से पारिवारिता। के सम्बन्ध में भी दीनों ने घरों मं गुछ अंतर हा, तो गुछ अंतरज की बीत नहीं है।

मैंने जो जगर कहा, उसका सम्याप जीवन-विधि और जीवन-वाल से विशेष है। मरा मानना है कि साम्यवाद पादाल्य सम्यक्षा में में निवाल है, उसवा अग है, उसीवा तर्रान्न है। राज्य का जब हम के प्र में रेंगे और अधिवालिय महत्त्व का बना देते हैं, तब जन दीयम पर जाता है, नियम आर धन पहला हो जाता है। इस दर्शन में नीचे हमेंगा सम्भव है कि जीवा में आपसी सम्बन्ध प्रयोजन को जेकर जुड़ें और उसमें गहरें बन बिना भी चल समें। यह ध्ययन्या जहाँ पारिवालिय सम्बन्धों में पिरता और धनता बढ़ें गुष्ट यह होनी चाहिए, जहाँ अम का मूल्य धन में प्रथम और स्वप्रतिष्ठ हो। साम्यवादी व्यवस्था उस आदर्श का नाम लेती है सही, पर वैसी है नहीं।

अपराध-वृत्ति

८४ इन साम्यवादी देशों में भरपेट भोजन य स्वच्छाद विहार के द्वारा अपराष-वृत्ति को पया एकदम समाप्त नहीं कर डाला गया है? यदि नहीं, तो वहाँ अपराष को पया स्थिति है?

—अपराघ के लिए उत्तेजना और अयमर वहाँ कम है। मरपेट भोजन तो है, लेकिन काम में आघार पर है। इसलिए कालतू चीजों के लिए समय और मुविधा उतनी नहीं है।

वर्ग विचार श्रीर राष्ट्रवाद

बाति और धर्म

८५. योरप के लगान में जो जिसका वर्ष है, बनका आवार आदीय व मानिक मिक है अवना आविक ? —मानिक हो नहारा चायिए। वैंदे जावेदिक चावता मी वर्ष बपह मोनुष है।

—वार्षिक ही नहना चाहिए। वैदे प्रावेधिक भावना भी धव चपह मीनृत है।
८६. तम बहुँ बातीमता एवं वर्षों की तथा तिचांत है।
—वर्ग की प्रमानता नहीं है और बातीनता को राज्यिका वौर प्रावेधिकता

का बाबार निक्र पता है। जातनी कानी वालीय पीरव और गरम्मरा के नाम पर करा था। केनिक कन्न कार्योगना को राष्ट्रीयना का कामार बना किया पता था। ८०- क्या खुर्ग कार्योगना और वर्ष का राज्योगि वर पुक्र की प्रमाय सम्बे

क्या है?

राजुनाह प्रमान

—हीं प्रमान दी है। केकिन राजुनाव सन करह प्रमान है। राज्यप्रमान
करता में राजुनाव पनने विकार रह नहीं सकता हो पत्रिक्य और कम्युनिस्स
परिपानित वारणार्थ नहीं है। केकिन सोवतिकम नेपान बना और कम्युनिस्स

राष्ट्राचारित वारणाएँ नहीं हैं। कैंकिन सोवक्किय नेपनक बना और कम्यूनिस्स का भी नेसनक कम वैचा वा तकता है। किसी-न-किसी मकार वार्मिक बीर बातीन वाराएँ इन राज्यावों की बपना वक वे वाती हैं।

मानिक वर्ग

८८- वितिस सर्विक क्यों के वारानिक कल्क्यों का बाहे क्या त्वक्य है? —काम्प्रवादी वेको में तो विकान के बुक्त में बस्तुता के राज्य की बस्ति हो प्रवास है। व्यक्ति स्तरी व क्यों में क्युक्त क्ती बोर के साथ रखा बाता है।

भवान है। आरम्क स्तराव वनगाम तन्तुकन चताबार सा साव स्वाधाता है। वै वर्णीय स्वाबै इस तरह नटिय नहीं हो पाते कि सीवे निप्रहर्में का सकें। इस

सार्यकता देने में

इसमें स्पष्ट हो जाना चाहिए कि स्वतन्त्रता देने म माधक हाती है, लेने म यह निरंधक पर जाती है।

प्रकृति ने यद्यपि हमें में ने माथ पैदा तिया है, पर एमान और एमापि नहीं बनाया है। सम्बन्धों में बीच हमें सिरजा गया है। मैं मों अनुभित उन सम्बन्धा मी स्वीद्वित की सुविधा देती है। इसन अधिक में का पाम नहीं है। अधिक जो होता है, यह इसिंकर बेकाम और दुरकान हो जाना है। उसे अहकार पहते हैं।

स्वरति और प्रेम

लेकिन में का प्यार लेकर हम चलते है। दावा स्वरित रहिंग। दामें में देंगी गयी स्वतन्त्रता माना लेने की ही चींज रह जाती है देने ने उत्तात सम्बन्ध छिन-भिन्न हो जाता है। उन्नित वह बनती है, जो स्य की निज्ञा और पूमका के आधार पर होती है, ज्यन्ति वह बनती है, जो स्य की निज्ञा और पूमका के आधार पर होती है, ज्यन्ति के मैं ता पुष्ट करती है। उनने नित्त में ने कर्ज्य के प्रचन को शिविल गरती और अधिकार के दाये को तेन करती है। उन मनोभाव में जब स्त्री-पुरुष परस्पर सम्बन्ध स्थापित करते है, तो मानो दोनो अपनी आजादी एक ही साथ पोना और रगना चाहते हैं। गाना तो विधाना के यिधान के वश होकर चाहते हैं, रने रहना अपने अहरत आदर्श के वशीभृत होकर चाहते हैं।

अनुबन्धन नहीं, अनुरजन

कोई मम्बन्ध या दुनिया में कोई घटना ऐसी नहीं है, जिसकी परिणित या परि-णाम न हो। प्रत्येक सम्बन्ध एक प्रकार का अनुग्न्य मी होता है। अनुबन्ध को हम, बीच में पैसे को लाकर, सम्बन्ध होने में थोडा बचा लेते हैं। मानो उस प्रकार उसे समय में मीमित कर देते और परिणाम के दायित्व में बचा लेते हैं। मनोरजन इसीको कहा जाता है। दोनो और मनों पा अनुबन्धन नहीं होता, सिफ अनुरजन होता है। दोनो अनुरजन के नाते मिलते हैं तो मिलते हैं, भेप अलग, आजाद और अजनवी बने रहते हैं। यह सुविधा किसीको कम नहीं करती, मानो अनुरजन देकर दोनो को बढा जाती है।

पर एक उलझन

साधारणतया यह आपसी मनोरजन का रिक्ता परस्पर स्वातन्त्र्य देनेवाला होता है। लेकिन गहरे मे कहीं थोडी उलझन भी पड जाती है। वह उलझन इस कारण कि सन कोई स्वयन्त्र कटा-बॉटा नहीं होना और पूर्व और पर से एक तात्तम्य ना दून रहुगा ही है। यन रह मून की दृष्टि करता है या उसत विद्रोह करता है। केरिन यह पूर्वपस्ता यह परम्परा यह वर्गकबता ना तस्य निसी तस्त्र मी निरुच्च नहीं हो पाता।

मसिक को सृष्टि

क्षेत्र इसी बाह मैंदिक की सुध्ि होती है। मान मीनिये वो मिक्ने मीर वर्धावान ही पता भा नानी भी हुवा की मार और करक बनी रही। बील से पैसा के माकर सब को सानी एक पैसे के जोर से हुवरे अप हैं करकर हमन बक्त कर विसा। बादिल जैसी बस्तु कब किसी और रह नहीं जाती हैं। केसिन परिवास मीर अविदय्य करों ही खाता है। इस तख समस्या करफ होती हैं।

मतिक की समाप्ति असम्बद

मैं नहीं भाग चरना कि व्यक्तिक के बोर से नैतिक को समाय किया वा सरवा है। नर्मावार केकर यह तो हो सरवाई कि अनुबन्ध की वारणानिस्ता दे रही बौर समाय की स्थानिया जीर पत्रिकार कि हैं। उसे बचा में। बैंकिन स्थानहीं के कि कर रही है वह है। करता है केवना के बेकर पत्र कंपना समय है। कि अन्य परम की छहायदा हो मां दूसरे बावधीं व तरकों ना सहाय है। केवना से से नैतिक्य को सहाय के के निर्दे को जसर नहीं किया वा सकता है। स्वारी वा हो हो

स्पदान्तदा का इर काइ नथा नहां कार नक्दार मानसिक दोगों की बढ़ती के नीचे इंडी अध्यक्त धावन की चेप्टा को जानना चाक्षिपः।

साम्बद्धार देखें में पारिवारिकता

८६ जिल हेवाँ मिं शास्त्रभाव है, जन नेवाँ में भी गारिवारिक मैतिनक्षा एवं सेस्स की वस्त्रृंबकता क्या करी तहर पर है जिल्ला त्वचप आपने इनर पन्ति किया है? बहुर्ग पारिवारिक लोड, जिल्लाकों और संबद्धनियह साबि की स्पर् मिली है?

सार्यकता देने में

इसमें स्पष्ट हो जाना चाहिए कि स्वतन्त्रता देने में मायव होती है, हिने म वह निरंथक पट जाती है।

प्रकृति ने यद्यपि हमे भी ने साथ पैदा किया है। पर एकान्त और एका मिनिश बनाया है। सम्बन्धों के बीच हमें सिरजा गया है। भी की अनभूति उन सम्बन्धों की स्वीवृति की मुनिधा देती है। इससे अधिक में का काम नहीं है। अधिक की होता है, वह इसलिए बेकाम और दुष्काम हा जाता है। उसे अटका पहते हैं।

स्वरति और प्रेम

लेकिन में का प्यार लेकर हम चलने हैं। इसको स्वरित किर्गे। इसमें में देगी गयी स्वतन्त्रता मानो लेने की ही चीज ह जाती है देने के उमार सम्यय छिन्न-भिन्न हो जाता है। उन्नित वह उनती है, जो स्व की निजता और पूषाना के आधार पर होती है, व्यक्ति वे में को पुष्ट करती है। उसो चित्त में के वर्त्वन को शिथिल करती और अधिकार के दावे को तेज करती है। इस मनोभाव में जब स्त्री-पुरुष परस्पर सम्बन्ध स्थापित करते है, तो मानो दोनो अपनी आजादी एक ही साथ रोोना और रयना चाहते हैं। योना तो विधाता के विधान के वश होकर चाहते हैं, रसे रहना अपने अहकृत आदर्श के वशीभृत होकर चाहते हैं।

अनुबन्धन नहीं, अनुरजन

कोई मम्बन्ध या दुनिया में कोई घटना ऐंसी नहीं है, जिसकी परिणित या परि-णाम न हो। प्रत्येक सम्बन्ध एक प्रकार का अनुबन्ध भी होना है। अनुबन्ध को हम, बीच में पैंसे को लाकर, सम्बन्ध होने से थोड़ा बचा लेते हैं। मानो उस प्रकार उसे समय में सीमित कर देते और परिणाम के दायित्व में बचा लेते हैं। मनोरजन इसीको कहा जाता है। दोनो ओर मनो का अनुबन्धन नहीं होता, सिफ अनुरजन होता है। दोनो अनुरजन के नाते मिलते हैं तो मिलते हैं, पेप अलग, आजाद और अजनबी बने रहते हैं। यह सुविधा किसीको कम नहीं करती, मानो अनुरजन देकर दोनो को बढ़ा जाती है।

पर एक उलझन

साधारणतया यह आपसी मनोरजन का रिक्ता परस्पर स्वातन्त्र्य देनेवाला होता है। लेकिन गहरे मे कही थोडी उलझन भी पड जाती है। वह उलझन इस कारण

वर्ग विचार श्रीर राष्ट्रवाद

वाति और वर्ग

८५ थोरच के समाज में को निर्मित करें हैं क्ल्बा आधार जातीय व मार्मिक निष्क है क्लबा जातिक ?

सरक ह बच्चा सारक : —सांकि ही न्हणा पाहिए। वैंसे प्रावेदिक बावणा थी सब बनह मीनूद है।

दफ् तब चतुं कातीयता एवं वसी की क्या तिबति है?
 व्या की प्रचानता नहीं है बीर वातीयता को राष्ट्रीतता और प्रावेधिकता

का माबार निक बया है। जाती बर्मनी बातीय बीटन बीट कोर परमारा के नाम पर करा था। केरिन उस कारोकता को राष्ट्रीयता का माबार बना किया पर्या । ८०- प्या बारी कारोकता मीर धर्म का राज्योति पर एक मी प्रमाद सकी

नवा है? चादवाद प्रधान

मूर्ग प्रमान को है। विकित उपनुष्यात तम अवह प्रवास है। यान्यवान स्वत्वास र राज्यात पाने विका यह मही वक्ष्या। वीधावित्रम और राम्प्रीत प्रयुक्तिस राज्यात पाने हैं। वेदिन श्रीवित्रस सेवास बात कर राज्यात पाने हैं। वेदिन श्रीवित्रस सेवास बात कर राज्यात प्रमान सेवास प्रमान कर राज्यात प्रमान प्रमान कर राज्यात प्रमान प

साहिक वर्ष

८८. विक्रिय लाविक वर्गी के पारल्पिक सल्कलों का वहां क्या स्थवन है?
—सम्प्रवादी देवों में तो विकाल के कुछरी में अनुता है राज्य की प्रसिद्ध ही प्रमान है।
प्रमान है। व्यक्तिक स्तरों व वर्गों में राजुकल वर्षों जोर के बाल एका स्था है।

प्रमान है। सामिक स्तरों व नयों में सेन्तुकन वर्ती जोर है जाने रचा माता है। मैं नर्मीय स्वार्ज इस तरह पटित नहीं हो नाते कि जीने निवह में आ वर्षे। इस है, चीन के लिए वह वृद्धि समस्या वन गयी है। इन कारणों से पारिवारिकता के सम्बन्ध में भी दोनों के रुखों में कुछ अन्तर हो, तो कुछ अचरज की बात नहीं है।

मैंने जो ऊपर कहा, उसका सम्बन्ध जीवन-विधि और जीवन-दशन से विशेष है। मेरा मानना है कि साम्यवाद पाश्चात्य-सम्यता में से निकला है, उनका अग है, उसीका तर्कान्त है। राज्य को जब हम केन्द्र में लेते और अधिकाधिक महत्त्व का बना देते हैं, तब जन दोयम पड जाता है, नियम और धन पहला हो जाता है। इस दक्षन के नीचे हमेशा सम्मय है कि लोगों के आपसी सम्बन्ध प्रयोजन को लेकर जुडें और उससे गहरे बने बिना भी चल सकें। वह व्यवस्था जहाँ पारिवारिक सम्बन्धों में स्थिरता और धनता बढ़े कुछ वह होनी चाहिए, जहाँ श्रम का मूल्य धन से प्रयम और स्वप्रतिष्ठ हो। साम्यवादी व्यवस्था उस आदश का नाम लेती है सही, पर वैसी है नहीं।

अपराघ-वृत्ति

८४ इन साम्यवादी देशों में भरपेट भोजन व स्वन्छन्द विहार के द्वारा अपराध-वृत्ति को क्या एकदम समाप्त नहीं कर डाला गया है? यदि नहीं, तो वहाँ अपराध की क्या स्थिति है?

—अपराघ के लिए उत्तेजना और अवसर वहाँ कम है। भरपेट मोजन तो है, लेकिन काम के आघार पर है। इसलिए फालतू चीजो के लिए समय और सुविधा उतनी नहीं है।

● क्षेत्र यही हाल परिवर्ती बीएए का नहीं है। वहाँ उस प्रकार का केलीक्एन न होने से खता की मसीन उतनी द्रुवता बीर एकवा से काम नहीं कर सवधी बीर कुछ यसम केवी है।

इसकिए जान की होड़ में जीर दौर में पूरण नी व्यवस्था कुछ जाने निकसी और विक समय और ज्युरम विकार देती है।

साम्यबादी गुढ सौर राष्ट्रबाद

९१ पिक्सनो देखों में तो राष्ट्रवाय प्रकार है ही और में एक माने में बिटे बसूनों की तरह नरावर सीय मार्फी हो रहते हैं। पर क्या साम्यवादों युद में भी राष्ट्र यात्र को साम्यवादों युद में भी राष्ट्र यात्र को समाप्त किया का सक्य है?

वर्ग-विचार

— एड्वार बहु बाबार है बिख पर बुनिया की व्यास्त्र वक खाँ है। असर्वे रे एक विचार दिया कियो बावा कि वधान कर्या रे खानों से अपने स्वास्त्र के वधान कर्या रे खानों से अपने स्वास्त्र के बावा के बावा कर्या हो। बावा कर्या हो। बावा के बावा कर्या हो। बावा कर्य कर्या कर्या कर्या हो। बुनिया के महरू एक हो बावों— क्व बावान के यह बात किया तथा है के बेन विचेष की रेखानों से बावा के यह बात क्या हा। बुनिया के के बेन विचेष की रेखानों से सम्बन्ध के बावा कर्य हो। बहु एक्टा की बावाय मी बीर क्या कर्य करा कर्य करा कर्य करा करा करा हो। बावाय करा हो। बावाय करा हो। बावाय क्या हो। विचाय क्या हो। बावाय क्या हो। विचाय क्या हो। बावाय क्या हो। बावय क्या हो। बावाय क्या हो। बावय हो।

वर्ग-विचार राष्ट्र-सीमित बना

स्य नमें पामें विचार के बाबार पर पहुंचे क्यारार्ट्डीय समाजवाद बीर फिर बाज रेडिपीय साम्याद चका जीर केन उसमें एक जायह बाते और परस्पर अपना केर चौते हुए बान की पड़े। तेरिक पढ़ कालित के एक राउन कर से एक्ट होने बीर राज्य ना कम केते हैं। बात पड़ा कि व्यवस्था के तक पर राउट्ट को शहसानता और मनका ही करने होता है। स्वावस्थार राष्ट्रीय हुना साम्याचार राष्ट्रीय हुना बीर क्यारोंद्रीय और सार्वस्थार कालित को प्राथमिक आनतेवाद इसकी प्रकार के व्यक्ति-सघर्षों और समूह-सघर्षों को बचाने का काम करने के लिए सब देशों ने अपनी-अपनी व्यवस्थाओं का निर्माण किया है और वे कुछ विभिन्न भी हैं। वर्ग एव हित-सन्तुलन का प्रक्त फिर भी मरकारों के लिए एप जीवित प्रक्त बना रहता है। फास में दिगाल से पहले कितनी जल्दी-जल्दी मरकारें वन-गिर रही थी। कुल मिलाकर पश्चिम के देशों की ममाज-व्यवस्था में स्थिरता के तत्त्व कम और अस्थिरता के ही अविक हैं। इसी कारण राष्ट्रीय स्तर पर विग्रह का डर बना रहता और अस्थास्त्र की तैयारी वरते ही रहना पउता है। यह मूलत उस जीवन-दशन के कारण है, जो वहाँ लोक-मानस को सचालित करता है और जिसमें स्वत्व प्रधान है, परत्व प्रयोजनाय है। इस आधार पर बनी उन्नति चैन नहीं ले सकती, स्पर्खा और विग्रह को उत्पत्ति जरूरी होती है।

मजदूर-आन्दोलन

८९. पिहचमी देशों मे मजदूर-आदोलनो को किस प्रकार नियन्त्रित रखा गया है? वहां ट्रेंड यूनियन आन्दोलन राजनीति को कितनी दूर तक प्रभावित करती है? — ट्रेंड-यूनियन आन्दोलन मे वामपक्षीय विचार का आवार है। ममाज और साम्य दोनो ही शब्दो के हामी और वादी दल इस क्षेत्र मे काम कर रहे हैं। समाजवादी ट्रेंड यूनियनिस्ट राष्ट्रीय सरकारो से मेल रखकर चलते हैं और साम्यवादी अमुविधा उत्पन्न करने मे विश्वास रखते हैं। यह विग्रह राजनीतिक है और विविध देशों की राजनीति के हिसाब से उसका स्वरूप भी भिन्न है। श्रम और श्रमिक की समस्या तक सीमित रखने का उद्योग समाजवादी विचार की ओर से होता है, साम्यवादी श्रम-हित मे ही उसे राजनीति से अलग करके नहीं देखना चाहते हैं। स्पष्ट है कि साम्यवादी देशों मे ट्रेंड-यूनियनवाली चीज अगर है, तो शासन की ओर से है। शासन पर उसके दवाव या प्रभाव आदि का प्रश्न नहीं उठता है।

सफल व्यवस्था

९० परस्पर अविश्वस्त योरप को पिश्चमीय व्यवस्था क्या उसको पूर्वीय व्यवस्था का मुकावला कर पा रही है? क्या बोरे-बोरे पूर्वीय व्यवस्था पिश्चमी के ऊपर हाबी होती नहीं जा रही है?

---पूर्वीय व्यवस्था साम्यवादी है। उसका आशय कि वहाँ सत्ता विखरी हुई नहीं है और साघन भी बिखरे हुए नहीं हैं। एक सकल्प और आदेश के नीचे सब शक्ति एक मुट्ठी में आकर जुट सकी है। ठीक बढ़ी हाल परिचमी योरण का नहीं है। वहाँ उस प्रकार का निजीवण्या होने से सत्ता को मधील उतनी प्रतता और एक्ता से नाम नहीं कर सकती और प्रक्रम समी है।

इसमिए बाज नी होड में बीर बीड में पूरव की व्यवस्था कुछ बादे निवकी बीर समिक सफ्रज बीर व्युप्तम विचाई बेटी हैं।

साम्यवादी गुढ और राष्ट्रवाद

९१ वर्षक्रमी देशों में तो राजुबाद प्रकार है ही और वे एक बाड़े में मिरे पशुर्वों की शरह परस्पर छीम मारते ही पहुंचे हैं। वर क्या साम्बदावी मुद्द में भी राज्य बाद को लगाना किया वा सका है?

वर्य-विचार

— एन्द्रनार बहु मानार है जिस पर श्रीमया की क्षावस्था पक पहुँ है। मतन्ते में एक विचार दिया नियमें कराना कि स्वमान वार्ण रेखानों से प्रार्थिय पत्र में बेट गृही है व्हीक पत्री रेखानों से क्षाविष्ठ में ने बेट है। स्वत्ने बहु पूर्वित्र में विदार पत्रीयों सकरी श्रीपर एक स्थाप प्राप्त कीर पहिल्ला है। पहुंचा बिक्त महु पत्र प्रतिक्रित हो हो हो हुम्मान कीर स्वीपत्र कार्य से क्षावत्र में इंक्त कि के प्रतिकृत पत्र है। प्रतिकृत के प्रतिकृत पत्र है कि स्वतिक्र में रेखानों से मन्त्र पत्र हो कार्यों—क कार्यास से सह साम किस्त गया है के बिस्तिक में रेखानों से मनदूरों की साम किस में विद्या साम किस स्वतिक्र में स्वतिक्ष में स्वतिक्र में स्व

वर्ग-विचार शस्ट-सीमित वना

हम नवे वर्ग विचार में आधार भर पहुंचे बंधार्राष्ट्रीय एसावाबर और पिर अल् रोप्ट्रीय जान्यावर चार्न और है। जमने एक बाहु वाले और वरस्वर अपना अब पोठें हुए जान भी पड़े। कैनल बस जाति में एक राष्ट्र वस से बहुत होने और एम्म का बच्चे हैं। बाल पड़ा कि ध्यान्या में तक पर एएट्र को पहुचानाना और मनला ही कर्यों होता है। यानावाबर एप्ट्रीय हुवा जान्यावर एप्ट्रीय हुवा बीर अन्यर्गप्ट्रीय और शार्ववीम वाणि में मानविक मानवेवास प्राप्ट्रीय हुवा कान्ति के शीर्ष से गिरकर लुप्त हो गया, 'राष्ट्रीय रूप में इस कान्ति को वाँघने और जमानेवाला स्टालिन शीर्षस्य हो गया। यानी नये वर्ग-विचार ने परम्परा-गत राष्ट्र-विचार की वुनियाद को अपने अनुकूल पाना और बनाना शुरू कर दिया।

राष्ट्र-राज्य सर्वोपरि

साम्यवाद कमें के क्षेत्र मे विचारात्मक (आइडियोलॉजिकल) दृष्टिकोण और सकल्प को ऊपर लाता है। वह नयी वफादारी, पार्टी की वफादारी, पैदा करता है। मारतीय साम्यवादी भारत से भी ऊपर अमुक दलगत वफादारी को महत्त्व दे सकता है। लेकिन साथ ही प्रत्येक देश का साम्यवादी, यदि वह निरा आदर्श-वादी नही बना रहना चाहता, राजनीति मे सिक्य प्रभाव उत्पन्न करना चाहता है, तो राष्ट्रीयता को उसे स्वीकार करना ही पडता है।

इस तरह राष्ट्र सब कही उस इकाई के रूप मे मौजूद है, जिसको लेकर विश्व-व्यवस्था चल रही है। व्यवस्था ही नहीं, विश्व की मानसिकता भी उसी आधार पर चलती है। राष्ट्र सर्वोपरि (सावरेन) है, राष्ट्र-राज्य सावरेन (सर्वोपरि) है। पचशील, सह-अस्तित्व (को-एक्सिजर्टेस) यूनो इसी तथ्य को दर्शति हैं।

आघार अन्तर्राष्ट्रीयता, मानवता नहीं

इन सब राष्ट्र-राज्यों की 'सावरेंटी' को लेकर मानव-जाति झमेलों मे पहती आयी है। युद्ध हुए हैं और पहले विश्व-युद्ध के वाद 'लीग आफ नेशन्स' वनी है। यह युद्ध नही रोक सकी, तो दूसरे युद्ध के बाद यू०-एन० का निर्माण हुआ और अव यू० एन० के रहते-रहते युद्ध की तैयारियों जोर-शोर से हो रही हैं और कभी उसकी गडगडाहट तक सुनाई दे आती है। कारण, जैसे लीग-आफ-नेशन्स, वैसे ही यू० एन० मूल मे राष्ट्र-राज्यों की सावरेंटी की ही स्वीकारता पर खडी हैं। यदि सावरेन राष्ट्र-राज्यों की सावरेंटी की ही स्वीकारता पर खडी हैं। यदि सावरेन राष्ट्र-राज्य हैं, तो सुविवा होने या असुविधा होने पर पडोसी पर हमला करने से उन्हें कौन रोके और कैसे रोके विज्ञा सस्या स्वय शक्ति-सतुलन के तत्य पर निर्मर खडी है और नीति की निष्ठा पर चल नहीं सकती। उसका निर्माण ही शक्ति की भूमिका और स्वीकारता पर हुआ है। नीति को घ्येय में लिया गया है, वुनियाद मे नही। राष्ट्र-राज्य के प्रतिनिधि मिलकर अन्तर्राष्ट्रीयता को बनाने हैं, मानवता के प्रतिनिधि असगत और निरुपाय होते हैं। इस-रिप् मानवता का प्रतिनिधि राजनीतिक ज्यवहार में कोई रह नहीं जाता। मानवता 'सुती सस्यागत रूप मे हमे प्राप्त नहीं है, न मानव-नीति सावरेन रूप मे कहीं

प्रतिथित है। इसिम्प् विश्व के स्तर पर जो पड़ित वक्ती है वह स्वतीवि बीर सरिकारित ही यह वाती है। में परिचाम पार्ट्यम्य-सावर्धी व एउर्दे सम्बन्धी स्वतीतिक वारणाओं के कारण प्राप्त होते हैं और उनमें से निक्कना नहीं हो पाता।

ऋषि राज्य से भेव्ह

सम यह है कि समुमा नह बीनन-वर्तन भागता हैं वो मीनन-मुख की इस ताद प्रमुद्ध करता है कि मन बमारे वह बाता है राज्य मापि के उत्तर जा मारा है अमित गीति दर हायी हो बाता है। वहां बीमानन हैं, पृष्टि की पुन्न हैं नौर पर प्रदूकमी निस्तार जानेनाका नहीं है। कारल बादि मुख्य समित्रमूक ही पड़े होते यो प्रमुद्ध के जगी नमुम्ब कमने की जावस्थलना न होती। पर मनुष्य कात है औ प्रमुद्ध है कि उन मुस्पों ना विकास राज्य की विद्या ने नहीं भीति की दिया में है और क्या ने प्रमुख को अध्यक्ष नहीं कहीं को बेस्टवर माना बना है।

मानबीय राष्ट्र

एंग्रन ना बाद हुसे क्या दिखा में कहते हैं एकता है, बहु बाद गीति को पान्यका कर देशा है। इदक्ति वह एन्द्र दिखन-व्यवस्था के वही दिखाइ में डानक होगा की अपने दान बीद दिखाइ में डानक होगा को अपने दिखाइ में डानक होगा कर कर कर कर एक स्वाप्तर पर संबंध ति पहला बनेगा को अपने भीतर संबंध तथा वायुक्त कर ने प्रवास में दिखाइ के स्वास कर कर के स्वाप्त में दिखाइ के स्वाप्त में दिखाइ के स्वाप्त में इस के स्वाप्त में इस प्रवास कर के स्वाप्त में इस के स्वाप्त में इस के स्वाप्त में इस प्रवास कर के स्वाप्त में इस कर के स्वाप्त में इस कर के स्वाप्त में इस के स्वाप्त में

गांबी की राष्ट्रीयता

मैंचे मतीति है कि पाणी मारत की चाड़ीनता को बही सरकार है यह में बीर यह राज्यता से फिर के मानवा की मुख्या के बरियम की बाधा एकते है। जनको नित्यत का कि निधालता का बाध्य वहीं है होता बीर मय-प्रथप का एक हफ बाध्य निर्मालता से हटेगा।

चाहिर है कि इस मृष्टि में राष्ट्र की एक विश्वेषी और पूरक वावता इसकी भारत होती है। उसकी केवर राजा की गाँव वकरी नहीं रह बाती और सीमार रेचा नरसे की ही सुविधा देती है मनो की चाहते की समित को देती है।

९२ राज्याय को व्यवहार में जायने जनियार्कका भागा है। तब धतके बुपरि

णाम भी अनिवार्य हैं और आज स्पष्ट दृष्टि पडते हैं ऐसी अवस्था मे विषय-शांति का भविष्य क्या है? क्या भय और स्वार्थों के सन्तुलन पर वह टिकी रह सकती है?

राष्ट्र स्वार्पण करें

— नहीं, व्यक्ति को मानकर भी व्यक्तिवाद को बचाया जा मकता है। आखिर प्रेम सम्भव तभी होता है, जब हममे स्व का भाव है। वह भाव ही जब अभाव वन जाता है, कष्ट दे आता है, थीडा सूना और एकाकी-सा मालूम होता है, तव स्व का अभिमान ही भार हो जाता है, स्व के अपंण की इच्छा होती है और पर के प्रति आत्म-निवेदन मे तृष्ति और पूर्ति प्रतीत होती है। व्यक्ति के होने का अन्त मे यही समर्थन है कि इसी प्रकार वह प्रेम की अनुभूति को पाता और व्याप्त होता है। राष्ट्र का राष्ट्रत्व, जैसे कि व्यक्ति का व्यक्तित्व, आत्मापंण मे से और समृद्ध और सम्पन्न बनेगा। स्व को लेकर, अभिमान और अहकार को लेकर, जो हम चेष्टाएँ करते हैं, वे आखिर अल्हडपन की समझी जाती हैं। राष्ट्र को लेकर राष्ट्रवादी अभिमान उसी तरह का अल्हडपन है। राष्ट्र-भावना यदि सचमुच परिपक्व होगी, तो दर्प की जगह वहाँ दायित्व दिखाई देगा और शेखी का स्थान नम्रता लेगी।

भारत की एकता का रहस्य

उपर इसी अवास्तिविक और अव्यावहारिक अवस्था की वात कही है। आप अपने इस भारत को ही लीजिये। आज तो एक विद्यान है और एक शासन है, लेकिन क्या कभी यह सुविधा इतिहास में भारतवर्ष के पास हो सकी है? राजनीतिक दृष्टि से शायद ही कभी भारत एक और अखण्ड रहा है। लेकिन इतिहासकार वतलाते हैं कि आज दुनिया में कोई सस्कृति जीवित है और अपनी परम्परा से अविच्छिन्न है, तो वह भारतीय है। वह कौन भारत है, जो हजारो-हजार वर्षों से अटूट और एक बना चला आया है? जिसके अन्दर निरन्तर टूट-फूट, युद्ध-विग्रह होते रहे हैं, फिर भी जो समूचेपन में अविग और अचल बना रहा है, जो सतत है, सनातन है, वह भारत क्या है? भारत का वह धम क्या है? इस प्रश्न के उत्तर में किसी पुस्तक, विधान या व्यक्ति का उल्लेख नहीं किया जा सकता है। किसीने उसे वाहर से या ऊपर से एक बनाकर नहीं रखा है। वैसा होता, तो एकता छिन्न-भिन्न हो गयी होती, अजस्न नहीं रह पाती। निरन्तर जो वह प्राणवान् और प्रवहमान रही, तो इस कारण कि वह भीतर से आत्मिक गुण की तरह मानव नीति के रूप में, सहज धर्म के रूप में, स्वीकृत और अगीकृत होती चली

वयी। मारत ना भाव बादिनाल से कदमग बनादिनाल से लोगोंनी नमी में बनुमूत बीर बाज बना रहा राज्य ने रूप में मूर्त देखने की निर्माणा नोई नहीं रही। राज्यों की गीति बहुं भी बीर देखों नी तरह लुक्कर आपस में लागी। मारा रही हो मारा प्रभावी बीर खून-सरावा करती। रही। किनन बपनी सनादन पर्में मीति की निर्माणा के बारण भारतीयता का बुख नहीं दिस्हा। वह बहुक बनी बची गयी।

राप्ट्र बासिंगन में बचेंगे

इसकिए आपनी यह बाद नि राष्ट्र होंने तो राष्ट्रबाद होंने और वे सब बाद होंपे दी विषद् जबस्य होगा---मूले मान्य नहीं है। बादों की स्पृष्टा और स्पर्मा होने पर विवाह और यद की डाला नहीं का सकेंगा यह तो तमल मैं सता है। पर राष्ट्र करता एक अक्रम काम बीर वर्ष पैवा करके प्रश्न सहारे ही बीते का बपाव देपते रहेंगे यह जनिवायें नहीं कान पकता। बल्डापन की समर बीतनी ठव उत्पाद से मन कर कामगा। जीमा में नमी आयेगी कीर मन ये प्रेम पृटेमा तक **अन्यन्तरा की बपड़ पलन** में मर्यादा और शीख का बदेश डोगा। स्वत्व की सार्वकता तब हमे प्रकृष और परिकृष में काम पहची। स्पर्ध जिनमे है। उन्हींसे परस्परता कुटेनी और बायेगी। यह मैं समय ही नहीं अनिवार्य मानता है। अनिवार्य अपने और तबके इस अनुसब के आचार पर मासता हूँ कि स्वरूप की हम तब ही महाते हैं बहाते बाते हैं जन हव तक कि अब वह स्वयं व्यव दीय आपे और उस धनमो दिसीके चरना में निकासर नरते का अर्थ ही एक वर्ष रह जाय। वहीं स्थार्ष बाल पढ़े बढ़ी परमार्थ जान पढ़ थेए अर्थ तब बड़ीसे सर्वेश सप्त हो जारी। मह सब सबसे बीबन में बादा है। चप्दों ने जीवनों ने भी बादे बिना न छोता। हो नहीं संपत्ता कि विधातां व्यर्थ हो। विधान व्यर्थ हो और जीवन चसने-चनने मैन भी मना के रूस तक न पहुँच जाय। यही राष्ट्रवाद की वह वयस्य अवस्था होंगी बाब सिर तानने की जयह वह निर सुकार्येगा। और काने और इसरे के बीच के अन्तर पर नुक्का की कींग कही रहीया वस्ति आसिक्त में होती और भी बड़ी हुई बांहों के बीच भीज काज में यहकर एक्बम राध्य हो। जायबी।

यांपी-शिति स्थाबहारिक

चरना मही है वह बल्ति जनिवार्यना है। दीर बाद में दिन नांनी भी नुसर्या है मीर बारत के प्रकानकरी नेहरू ने नवर्षन विधा है कि एक भी देन्त्रियन नानी मैं न रहते दिना बाद। केपिन दन्हीं नेहरू ने बबेदा नो, सम्प्र और बासास्य के हटने के वाद अग्रेजी लार्ड माउटवेटन को भारत के पहले गवर्नर जनरल के तौर पर रखना प्रिय माना था। कारण थे इसमे गांधी और गांधी-नीति। गांधी-नीति आसमान मे नहीं, ठेठ राजकारण में चली थी, क्योंकि व्यावहारिक थी। आगे की दुनिया की राजनीति जैसे-जैसे कच्ची से अवस्था में पकती और समझ अपनाती जायगी, गांधी-नीति की व्यावहारिकता देख सकेगी और उसको अमल में लेना और उतारना चाहेगी।

उस नीति और उस दृष्टि मे व्यक्ति अपने को परिवार के हित मे, परिवार समाज के हित मे, समाज देश के हित मे, देश विश्व के हित मे आहुति देने मे अपनी उन्नित देखेगा। तव एक की उन्नित दूसरे की अवनित पर खडी होकर मुस्कराना भूल जायगी, विल्क इस कृत्य पर शर्म खायेगी और दूसरे की उन्नित मे ही अपनी उन्नित देखेगी। ऐसा राष्ट्रवाद हो सकता है, आगे होगा। अगर नही हो सकेगा, तो मान लेना होगा कि मानव पशु से अलग और विशिष्ट नहीं है और भविष्य जैसा भी कुछ नहीं है। सब ईमान से तब हाथ घो लेना पढेगा।

यह हिंसावादी संस्कृति

हिसा-बहिसा

5.5 स्वियुक्त इत बात का चारती है कि वर्षत्ता हिंदा के अच्यकार में क्योंति की तर्द्ध समझी तो बचर, पर कामध्ये कुछ ही वेर के क्यिए और उद्धान मम्बेद मानक मान में निकर पर एह एका। ऐसी बानका में बचा वर्षद्धा और प्रेम का हाएको क्या में स्वाप कर एका। ऐसी बानका में बचा वर्षद्धा आप है एका। ऐसे एके मान में में प्रमाण की मीनक चानका में से प्रमाण की मीनक चानका में से प्राप्त कर उन्हेगा?

---चन्ना पुरा कनी व होगा। केकिन घपना सकेत वहर देता रहेना। करना नहकर वब उठ सकेत को भी हम टाक्टो हैं तो सकट की ही निमन्तव देते हैं।

महिसा का समाज जिसा का समर्थन नहीं

विद्या-बिद्धा विश्वी निर्मिण्य कर और तरक के मान नहीं हैं। वहीं दूस भागन की सीत और अपने विभाग की हिंदा है। वहिंदा के विद्या के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्मा के निर्म के निर

युद्धो के पीछे अनिवार्य मिलन

स्वय युद्धों के रूप को ही लीजिये। उनका रूप विशाल से विशालतर और विकट से विकटतर होता गया है। लेकिन सूक्ष्मता से देखें कि इस विशालता और विकटता के नीचे कुछ उसके नियम और निययण भी अन्तर्राष्ट्रीय स्वीकृति मे विकास पाते चले गये हैं। युद्ध मे ही सही, दुनिया के देश ऐसे एक दूसरे के परिचय मे आये हैं। विश्व-व्यवस्था जैसी चीज प्रकट हुई है और यह दर्शन सवको मुलभ हो गया है कि सब परस्पर अन्त-प्रभावित और अनन्य निभर हैं। सारे विश्व का शरीर अब अपने को एकियत और एकित्म अनुभव करता है। एक स्थल पर क्षति प्रकट होने पर जैसे समस्त शरीर मे से रक्त उस ओर दौड पडता है। हिंसा के रक्त-रिजत दृश्यों के पीछे जो हठात् यह एकता और एकित्रतता घटित और सम्पन्न होती चली जा रही है, उसे हम सहसा देखा-अनदेखा कर देते हैं। हिंसा फटती और फूटती है, तब दीखती है। अहिंसा अलक्ष्य भाव से जो हमारी परस्परता को घनिष्ठ, व्याप्त और ठोस बनाती जा रही है, सो उसका लेखा हमारी वाह्य इन्द्रियाँ सहसा ले नहीं पाती। उसको प्रज्ञा की आँखों से देखना होता है। यह प्रक्रिया अनिवार्य यद्यिप अदृश्य रूप से मानव-जीवन के इतिहास मे से घटित होती चली आयी है। ऐसा न होता, तो इतिहास कभी का वन्द हो गया होता।

अणु-वम से अहिंसा का पाठ

भाज अणु-शक्ति प्रकट हुई है और उसकी पहली सार्यंकता अणु-बम के रूप में हमने पहचानी है। जाहिर है कि भीपण सहार-शक्ति उसमे हैं और वह हिंसा का दारुण उपकरण है। लेकिन इस आविष्कार से दुनिया खुली आँखो देख आयी हैं कि मन की तिनक विकृति किस तरह सारे ससार को घ्वस्त कर सकती हैं। अर्थात् हिंसा का भाव कितना घातक और अहिंसा का विचार कितना आवश्यक हैं। जो घमंशास्त्र और साहित्य-दर्शन इतने काल से मानव-मन के निकट प्रत्यक्ष नहीं कर पाये थे, हिंसक कहे जानेवाले इस आयुध के आविष्कार ने वह पाठ विश्व-मानस के ममं में एक ही साथ उतार दिया हैं। अर्थात् इतिहास मे से हिंसा नहीं निकलती हैं, बल्कि आहिंसा के विचार की अनिवार्यता निकलती हैं, यह देखना कठिन नहीं होना चाहिए। बाह्य-दर्शन की हिंसा जैसे अन्तदंशन की आहिंसा को पाठ के रूप मे प्रस्तुत करने को ही बनी हो।

हिंसा का अगौरव बढ़ा है

बुद्ध, ईसा, गाघी हमे इतिहास मे ज्योति की भाँति चमककर खुप्त हुए जान पहते

है। पर ब्योति उन अवतारी पूर्कों की काया के साथ बड़ी ही सयी होती तो जनके नाम बाज शेय वने कैसे रह जाते हैं वह क्योंति मानवता के हरमों में जपनी किरनं कोडे विना बस्त हो गयी होती तो स्मृति किस सहारे उस क्योतिर्मयता को चैंबो सकती ? कतीत और व्यतीत भावनर इतिहास ये से उनकी वर्तमानता को मिटाया नहीं वा सकता है। यह कि मनुष्य अपनी हिंसा की कोरता से सनस्त नौर सममीत है उसकी नहिसक केतना को ही बरसाका है। हिसा का गौरव क्रमबा पटना या एता है। एस पर बल्टि अगीरव ब्लमा पढ गया है कि हिना पर कररनेवाको सत्ता और समित का विश्व-मद के आपे अपनी वैफियत और यकाई देनी होती है। बैसे यह बहीत हो कि बह वर्ग है, इससे सकाई देना यक चे ही शकरी है। इसको मानव-वेतना में बहिया के भाव की व्याप्ति से सर्विरिक्त इस्य और स्वा काँके।

१४ विकास से सलक-थानों को फाना बीर बढ़ों का तकन किया, जासबी ही पद् बात बानके उपयुक्त भवन हे उनमी पढ़ बाती है कि विज्ञान के उपकरनी वे विस्त-शाला में प्रेम और ब्राजिता की बलनति को वह एवं प्रवास्त किया। इस नियेव का क्या कारण है?

विज्ञान विश्लोवय है

-- विज्ञान बद्धि की बज्ज स्टरस्य प्रक्रिया है। जो साधर से बुद की सरफ जनसी है। बन्दर और प्रकारन उसकी प्रकृति है। इसमें एक की दूसरे से मिल पहुचाना चाता है। विकास इस तरह सवा क्षेत्र-विकास है। इसकिए विकास स्वतः सकेर धे नास्ता नही रखता है। जितना को जनस्कार विकास विखाता है, पुबस्करक धारा पाने नने मर्न को जिर बीटाकर जीवन के चस्किय्ट क्यवेस में क्यारने के धाराडी विचा पादा है। अपीत् विश्लान विश्लेयन है जीवन की आवस्तवता उसमें में सामोजक साथ केती है।

भीयम संस्तेषध है

विश्वान के उपकरण और वायुव जैते-पैसे जानिएता होते. चक्रे पने में पहले शांत-नारमक नृत्ति के हाम पड़े। यह भी कहा था छरता है कि बापना के बेन और हवाब में 🖟 विश्व की प्रेरमा समेष्ट हुई और नवा-नया जानिष्कार करती चली गरी। निहेस्टि बाद दी सबर जाफ इस्वेन्तर्ग यानी जावस्वरता जीवन प्रस्ताची दी और ब्रीत के विक्लेयन से प्राप्त शब्दी की सरकेयन जीवन की परिस्वितियों से पिकता प्या। विकास युद्ध की बावस्परधा के बनाव के सीचे बेतता रहा और पीछे जारर री रचता कर और दिवारक क्षणा में आपा। बुराई में से लियर हम भराई फलित शिरे दरती है। पर या भराई बुर्सा वा नत्या गरी, बना देशि। पिर भी उस को पर मो अपना पर तम पुरा के मारा कि राज है। दिसम क अपने आपम नागमा सुरा उत्ता । पातुरा तथा ती । । पाना नागमा नाग गया गर्ग जाय ? है जिल एक भा यूनर म भिष्य समझा । मा विधि गर्भी मार्ग वर्गी जब साम ही अभियान की भूमि और भक्त प्राप्त वासी है यह भूमि औ। मनी ही मुमिरा है और जा श्रदा में मात्र का मधीरता । अर्थ ही पाता है। यही जीवन रा जनाता पम है। जाति। यार में संभी जी नीरा का निर्माण विनाल लेता. और हिसा में संबद्धिता की और गति साम ेजा है कर और उन्धा मार्गिक पम एवं राण में लिए भी मोना की है। भोर मानद जीमी भीरमी में अपने सब उत्पाता में बावजूद जाताता में उठता और बढ़ता आया है। प्राप्त्य भी सीन से जो अधम हुआ है, उसमें प्रति मोई समान या समान मा भान मार्ग नहीं बेसा। चाहिये। येवल मानवोत्तर ऐनिहासिन विनाम विसम मो ही पहचान हेना चाहिए। ९५ योरप ही वर्तमान संस्कृति का जनक है और उसदी समन्याएँ आज तक विश्य-जीवन को प्रभावित बन्तो आयी है। आप क्या मानते हैं यह मस्कृति के द्र अय यदलकर अमरोवा चला गया है?

यूरोपीय सन्यता की धुरी स्यानान्तरित

— शांकित की धुरी अवश्य स्थानान्तिक्त हुई है। सस्मृति यह बहिमुल की, शांकित-प्रधान थी। इसल्ये यह मानने में बाधा नहीं है कि उसना प्राण केन्द्र भी हट गया है। अमरीका और रूम आज सबसे प्रमुख देश हैं। दोनों ही जगह उस सम्य, शिष्ट, पाबद और बुलीनोचित सम्यता का महत्व गिरा हुआ दीगता है। दोना ही जगह सामान्यता का आदर बढ़ा है और व्याहार का सुलापन पसन्द किया जाने लगा है। श्रेणियों के बीच रहनेवाजी मर्यादा अपनी महिमा यो रही है। स्थिति से गित की गरिमा बढ़ती जाती है। स्थानबद्ध 'लैष्डलाट' की पत्यना पुरातन और जीण पड़ गयी है, इधर-उधर नाना सम्यव रलनेवाला इटर प्रेन्युअर' अधिक महिमान्वित हो उठा है। आगे और अन्तर इस स्थानान्तरण के नाथ घटित हुए देखे जा सबते हैं। लेविन उस सम्यता वा मूलावार बदला नहीं है। यह अर्थाश्रित और राज्य केन्द्रोन्मुस है, जिसकी चर्चा पहले आ हो गयी है।

उसका अन्तर्द्वन्द्व चरम सीमा पर

अमरीका और रुस मे भविष्य का झुकाव निघर अधिव है, इसका उत्तर साफ हो

नाथ दो सामब संकट ही टक नाथ! बीड का जनत नहीं नामा है और नाथों फिसके हाम रही है यह निर्मय के का नक्यर नहीं है। नह रहा स्वत्ते हैं कि रूप में वैचारिक वृद्धि से मिंद पारचान्य समता में स्वत्तिकता ना कप उन्तर है, दो अमरीया में उसी के मुक्त माम-प्रक्रण स्वत्त्व के में कता है। जैसे नह समता वन इन्हें से कातमी है और स्टेटाव के कहाग प्रकट हो रहे हैं। मुसे क्यार हिंक वह समता कामम करना वैंग वैच्छी और संक सक पूर्ण है। वह उसके अपने जान्तरिक सर्वतन्त्व का बरग है और यह रोग बीचता हैं, इसे के ही कैंगा।

९६ 'तम्पता को के बेठेवा' इच्छे आपका क्या शासकी है। क्या इस पात्रकाय सम्बद्धा का म्यंत हो बावणा। विवे हो, तो किया क्या में?

सम्पता फट बायगी

—सम्बार्ग बैठ, वानो कट, बानयी। उसमें से तमें निर्माण की सामती प्राप्त होयी। इसके प्रकार के बारे में कुछ जी नहुमा बस्तम्य है। बेकिन कुछर और स्वच्य यर ध्यम्बद का पून नमें निर्माण की बारण करनेवाला होना। परिचय के कहें मानीदियों ने यह जिलार प्रवट किया है। क्लेकर का 'डिस्साइन बाफ कि नेक्ट सक्कृतियों के प्रिकृत का एक बहुन सम्बय्य है। चरिकन की

चम्पठा बस्त प्यस्त होने के निकट है, इस निस्थय का बही प्रतिपादन है। आपन मी के नने इस में भी हुछ ऐसी ही बारका प्रकट की गयी है। ९७- इस सम्मता के साम्य डेक्केंग्स प्रयंत मीर वर्षनी इस बच्च बेकर इस सम्प्रता

९७. इस सम्प्रता के साम्न ईक्केंग्ड आंध और वर्णनी कुछ गया वेकर इस सम्प्रता को क्याने भी समस्या क्या कर्ष नहीं रखते?

इंग्लैंक और क्षांस के वो सट

ऐसा नाव पाठा है कि हर स्थिति के वो तह होते हैं। एक निते प्रमीस नहते हैं बौद नित्ते के सम्बान को देखा बौद पार्थित का निर्माण होता है। हस्स निते उपका बन्त कम विज्ञास नहां जा सकता है। वहीं निप्रित्ता से ब्राविक क्या होती हैं बौद बौद अदि प्रस्तुत की प्रेरणा वहां कुटती पूर्वते हैं। बहुने को बीद बुद्धालक सो हुन्दे को स्त्रीणका कहा का सकता है। दूकरा प्रसाद- नोन्मुस होता है। इसमें से आयरणों को तोउने और मुन्त करने की यृत्ति निकली है। मुस्क्षात्मक आवरणों की सृष्टि करना है। इन दोनों को रेकर अमुक्त सम्मृति सम्यता के रूप में उत्तरोन्तर प्रकायन पाती है। इम्लैण्ड और फान ने स्वमानों में जैसे ये दो तट मूत हो जाते है। इम्लिश्च म्बमान नियम-प्रधान है तो फेंच आनन्द-प्रधान हों कर प्रकटा। अने हम मर्यादितता और अमेरिका भौगोन्मुखना के तटों को व्यक्त करते है। जमनी कुछ बीच में पाने के कारण गंभीर और मननशील रहा और कहा जा सकता है कि सम्यता को वहाँ में यह तत्न प्राप्त होता रहा, जो टिकाव देता है। लेकिन कुल मिलानर यह उपाति नौद्धिक और पुल्लिगी थी और मानवता के लिए आवश्यक मन-मस्तिष्क दिल-दिमाग वे सर्योग को नहीं तांध सकती थी। आज यह प्रकट है कि विज्ञान से जन बाहर के चन्द्र और मगल निकट आ गये हैं, तब अन्दर से पड़ोंसी दूर पड़ गया है। विवाह में मिलने पर भी पति-पत्नी के वृत्त मिलते नहीं है, दो बने रहते है। बाहर को मिलाने की क्षमता ही जैसे अन्दर को बाँट रमती है। यह अन्तिवरोध मनह पर आ गया है और इसीसे कहना पड़ता है कि शायद अन उसकी आयु आ गयी है। जीण होकर उसके फटने का समय है और नवीन वे अम्युदय का।

एशिया और अफ्रीका

९८ एशिया और अफ्रीका का पुनर्जागरण इस सन्यता के सस्कार मे क्या सहयोग वेता आपको दीख पडता है?

—एशिया, अफीका और इस तरह के दूसरे नामों का सहारा फुछ दूर तक ही सहायक हो सकता है, आगे वह खरतनाक है। कारण, ये सज्ञाएँ और धारणाएँ अन्त मे राजनीतिक हैं। जब वह एक मानव-समूह की एकता को प्रकट करती है सही हैं, लेकिन जब उनके विग्रह को दर्शाने लगती हैं, तब उनमे एक तात्कालिकता रह जाती और इसलिए एक भ्रान्ति पड जाती है।

अभी तक तो एशिया और खासकर अफीका के देश विदेशी प्रभाव के इतने अथीन थे कि तन्त्र में भी परतन्त्र थे। अब राजनीतिक रूप से ही सही, स्वतत्र होते आ रहे हैं। लेकिन स्वतन्त्रता लगभग सभी जगह जन-मानस में उस रूप में उतर रही है, जो पाश्चात्य विचार में से आया है। वह स्पर्धात्मक और मुरक्षात्मक रूप है। वह अविरोधी नहीं विरोधी है, पूरक नहीं भाजक है। स्वतन्नता की इस धारणा के अधीन निर्माण पाकर में नहीं समझता कि एशिया और अफीका के देश मानवता की कुछ अधिक सेवा कर सकेंगे।

स्वतन्त्रता का अहंकृत रूप

भागी नगील युन का निमॉन तब से मानना वाहिए वन स्वतवता की यह बारमा में इस जमरी जीर जीकी सामित हो जायी होगी और स्वतनता की नदी करपना का प्रथम चन-मानस में इजा होना। इस करूपना के अजीन बरूप औट रखनेवासी चीन की पनित किसी भी नैप्टिक देख को अपने के बिसनाइ-सी क्रम जायेदी और पड़ीसी की बोर वह विश्वनत भागव के श्रवामान से बढ़ेगा। बाज तो वह बात कुछ वर्ष और व्यवदार से बाहरगयी हुई-सीक्रम सकती है क्योंकि स्वतम्बता का नर्ष ही बहुदूत है। सर्वजनीत नहीं। यो तो जान भी जनुभव में या दया है कि स्वा बीत बैसी अलग कही कोई स्विति हो नहीं है सब परस्पराधीन है। फिर भी हमारी व्यावद्यारिक समझी चानेवाकी राजनीति सभी उस अनच्य बारणा पर, जिसे शरू राज्य की शावरेंटी कहते हैं, चल रही है। एस बत्या पर बगत का समचा बर्च म्यापार चल रहा है। आयाज-निर्यात प्रस्थि-सहावका सहबोल-विनिरोग सब उसी बनियाद पर जवाये का रहे हैं जानवाता और आवकर्ता सम्पन्न और विपन्न चम्रत बीए विनत वेखो की सुध्य होती है। इस प्रकार अल्पर्राणीय सम्बन्ध वै बनते हैं को डाविक नहीं है नेवक महावनी है। वे भानवीय सम्बन्धों को विधार नौर विपत्नत बनाते हैं। इस कारण वहाँ हारिकता हो सकती थी। वहाँ कटनीति का प्रदेश होता है और सिजन की जमह बोपन होने कनता है। दे पारस्परिक सम्बन्ध-युव बोयब की प्रवाकियों के दौर पर वो काम बाते 🕻 सो उसी राष्ट्र, स्वतंत्रता अविकार आवि सङ्गा नारमाओं के कारण विश्व पर सम्ब विचार की इसारत खडी है। अधिक समय नहीं कि पता वक कायगा वह विचार ही सम्य नहीं बच्चम है। करा-चे-कम जागामी मानव-सम्मता की दक्षि से ती सबस्त ही बद्र विक्रमा च्या पना है।

माबी सल्कृति पूर्व से उदय होयी

कम-वे-सम सारत के पाय तथ राज्येस्ता का बाबार वा की वस बसी में नहम्य त वा, बीस मानवीर था। भारत की भी बात की पानवीरि में बाद विवादमात मुद्राम मानुस होता है। बाबीची के स्थाप बीर बनुष्यक में बहु बीच हिट मुद्राम मानुस होता है। उनकार के हिस्स में के की वो परिवाद के इस देश के बनस्य कुछ बाधा हो मरवी है। केविन मारत पर ही क्य मीक्ट कही है। न मानी पर नेहरू बादा हो मरवी है। केविन मारत पर ही क्य मीक्ट कही है। न मानी पर नेहरू बादा हो मरवी है। केविन मारत पर ही क्य मीक्ट कही है। पर मोनो में के हो। में कुछ सामवान वर्षमान वी बीर है कि व्या माना पर उनका पाट्रीस प्रान्तिय प्रकार मानुस मानवान की स्थाप का हो। स्थाप मानुस की स्थाप की स्थाप की स्थाप का प्रदार्शन हो। साला है। छेतिन परिया और अभीरत में त्राय देता के इतिहास और स्थिति या महो पता पति। फिर भी श्रद्धा मेरी है कि जहाँ पत मा अभी नहीं बन्ति पत का ही बोठजाला है, ऐस पूर्व की जोर म जनामाध्य आभी संस्कृति का बच्च हो मनेगा।

९९ पूर्व की परम्परागत चेतना को ठुकराकर चीन में जी नव निर्माण हो राग है, उसको विज्य-संस्तृति के लिए आप विना। दूर तक श्रन मारते हैं?

राज्य प्रधानता अधिदवमनीय

—में ज्यर पानि ने अभिष्ठान से चलन और प्राप्तारे समहा में पतान ने मीज देखें जिना नहीं 🕝 पाता। बुलेंगी आफी जारी पाम्बतारी 📭 में महा है जिनी हैं। बर्रा जन में लिए अधिर नाम है और तात्र भा का की मान गर होने में जीवन-निर्माट की स्थित अधिक भूगम और पुरिक्षित हा गानी है। विनिन राज्य-प्रधानता वे प्रकार सभाज मा नामामुलित की जारका कैसे प्राप्त हानी, यह मेरी समत में नरी बैठना है। इस सम्बाय में। जायद के मन तही है कि राज-मुक्त समाज अधिक उपयुक्त होता है और सामाजिय अयदा राजविति प्रयति की वही दिशा होनी चारिए। मेरी आशा है कि पान्यवाद से पूक्तर कोई दूसरी प्रक्रिया हो सकती है, जो इप्ट दिशा में के जा तो और जहाँ माध्य में ममान सायत भी मुक्त प्रीति के हा, प्रान्त्र-सेता के न हो। इस प्रकार का प्रयोग राष्ट्रीय पैमाने पर अभी कही हुआ नही है। लेनिन तत्मम्बाधी प्रवास अवस्य गार्धा में प्राप्त हो गया है। लेकिन उसकी चर्चा यहाँ नहीं की जा सवती है। चीत में जिस महा-पाक्ति के जोर मे देश का काया-पलट किया जा रहा है, उसमे मेन्द्रित राज्य और सैन्यमस्ति का योग है। इसीसे पूरा आस्त्रापन मुझे वहांस नही प्राप्त होता हु।

साम्यवाद हादिक नहीं

पीन उसी साम्यवाद में में प्रेरणा लेकर काम कर रहा है, जिसमें में हम ने अपनी काति का और फिर राज्य-व्यास्था का निर्माण किया। ऊपर से समझा जा सकता है कि प्रेरणा का स्रोत अभिन्न होने से दोना देगों में भी अभिन्नता ही होगी। पुछ दूर तक वैसी अभिन्नता देगी भी गयी, ठेकिन अब धनै धनै भिन्नता नजर आने लगी है। चीन और रूम मे बहुत वडा अन्तर यह है वि चीन की समस्या आवादी की अधिकता है, रूस की समस्या उसकी कमी है। प्राष्ट्रितिक और मानवीय नियमी से दोनो देश एक दूसरे के परिपूरक हो सकते थे और सूना पढ़ा माइबेरिया का इतना वडा भूभाग चीन के योग से हरा-भरा और बसा-पुसा हो सकता था। पर काम्यवाद की एकता से बहु बात संबंध तीनी ऐता नहीं बीख पहता। क्या-बीत वैनी पत्रनीतिक से जाने हासिक बीर आशिक विश्वा में बढ़ाने से सम्बन्ध कान दक्ती है। की नेती को हत तरह सम्बन्धित तक पहुँचाकर चर्च कही थेक देता है, यह सम्ब मत्त्रता के स्वन्तिम सहित्य को केंग्रे का पायेगा जब सोवने की बात हो बता है।

चौमी चौदन को वहस मौग

साम्यवादी विक्रवास वर बोध

पीन के बालकारों होने से बंदि यह पुत्रिया नहीं होती है कि एस बपने निसंस प्रदेश में उपको अतिपित्त जनस्थान का स्वाप्त करे, से इयसे बदस्य ही सान्य वारों विस्तास पर बोल पहला सक ही आवार।

कान्ति अन्तवः विम्मेदारी

सकता है। जितिन एशिया और अर्काना में नर देशों के दिशाण और स्पिति का मुद्दों पता पर्श । फिर भी श्रद्धा मेंगी है नि जहीं पत का अर्थ पति बिंग जन का ही बोलबाज है, ऐसे पूर्व कि जार में जात्सित हो से संस्कृति का उद्दर्श हो सबेगा।

९९ पूर्व की परस्परागत चेतना को दुररावर चान में जो नव निर्माण हो रहा है, उसको बिरव-सर्टात के लिए आप विचान दूर तक शुभ मातने हैं?

राज्य प्रधानता अविद्यमनीय

साम्यवाद हादिक नहीं

चीन उसी माम्यवाद में में प्रेरणा लेकर वाम नर रहा है, जिसमें में रूम ने अपनी कालि वा और फिर राज्य-व्यवस्था वा निर्माण विया। जया में ममला जा गवता है कि प्रेरणा का स्तेत अभिन्न होंगे ने दोना देगों में भी अभिन्नता ही होगी। बुछ दूर तक वैसी अभिन्नता देगीं भी गयी, लेविन अब धने धने भिन्नता नजर आने लगी है। चीन और रस में बहुत वडा अन्तर यह है कि चीन की समस्या आयादी की अधिकता है, सस की समस्या उसकी कमी ह। प्राष्ट्रतिक और मानवीय नियमों से दोनों देश एक दूसरे के पिष्पूरक हो सकते थे और सूत्रा पढा साइवेरिया का इतना वडा भूभाग चीन के योग से हरा-भरा और वसा-पुमा हो सकता था। पर

बास्यवाद को एएठा है ग्रहु बात समय बनीने ऐदा नहीं दीक पहता। कस-मीन सैनी पतनीतिक हैं बादे हास्कि बीर बारिमक दिखा में बढ़ाने में कहानों बान एको है। को मीने को हरा तथा बबनीन तक ग्रहुंगाकर एसे महीं ऐक देता है, नह बाद सम्मदा के स्वित्त मोदिया को बेस का पानेच्या सह सीमने में कात हो बाती है।

भौमो भीवन की बदस माँग

कटम माँगो के बीच चीन को चलना पढ़ रहा है। साम्यकारी जिल्हास पत बोक्ट

चीन नै जाजनायी होने से यदि यह चुनिया नहीं होती है कि क्छ करने निवंत मेरेस में उत्तरों वातिरिक्त जनवक्ता ना स्वापत करे, वी दस्त बबस्म ही हाज्य नारी निस्तास पर मेंझ पहना शक ही जावना।

ववाच जाचिर तकर न कार्य हो कियर जाव रे चीवन भी इस अनिवार्य सौर

ष्टामित सालकः विस्तोतारी

ये यह मलता हूं कि दिवसात कुछ भी एका का बनता है और उनके केय से मूर्वासी के हिए कुछ दूर एक बाते भी नहा का लगता है। नार्तिन की मकारात्यक माताय-क्या को इस पीध से पूर्ण एक कर बाला का पकरा है। गूर्वोकिंग-दिरका और विशित-स्वामित मक्क-सकत राजनीतिक भतनावी की केरर पायन को एकट वरते और उपनी कहा सपना पालन कान-निवास करते हैं। यहां एक शी औरत किर बाहि नियोगाम या बाद पर हो। मेले में नाम ने बाता है। किर कुछ हर एक बाहि का साम्यन नी बारावन विरोधितों के भव और हो बाहि को नार्त्य-मात बाहि को स्वाप्त की बारावन विरोधितों के भव और हो बाहि को नात्य-मात बाहि को स्वाप्त की बारावन विरोधितों के भव और हो बाहि को नात्य-मात निवास को तानने होतों हैं और हर कारिय क्या मिं विभिन्न पाल का है। बातन को रिराकर बुह वासन कर बैठने में मात एक साम है, हो रच प्रकाश

प्रेम-परिवार

१०० परिवार की सस्या का समाज-व्यवस्या तया मानव-सन्यता के विकास में क्या मूल्य है? योरण ने इस मूल्य को कितनी दूर तक मान्यता दी है?

परिवार की उत्पत्ति

—परिवार इतिहास मे ठीक किस जगह हमें प्राप्त हो गया, मेरे लिए कहना कठिन है। लेकिन काफी प्रागैतिहासिक समय से मनुष्य ने परिवार के रूप का आवि-प्कार कर लिया और उसे अपना लिया होगा। पहले यूथ के रूप मे रहा जाता था। एक नेता होता था और उसके नीचे समूचा समूह इकट्ठा रहता था। उसमें सब-के सम्बन्ध शीर्प की बनते और चलते थे, वे उतने अपक्षा परस्पर के प्रति नहीं होते थे। यह अवस्था खानाबदोशी की रही होगी और खेती जमते ही विवाह-परिवार आ गया होगा।

परिवार वह प्रयोग है जिससे मानव-जाति टिकी है और सम्यता को विकास का आघार मिला है। इसने हमे यूय की जगह व्यक्ति को दिया और परस्परता की घारणा उत्पन्न हुई। मैं मानता हूँ कि जिसे हम समाज कहते हैं, उसका भी आरम्भ यहींसे हुआ। भ्रुण्ड से निकलकर जब हम व्यक्ति की पहचान तक आये, तमी समाज की घारणा की सृष्टि हुई। तभी घमं-नीति, कतब्य-कमं आदि की सृष्टि हुई।

स्पर्घामूलक विज्ञान का उदय

पिश्चम के देशों में सर्दी अधिक है और खेती की अनुकूलता भारत जैसे देशों की अपेक्षा कुछ कम है। स्वास्थ्य और विलष्ठता आदि की सुविधा कम नहीं, विलक् वहाँ कुछ अधिक ही मानी जा सकती है। ऐसा तो कैसे हो सकता था कि व्यक्तिभाव का और फिर परस्परता की घारणा का उदय वहाँ न होता। लेकिन सम्यता का योग कृषि और कृषिमूलक रहन-सहन के साथ अधिक घनिष्ठ होता है। पिश्चम में व्यक्ति-मानस पर अपेक्षाकृत अधिक दवाव पढ़ा और होते-होते विज्ञान का उदय

वहींके मानत में ने प्राप्त हुया। प्राष्ट्रिक परिस्थितियों वहींनी रजनी सनु-कृत में मी और सही व्यित्त पीछे बॉपर वीजिक और नासित विचान में हर् वक हो बयो। बारिक विचन-सनत प्रियुक्त परिवासिता के नीच पत्रजा कृत्या रहा केरिन स्ववीयुक्त विवास-सारत परिव परिस्थितियों के दवाद के तने वस्तुत हुना।

व्यस्तिमत्ता पन्चिम की देन

समील और नापील में के लामें गृहन् उद्योग ने लारे परिचयी लागाज को बीजिकता में कैना प्रकार की उन्नते व्यक्तिकता को सहाध हुवा और धारम्मिलना हुस्स के ब्रिपक क्षयच्या और व्यवसाय के नियमों के स्वस्तेताओं औड बनती कमी नदी। जिनती प्रमावन की वहुँ यह सम्या नहीं लेकिन मुक्त में क्यलिकता ही मिनिष्टन होती गयी।

ही प्रतिष्ठित होती गयी।
हुए गुटे तक मार्च्य में बोन्से जानीयान पराणीं य मी स्नात्सर नहीं होते
में। निरमा (पहेंगी) में स्वत्य ही स्वयं थी। मप्तरे में साम ही सामस्य
पानी पारचा ठेउ परिचम में बायी है। सर्वात् मुख में ब्यादित साम स्वयं स्व यम होरर प्रत्या और सहमा लीखा है, निर्मान में बीदन की नार्तराज की स्वीध्योधका में देशना मित्रे हैं। एत स्वात्म में या वा लिक्ति में सरकार दे स्वीध्योधका में देशना मित्रो है। एत स्वात्म में या वा लिक्ति में तरकार दे स्वाया पंत्रीया में देशना मित्रो है। एत स्वात्म में या विकास पानी की मान्यर प्रजा है। गतनयोगना स्वायानदा भी स्वयं में दिशान पानी क्यों। प्राप्ती में स्वाया स्वाया में प्रत्योधना स्वायानदा भी स्वयं में दिशान पानी स्वाया मार्ग यम स्वीत्म होत्री सी प्रमान के स्वयं प्रत्या स्वाया होता स्वाया होता में मान्य स्वाया सी। नमान सी स्वयं परिवार भी मान्या अभी गाराम प्रयानार्थ नहीं में मान्यर्थनी सी। नमान सी स्वयं परिवार में मान्या आप सामी से दश्नी गहरे महें नहीं सीम नमान सी

भारत की शारिकारिकता

कारत को देनिये। परिवार पूरिकार्युके करना धाना प्रधानार्थ यहाँ केनान एका उनकी समूजि ह्याँचे को तक काँका और अन्न क्यों क्यों को कोंगा कों निमी दिवस वा प्रधीन की आवांका में बाद्द बहुन बीहना नहीं पता और बाद्द में आवांना बनकर जो बातें जानें कामी विन्तुत कृषिकृतर काँगियाँका विकास के बहु सकामा क्या गया।

बोहर पुछ केर इस रूप में बरियम और पूर्व में देशा जा जहना है। रूहिन इस भेड़ में मीचे मानवीय क्षेत्रद यो यहचाने रूपने से ही उनवर बारनम मूल्य नमस आदना। १०१. यहाँ को अर्य-प्यवस्या ने, यहाँके परिवारों के सगठन को जितनी दूर तक प्रभावित विया है?

मुद्रा के महत्त्व से जीवन में फटाव

—गरिवार के भीतर जिता जय-विचार निश्व आता, उत्ता ही एंग्य रहता है। बाज भी ऐसे पा हिन्दुस्ता में हैं जिनती नदस्य-सम्या सो क्षा होंगी। कितिन घन उनके पारस्परिक सम्बागी के बीच पिर भी गही देगने में आता ही गही है। तब व्यवस्था के से होती है और पन पती एक होता है। यह तम सम्मार है कि इस परिवार में पमानेवाल बेयल दो हा, ऐतिन राजा के मामले में व दो थेष से अलग या विशेष नहीं होते हैं, एक सम परिवार में साये-व करा है। यह होएत यहाँ भी धीरे-धीरे एम होती जा रही है और समुक्त परिवार दूद रण है। कारण है, मुद्रा वा जीवा वे विभागा में अधिकारिक प्रोत्त और प्रतार। जीवन इस तरह चिलत और नवल होता और व्यक्ति मानम वीतिनिष्ठ में अधिक स्वनिष्ठ होने की और वढ़ता है।

वैवाहिक सम्यन्य प्रवाही

पिरचम का अय-जीवन उद्यम और उद्योग मी बहुतायत में अधिक चलनतील है। मिनने की चाल वहा अधिक द्रुत है और गित के येग का भी छन्द तताम है। मैवाि हिंक और पारिवारिक सम्बन्ध उसी हिमाज में वहां अधिक प्रवाही हैं और उतने एक-दूमरे को रोकते-बांधते नहीं हैं। हिमाब की वहां अधिक प्रवाही हैं और पति-पत्नी के बैंक में अलग-अलग नाते होते हैं। आब अलग और गुछ नमें भी अलग होते रह मकते हैं। वहां की सस्याएँ—उदाहरण हे लए क्लब, होटल, रेस्तर्रं आदि इसी प्रवहनशीलता के प्रमाण हैं।

मुसाफिर और गृहस्यी

में अभी जो योरप गया, तो कुल पद्रह सेर सामान मेरे पास था। हिन्दुन्तान में कुछ दूर सफर के लिए भी अधिक सामान साथ लेना होता है। कारण, योरप में यह चलनशीलता इतनी स्वीकृत है कि व्यवस्था तदनुरूप रखनी पटी है। जहाँ जाइये, विस्तर पाइयेगा, तौलिया-सावुन भी मिलेगा, इत्यादि। यहाँ सव सामान साथ रिखये तो ही गुजारा है। वहाँ आदमी मुमाफिर है, यहाँ गृहस्थी है। वहाँ मालूम होता है कि जहाँ जाइये, वही घर आपको मिलेगा। द्रैवल एजेंट आपको निमित्रत करते हैं, आश्वस्त करते हैं, वायको सब जगह आपको सब

गुमीता देरे। येच में भेड-मुक रिकार्य बीट वेगहरू निरुक्त पहियो। अपनी पहलान के दूछ कागत-पत्र बकर पास एरियोग बाकी सावस्कराओं के बारे में बाप चास भेड-मुक रखकर निर्धालत हो उसके हैं। येंसे के स्थित कर के भारती को एक-सुकर के खान की रहते से बहुत सावास कर दिया है। तिस्कर निर्धाण की एक-सुकर के खान की रहते से बहुत सावास कर किया है। तिस्कर निर्धाण तेनी से मक्ता है पारिवारिक सम्मान को उसी हिसान से पूढ़ को रहते ही बारस्यक्ता से स्पृत्यारा होता जाता है। बार्य बीट मीटि सास्प्राधिक और स्मारमाणिक स्तर पर सा बाते हैं। बीट बार्य प्रयोजन से काका नियमन होने स्मारमाणिक स्तर पर सा बाते हैं। बीट बार्य प्रयोजन से काका नियमन होने

नैतिकता का मिश्न भान

নীয়ীৰিক সাধিত নাঁহে নাঁটাৰিক ব্যৱস্থাৰ বা ভাৰণৰ গাংখাছিক গিৱিকতা উত্তৰ ভকতা है। ऐड़ा ৰাল গহতা है कি ব্যৱস্থাই ক বীৰণ ক কিন্তু বিক্ৰৱা বা দল সুৰ ৰহৰা চুৰা হানা খাহিছে। গাংখাছিক উ ৰাখিক তই বঁদকিক ইনা খাহিছে। মই কাহে আদিক ভাষতি নাঁহ বিভাগ উ থাৰ সাৰ্য্য চুৰা দানা মা চকতা হি।

१ स्व भो तो तस है कि गरिवार को संस्था ने माध्य के व्यक्ति-मानस में में मुद्रम क्लोनिया और क्लात नैवा की है, प्रिकार का व्यक्ति करते व्यक्ति है, स्विकेट प्रिकार के परिवार का डीचा वर्षपण्य करे हो हो, कुने की मनिस्क अधिक व्यक्तिपृत्तिक, प्रकृतिक एएं स्कृत है। बार वस कियन में परा व्यक्ते हैं?

भारतीय परिवार विकर रहा है

िफरव ही हुआ रिकामर पारा का समान-राम्य गुकारको से बरिकर सन्तर्भ और मीमर सामित मही हुमा है। मही के सहते को देखिए, दिया देखें से परिकर्तन हों रहा है। देखें-देखें सामीमा होटक मही मानिकार्ग के बार रहें हैं। रिकरों मारि की बात म सीमित। भार करे-मने होस्टम हैं और सर्वा ही नीर की बाद सम्प्रता है, कि बहुई लाग सर्वामाओं वसक मानियां रहते हैं और रही। इस मार को सेला-मरिका गाँग किया या सम्प्रता करें स्था है मीर रही। इस मार को सेला-मरिका गाँग किया या सम्प्रता करें स्था है मार्गीय विभिन्न में स्थान है का सा सेन बचा भार कर बचा मार्जिक मार्ग कुमते ही मह होमा कि सीमर पूर नाम सा सेन बचा भार कर बचा मार्जिक मार्ग कुमते ही मह १०१ यहाँ की अर्थ-व्यवस्था ने, बहाने परियारों ने सगठन को कितनी दूर तक

मुद्रा के महत्त्व से जीवन में फटाव

—परिवार के भीतर जितना अथ-विचार नहीं आता, जाना की ऐना परा है।
आज भी ऐसे घर हिन्दुस्तान में है जिनकी सदस्य-राया भी तक हाति। ऐतिन
घन जाने पारस्परिय सम्बन्धों में बीन फिर भी गहीं देनों में आता ही गहीं है।
सब व्यवस्था के द्रेस होती है और घन गहीं एए कहोता है। यह ता समार है कि
इस परिवार में कमानेवाले नेवल दो हा, लेकिन सना में मामले म में दो भेष से अलग या विशेष नहीं होते हैं, एए दम परिवार में मोबे-में कहन हैं। यह हालत यहाँ भी घीरे-घीरे उम होती जा रही है और संयुक्त परिचार दूट रहा है। पारण है, मुद्रा का जीवन के विभागा में अधिकाधित प्रवेश और प्रमार। जीवा इस तरह चलित और चयल होता और व्यक्ति-मानम नीतिनिष्ठ से अधिक स्विष्ठि होने की और यहता है।

वैवाहिक सम्बन्ध प्रवाही

पिरचम का अय-जीवन उद्यम और उद्योग गी बहुनायत से अधिक घटनशील है। सिक्के की चाल वहां अधिक दूत है और गित के येग का भी छन्द तत्मम है। वैया-हिक और पिरचारिक सम्बन्ध उसी तिया ने दहीं अधिक प्रवाही हैं और उतने एक-दूसरे को रोकते-बांधते नहीं हैं। हिसान भी वहाँ अधिक प्रतिष्ठा है और पित-पत्नी के वैंक मे अलग-अलग नाते होते हैं। आय अलग और गुछ एच भी अलग होते रह मकते हैं। वहां की सम्याएँ—उदाहरण के लिए क्यब, होटल, रेस्तर्रं आदि इसी प्रवहनशीलता के प्रमाण हैं।

मुसाफिर और गृहस्थी

में अभी जो योरप गया, तो कुल पद्रह सेर सामान मेरे पास था। हिन्दुस्तान में कुछ दूर सफर के लिए भी अधिक सामान साय लेना होता है। कारण, योरप में यह चलनशीलता इतनी स्वीकृत है कि व्यवस्था तदनुरूप रखनी पड़ी है। जहाँ जाइये, विस्तर पाइयेगा, तौलिया-सावृन भी मिलेगा, इत्यादि। यहाँ सब सामान साथ रिखये तो ही गुजारा है। वहाँ आदमी मुमाफिर है, यहाँ गृहस्थी है। वहाँ मालूम होता है कि जहाँ जाइये, वही घर आपको मिलेगा। ट्रैवल एजेंट आपको निमित्रत करते हैं, आश्वस्त करते हैं, दायित्व लेते हैं कि सब जगह आपको सब

अप परमाध से अहे

परवार्ष कोई हवाई आंग्ये-काक की बीज नहीं है। उसम क्वार्ष का श्रम मा नाग नहीं है। जनम एक ही शांच व्यक्ति की व्यक्तिनता और परिवार की पारिवारि नगा को अवस्थार है। परमार्थ बहोनधन से शुरू हुई जाना है। बस बहु इस पड़ीम पन को कौपने का जबकाय कभी नहीं देना है। अर्थ इस परमार्थ हैं जहे कर दशार्थ भीर पारवार्व होतर हो न रह जाय। यो यह प्रतिन्यवी वा बन्त न रहकर नहवीय का संख्या कर कावना।

यह उग्नति चिन्तनीय

बान की बज़ित में बहुत नितुत्तार है। बहुत विकासना है। लेरिन इस मौतिक मुख्य वी अनुवदानता है। यदि वह उपनि नयप के व्यान से प्रीति वे मुख्य की अनि भार्यना हैं प्रान और विभिन्नम बनी पहनी है तो बनट लाये दिना नहीं पट्ट सुनती। और पटना होगा कि धटरो म उठनेवाने पड़ह-पड़ह महिलो के वे होटल सामासान **ही सस्या में बर्जवारियी बजारिया का बनानेवाले ये डीग्टन और जगमगाने** ममीनन में रेन्न्स मी-शोमा के नहीं बल्कि स्थापि उपापि ने चित्र हैं। हमें के मनाय उन पर विला भी बाबस्य भा हो हो शहनी है । अगर बास्य बीवन से अनसे जिनमें हमें हबादा बोजन प्राप्त होता है यह गहरी श्वमार विमुक्त और विद्यु है धी नवमब यह नहीं टिवनेवामा है। और उपनि बह जी उन्द्र केंबा पढाते पाने में बनुष है। अन्दी बिहरी में गिरकर मेंह की मानेवानी है। बारवा यह से निक्ता बामीन श्रम के जायार में बद बाता है। तस्य उनका तय हो बाता है। निर्फ भौराम के बत्तमी शनता पर जाती है। ऐसे सिक्के वा लेल काबीपर के येस की वद्य बहुमानेबाला ही तक्ष्मा है। दिवनेबाला नहीं।

रे वे वरिवार की संस्था ने लेल की विशेष के विकास वरिष्कार में किसमी बर सक फेडबोब दिया ! क्या प्रसने वरिवार के नाम पर भागतिक नत्विवां अविश्व वैदा नहीं वी ? संपत्तिमसक विवाह

--- मरिवार सामाजिकता के सहज विकास के हम जाया हुआ। उसका प्रक्रोजन का कि स्पक्तियों भी पश्चार पृति में वह सहायक हो। कैनिक विवाह जिस मात्रा में स्वत्व और शुरुपतिमुक्तक बनना नमां प्रशी बस में वह गाँठ भी बनना बना जो स्यापन समाज ने पुंचकर एकरत नहीं ही पानी थी।

विवाह और प्रेम में अनवन

भैन नुस्त बीवन-धरित की कह सबसे हैं। पर बपवोगी बनाने के किए आब को

उन्नति जिसको कहा जाता है, उसे अगत्य, मिथ्या और माया महार उधर से आंग मोडने की मलाह में नही दे गकता। अन्दय गुट तत्यादा ही होना चाहिए जिसके बल पर यह उन्नति जीत और जाग रही है। अपनी कियो माति हुई श्रेप्टना पर मूढ भाव से अडे रहने का कोई समयन नहीं हो समता है। अटने का वह हट वेग में टिकनेवाला भी नहीं है।

पिक्चमी व्यवस्था सहज प्राकृतिक नहीं

लेकिन उन्नति को स्वय यदि एक दिन अवनित और अधोगित नहीं वन रहना है, तो उसको भी साववान होना होगा। अभी तो वह उन्नति उन और मे असाववान है। लेकिन यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि व्यावहारिक व्युत्पप्रता, जो राजनीतिक-क्टनीतिक दक्षता तक उठती चली गयी है, अब स्वय अपने से परास्त है। वर् जिच मे पड गयी है। इसलिए स्वय उस व्यावहारिकता के पूर्विरीक्षण और पुन-मुन्यन की आवश्यकता है। वह उन्नति निश्चय ही सहज नही है, प्राकृतिक नहीं है और एक कृत्रिम और अप्राकृतिक तनाव की द्योतक है। हमारा अर्थ-भूलक विकास अनर्थ के तट तक आ पहुँचा है, इससे इनकार नहीं किया जा मकता। इसीमें नये अर्थ-विचार की आवश्यकता अनुभव की जा रही है। सावधानी के अभाव मे अय स्वार्य से जुडे विना नहीं रहेगा। स्वाय के वहद और राष्ट्रव्यापी होनेमाय से स्वायता से मुक्ति नही मिलती है। किसी अन्तर्राप्ट्रीय मधि से दुनिया मे एक अधिसत्ता-प्राप्त सावभीम राज्य भी हो जाय, तो भी स्वायता की भूमिका से एक राष्ट्र को छुटकारा नहीं मिलनेवाला है। मोचना होगा कि क्या यह सम्भव है कि अथ में ही परमाय की प्रतिष्ठा हो। परमाय पारिवारिक स्वार्थ का नाम नहीं है। भारत की पारिवारिकता पारिवारिक स्वार्थों का विग्रहमूलक जमघट वन गयी होगी, परमाथ के सन्दर्भ से वह च्युत हो गयी होगी, तभी उस पारिवारिकता को टूटना पडा। परिवार यदि एक स्थापित स्वार्य का नाम वन जाता है, तो समाजवादी नारा, अर्थात् सामाजिक स्वार्थ, उसे ढा देगा। तात्कालिक उन्नति सामाजिक श्रेय, समाजवादी व्यवस्था सोकलिस्टिक पैटर्न आदि नाम लेकर आती है। परिवार समाज-भवन की ईंट न हो, विलक वाघा हो, तो वह कैसे टिकेगा? लेकिन रूस के प्रयोग ने यह भी दिखा दिया है कि इकाई के रूप मे सीघे व्यक्ति को लेकर कलेक्टिव के निर्माण से साम्य समाज बनेगा, यह भ्रान्त कल्पना है। परिवार की पवित्रता और अभगता का स्वीकार फिर नये सिरे से रूसी कान्ति को करना पृद्य। अब अगर कही परिवार पर बल है, उस पर अवलम्बन रखने की वात है, तो उस रूस देश में हो सबसे अधिक है।

क्षम परमार्थ से खुड़े परमार्थ कोई हवाई बावर्थ-कोक की बीज नही है। उससे स्वार्थ का सय या नास नहीं है। द्वसमें एक ही साथ कावित की व्यक्तिमत्ता और परिवार की पारिवारि रता को अवनास है। परमार्थ प्रशासन से सक हो जाता है। यस वह इस प्रशेस पन भी बांचने का सबकाश कथी नहीं देता है। अर्थ इस गरमार्थ से बड़े वह देशार्थ मीर राज्यानं होकर की न रह जाया तो वह प्रतिस्थवां का बस्त्र न रहकर सहयोग का सम्बद्ध कर कारणा ।

यह उस्रति जिल्लाीय

बाज की बच्चित में बहुत नियुवता है। बहुत विश्वस्थाता है। कैफिन इस मौतिक मूल्य की अभववानता है। वहि वह उन्नति समय के व्यान से प्रीति के मूल्य की बानि मार्नेता से च्यत और निष्णिक बनी रहती है तो सकट कारे दिना नहीं रह सकती। मीर पहला होगा कि चहरों में करनेवाले पहड़-पहल गर्विकों के वे होटल कांबोकांस की चक्या में कर्मकारिकी क्रमारियों को बसानेवाके ये होस्टल और बमनवारी मननिनत में रेस्तरर की-बोमा के नहीं वस्ति व्यावि-व्यावि ने विक्र हैं। हमें के विवास समापर विकास की आवस्त्रकता ही हो सकती है । अगर बास्य वीवम से अससे विषये हमे हमारा मौजन प्राप्त होता है यह सहरी न्हणार विमृत्त और विद्युप है यो सममुख वह नही टिक्ननेवाला है। बीट उपदि वह को उन्हें केंचा प्रठाते वाने में बेपुन है। करवी जिल्ही में विरकर मुँह की सानेवाली है। कारण चहरी विनना कामीन सम के बाबार से कृट वाता है। सस्य प्रसंका तप्ट हो नाता 🖡 विफं भीपन में समुद्री शबदा पर बाती है। ऐसे सिक्के का बेक बाबीगर के बेक की देख बहुआनेवाका हो सकता है। दिक्नेवाका नहीं।

१ ६ परिवार की संस्था ने प्रेम की शृति के निकास परिच्यार में किसनी बुर सक कह्मीरा दिया रे क्या उसने परिवाद के नाम पर नामकिक पुरिवर्ग अधिक पैदा नहीं भी रे सपत्तिमसक विवाह

---- गरिवार सामाजिकता के शहन विकास में हमें मान्य हजा। जसका प्रयोजन बा कि व्यक्तियों की परस्पर पूर्ति से वह सहायक हो। केकिन विवाह बिध दाता से रवत्व और सम्पत्तिमुक्तक बनता गया असी बक्त में वह गाँठ भी बनता गया को न्यायक समाज में वककर यकरत नहीं ही याती की।

विवाह और प्रेम में अनदन

मेन मुख बीवन-शनिश को कह सकते हैं। पर चपरोवी बनाने के किए जाग को

अपने चूल्हे मे और दीये मे मीमित करके रराना पउता है। यैंग ही विवाह आदि सम्बन्धों मे प्रेम को नियोजित बरके फठप्रद बनाया जाता है। नियोजन के प्रयोजन को लांघकर जब विवाह म्यय प्रेम से अन्यन बना बैठना है, तब जीवन-प्रतित का ह्याम होता है। कुठाएँ जन्म लेती हैं, रोग-शोक जगजते हैं और हत्या-युद्ध आदि की आवश्यकता बन आती है।

आज यह बड़ी तमस्या है कि विवाह द्वारा बनी हुई परिवार नामक मन्या मी मैंसे ताघा और सुवारा जाय कि जीवन की दुत गति वे माय उनका मेठ बना रहे। मेरे मन मे सन्देह नहीं कि विवाह प्रेम मे टक्टममेगा, तो उनकी पुगल नहीं है, फिर उनका भविष्य नहीं है। प्रकट में ही इस कारण सम्पत्ति-मूलक से उसका अविष्ठान सहयोग-मूलक होता जा रहा है। जुए के दौय पर अब भी कही-कही पत्नी को चढ़ा दिया जा सकता है और वह हार-जीत म जा सकती है। लेविन यह बहुत असामान्य घटना है और नमाज के चलन से बाहर हो गयी है। जीवन जैसे-जैसे दुतता पकड़ता जाता है, वैसे ही वैसे आवर्यक होना है कि साथवाला हर व्यक्ति वोझ न हो, मायी हो। यह सहानुभूति और सद्भाव से ही हो सकता है, आईनकानून से नही। नियम-कानून के बल से चलनेवाला सगठन टिक तो सकता है, गति-वेग नहीं पकड़ सकता है।

परिवार का योगदान

परिवार का मन्यता में बहुत योगदान है। इस अयं में कि उसने व्यक्ति को सहन-शीलता, मन्तोप, धैय और परस्परावलम्बन का पाठ दिया है। आदमी के पास जो तीसी निजता है, उसके जहर को प्रहुत कुछ चूमकर कम किया है। लेकिन उस निजता में हो जो आगे और दूर तक जाने की सम्भावनाएँ है, उनको भी अन-जाने मन्द किया है। पूव और पश्चिम की उन्नति में जो हम अन्तर देखते हैं, उसमें बहुत कुछ यह पारिवारिकता भी कारण है। दोनो जगह उन्नति के अन्तर को शायद कुटुम्ब-सस्था की स्थिरता के अन्तर से समतोल देखा जा सके। लेकिन वह दूमरा प्रश्न है।

१०४ आज की अर्यमूलक स्पर्वात्मक समाज-रचना मे परिवार का क्या स्वरूप हो कि उसका पूरा उपयोग मानव-मानस करता रह सके?

परिवार द्वार है

— अयमूलक और स्पर्घात्मक समाज का रूप घीरे-घीरे नीतिमूलक और सहयोगा-त्मक होता जायगा। इस विकास मे वह परिवार सहायक होगा, जो प्रेम को अपने में बन्द करनेवाका न होकर खोकनेवाका हो। परिवार-सस्वा का यही समर्थन हो तकता है। परिवार वह अधिकान है विवक्त हारा आधिक बारान प्रवान में एक्ट होता बीर वस करह समाज के प्रति बावत और जयभीने होता है। परिवार के वरत्व वह मागरिक बनात है। परिवार हार है जहाँ के बह बाहर समाज में मरेज पाप और नहीं से किर समाज का प्रवेच उसके बन्दर हो। एकाकी म्यक्ति समाजिक और नार्वारक बनने की सावस्थकता से मुक्त पहात है। यह नाहै तो उसके समाजित का नार्वारक वन जाय नावरिकता के स्वयं का सनकार सके पर वह नहीं है।

चच और स्तब में विरोध

परिवार का यह अहरन और प्रयोजन रुप्ट हो चाता है, वहि दशका हार स्वानत-मान से बाहर समाज के प्रति न कुका रहे। इसीलिय सद्बुहस्य का बावस्यक सजल मारिप्त है। अदिनिवेदी सर्व यह सब सामाजिक की प्रतिका में ही वन सकता है। आज असवारों में स्थानेवाकी कहातियाँ नेहमान को ही सबसे बढ़ा दुशमन बद्ध भारती है। इसम से अक्तेबाकी गृहस्त्री हो, तो वरित्ति देवता होता। वही गृहस्त्री पैसे के हिताब से चकेशी तो नेहमान मुसीबत होया या नहीं हो बिकार होया। रफलता की ओर बढ़नेवाके भरानों में बढ़मान जाने-अनवाने रिकार डोता है। कारण मेहमान में से निकलनेवाले कान पर हो बहा ब्याय पहला है। बतिया देशता का स्थान रखे अब करनना जिस नहस्त्री में शासार बोली हैं, नड़ी है जो पत्रति की मति के तान न नेवड़ निजती जा सकती है। बल्कि यसकी रिया को जी यही एक अवती है। अर्थमक्रक बीर स्थानज्ञक गहरूको परिचार में जिसार नहीं है। यह समय का साथ नहीं के पानी और देट गर्मी। दिवाह से अतिनिदेशों नव वाका बहरमाध्यम भी प्राप्त हो सकता है, यह बकाना परिवास के पास की नहीं। परिवास सह है कि वहाँ के जीवन में बड़ी सकरता 🐍 स्थय प्रतके अपने मानों के नेताबिक बना कामिकार है। कारण किरिययन विवाह की परम्परा बीर प्रति-फा मीजद है। शांव ही जबन में प्रेम के मुक्त बाव की भी व्यक्तिएता है। इस त्या चर्च और काम में नियोग रीवागा है। इस नियोग के बीच चली हैंगानहारी न होकर एक तरह की नुका-कियी है और स्वयं वहाँ के समान के बीति-मानों के सन्तार इसे व्यक्तिकार कहना पत्ता है।

विदाह की चेदी पर प्रेम ही

मुहल्पी ऐसी हो तकती है जो व्यक्ति की परश्यर पूरत बनाये रखे अकड़ न

वनने दे। परिवार की सार्थकता ही इसमे है। यह तभी हो सकता है, जब विवाह की वदी पर स्वय प्रेम हो। वेदी पर विवाह को विठाते और आशा करते हैं कि प्रेम पुजारी वनेगा, तब उलझन खटी होती और सकट पैदा होता है। प्रेम परमेश्वर से मिला है और वह मनुष्यता की मूल पूंजी है। विवाह अपनी व्यवस्था मे मनुष्य ने सिरजा है और वह मूलझन के सदुपयोग की विधि का रूप है। विवाह प्रेम को प्रतिष्ठित करने के बजाय जब खण्डित करता है, तो वह अपने पाँव पर स्वय कुल्हाडी मारता है।

परिवार विश्वासमूलक है

फ्रासो मौरियाक यह माने हुए लेखक हैं। गहरे घामिक भाववाले हैं। पारिवारिक सम्बन्धों का वड़ा सूक्ष्म और ग्राह्य चित्रण उनके साहित्य में है। लेकिन मैं दग रह गया—उनके लेखन में यह देखकर कि मानो कुटुम्ब वह है, जहाँ सदस्य एक-दूसरे पर जीते हैं, मानो एक-दूसरे को खाते हुए जीते हैं। जैसे मूल में वह सम्बन्ध हिंसा का हो, प्रेम का न हो। लेकिन उनके चित्रण में असत्यता और अययार्थता भी नहीं है। मेरी उनसे साक्षात् वाते भी हुईं। मेरे इस विस्मित प्रश्न को उन्होंने अमान्य भी नहीं किया।

तो मेरा कहना है कि परिवार हो सकता है, जहाँ सम्बन्धों में हिंसा की जगह अहिंसा हो। वह परिवार टिकेगा, कारण विवाह और प्रेम के बीच वहाँ टकराव न होगा, विक्त सामजस्य होगा। विवाह और परिवार की यह घारणा सम्पत्तिमूलक से मिन्न विश्वासमूलक होगी और दोनो मुक्तिदायक होगी। ऐसा गृहस्य आश्रम होगा, जिसमे सामाजिक मोक्ष की ओर बढना अनिवाय और सहज होता चला जायगा। मारतीय गृहस्य का आघार वही था। आज तो उसका अपलाप हुआ है। विडम्बना और प्रवचना खडी हो गयी है। मूल में अधिकार की वासना न थी, कर्तव्य-वर्म की घारणा थी। इस नीव पर फिर हम खडे हो सकें, तो परिवार सच्चे समाजवाद से आगे समाज-धर्म का, मुक्त समाज का, आघार-स्तम्म वन सकेगा।

सिक्का, एन्नति और नीति

सिक्का

१-५ वर्तमात अर्थ-व्यवस्था को गींव कह शिव पहुँ, विश्व शिव वातु-विश्वित्व के स्वान पर प्रमुख्य के शिवके को बरनाया। विचके ने औद्योतिक जातित है कुँ की इति बीर तालग्दी व्यवस्थाओं को शरकासीन तांस्कृतिक बीचन को क्या गीय-राम शिवा?

। उत्पादन उपभोग से नहीं राजनीति से जुड़ा

— एक पह से नगते मूस्य का बोतक था। कागवी वह बहुत गी के साकर बता।
करते के सिक्के से गुके चाँची वहीं कोक्द काते को होंगी थी। वक्त करवा एक
एक्त कर सिक्के से गुके चाँची वहीं कोक्द काते को होंगी थी। वक्त करवा एक
एक्त कर सिक्के से गुके चाँची वहीं कोक्द काते को होंगे थी। वक्त कर स्वता एक
एक्त कर साकर सिक्के से कि सिक्के से एक गयी गींच पिता को जोर उत्पादक
मानतीय कावस्थार के पहल कर प्रकाशिकार के मित्रा दे पूक एया। इससे से
एक विधिक पाव मानतीय हो। प्रशासन की मीति प्रशास के की स्वतान्य कर से को स्वतान्य कर से स्वतान्य की सावस्थान को से को से कावस्थान की स्वतान्य की सावस्थान की स्वतान्य की स्वत

पैक्यत्व और विभूत्य दोनों भिक्र

वयोग-पून जारध्य होने से यहके सिनकं की यक्ति समाय में बराना चनवें नहीं कर करों की। वैश्व उराना विनियोग करता था। सेविन यह समाय का एक समय था, केन्द्र न था। मनुष्य के गुण-अवगुण परस्पर खुले खेल सकते थे, एक व्याप्त हिसावी शक्ति जीवन को ग्रसे हुए नहीं थी। महाजन ही वैक था और उसके स्वय अच्छे-बुरे होने का प्रभाव आस-पास पडता था। निर्वेयक्तिकता घन में नहीं पडी थी और सामन्त और विद्वान् आदि अर्थोपार्जन में सतृष्ण नहीं होते थे। जनमें विणज-व्यापार के प्रति वित्क एक अगौरव का माव रहता था। मामन्त वहा- दुरी को ऊँचा मानता था, विद्वान् विद्या को सर्वोपरि ममझता था। वैश्यत्य और विभुता ये दो अलग वस्तुएँ थीं, और पैसे से एक वडी शक्ति समाज को चला पाती थी। पैसा उसका माध्यम और वाहन होता था और जीवन की सेवा अधिक करता था, सचालन जतना नहीं करता था।

तब सिक्के ने जीवन को सम्पन्न किया

कहा जा सकता है कि सिक्के ने उम काल मे जीवन को व्यक्त और सम्पन्न करने का काम किया। कुठाएँ और तृष्णाएँ पैदा करके इतना विपन्न नहीं किया। उस समय वह मानो साक्षी था, हानी नहीं हो पाया था।

अब श्रम का सत्य पूँजी में निहित

अौद्योगिक उन्नति ने पैसे के चलन को बहुत तीब्र कर दिया है। गणित में इससे बेहद शक्ति आ गयी है। श्रम में से सत्यता उठकर जैसे पूँजी में विराजमान हो गयी है और अर्थनीति राजनीति वन आयी है। राज्य से अर्थ जुड गया है और इस कारण पुरुषार्थ, जो कि परमार्थ का ही दूसरा नाम था, राजकीय और राजनीतिक वन उठा है। इसमें मानवता और पारमाधिकता की परम हानि हुई है और परमेश्वर का आसन राष्ट्र और राज्य ने लिया है। पर यह प्रसगान्तर हो जायगा और उस चर्चा को यहाँ छोडा जा सकता है।

करेन्सी सुविधा की घीज थी

१०६ सिक्के का स्थान कागजी करेन्सी जब ले बैठी, तो उसने मानवीय और सामाजिक जीवन मे क्या उलझनें पैवा कीं?

—यो तो विकास के साथ परस्पर विश्वास और साख का मूल्य बढ़ते जाना चाहिए। सिक्का ठोस घातु से जब नोट-हुण्ही तक आया, तो हम मानो उस विकास की दिशा मे उठते गये। क्रेडिट और साख ही मानो आज घन हैं। इससे जीवन सुगम और वेगवान् हुआ है। मूल्य स्थूलता से सूक्ष्मतातक बढ़ा है। और ये सब विकास के प्रमाण होने चाहिए। **यह** स्वार्यो बासनाओं के हावों पड़ी

बचौर वपने-बाप में बाधनी सिक्ते का चक्रन समीते की चौक है : केरिन सामाजिक मुख्य को इमारे नहीं उठे हैं मानशिकता नहीं तकत 🚮 🗞 सो यह कामणी हुन्हीं परने की पुनिया कन बासनाओं के होन पर गयी 🗓 को परमार्थ का नहीं स्वार्थ का प्यान रखती हैं। बिसाब ब्रायम का बस्त यदि वन बाता है। तो बोब गनित विवास का न होकर कोकमानस की जसरकारिया का मानना चाहिए। विदास ने विभिन्न सम्जाबनाएँ हमारे हायों वे वी है। ऋगारमक बीप बनात्मक बीनी ही रियामी में उनका उपयोग ही सकता है। हमारे कोश-शीवन में से पारमाबिक मुख्यों की को क्वानि क्वो चंडी और मुक्य स्वय को कार्यिक और स्वार्थिक वन यसे इसमें बीस यमित और विश्वान का नहीं देखा का सकता। कहना जाडिए कि बौजिक विकास मानव के ब्राविक विकास के साथ-साथ नहीं चका बदन क्रब स्वतन्त्र और निरमेश हो नवा । जोक्रिक सम्पन्ना पन हाको में जा पडी, जिनके हवर अपेक्सा मुगस्त्रत नहीं थे। सावव ऐसा ही होता है। वामित्व थीरे-वीरे पन्यता है। बाररम में हर नवीनता बासमा के बाब बाकर पहती और सबारक ब्रांकर प्रकट होती है। विमायकता दाद में जसमे पत्नती हैं। एक प्रकट होते के साथ करना बीट बटटा होता है। एकमर मीठा होने में समय समता है। जब-धनित का जानिप्कार रचनात्मक समय पाकर होगा। यक मे ती सहार करता हवा ही प्रकट हमा है।

वदी-बड़ी संस्थाये जनमी

कापकी प्रकार से वही-नहीं शरूनारे श्रम्य हुई हैं। वससे बहुन सो सन्तर ते मार्च मीन्य एक हैं। राज्य विवास से विश्वास्त्रार वन रहे हैं और वरत-वरत दे मार्च मीन्य पर वर्ग वरता के मार्च मीन्य पर प्रकार के मार्च मीन्य पर प्रकार के स्वार्थ कर कर के प्रकार कर निर्मेश पर प्रकार कर मार्च हैं। वसरी बात कर खहरे विश्वस का कर-वारार का कर रही हैं। वस्ते बात कर खहरे विश्वस का कर-वारार का कर रही हैं। विश्वस के सहस्य हों की राज्य के स्वार्थ के प्रकार के स्वार्थ का प्रकार के स्वार्थ का प्रकार के स्वार्थ कर प्रकार के स्वार्थ कर वहीं हैं। इस प्रकार के स्वर्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ के स्वार्थ हैं। धर्म का का कर के स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ हैं। धर्म कर स्वार्थ कर स्वार्थ

रहना चाहिए। उसकी मीमा वही आ जाति है, जहाँ उससे सिटिस्ट देशन पूपने-विसरने रुपता है। जान रुपया से नाता नोट रिया है कि सूरता काठ ही जाता है। जान के लिए पैसी अनुमति नहीं है। विकास की बात पूसरी है।

मेरा ड्राइग-रम भव्य बने

अब नुम्हारी पात लें। द्राइन रम जैना तो यह रमरा नहीं है, जहां नुम बैठें हों।
लेकिन कल्पना करों में हैं मियत का आदमी हूँ और यह द्राइन रम ही है। ज्य जल्पादन, वितरण और विनिमय की अल्पायुनिक सुविधा ने यहीं तो हागा कि इस मेरे द्राइन-रम म जमनी, अमरीहा, रूस आदि से प्रदिगा-म-प्रदिधा और पूय-सूरत ने जूपन्रत नीज आसानी में आ जायगी और पड़ जायगी। 'इन सबसे यह जरूरी कैसे बनता है कि मेरा पड़ासी भूगा और वैतार न रहें। प्राइन-रम मध्य में भव्यतर बनता जा सकता ह और सम्यता के वितान का घोमा-जिगार हो सबना है। लेकिन द्राइग-रम मी घोमा दीन को और दरिद्र पनते जान में कैस रोव सहती है? अबिर-से-अपिक बही हो सकता है कि वह द्राइन रम अपनी धी-घोमा यी सम्यत्रता लेकर दैन्य और दानिद्र्य का ज्यालम्भ और व्याग्य बने, और इस राह स्थय में विडम्बना और अभिशाप बन जाय।

एक विवशता

परिस्थित ऐसी है कि मेरे पाम दम-वीम लाज रूपया वडी आमानी से फालतू पडा हो सकता है तो कोई वजह नहीं कि मैं उम रपये से अपने आम-पाम बढिया-से-बढिया माल न जुटाऊँ, या प्रेयमी के लिए वेशकीमती भेंट न खरीदूँ। यह विवशता कि मैं वैमा न करूँ, अपने आस-पाम अभावग्रस्तों में उम धन को पहुँचा दूँ, आरिए कहाँ से आ सकती है विया वह राज्य में अथवा कानून में आ मकती है कानून रुपये की चौकसी कर सकता है और उसे शायद छीन भी सकता है। लेकिन मुझमें पडोसी के माथ अपने को बाँटने की प्रेरणा कैसे डाल सकता है?

मन की वृत्ति

अर्थात् आर्थिक किसी कायक्रम और विकास का, उत्पादन-वितरण-विनिमय-उपकरण की किसी प्रकार की उन्नति का, सम्बन्ध सीधा उन मुसीवतो से नही है, जिनमें दीन-दिरद्र फेंसे हुए हैं। मन की वृत्ति मेरी अपनी ही ओर है, तो वस्तु गत सुविधाओं के साथ मैं यही कर सकता हू कि उन्हें अपनी ओर खीचू और अपने पास जुटाऊँ। दूसरा इसमें मुझसे होशियार और प्रवीण निकलता है, तो झकमारा

देवता रहें कि हान सन जुनिया जनर चली गयी है, मैं ठवा रह नया हूँ। हान मैं मूना हूँ नौर बेहाल हूँ।

स्पर्धात्मक सम्बन्ध

स्तर्वस्तर सन्यानो पर जब तक हम का है है, तब तक मेरी असित नहीं रहेगी विसंगे हुनरे की बवरति है। मेरा जठना वसी कर्त पर होगा कि दूसरे को निरस्त हैं। सम्पान के सहस्तान नहीं हो स्वतंत्र का तक क्षणी काने के लिए न दिक्स के होना तो न पाने अस्तातन मान क्षित्रीय कि बुद्ध है नहात काता है। एक मिनट ने दुनिया न जिनने कच्चे बढ़ते हैं उससे स्वाटरे वह बाती हैं। तो दिस्त बढ़तीया कि जीवनमान मी मानव-वार्ति का वह जूब कड़ कार्यवाल है। तो दिस्त बढ़तीया कि जीवनमान मी मानव-वार्ति का वह जूब कड़ कार्यवाल है। तारक बढ़तिया के मोटर कथा वह सवी हैं। वेदिन्त बात भी दुनिया में वित्तन मोटरे बन पड़ी है उसके कार्यव के ती विद्यान होंगा। बेदिन मोटर से बातेवाली मूठना पद्मा है। सबसे की समसे क्षणी-बात्र हो एका है? और भी मोटरें गुना मूत्रीना होनी बार्स की समसे करने-बात्र में पूल और बयाब निट बार्सने बहु

पकार्च और सन

बच्छ में बान पहार्थ और प्रमाणे छाड़ी सम्बन्ध पर सम्पर्ट विपरिवाला है। वार सम्बन्ध हैं भाग को हटावर बवार्थ के परिचाल पर ही बधे नेत्रिय वार देने से मानून होता है, प्रमाण वहीं पर साठा है। सम्पर्धना वहती सप्तय है केरिना वसी स्थान में बच्ची सेट पिलनासा हो नेत्रा मानी है।

मानव-नोति

बहु बृद्धि को बहुती है कि पहुले सबसी जमार बायक याल बना को बाह किए बबसें सरावर बोरण बात कर ही यह बायमा नो नियम है जाव बोर किये है। बार में हम नया नरते हैं। वेहमान बाता है तो तियम है जाव बोर किये हैं। बार में दरवाने पर मोदिस महो बातों कि बमिरिक्स भी वैसारी में बार यही है बाद स्वतान में पर मोदिस महो बातों कि बमिरिक्स भी वैसारी माँ बार यही है बाद स्वतान में स्वतिक हो बाय जब जम मेहमान हथना नक्तीन एवं। ऐसा करना मुद्दान नीति महो है बात्यकनीति नहीं है, बोर्स भी नीति नहीं है। बॉल्न बाररी पूरवन महि है जो बेहमान यो जुल हैने में समय नयर बासर हजार्यना वा अनुसम करता है।

क्तारन सारि की योजनाजों में इस नानव-नीति सीट होति का प्रवेश न होता.

कारपोरेशन, नैश, कम्बाइन्स, पम्स इत्यादि सचटवाए आयथा विशास पा नहीं सवती थी।

पर यह उन्नति न्रहणात्मक है

यह सब उन्नति मानव-जानि के जमा साते देश की जा सानी, ता कि जी प्रसन्नता की बात थी। पा अवस्था वह नहीं है। अधिनाश उसना कृण माते सिराना परता है। हर नाय देश की राजधानी का नगर आज माना बिता का प्रतिक्रिय हो उठा है। तब बण और देन के नम्के पर। आपाने मिर अधिन। वे उगर कर मार्वमीम ह, विश्व-नगर है। मानव जाति का यह सम्म कि जा आप्यावक हो सन्ता था। लेकिन जरा अन्दर जाये, तो मानूम होता , कि भीनर दौर-पान चल रहें है। कूटनीतिक चन्न है, पउयान है, गुल्चा ह और दन बड़े नगरा की अधिकां की कि कि कहनीतिकों से बनी हुई है। तब मन को धक्ता त्मता है। अगर यह सब विश्व-नागरिकता हार्दिक और मुगत हो जानी । सरकारी के बजाय वह विक्तित जाय-जीवन का प्रतिविद्य होती, तो क्या ही बात भी।

अन्तर्राप्ट्रीय विश्वास बढेगा

में यह मानता हैं कि अन्तराष्ट्रीय मुद्रा है क्षेत्र म परम्पर विस्वान और बढ़ेगा। अन्तर्राष्ट्रीय मशय के वजाय महानु भृति और स्नेह होगा, तो जगत् की अय-रचना कुछ भिन्न होगी। मुद्रा विनियोग की प्रणालियाँ वहती हुई हागी और आज जो पर-स्पर व्यवहार दूत होवर भी जगह-जगह एद और विभवन दीस पड़ता न, यह रोय और विभाजन बीच में से अनावश्यक हो जायगा। विज्ञान और गणित अवस्य इतना समय हो गया है कि वह विश्व की एकता और विष्व-मानपता को सभाल सके। वह उस सबकी परस्परता को सुनियोजित और व्यवस्थित रत सकता है। वे प्रणालियाँ वडी आमानी से उदय मे आ मकती और म्यस्प पा मकती है, जिनसे जागतिक व्यवहार सुगम और सरल हो आये। मद्रा इननी प्रवहमान वन सकती है कि सीधे हर व्यक्ति से उसका सम्बन्ध जुड जाय और किसीको राज्य-प्रार्थी होने की आवश्यकता न पड़े, पुरुष परस्पर की प्रीति और पुरुषाय ज्ञापन के साथ ही मानो मुद्रा से सम्पन्न हो जाय। आज की राजकीय मुद्रा मे यह सामर्थ्य नहीं है। उसकी सामध्य केन्द्र से चलती और वही विभता-प्रभता का माव दिये रहती है, यहाँ तक कि परिधि पर रहनेवाला जनसामान्य अपने को सवया असमर्थ और असहाय अनुभव कर आता है। मुद्रा के श्रम और पूरुपार्थ से हटकर राजकीय-अर्थ में आ टिकने से उसकी सावभौम क्षमता में यह त्रुटि रह गयी है। यह क्षमता उसमें

मा सक्ती है, जगर इसारा समाज विज्ञान जॉर नीति-कान उस आविन्कार सक इसे के जाने जहाँ सिक्का अस से जीर इस सरह जन से जुड़ जाता है।

सिक्का चन से चुड़े

बेकारी निर्वातका

१ ७. करपास बापार और विलिय के वर्षोत्कृट वाचरों के बर्दनान एट्टे मी वेचाएँ, निर्फाता और विभिन्ना की तलस्या वर्षों श्रीतार के वासने निरम्बर प्रमिन्द हैं? बिटना भी विचास होता है लागी कास्या बहती ही बाजी हैं। रिका बाद वया कारब बायते हैं?

सुबा काठ का जान

22

—एक बात कहाँ बुरा ती न बातीय? असन तुम्बारे कुछ देश हो रहे हैं कि मुखते बात प्रतिके हो। बहु मेरे पार है नहीं भी हैं। बात भी जुराना है जो करोज बात हैं, बैरी कराव हो जो जीवा बाता है। नह परिराह है। बस-वे-कम पूर्म पराणे नहीं नहीं पराने कुरी की नाह खुती है। यूने करात है यह और को दूर वाराज नार्य की क्यों में बैता रेखान बाहित हो। वाहते हैं, में काल की प्रतिकास में नुप्रावित्त मुद्दारे बामने देश कर हैं। एक सकते में उन्ह काम से इनकार करात बाहता हैं। नारत यह बुति कि मैं मानता हैं कि कोई सी मरना बाल के प्रवक्त स्वत्तक से सावक मही हैं। बेरीकर स्वतिकास क्या है बर्चात उपराह रहा को तोहता हो। बाता है है। मेरीकिए प्राथमिक क्या है बर्चात उपराह को हो है। दिखेजर है वह हावक्त भी सरस हमको के कम में बिकारों को उपराह नहीं है। दिखेजर है वह हावक्त भी सरस हमको के कम में बिकारों को उपराह नहीं है। दिखेजर है वह हावक्त रहना चाहिए। उसकी सीमा वही आ जाती है, जहाँ उममे सिरुष्ट दर्शन वुझने-विखरने लगता है। ज्ञान व्यथा से नाज़ा तोड लेता है कि मूखा काठ हो जाता है। ज्ञान के लिए वैसी अनुमति नही है। विज्ञान की वात दूसरी है।

मेरा ड्राइग-रूम भव्य वने

अब तुम्हारी वात लें। ड्राइग रूम जैसा तो यह कमरा नहीं है, जहाँ तुम बैठे हो। लेकिन कल्पना करो, में हैं सियत का आदमी हूँ और यह ड्राइग-रूम ही है। अब उत्पादन, वितरण और विनिमय की अत्यापृनिक सुविधा से यही तो होगा कि इस मेरे ड्राइग-रूम मे जमनी, अमरीका, रूस आदि ने विदया-मे-विदया और खूब-सूरत से खूबमूरत चीज आसानी से आ जायगी और सज जायगी। उस मबसे यह जरूरी कैमे बनता है कि मेरा पड़ोसी भूखा और वेकार न रहे। ड्राइग-रूम भव्य से भव्यतर बनता जा सकता है और सम्यता के विकास का शोभा-मिगार हो सकता है। लेकिन ड्राइग-रूम की शोभा दीन को और दिद्द बनते जाने से कैमे रोक सनती है? अधिक-से-अधिक यही हो सकता है कि वह ड्राइग-रूम अपनी श्री-शोभा की सम्पन्नता लेकर दैन्य और दारिद्रय का उपालम्म और व्यग्य बने, और इस राह स्वय में विडम्बना और अभिशाप बन जाय।

एक विवशता

परिस्थित ऐसी है कि मेरे पास दस-बीस लाख रुपया वडी आसानी से फालतू पडा हो सकता है तो कोई वजह नहीं कि मैं उस रुपये से अपने आस-पास बढिया-से-बढिया माल न जुटाऊँ, या प्रेयसी के लिए वेशकीमती भेंट न खरीदूँ। यह विवशता कि मैं वैसा न करूँ, अपने आस-पास अमावग्रस्तों में उस घन को पहुँचा दूँ, आखिर कहाँ से आ सकती है ? क्या वह राज्य से अथवा कानून से आ सकती है ? कानून रुपये की चौकसी कर सकता है और उसे शायद छीन भी सकता है। लेकिन मुझमें पडोसी के साथ अपने को बाँटने की प्रेरणा कैसे डाल सकता है ?

मन की वृत्ति

अर्थात् आर्थिक किसी कार्यक्रम और विकास का, उत्पादन-वितरण-विनिमय-उपकरण की किसी प्रकार की उन्नति का, सम्बन्ध सीघा उन मुसीवतो से नही है, जिनमें दीन-दरिद्र फेंसे हुए हैं। मन की वृत्ति मेरी अपनी ही ओर है, तो वस्तु-गत सुबि-धाओं के साथ मैं यही कर सकता हू कि उन्हें अपनी ओर खीचूँ और अपने पास जुटाऊँ। दूसरा इसमें मुझसे होशियार और प्रवीण निकलता है, तो झकमारा वैचना प्टूंति हान सन मुनिया जनर चली पनी हैं मैं ठ्या पह नमा हूँ। हास मैं सूचा हूं और वेहाल हूँ!

स्पर्यातमक सम्बन्ध

पदार्व और मन

करा में प्रस्त प्रसार कीर बन के साहै जन्मण पर बागर दिन नेवामा है। इस सम्बन्ध है ब्यान को हृद्रावर प्रसार्व के परियाण पर ही बके पेत्रिय पर देने हैं मानून होता हैं, प्ररूप बहुतिया बहुत यह बता है। उपन्यान पहली अवस्य है, स्पेत्रिय स्वी प्रमान ने कुपति और विश्वान की बहुत वाणी है।

मानक-गीति

यह दुख्ति जो बहती है कि बहुले मक्की जरूरत कायक बाल बना को, बन किर बहमें बराबर बॉर्टन का बात ही यह जावना कोटी हिलाबी बातित होती है। बर में हुन कम बरोत हैं। बेहबान अध्या है, वो तिजया है बाब बॉट केटे हैं। बर में रास्त्रों वर दोतित बहुने कमार्ट कमें निर्माण की वैदारी की बार दुई है। बर में रास्त्रों वर बीचिंग वही कमार्ट कमें मिलिक की वैदारी की बार दुई है। बर मुस्ल-मील नहीं है। माजक-मील नहीं है बोई भी मील बहुने है। बसिन जार में मृह्य बहु है जो महाना को नुस्त केने में क्या क्यर बाकर हुआनंत्रा का अनुस्त

बरपारन माहि की जोजनाओं ने इस जानव-नीति और मीति का प्रदेश न होता.

तो आंकडा बेहद आक्षण और सही होने पर भी मानय-समस्याओ का निपटारा न होगा, न होगा।

कम में सुख पाने की वृत्ति

कम में भी सुत्य पाया जा साता है, इम अनुभव को मीगत और मुलग बनाना होगा। अर्थात् वह मनोवृत्ति पैदा करनी होगी, जहाँ व्यक्ति स्वेच्छा में गामान कम करने में आनन्द पाये। आज तो वह वृत्ति दुलंग बन गयी है। मालूम होना है, सुत का गामान में साथ गीघा गम्ब घ हो गया है। तब गया कारण रहना है कि हर कोई घन को अपनी ओर न गीचना चाहे ? और अग प्रवाट यही हुआ, तो मबसे सुभीते की जगह बैठा हुआ शामक वर्ग किर गयो न अपने म्यान गा लाभ उठायेगा? इस तग्ह सारे समाज में एक तनाव पैदा होना है, आपादापी बढ़नी है। और माल कितना भी अधिक हो, मानो लूट-ससोट वे लिए यह जतना ही गम होता है। मन और माल के सम्बन्ध को जब तक स्वच्छ और स्वस्य नही बनाया जायगा, तब तक माल की बढ़वारी मन वे मैल को बढ़ानेवाली भी हो सकती है। यही उस अन्तिविरोव के मूल में है, जिम पर आगका प्रश्न आकर टकराता है।

साम्यवादी देशो में गरीवी, वेंकारी

१०८ साम्यवाद ने जो स्पर्धात्मक मानसिकता को समाप्त कर परिग्रह का सम-वितरण किया, उससे थया साम्यवादी देशों मे गरीबी और वेकारी का समूलोन्मू-छन हो पाया? क्या आप इस साम्यवादी अर्थ-प्रक्रिया से सन्तुष्ट हैं?

असन-बसन की सुविधा

-समूलोत्मूलन उन देशों में विषमता की जड़ों का हो सका है, ऐसा वहाँ के अधिका-रियों का भी कथन मैंने नहीं देखा है। स्थिति पहले से सेंगली अवस्य है। असन-वसन की प्राथमिक आवश्यकताओं के वारे में सचमुच अधिक सुरक्षा प्राप्त हो गयी है और अभाव मिटा है। साम्यवाद की इस क्षमता में से ही उसकी सफलता निकली है और वह आज का सबसे व्यापक वाद वन गया दीखता है।

श्रम की प्रचुरता मिले

वह इस प्रण से चला कि जिसके पास अधिक और अतिरिक्त है, वह अनुचित ही नहीं, बल्कि अनिषकृत है और कानूनन छिन जाना चाहिए। छिनकर वह उनमे वेट जायगा, जिनके पास श्रम है और अमाव है। श्रम के पास अमाव रहे और श्रमहीन के पास प्रभुत्ता हो बाग यह अध्याय जिल ह्यकडे और पड़वण के वल पर सवियों से होता कका आसा जह ईक्करबाद, धर्मेवाइ, शीतिवाद वा वो संसामीमियों ने अपने स्वार्थ-सावन के निमित्त वकन से रखा हुआ वा १

द्योपक भेलियाँ विरे

वन छोतक सेमियों को पिराकर बहुधक्वक छोपित समाज बपने को मूनत करें बीर बनने सामकाब स्वय हाम में केकर छोमांक के दो मही परिवृद्ध का इस्ट है। बारम्य में राज्य पैसे एक नियमका केज की बावध्यका होंगी फिर बीरे-बीरे साम का मानक इतना धामानिक बन बायमां कि नियमक छस्वा बीच है स्वय ही महानक स्वयान हो बायमी।

सारत-रामा की संतरमा

स्त्र पार पुरुष्कित्व ना। एवं की नृति न थी। केविन धान्यवादी करित के बस मैं बदले ही तरण बन बाता कि बहु एउट्टीय कर से यूँ बीर एकी बाद मा हार्ष सीम पूर दिना करित का राष्ट्रीय कर सी दिन नहीं एकेवा। चारे देने की पूँकी-वादी करत्या की परिस्थिति के बनाव के नीचे धान्यवादी वर्ष-रचना बनी क्यान्य से बनाने रैंगे कहे होने की बेच्या ने क्यी है। इस्में को बना बनुता पड़ यहा है बीर कालाद पुत्रा की क्रमण की बन्दी का वार्ष्य के सीमकन्य पड़ का प्रमान कर बची पर वससे अधिक क्यान बैना पड़ यहा है। इस वर्ष-व्यवस्था में नावरिक बीर नावरिक दुनिवारी की की स्वाप्त की सीम क्यान कर बात पड़ पड़ है। बीर नावरिक दुनिवारी की की एकी बात की सीम क्यान की बाद पड़ पड़ है। बीर नावरिक ही बात की सीम की सीम की स्वाप्त की बाद पड़ पड़ है।

श्रीननेवाओं का अनुवा

केरिना मेरे भग में एक बूधरा धामांभ भी कठता है। बांधिरिस्त बाँद बनुशस्तित मन को बामूनन बीनकर बनाधामांभ से बाँट वेने जी बात की प्रिय बाँद प्याप्त करती है। बीनक बनुत के बाँद के बाँद बीनोंने का ज्याप करनेवाओं बवात के किए भी नहीं हो जो करा है। देखरा-बाँचीरित के खहारा ती पूछ में किर चुका होता है बाद बांधित को मूर्त करनेवाओं बान्या समाय के यह नहीं बातो। चर्च नका होता है बाद बांधित को मूर्त करनेवाओं बान्या समाय के यह नहीं बातो। चर्च नका हास्तित और मच सब राज्याधीन और अनुगामी बन जाते हैं। तो वह क्या है, जो छीनने-वालो (डिसपोसेस्सर्ज) को सीमा मे (डिसपोजेस्ड) रखे? स्टालिन का जो रूप पीछे प्रकट किया गया, उससे जान पडता है कि डिसपोजेशन का यह कार्यक्रम सत्ता के सत्त्व को मजबूती से एक हाथ मे केन्द्रित किये रहने के आघार पर ही चल सका था। ये, अर्थात् नियन्त्रण लानेवाले राजकीय तत्त्व, मुरझाने और समाज मे उत्तरोत्तर अन्तर्भूत होने मे तो नहीं आये। बिल्क उनके स्वय मे पीन-पुष्ट और समाज पर भारी बनते जाने की बीमारी बढती ही चली गयी।

नयी समस्याओं को जन्म मिला

दूसरे शब्दों में भूख और वेकारी के सवाल को एक हद तक हल करने के राज्योपाय में से साम्यवाद ने नयी तरह की समस्याओं को जन्म दे दिया है। वे समस्याएँ कम विषम नहीं दीखती। साम्राज्यवाद की आवश्यकता तो पहले के राष्ट्रवाद को रही हो, लेकिन साम्यवाद को भी मालूम होता है कि एक नये प्रकार के विस्तार-वाद की आवश्यकता रहती ही है। मानव-जाति के लिए यह विस्तारवादी अन्तर्राष्ट्रीय साम्यवाद कुछ अविक आश्वासन का निमित्त नहीं वन रहा है।

उन्मूलन समूल नहीं

इसिलए मुझे इसमे सन्देह है कि वहाँ दीखनेवाला उन्मूलन समूल है, या वह सामाजिक सन्दर्भ में उन्मूलन भी है। साम्यवादी क्रान्ति राजनीतिक और तान्त्रिक क्रान्ति से आगे और गहरी कोई मानसिक क्रान्ति, मूल्य-क्रान्ति, भी है, यह देखने की वात रह जाती है। आगामी इतिहास में से यह सिद्ध या असिद्ध होता जायगा।

षर्थ-क्षेत्र में मूल्यों का संकट

बेशों में सहयोग

१ ९. बाब सिस्ट के सामने सानिक दुवित से वो हो प्रका है: १ विकसित वैगों के हामने रिकास को कारण एकने का प्रकार २ बिक्सित वैगों के समरो रिकास को नकहरे का प्रकाश इन समस्याओं के समावान के किए रिकसित-करियाति वेगों में पारवर्गिक सहयोग एवं तहायता का को जर्ममन स्वच्य है. यह बाद स्वतंत्र तप्याद है?

बेंद्र में हो नामयः सरकार और क्रमण

—सस्त में एक आरित है। उन्नरों स्पण्ण किये विना बहना नहीं होना। प्रस्त का विश्व नता है? वेश का मतनन वंदनार हुना करता है। वंदनार दल नक है पूर्व है गीर उन्नरा जमाना स्वार्ण भी है। कुन तरह यो देशों के स्वार्ण में पुनरता

हैं गहीं होती विवह बीर विरोध भी हुआ करता है। वैध का दुवरा सावर बा जनकारामा है जो समूक भू-बीमा से पहला है। खारी पूरिया पर सह करता कियारी हुए कैमी हुए हैं। में मानता हैं कि इस स्वास मानत मारी का रामां के बाज है। यह कमान कार्य ही परमार्थ है। इस स्वास मूच जाये सब बेचों का एक बीर बनियों हो जाता है। सरमारी कार्य करा केरा का परस्पर मिरोबी हो तो इसमें बनाहींगी क्या बस्त है?

चननीतिक दृष्टि वैधी को लोगों की सानव-माति और शावव-मातत को उरकारों के शास समझत-मुझती है। नहीं हमारे स्थापक व्यवहार की पद्यति है। उसी पैठर्ग पर कहा मात्रवाला अन्तर्राद्यीय व्यवहार करता है।

मल मानबीय इच्छि

सङ्गानकर भी कि कोई बीर गरियाटी काल्-आपी काल्क्र-आपार के किय इनारे पास पुक्रम नहीं है वृद्धि एक जनका मुक-मानगीय हो सकती है जोर राम गीतिक व्यवहार को भी उसके जनुसार जीर कवीन पक्षाने पा बादह रखा वा सकता है। वह दृष्टि सरकारी तन्त्र को अमुक मू-खण्डवासियों के हित और स्वार्य के प्रति-निधि के रूप में स्वीकार करेगी, लेकिन उन-उन देशों की अथ और विदेश-नीति को वह जनता के मूल-हित से अविरोधी रखेगी।

विकसित, अर्घविकसित, अविकसित

अब कुछ देश विकसित पाये जाते हैं, कुछ अप्र-विकसित, कुछ अविकसित। ठीक यही हाल मेरे कुटुम्ब मे देखा जा सकता है। तीन बरस की नातिन है, जिसे अविक-सित कहिये, समह वर्ष की कन्या अर्थ-विकसित, तीस वर्ष का पुत्र विकसित और मैं पचपन से ऊपर और पार आने पर विश्वान्त। इस कुटुम्ब मे परस्पर यह तरतमता मिलती है, तो क्या आपस मे कुछ अमीरी-गरीबी भी पैदा होती हैं? कर्जदार और साहूकार बनता है शायद अलग-अलग जगह और अलग-अलग घरों में भी रहते होंगे, रहन-सहन की विधि और स्तर में भी अन्तर होता होगा। लेकिन पुत्र के पास सूट हो, तो क्या मुझे अपने घोती-कुर्ते में आपत्ति होती है, या सूट में उसे गर्व होता है? या हमारे बीच विपमता होती हैं?

अर्थ-रचना का मानवीय आरम्भ

मुझे लगता है कि अथ-रचना का मानवीय आरम्भ हो सकता है। उस आरम्भ के साथ हम देखेंगे कि हमारी मूल आवश्यकताओं की उत्पादन-विधि में विकेन्द्रित या स्वावलम्बी माव आ गया है। आज पैसे के बल पर अगर मैं सात समन्दर पार के मक्खन-रोटी, विस्कुट, जैम, कैण्ड फूट्स वगैरह पर वहें आराम और ठाट से रह लेता हूँ, तो सम्भव हो सकता है कि अर्थ-विचार के मानवीय आरम्भ के बाद वह तरीका मुझे व्ययं और आडम्बर-भरा जान पडे। सम्भव है, तब पास-पडोस के साथ मिल-जुल कर मेरे खाने, पीने, पहनने आदि का काम चलें और वहीं अधिक प्रियं भी मालम पडे।

हमारे यहाँ सोने का भाव एक सौ चालीस है, वही सोना हागकाग मे पवास मे मिल रहा है। अभी फास मे नकद पाँच हजार मे मोटर-गाडी मिल रही थी, जो दिल्ली मे तेरह हजार से कम मे हाथ नही आती। जिन दिनो मारत मे अकाल से लाखो टपाटप मर रहे थे, सुना गया कि अमरीका मे नाज समुद्र मे फेंका गया था। यह सव इस कारण नहीं कि आपस मे दूरी है, यातायात के साधन नहीं हैं, आदि। नहीं, विज्ञान ने दूरी दूर कर दी है और सब साधन सहज कर दिये हैं। लेकिन फिर जो यह तमाशा चलता है, सो इस कारण कि हम लोग सरकारो से चलते हैं, अर्थ-नीति, उत्पादन-नीति, व्यापार-नीति सरकार-नीति से चला करती है!

सर्पतीति की पाताविकता

भीवन-स्तर का मब-मोह

जन के पर्जों से प्रेरित शीति

क्या देखा चाता है अब भी ? जोटे भीर मिक्कियंत वेखा मारवा से दिसमार हुटायू उपुन्ता राष्ट्र में बज रकप्रयो था रहे हैं। समन नहीं है कि विश्व-स्थिति का भार वैन्त्र मार्चक-राविता की मीर शरकता हुआ विचारों दें। वह सब रह कारच कि सव कार्यवाहियों के बावजूद जन को घन से ऊपर आना ही है, सत्ता के भी ऊपर आना है। अर्थात् केवल जन की सख्या के, जन-ता के, परिमाण (क्वाण्टिटी) से चलनेवाली नीति सरकारी बना करती है। नहीं, जन के गुण (क्वालिटी) से चलनेवाली नीति होगी, जिससे प्रतिष्ठा जन-मन को और मानव-मानो को मिलेगी। तभी शान्ति-सुख-सहयोग जुवान से आगे देशों के आपसी सम्बन्धों में स्थान पायेंगे।

धर्म-नैतिक अर्थ-रचना

अर्थं की घारणा भी हमारी वेढव वनी हुई है। अथशास्त्र की वृिनयाद में यह मान्यता है कि इन्सान स्वार्थी है। परमार्थं के जैसी कोई कल्पना ही उस शास्त्र के पास नहीं है। मुझे लगता है उस नीव पर खडा अर्थशास्त्र अपना खेल खेल चुका। समय शायद आया है कि वह तमाशा समेटे और अपनी दूकान उठा ले जाय। उठाकर कहाँ ले जाय? नहीं, माल को कहीं ले जाना नहीं है, उसकी तो माँग है। लेकिन दूकानदारी को दिमाग में से उठा ले। तव विकास एक दायित्व हो जायगा और अविकित्ति समझे जानेवाले देशों के प्रति विकास-प्राप्तों में जो होगा, वह लोम नहीं, कतव्य का भाव होगा। मेरा मानना है कि मनुष्य की गहराई में पढ़े इस धर्मनैतिक भाव की वृिनयाद पर नयी अर्थ-रचना का आरम्भ हो सकता है और गांधीजी का प्रयत्न उसीका सुत्रपात था।

सरकारी मनोवृत्ति से मुक्त सहायता

११०—तब क्या आपका कहना है कि रूस, अमरीका जो अरवों की सहायता अविकसित, अर्घविकसित देशों को दे रहे हैं, वह विदआउट स्ट्रिंग्ज् नहीं हैं ?
—यह हो नहीं सकता कि जगह खाली हो और वायु भरने उसे न दौडे। इसलिए यह अरबो-खरबों की मानी जानेवाली सहायता प्राकृतिक नियमों से ही अनिवार्य है। उस दृष्टि से वह आवश्यक और उचित भी हैं। लेकिन जो निवारणीय हैं, और इमलिए जो अनुचित भी हैं, वह है स्ट्रिंग्स पीछे हाथ में रखने की वृत्ति। अमरिका और रूस की ओर से मैं कुछ नहीं कह सकता। लेकिन उनके मनोभाव चाहने पर भी शुद्ध नहीं हो सकते। शुद्ध नहीं हो सकते इसलिए कि सहायता सीघी जनता से नहीं आ रही हैं, सरकार से आ रही हैं। देश की सीमाओं को पार करती हुई जनता से जानेवाली सहायता के उदाहरण हाल के इतिहास में भी कम नहीं हैं। भूचाल ने आकर कहीं प्रलय उपस्थित कर दिया हैं, भयकर वाढ़ आ गयी हैं, या महाविच्वसक अग्निकाड हो गये हैं, या कोई दूसरा प्राकृतिक कोप उपस्थित हुआ

है तो सब जोर में सहायता वह निक्की है। सबये स्टिन्स कही कोई नहीं रहे। मीति तहानुमूति का प्रवेश ही काम करता खा है। बेकिन ठीक मही है जो सर कार के सिर सम्मव नहीं है। एस की जानियतिक सरकार हो सकती है, जमरीका की समायतिक हो सकती है पर सरकारी मनीकृति से बोनी स्तवन्त न पामी जाने ती दोप किसे दिया जायें दोन सिस्टम में सम्मता के सरीर में ही है ऐसा मैं मनता हूँ।

बोनों को प्रमाद-सोब चाहिए

१११ वर्षा तक व्यक्तिक शहासता का अब्ब है, यथा क्य और समरीका की मनी-मृतियों में कुछ अन्तर आप पाते हैं? इनमें किछकी वृक्ति कम क्युनीतिक और मिनक वाववीय है?

---बार पता बीर एवसे बाता केरे कह बीर बीर का नहीं है। सरकार की दृष्टि है कर बीरक केषिय और तिरंजियन है। सरकार की है। सरकार के हाम चलतेवाज जात की पर पर पर कि पति के पता के प्रकार के निक्र के प्रकार के पता के प्रकार के पता के पता

रमा परमार्च-नीति अ-ज्यावहारिक है ?

११२ आपने अपनी जनेनीमें को जिल नर्ग पर बानूत किया है, स्था मुज्यसम्माद्वारिक पाँ हैं? वरेलू केत्र में की समय हो पर जन्मर्राकृतिक जैस में स्थाने के परिवार के में परिवारत किया था कक्सा है? पेरी समझ में बैबा होना अरोजर हैं। नहीं, वह व्यावहारिक

—नहीं, अव्यावहारिक में नहीं मान सकता। तुम स्वय घर में उसे व्यावहारिक देखते हो। सिर्फ इतना है कि घर से वाहर व्यावहारिक वह कैसे वने? अगर हम यह मानते होते कि जो नीति घर में चलती है, वह घर तक ही वन्द रहने के लिए है, तो हमारा विकास एक गया होता। विकास का अर्थ ही यह है कि हमारा स्व-भाव वढ़े और इतना हो कि ससार हमारे लिए घर हो जाय। जाने-अनजाने हम उस तरफ गित करते ही जा रहे हैं। ज्ञान-विज्ञान इसमें हमारी मदद कर रहे हैं। विश्व-मानव और विश्व-मुटुम्ब आज काव्य का शब्द नहीं है, विल्क व्यावहारिक वन गया है। विश्व-नगर तो इस समय भी कई माने जा सकते हैं, क्योंकि वहाँ विश्वमर के देशों के लोग रहते-सहते देखे जा सकते हैं।

शोषण एक ठोस वास्तविकता

इसका अभिप्राय यह नहीं है कि अयंनीति में जो आज स्वार्थ और शोषण का भाव देखा जाता है, वह मेरी भावना या किसीकी कविता या तीसरे के उपदेश से छूमतर हो जायगा। द्रव्य और मुद्रा द्वारा होनेवाला शोषण एक ठोस वास्तविकता है और उसका मुकावला केवल भावना से नहीं किया जा सकता। इसीसे कवि, आदर्शवादी, उपदेशक आदि लोगों की जमात होती रही और अपना घन्या चलाती रहीं, उतने से विशेष अन्तर नहीं आया।

अर्थ समूह-राजनीति से जुडा

कपर जो कहा, उसका आशय अर्थ-शोपण की बुराई को कम दिखाकर वताने का विलकुल नहीं था। लेकिन यह स्वीकार कर लेना होगा कि अर्थ-नीति अगर घम-नीति से मिलकर नहीं चलेगी, तो सच्चा अर्थ सिद्ध नहीं होगा, अनर्थ ही होता रहेगा। इसका तात्पर्य यह कि वह अर्थ-दृष्टि बहुत जल्दी अपर्याप्त और अययार्थ वन जायगी। आज भी उस वृत्ति की अययार्थता प्रकट हो चली है, जो अर्थ से विनिमय का ही काम नहीं लेती, विल्क विभूता और प्रभाव-विस्तार का काम लेती है। आज अर्थ-दृष्टि जुडी हुई है राजदृष्टि से। इससे अर्थ अनर्थकारी वन रहा है। यह विल्कुल आव-ध्यक, विल्क अनिवाय ह कि वह अर्थनीति राजनीति के वजाय घमनीति से जुडे। आज का व्यापारी राज-सत्ता की ओर देखता है और वहाँ से कृपा-लाम लेता है। पहले का व्यापारी लोक-सत्ता मे रहता और उसका प्रार्थी होता था। वह लोकनीति के साथ रहने को वाध्य था। उसे अपने व्यवहार मे धार्मिक होना ही पहला था। महाजन और साख यह दोनो एक थे। प्रामाणिकता से हुटना या गिरना उसके

क्षपने यन की बात न वी. क्योंकि एसका अधिकान कीकरीति में डीता वा । केकिन बन बर्च का बीय राजनीति से ही बका स्टेट टेडिंग में दिलवरनी सेने क्यी सरकार ने बपना कारोबार नदाना मीरफैशना चक किया हो राजनीति वर्ग-नीति से स्टबर स्वव प्रक्रिक्ट मक्य कर नयी। राजसत्ता सर्वोचरि सत्ता हो पर्यो। दी होच-मध्य ग्री मुनो से इटकर प्रस्म पर जा नमें और अर्थ परमार्थ से इठकर समूह-स्वार्थ से जा अमा।

इव मीर इक्त शुरूव न माने बावें

बारमीयता और पारिवारिकता की सवा ही एक परिवि होती है। हरएक की पहचान और परबा एस परिधि पर 🛅 है। परिधि से नेमा की और स्नेड का सन्तन्त्र होता है और बड़ी इसरे में से कमाने और सीचने के बबाय उसकी देने और प्रसके काम जाने की मानना इस रकते हैं। परिचि के पार इससे परामेपन और गैरिसल का ही नहीं। बस्कि उससे बाबे वहकर होय और बोह का भाग तक होता है। यह बाब विफंडी यहाँ तक दो सम्मनता और यथार्थता है केकिन वह हेव और बीह मुख्य 🗗 वन बाय उचित और सर्वावत नान किया बाय ती तकड का बारण होता है। परम परमार्च बाच ही हमारा स्वार्च नहीं वन चारमा । केकिन इसीके किए पुरुषार्थं की आवश्यकता है। जीवन की शावना में निकाय ही कर प्रयक्तिक मन-साध्य और समय-साध्य है। केविन को बाद बाज और क्यी हो सक्दी है, मीर निश्चित कर से अवस्य ही जानी नाहिए, यह यह कि परिचि से बाहर मी हैय भौर बोड के सम्बन्ध को जनित न ट्यांचना जान उसे मध्य न नाम किया बास ।

मुस्य का संबद्ध एँसा होने से फिर स्थवहार की नृदि के किए तो बाबार पह जाता है। लेकिन सस्य निरिष्ण हो जाता है, ती पतने मर से सकट में कुछ समावान के तत्व हो आते हैं। स्वदेश-विदेश स्वजाति-विजाति स्वपत-विगत में किसी भी शास्त्र में प्रस्पर प्रशार और जिलास की गीवत और वैद्या जानरण उनित गड़ी है, यह विश्वास धर्म भीतिक है। हमारा न्यवहार इस विस्वास से बनी जुड नहीं सकता है ? विस्वास और व्यवद्वार में अन्तर ही रहेगा ही जुडियाँ व्यवहार में अनन्तवास तक न रहती वसी बार्य यह बसमन है। केविन ने विश्वास की बुटि क्यों बने हैं ऐना होता है, महन की मधा बठ बादी है विश्वास विभिन्न ही जाता है तब का सबस मुख्य-मनट ही जाता मीर बह बड़ा ही विकट होता है। अवींशीन अर्थेवारण ही यत बुविवाय पर घड़ा है. मो वर्ष को तीचे राजनीति से चौक्ती और चर्मनीति से तोवती है। संमस्त विचार क्सी पर बल देता और क्सी जोर नहा जा रहा है। इनके निरीत से इसरा क्ल-दर्शन

बाता है, जो पैसेको छूना हराम ठहराना है। यानी अर्थकी वह दृष्टि समाज में दो प्रतिकूल किया-प्रतिकियाओं को जन्म देती है। एक और नितान्त दिगम्बर मुनि, दूसरी ओर रारवपति वनने के प्रयास मे लगा अरपपति।

पैसा स्नेह का माध्यम

में नहीं मानता कि पैमें में यह अनिष्टता रहना अनिवाय है। वह घोषण का घम्य ही नहीं, स्नेह का भी माध्यम हो सकता है, और अथ-प्रणालियों में प्रवहमान क्या तत्त्व है, स्नेह है कि स्वाय है, यह हमारी मानिसकता और मूर्जनिष्ठा पर निभर करता है।

मूल्य मुद्रा में नहीं, श्रम में

आज सेत मे यदि नाज पैदा होना है, तो सेतीहर के पास ही गाने के लिए वह जुट नहीं पाता है। अर्थात् वस्तु मुद्रा वे जोर मे गिन्ची हुई यहाँ पहुँच जाती हैं जहाँ श्रम नहीं, सिक्के की प्रक्ति है। महलों के अन्त पुर मे लगाकर मीलोमील तक सगमरमर और इसी तरह के पत्यरों का फश मिलेगा। पर अपार धान्य और नाना व्यजन वहाँ मीजूद हैं। पर जिस घरती ने घान्य दिया है, उसमे लगकर रहनेवाले श्रमी के पास ही उसका दाना नहीं हैं। क्यो ऐसा होता है कारण है क्रय-शित्त, जिसकी पीठ पर है न्याय-ध्यवस्था की मत्ता-शक्ति। यदि मनों में धर्म-प्रवाह हो, तो यह हो सकता है कि महल मे रहनेवाली रानी छप्पन की जगह अपने भोग की सस्था पचपन कर दे और शेप एक भोग को अपने प्रयत्न में वहाँ पहुँचाना चाहे, जहाँ मोग है नहीं, नितान्त अभाव है। लेकिन यह भावना का प्रश्त है। पर यदि मूत्य ही मुद्रा से-हटकर श्रम की ओर वढ़ चलें, तो श्रमिक को अन्न न्वत मिलेगा और राज्य उसकी कृपा पर होगा।

अर्थशास्त्र, अर्थदृष्टि और अर्थनीति मे वह क्रान्तिकारी परिवर्तन आ सकता और लाया जा सकता है, जिसमे मूल्य श्रमनिष्ठ हो और तदुपरान्त, एव तिन्निमित्त, मृद्रा का मूल्य हो। मार्क्स ने कुछ वह दृष्टि दी, लेकिन उस भले आदमी ने उपकार-वृत्ति के वशीभूत होकर उसे राज और राजनीति से ऐसा जोडा कि परिणाम उसका अधूरा और ओछा ही रह गया। शासनमुक्त समाज की जगह शासनबद्ध समाज का दृश्य उपस्थित हो आया।

गणित की अकृतार्यता

अन्तर्जातीय, अन्तर्प्रान्तीय, अन्तर्राष्ट्रीय आदि किसी भी व्यवहार मे होनेवाला स्वार्य-मूलक गणित तब बदलेगा, जब स्पष्ट हो चलेगा कि वे सब स्वार्थ परस्पर अनुबद्ध है जीर परमार्थ को प्यान में नहीं केते तो स्वयं अपनी ही हानि करते है। यह स्वरंग वर्ष के प्राप्त होंगा पद्मा है, सर्वमान पहर मीर सामानी पुत्र के निवान में स्वयं राजनीति हारा प्राप्त हो सम्बद्धा है। जान का बन्दीनिक की भूमिका पर क्रकरा करू साता विकाद है। उत्तरीतिक ने समर्थकों सामर सहायता में माता है और तहायता नहीं कर पाता। धवन के सारा करगीतिक तक पर उसीकों साता में बहुक विवा भारता है। यह उस पानिक की माहताचीत का ही प्रमान है। कुटनीति कीर सीचान कर पहीं है कि सक-पाना से उसन विकी कोक-माना की

बागतिक भाव स्वयन नहीं

राजकारन द्वारा संस्कृति सम्पन्न

—प्यत्रकारण को दौन नहीं देता हूं। बहिक उक्के मैं यह मान छरता हूँ हि एवं कारण के बाध कार्कृत कार्य को समय करती है। वर्षमान के प्रति कार्योध का मदलक करोमान का बाद नहीं बहिल महिला का बावधून है। प्रकाशिक वेदला में हम विदेशों वा विभागीय का्कृत किया कार्य है। प्रकाश के दे तो यह एक वर्षों व कारण की नियागी है। यह वो करते हैं। काक्स में है, विदेश के किया के स्व विद्यारण की नियागी है। यह वो करते हैं। काक्स में है, विदेश के किया के स्व विद्यारण की नी वेदवर है वह क्या रोज के याद के क्याने-कार वचा पहला बाता है, जो पैसेको छूना हराम ठहराता है। यानी अर्थकी वह दृष्टि समाज में दो प्रतिकूल किया-प्रतिकियाओं को जन्म देती है। एक और नितान्त दिगम्बर मुनि, दूसरी ओर खरवपित वनने के प्रयास में लगा अरवपित।

पैसा स्नेह का माध्यम

मैं नहीं मानता कि पैसे में यह अनिष्टता रहना अनिवार्य है। वह शोषण का शस्त्र ही नहीं, स्नेह का भी माध्यम हो सकता है, और अर्थ-प्रणालियों में प्रवहमान क्या तत्त्व है, स्नेह है कि स्वार्थ है, यह हमारी मानसिकता और मूलनिष्ठा पर निभर करता है।

मूल्य मुद्रा में नहीं, श्रम में

अाज बेत मे यदि नाज पैदा होता है, तो बेतीहर के पास ही खाने के लिए वह जुट नहीं पाता है। अर्थात् वस्तु मुद्रा के जोर से खिंची हुई वहाँ पहुँच जाती है जहाँ श्रम नहीं, सिक्के की शक्ति है। महलों के अन्त पुर से लगाकर मीलोमील तक सगमरमर और इसी तरह के पत्थरों का फर्श मिलेगा। पर अपार घान्य और नाना व्यजन वहाँ मौजूद हैं। पर जिस घरती ने घान्य दिया है, उससे लगकर रहनेवाले श्रमी के पास ही उसका दाना नहीं है। क्यो ऐसा होता है? कारण है श्रय-शक्ति, जिसकी पीठ पर है न्याय-व्यवस्था की सत्ता-शक्ति। यदि मनों में घमं-प्रवाह हो, तो यह हो सकता है कि महल में रहनेवाली रानी छप्पन की जगह अपने भोग की सख्या पचपन कर दे और शेप एक भोग को अपने प्रयत्न से, वहाँ पहुँचाना चाहे, जहाँ भोग है नहीं, नितान्त अभाव है। लेकिन यह भावना का प्रश्न है। पर यदि मूल्य ही मुद्रा से-इटकर श्रम की ओर बढ चलें, तो श्रमिक को अन्न स्थत मिलेगा और राज्य उसकी कृपा पर होगा।

अर्थशास्त्र, अथदृष्टि और अथनीति मे वह क्रान्तिकारी परिवर्तन सा सकता और लाया जा सकता है, जिसमें मूल्य श्रमनिष्ठ हो और तदुपरान्त, एव तिप्तिमित्त, मृद्रा का मूल्य हो। मार्क्स ने कुछ वह दृष्टि दी, लेकिन उस भले आदमी ने उपकार-वृत्ति के वशीभूत होकर उसे राज और राजनीति से ऐसा जोडा कि परिणाम उसका अधूरा और ओछा ही रह गया। शासनमुक्त समाज की जगह शासनवद्ध समाज का दृश्य उपस्थित हो आया।

गणित की अकृतार्यता

अन्तर्जातीय, अन्तर्प्रान्तीय, अन्तर्राष्ट्रीय आदि किसी भी व्यवहार मे होनेवाला स्वार्य-मूलक गणित तव वदलेगा, जब स्पष्ट हो चलेगा कि वे सब स्वार्य परस्पर अनुबद्ध है बौर परनार्ष को ज्यान में नहीं केते हो त्या अपनी ही हानि करते है। यह पर्येन पर्ये हे मान्य होना पहा है। पर्यमा पहरू और आपानी मुद्ध के निराम में त्या उपनीति हारा भी भाग्य हो नकता है। नाम का वर्ष-परित कुरनीत में पृथिका पर क्वारा कर काता विकाद देशा है। वस्पीकी अव्यक्त प्रहारता में बाता है, और बहायता नहीं कर पाता। स्वयं के हाए कटनीतिक तक पर वसीको बादा में बदक दिया जाता है। यह उस गरिक की बहुतार्थता का ही मनान है। कुरनीति कींस श्रीकार कर पूरी है कि बक्त-प्रधान से अगर विश्वों कोक-माधना की

बागतिक मात्र स्वप्न नहीं

राजकारण द्वारा संस्कृति सम्पन्न

—राजकारण को बोग नहीं चेता हूँ। बीक जनटे में यह मान घरता हूँ कि एउन कारण के हारा बरकांठ वालों को समान गणी है। गर्ममान के मांठ कारतीय का मानक कर्ममान का बाट नहीं वाकि चित्रका ना मावाहग है। एउनोतिक केपना में हम निकेषी ना विज्ञातीय नहकर किपीके मांठ पौर करते हैं, तो भी यह एक बनीर सामान्य की निवासी है। यह की करते हैं। नकर में हैं विकेष मेंठे किया केप सामान्य की निवासी है। यह की करते हैं। नकर में हैं विकेष मेंठे हिस्सी केप के मानताल में निवासी है। यह की करते हैं। नकर में मान के मानके नाम कमा एक्टा है। इसिलए उसे उन्नत नागरिक तो हम नहीं कह सकते। राजकारण आगे बढता है और, चाहे नकारात्मक मही, अपने से या अपनेपन की पिरिध से बाहर आकर कुछ सम्बन्य तो स्थापित करता है। इस दृष्टि से उन माने गये मज्जन पुरुषों के लिए मेरे मन मे प्रशमा का भाव उदय नहीं होता, जो अच्छे तो हैं, पर अपनी अच्छाई में इतने सुष्ट और वन्द हैं कि वाकी दुनिया से वेखवर हैं। राजकारण की यह चेतना ही है जो उसे अपने में मुँह नहीं गाडने देती है, विल्क उसे मिक्य रखती और युद्ध तक में उतार लाती है। यह सचेष्टता और पराक्रम ही हं, जो राजकारण के प्रभाव के पीछे हैं।

वहादुरी को बढाया जाय

वह सात्त्विकता, सज्जनता, चारित्र्यशीलता यदि राजनीतिक प्रभाव के आगे मन्द दीखती है, तो इसी कारण कि उसमे विक्रम-पराक्रम के दर्जन नहीं होते हैं। विल्कि राजनीति में कुछ आत्मत्रपृटि देखने का अवसर है, क्यों कि आत्मतुप्टि का अवसर नहीं है। अत राजकारण को बुरा मैं नहीं कहता हूँ, दोप उसमें नहीं ढूँदता हूँ। पर यह तो कहना ही पडता है कि राजकारण जितना है, उससे अधिक लगनशील, पराक्रमशील और समग्र क्यों नहीं हुआ। मुझे जान पडता है कि राजकारण यदि अपने ही प्रति अिक न्याय करेगा, अधिक दायित्वशील होगा, तो उसकी नका-रात्मकता कम होती जायगी। पर इस कारण तेजस्विता घटेगी नहीं, वढेगी। मैं मानता हूँ कि राजकारण के शीप पर बहादुर ही पहुँच सकता है। साथ ही उसे कुशल होना पडता है। जो कुशल है, पर बहादुर नहीं है, वह चोटी पर नहीं पहुँ-चता। कुशलता बुद्धि का गुण हो सकता है, पर बहादुरी आत्मा का गुण है। मैं जो कहता आ रहा हूँ, वह यही कि इस बहादुरी को और बढाया जायगा, तो वह स्वय अहिसक हो आयेगी। अहिसक होने के साथ कुशलना भी बढ़ेगी, क्योंकि बुद्धि तब आवेश से मुक्त रहकर काम कर सकेगी।

राजकारण धर्म-नीति में से क्षमता ले

राजकारण का दिशा-परिवर्तन यदि घटित होगा, तो वह स्वय उसके मीतर से आयेगा, किसी वाहरी आघ्यात्मिक या नैतिक आदि कहे जानेवाले स्तर से नहीं । इसलिए मेरे शब्दों में किसी प्रकार का आदेश-उपदेश देखना वेहद गलत होगा। मच्चाई और अच्छाई कोई भी अलग से राजकारण को सस्कार नहीं दे सकती। राजकारण की अवगणना और दोष-दर्शन की प्रवृत्ति में से ही अध्यात्म निवीर्य और निष्प्राण हो गया है। विरोप में राजकारण का प्रमाव उतना ही प्रवल होता चला गया है। राज-

कारण निम्न समस्यानों से गुक्कता है, जिन निम्मेसारियों को स्वतारों है जगकों संपानने नीर सेन्द्रों में स्वतार गरि सर्वेश में कि स्वतार गरि सर्वेश में स्वतार ने स्वतार गरि स्वतार गरि स्वतार गरि स्वतार में स्वतार ने से स्वतार ने स्वतार स्

पारमाजिक भक्ता संसार में असरे

प्रेम साक्रमक्यील हो सकता ह

स्विति स्रो स्वास्त्रण माह है कि विकार-पापक वृत्ता की विकेशना समझी बाजी है। बाल्यार तिरुपेटर, कारणीय और मुख्य को पह काजी है। की बाजे सकता हैंव और नेंद को हो है जीति जीर कोई हो स्थित पहले के किए हो हैं। नहीं प्रेम सारक्तरपायों को सकता है जीर कीर को न्याम से सेन बाजे से कि तिरुप्तकर इंप्यूट या सकते हैं। यह निरुद्ध की स्थान प्रेम की देशना पहलासाओं से सही सेनारम सीर सेनाला हो सकती है। उस मस्ताय से जीव गुले कुछ और नहीं पुस्ता है।

ग्रर्थ का परमार्थीकरण

११४ आपने पहले कहा कि पारमाधिकता के आधार पर सासारिक समस्याओं को सुलझाया नाय। आप पारमाधिकता के आधार पर वर्तमान अर्यनीति की गणित-प्रणाली को किस विशा मे और किस प्रकार मोड देना चाहेंगे?

पूँजी की विज्ञाल सस्या

—आज व्यापार मौग और पूर्ति के सिद्धान्त पर चलता है। अगर सौ आदमी वेरोज-गार हैं और किसी रोजगार को सिर्फ दो आदिमयो की जरूरत है, तो श्रम की दर नीचे चली जायगी। काम कम है, आदमी ज्यादा हैं, तो काम मेंहगा होता जायगा, आदमी सस्ता होता जायगा। पूँजीवाद जिसे कहते हैं, उसके नीचे यही पुँजी का गणित है। पुँजी को केन्द्र मानकर हमारी सस्याओं का निर्माण होता है और पूँजी के आँकडो से सारे हिसाव को विठाया जाता है। ज्वाइट-स्टाक कम्पनी का मतलब है पूँजी को शामिल होकर इकट्ठा करनेवाले लोगो का समुदाय। एक कम्पनी के अन्तर्गत हो सकता है कि मजदूर दो लाख काम करते हो और पूँजी मे कुल प्रचीस-तीस साझीदार हों। तो दो लाख मजदूर, और उनके ऊपर समझिये दो हजार बाब, केवल नियक्त वेतन पायेंगे, लेकिन बाकी इन पचीस-तीस पूजी के साझी-दारों में करोड़ों का नफा वहा चला आयेगा। आज के हिसाब की प्रणालियों से रूप पानेवाली व्यवस्था यह है। इसमे कही अवैधता और हिंसा नहीं देखी जा सकती, विल्क मालिक को मजदूरों का उपकर्ता समझा जा सकता है। जिस देश मे और भी बहुतेरे बेरोजगार हो, वहाँ कुछ को रोजगार देने का काम कौन करता है ? कम्पनी करती है। उस कम्पनी की ओर से उपकार के लिए दान-खाते में अलग घन मी निकाला जा सकता है। यह सब मैंनेजिंग एजेण्ट या डाइ रेक्टर की देख-रेख मे होता है। यह एजेण्ट या डाइरेक्टर शेयर मे लगायी गयी पुँजी के आवार,पर बनते हैं। इस व्यवस्था से सुविधा हुई है कि उद्योग बड़े-बड़े बनें और फैलें। धन-दौलत दुनिया की बढ़ी है और तरह-तरह के माल-असवाब से जो आज सम्य-सुशिक्षित परिवारों के घर मरे-पूरे मिलते हैं, सो उसी औद्योगिक उन्नति के कारण सम्भव

हुआ है। केफिन कारित के पाल इस व्यवस्था में से धनस्या मी कर आहे हुई है। उस मानवित समस्या को साम सीर पूर्वी को समस्या कहा कारता हूँ। वह कारवानों में एक केन्द्र फैनट केसर पुक्रक केश कारिक्तर चीलों भी में हुआ करता हैं। इस्ता करता हैं। इस्ता करता हैं। इस्ता को बीर समस्यो ना इरिहास सम्पूर्णी के तमान को सामने बाता है। शिक्ष मीर स्थार्य बन खड़े होटे हैं को समस्य होकर कर्मों का मिश्रा करता है। शिक्ष मोर मानवि त उस्तु में भी विशास व्यापक सम्याक मानवा बच्छा बीए मीत्र के विशास की मानवित्य है। यक्ता प्रचा कीम्प्रकर्भ सामन हो बन नाया है। पूर्वी के विद्यान की मानवित्यों को बहुत खोरकर स्वयंत्र कारवीन की है। बच्छा में स्वयं में इस स्वयंत्र पुत्र को यह सार निकासा है कि पूर्वी को स्थास करता समस्य है। बच्छा है। बच्छा है। बच्छा पूर्व को

भाक्त की राज्यावं-प्रमुक्तता

मान्तं की इस शोव पर पहले मौजिक और फिर एक राजगीतिक मान्दोकन बढ़ा हवा। उस प्रक्ति से धूनिया के काफी हिस्से की व्यवस्था में आज वनरंख बरज-बदल हो यथी है। वंजी का स्थान पहलेगानानहीं चहा है। केविन उस कारण संघोषों में कवी नहीं शारी। वरिक बढ़वारी हुई है। क्स देख में मार्स्स के शिकान्य की बादर्स नगाकर को राज्यकारित हुई, अवसे नचीव-वीच वाल में बचीप की बुद्धि है बैद्दर निकड़े देख कत को बुनिया का तबते चनितवानी देख बना दिना है। इस विकात में हिताब की की प्रमाणी काम ने साबी बंधी पत्तमें क्याइट स्टाक कम्पनी के किए व्यवसाय नहीं या। जबने पूँजी कमाने गाफ वकन-मक्त्र क्रोम बाबी ननने के किए नहीं थे। जीना एक नैतान धारत ना बीर नहीं बसाविनायें ना। इस श्रावन के अचीन निकास-मोजनाएँ चकी और तरपुष्ट बस्पाएँ पनरीं। युझे करता है कि एक हिलाब में राज्यार्थ को प्रमुख होवेंठा सो राजनीतिक यनित के क्रम में जीते एक महा-समस्या का जबय ही गया। चलित-बल्युक्तन का नक्सा नका अवा कीर बह नदे प्रकार की अर्थ-स्थारका कृतिया के लिए जुनीयों का विषय वन पर्या । धान्यार्च विद प्रमुख बनता है, तो फान्ति तभी हो बनती चन वा तो दुनिया एक राज्य ही, बा राज्याचे बचवार्य और वरमार्थ काडी नाम हो। में समझता है कि राज्य भीर राज्य प्रशायक समाप्त नहीं हो सकते. कैंकिन सम्पत्त अवस्य हो समते हैं। विस्त के हित में बागरित राष्ट्र और राज्य का क्य का होगा, इसकी कराका की क्तारोत्तर वनगानक ने वाना है।

धारमाधिक राज्य का त्यकन

मारत देस के बहारवा गांवी की राजनीति और वर्षनीति शाही बढी सहस की और

घल रही थी। मानसं मे से सर्व सत्ताबिकारी राज्य को जन्म मिला। गाबीजी ऐसे राज्य की कल्पना कर सकते थे. शायद अपने ढग से उसका निर्माण भी कर रहे थे, जिसकी सत्ता नैतिक हो, साम्पत्तिक हो ही नहीं। उसका उदाहरण अभी इतिहास मे कोई मिलता नही है। इस्लाम के पैगम्बर हजरत मुहम्मद की खिलाफत शायद वैसी ही सस्या थी और उसकी अयनीति का अध्ययन होना चाहिए। वैमे राज्य और राष्ट्र का कोई अलग अपना अयं या स्वार्थ नही होगा, परमायं मे ही उसे अपने लिए पूरुपायं का अवकाश दीक्षेगा। तव अर्थ-प्रणालियो का किस प्रकार का नया रूप होगा, यह अभी स्पष्ट नहीं है। लेकिन इतना निश्चित है कि श्रम की कीमत पर पुष्ट होनेवाला घन और प्रजा की कीमत पर शक्ति पानेवाला राज्य वहाँ नहीं होगा। सिक्का श्रम से जुडा होगा और राज्य उमी तरह प्रजा से जुडा होगा। इनके बीच गणित और व्यवस्था की जो प्रणालियाँ होगी, उनमे प्रवाह श्रम की ओर से सिक्के की ओर और प्रजा की ओर से राजा की ओर वहेगा। आज ऊचाई पर घन है और राजा है। श्रम और प्रजा की ओर जैसे वहाँ से कृपा-पूर्वक जीवन वहकर आता है। तब जीवन का स्रोत श्रमिक जन या प्रजाजन मे होगा और उसकी मुमिका ऊँची होगी। उस मुमिका से, व्यवस्था और गणित की प्रणालियो द्वारा, वह जीवन घनिक-जन और राजन्य-जन को जीवित रखेगा। स्पष्ट है कि तव यह प्रभु-वर्ग न होगा, सेवक-वर्ग होगा। लेकिन समाज अहिंसक होने के कारण वह स्वेच्छा से सेवक-वर्ग होगा, आत्मिक दृष्टि से उन्नत होने के कारण कम में सुखी और सन्तुष्ट रहना जानेगा। तृष्णा-वासना उसमें कम होगी, इससे सेवाभाव मे ही उसे आत्मतुष्टि जान पढेगी। यह कुछ स्वप्न जैसा आज तो लग सकता है, लेकिन स्वप्त में भी यदि उस समाज के आदर्श को हम साथ रखना चाहते हैं, जो शासनमुक्त और श्रेणी-मुक्त (स्टेटलेस एण्ड क्लासलेस) होगा, तो उसका उपाय पंजीवादी अर्थ और राज्यवादी राज्य के पारमार्थीकरण के सिवा दूसरा नहीं है।

पारमार्थीकरण

उस पारमार्थीकरण के हिसाव का आरम्भ यह होगा कि मनुष्य की प्राथमिक भोग-भरण-पोपण की आवश्यकताएँ वाजार-निर्मर नहीं होगी। वे वेंच-खरीद के सिद्धान्त से स्वतन्त्र होगी। वह प्राथमिक आपसीपन, अर्थात् ग्राम-श्रम, मे से अनायास पूरी होगी। अर्थात् भूखा रखने न रखने, कामिन्दा रखने न रखने की शक्ति आदमी से कहीं भी दूर न रहेगी, वह हर एक के पास आ जायगी। फिर इस मूल इकाई, अर्थात् सृजनशील मानव की उदारता से जीवन-साधन उन लोगों के पास भी पहुँ-चेंगे, जो शारीरिक दृष्टि से किंचित् असमर्थं हैं। जैसे शिशु, वृद्ध, माताएँ, कवि, क्षमाकार, नेता वार्षिणिक वीदिक्त विद्यान् साथि । व्यवस्थाका विश्वत वस्था ऐवा वस प्रकृत है जो स्थानं अधित से अधिक परार्थ मेरित हो। आज भी मोजनत से मिर्ट तो आले मानुन के बोर दे स्थानं के प्रवाद कर सम्बद्ध प्रवाद अधिक प्रदेश प्रशिक्त के प्रवाद प्रदेश प्रशिक्त की प्रवाद के प्रशिक्त की प्रशिक्त के प्रशिक्त के स्थान की की कि कर नहीं प्रधा से सा करने मा विक्त प्रशिक्त की का प्रशास की प्रशिक्त की का प्रशास की की की कि कर नहीं प्रधा से सा करने मा विक्त प्रशिक्त की का प्रशास है जो का स्थान है सा प्रशास की की की की की की की प्रशास की है पूर्व का स्थान की प्रशास की प्रशास

पन्ति का क्यानार

११५- बल्ले बसर में बर्ननीय के बाबार गर्नम को किस विद्या में और कैंद्रे कर परिवर्धक कर देवा वाहेचे, बहु बात बाहे का नामी : इस समस्या पर प्रमिक स्थान जाते :

है, विश्वये राष्ट्र-राज्य परस्पर परिपरक वर्ने प्रतिस्पनी क्षेत्रे से अथ वार्ने ।

स्बक्रेजिक शक्ति

—बाब के विनिधन-दिकाल के बीचे बीवनिक बाव करता है, यहाँ दो वह वर्ष मूक्त और वस-विनिक्ष है और दूबरे स्वार्यभूतक और स्ववेतिक। देने के करर क्यों के का नाथ पहुंता है। निस्के हुएव में हिवाब है, यह वाये साथ में ही क्या निष्क से करता और कैसता है।

चार प्रकार के पुक्त

इत माबवादी विभिन्न-मुक्ति के व्यक्ति को वैसर कहते हैं। कुछ दूसरी वृक्तियों ने भी पुरुष होते हैं, जिस्के बेल नहीं महा या बचता। वनकी क्रांतिन वाहम सहना होता है। बनिय मा मुख्य तक्ष्म नहीं होता। व वह मनार के नदित से बच्चारे पढ़ी होती है। यह बेहियाम पच्छा है और नाम-मान वां बारवी होता है। तान के यह मान को बन्तिक नद्दरच हैता है। चिर वाहम्य महति मा दूसर बच्चे गति साव

असायधानता छाभ पा अयगर

ममान दार मंभी तरत के प्रायं से पन गरी। बा ग्राय और शनिय द्वित के पुरुष देग समाज की भेग्रता के माप होते हैं। ये भाराज के भूपण और वीपेरम हुआ करते हैं। इसी तस्तु भोषी शेली के लोग बहुत उपयोगी भीड महापुम्हि ने अधिकारी होता है। अब एक हिमाब हो महाता है, की सात की सहसता का है, जि हिमाब गम्बापी अगानपात्ता का अत्रगर गांच और उनका पुरानुसा लाग उठा हो। इस हिमाब में बाह्यण और शांति वृत्ति का पूरण उमा जाता है, यह पार्ट और पछताये म रहता है। यदि जीव मात्रम म यह हमी का हिमाब बैठ जाम, सी जग समाज म मानताति । दुनिया का आतमुल्या तीता है। इत हिसाब म ध्यम या भी घोषण हाने लगता है और श्रमी अपन भगनाम मेही ता और वियास मा अनुभव परता है। हिमाब की दक्षता इस प्रकार के सम्बन्धमान में सबस केंगी जीज बा जाती है और उस समाज का गया जात और सकट की अवस्था में राती है। सबट अगुल में मुल्या का सबट होता है और एक विभम और नास्तिपता मो जाम गिरात है जब देना जाता है कि गरता यदि है दुनी पदस्य है। हिताय की यह प्रणाकी, जो लात की प्रयम और अन्तिम मृत्य मानकर घलती है, दोप मो लाभ मा आगेट बताती है। इत तरत परस्पर गम्यारी में गट्ना अविस्वाय और मधय पैदा हो चलता है और समाज जजर होता है।

हिसाव की स्वच्छता

मेर मन में माष्ट है कि लेने में अवित देने की नायना राजाका व्यक्ति समाज के लिए अधिक मूल्यान् है। यदि वह त्माव से उसीणं है, तो वह उसका मद्गुष अभिनन्दनीय है। मैं मानता हूँ कि सही हिसाव वह होगा, जहाँ विनिमय में, अर्थात् बाजार में रहनेवाला हिसावी व्यक्ति उस अमावधान पुष्प की भी चिन्ता ओंड़ेगा और उचित हिसाब के बारे में दुगना सावधान वनेगा। हिसाव-विषयक असावधानता

का हुक बस प्रवण्डा होना और वैस्य अपने हिसास में बन प्रवर्ष हुक का पूर्ण प्यांन ऐकेना तब वैस्त का बहुनिकाल सही समझा आयथा। सुपने हैं पहले आपता-मैं महाबन की नहीं कुनी की। सुपने के हुक की पार्ट-मार्ट बहुनिकाल में आप सिकास कार्य मी और महाबन स्वयंत्र पुरुषके कुन्त की बेच पाता था। । हिसास की सद्द स्वयंत्रता समझ के लिए बड़ी सहायक होगी भी और सहस्यक के आरोधे हरू एक वर्ग में लोग स्वयंत्र-स्वयंत्र मार्ट मिल स्वयंत्र के पार्ट के स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र के सिक्त में एक बीट सायस्य पार्ट होगी था। पह निवयंत्र हो लोगों के स्वयंत्र पार्ट स्वयंत्र हात्र पहले में एक स्वयंत्र पार्ट स्वयंत्र पार्ट स्वयंत्र करते हो लोगों के स्वयंत्र पार्ट स्वयंत्र हत्त्र पहले हात्र में मुख्या का स्वयंत्र पार्ट सुपल याद की हात्र नहीं कर पाता था।

स्वाची प्रजित समाग्र का राजरीन

हिवान में इकानदार बाहक के हित का ध्यान रखें जह कोई बनहोली बात नहीं है। मान की न्यापार-नीति इस सिखान्त को पहचानती बाती है। इसी पहचान की नहिं पहुँचे समाई में स्तारेंचे तो बान पडेवा कि द्विसार की वे प्रभाक्रियों कुठी और महरदर्शी हैं, स्वय दिसावी का कवरें काम नहीं है, जो इसरे की हानि पर काब फरने का कासच देती है। इस प्रकार देखें सी अर्चनीति वर्ध-नीति में दूर नहीं पहती है और वर्ष-मानार बीवन-बानार को धन्यम और धनुब कर सकता है। हिंसाम की दो बावस्पक्ता होती हो। प्रसके विशा व्यक्तित्व की स्वामीनदा बीर स्वावक्रमिताडी संदर्भ में पर बामबी। तब केवळ राग-डेब बीच में रहेंने बीर समदा बन्दता न्याबोनितता वादि के किए अवकास नहीं खेपा। दिताब से व्यवस्था भारत है और सबकी स्वतन्त्रता सुरक्षित चड़ती है। केविन हिसाबी नृद्धि स्वार्व से फोर दो बड़ी डिसार की प्रचाकियाँ खोवन की शक्तियाँ बन बादी हैं और डिसाय के पूजी में बैंधे एक नर्न हुंचरे के बून से मोदा होता का सकता है। सन्यका ने ही हिलाब के मून हैं, जिनसे तारे स्थान के करोर में समान और सन्तुबिद रस्त समार होता रह सकता और सरीर के सब अनीपांनी को स्वस्थ और सबस बनाये रेल तकदा है। यदीर के उस इस्त-अवृह की जाप क्या कहियेगा जिलते जयो-पान को पूछे चहते हैं और स्वय हुदम को काओ रतत यहेंच नहीं पांचा है। यह हिराम को यह करता है. भीका है और मानना होया कि मान का वर्षग्रित उस राजरीय से पस्त है।

११६- नवा जल कुछ जनाय राज्य सकते हैं कि बालकी इस वारलाविक क्योंगीत में कर्रमाल ज्ञानिक संस्थानों की, उदास्त्यानों कैना,त्यास-एक्कॉब ;बोला, समी-वित कन्यन्तिमों और बायक्य-विव्यंत जानि को क्या नमा स्वयन क्रांता होता है

विसीय सस्याओं का सस्कार

---आज तो मुझे वह नया रूप पूरा रूपन्ट नहीं हो पाता है। व्यवस्था राष्ट्र-राज्य की घारणा पर चल रही है और राष्ट्रा का सम्बन्य परस्पर स्पर्यामुलक है। मुल मे प्रतिस्पर्धा है, फिर भी महयोग तो अनिवार्य होना ही है। इन दोनो आवस्यन-ताओं के अधीन हमारी वित्त-सम्याओं ना निर्माण और विकास हुआ है। फिर देंग मी आन्तरिय विवसता और अवस्था का भी अवनीति पर प्रभाव पाता है। राष्ट्र जब परस्पर परिपुरक होगे, उनकी सीमाएँ मुविधा के लिए होगी, निपेध-प्रतिपेध के लिए नहीं रह जावेंगी, तब परेंगी गा, म्टान एगमचेज का, वैकिंग आदि का स्वरूप और उपन तो अवस्य होगा। पर परिवतन की रेगाओ को निविध्द करना मेरे लिए सम्भव नहीं है। में उस बार में मुछ अतिरियत भाव से अनाटी हैं। पर अब भी वल्ड-वैक जैसी सस्याएँ माम मार रही हैं। नियत्तय ही से पूर अय में विष्व-वैक नहीं हैं। लेबिन इतना तो है ही कि यह सस्या राष्ट्र-मीमित नहीं है। राष्ट्री के सहयोग मे बनी है और उनके परस्पर कल्याण की भाषा में गोचती है। उसके पीछे अमुव राप्ट्र-हितो ये मुत्र मदि हो, तो घीरे-घीरे माना जा सवता है नि वह चेतना कम होगी और जो हित अन्तर्राष्ट्रीय और सावजनीन है, उनवा आधिपत्य और ध्यान बढ़ता जायगा। आज की अन्तर्राष्ट्रीयता राष्ट्र-हितो मे समझौतो पर टिकी है। तय मानी हितो के समझौते से आगे हितों की एकता अभिन्नता होगी, राजनीति की आवश्यकता कम हो जायगी, मकूट्म्बता का भाव अधिक होगा। इस मावश्यकता और अनिवायना के नीचे विलीय प्रणालिया और सस्याओं को जो सस्कार प्राप्त होगा उसकी स्वरूप-रेखा यदि में आज न दे मर्कु, सो यह कोई चिन्ता की बात नहीं है। सच यह है कि वह स्वरूप देने का पाम तब तक कुछ अयथाय ही होगा, जब तक उसको यथाय करने का अवसर ही नहीं आ पहुँचता है। मेरा विश्वास है कि वह अवसर बीघ्रता से पास आ रहा है।

विदेशी सहायता

११७ द्वितीय विश्व-युद्ध के बाव विदेशी सहायता अविकसित देशों की अर्थस्य-यस्या का सबसे महत्त्वपूर्ण अंग घन रही है। यह अरबों की विदेशी सहायता क्या आपकी पारमाणिक अर्थनीति की ओर एक कदम नहीं है?

हम इतिहास के साधन

-वे-जाने-वृक्षे, हाँ, जान-वृक्षकर नहीं। धे-जाने-वृक्षे का अर्थ यह कि मानव-जाति का विकास अनिवार्य रूप से हुमें परस्परता के विस्तार की ओर ले जा रहा है। यह हो नही बच्छा कि जस्य के बाद और शिकान की वसति के बाव इस्प्य-पूर्ण में स्वित्त रिक्स्पती न में और एक-पुंचर के स्वित्त कार न सार्थ अस्परिका ना हो प्याहर की निर्मा वह स्वकार मुस्कित है कि बह पत्रों में ग्रिक है, के किन पहले यह मूनचे अस्तित के स्वतान का अब अर्थात नर्ग क्ली गीर्ति के सामा पर हुई भीर कमरीका स्वित्त-सम्पन्ध होना चवा प्रवा । स्वीत्त की प्रविद्ध के साम मीर के स्वीत स्वत्त कर के स्वतान की स्वतान की स्वतान की स्वतान की स्वतान की होती ? कित न्यूरित कर्क का सित्त के स्वतान के स्वतान के स्वतान कर स्वतान की स्वतान स्वतान की स्वतान की स्वतान की स्वतान स्वतान

वाता-आवाता सम्बाम्ब

प्रैविमानी यह है कि को ऐतिहाबिक साम्य हमारे हारा बनिवार्यवाता तिव हो रहा

है सामन के कप में हम वर्षयारा है उनके बायुक्त वर्ष । बायवा मी निर्दे होते हैं

वैतिन तह करती हमारे हारा नहीं होती निर्माण हमारे वायुक्त होती है। अच्या

मह है कि यह हो अपने सामग्रह न तक बिक्त विचार-विचेक्पूरेंक हत उनके

प्रहरीयों को मते । बाव की पास्कर की बीक विचार-विचेक्पूरेंक का प्रकार की

प्रशासा दुन है। में युक्त रही कि सही है। अपने वायुक्त के स्वीत्त की

प्रशासा दुन है। में युक्त रही कि सही हो का हमारे की

प्रशासा दुन है। के प्रभास का हमारे की

प्रशास की

प्रशास है। प्रशास को सामग्रह स्वीत का विचार प्रशास का विचार प्रशास है। यह

प्रशास है। प्रशास का सामग्रह स्वीत का विचार प्रशास है। यह बायवार की

प्रशास है। प्रशास का सामग्रह स्वीत का विचार प्रशास की सामग्रह स्वीत का विचार प्रशास है। यह बायवार के स्वीत स्वीत का विचार की

प्रशास है। प्रशास का सामग्रह स्वीत विचार हो। वार्ष है। वार्ष को सामग्रह का सुनी और

प्रशासित की कि सी वी बाय है है। है।

मरदका आसमः करक

बहुम्सत बब वनह जान के कम में है। ज्याबहार की वृद्धि से यह वरिता है। केहिन राज्योतिक बरेबा नन में बुक्की हो जो यह बाहुकार-वर्जवार वा बायाब उपकार की सरकार बना से बक्का है। जर्ब-जापार में बह बहुबा बहाय बाता है कि बैक्क की साकता उपराता स्तरफ पैकती के जान काल कालती है। वह बीती होती है बढत नहीं होती, और जापकी बायाबकार के अंति जबत बनकर काती है। विवास का ज्याबहर करायाबय मोही करता है केतिन वस विवास के तीचे बसार रायता त होकर निजीय या राष्ट्रीय विस्तार-भायता है, सो यह हिंसाय भी फदा बन जाता है और सारी जात उससे फस जाती है। देहाती महायत है औरत गा रासम माद, सरद वा रासम तरज। यह कर्ज सार पौरूप गो मार देता है और बड़े-पड़े इसकी मार के नीचे सारी चौकार्य भूठ बैठे हैं।

इन ऋणो का भविष्य

ऋण और सहायता के य अनुबन्ध यदि राजनीति । गठान्यन न पैदा परें, तो बहुत ही शुभ पात है। लेकिन इतनी शुभ है कि उसी गारण भरोसा नहीं होता। मिन्तु अन्तर्राष्ट्रीय ऋण एक ऐसा भार है कि एक राष्ट्र क्रान्तिपूर्वक अपनी व्यवस्था बदन डा है, तो उसके जुए को अपनी गदन ने उतार फेंग गवना है। युद्ध से पूर्व और पुद के अब अमरीका ने रूपको ऋगरूप राक्षी महायता दी थी, तो उसका प्या हुआ ? शायद वह लौटायी नहीं गयी है। कोई अन्तर्राष्ट्रीय मायन ऐसा हमारे पास नहीं है कि जो ऐसे कर्ज को अदायगी का जिम्मा उठा महे। राष्ट्र सायरेन है और यदि उसकी नयी सरकार तय कर दे कि हम पूरानी सरकार के प्रत्यों और ऋणों का भार नहीं स्वीकार करते हैं, तो कोई उनाय याध्यता का नहीं है। राप्ट्र इनकार करके युद्ध के लिए उनकर उतारू हो मनता है। यहर हाल युद्ध पिछले इतिहास की मिटाकर नये परिच्छेद का आरम्भ है और कहा नहीं जा सकता कि उन मारी ऋणों का क्या भविष्य है, जो सहायता के रूप में इधर-उधर जा रहे हैं। भारत की बात कही जाय, तो उसको सारे ऋण पूरे तौर पर चुकाने होंगे। और मुझे नही लगता कि उस आबार पर उठायी गयी एक-दो-तीन नम्बर की पचवार्षिकी योजनाएँ वृद्धिमानी की सावित होगी। शायद हो कि वे अधीरना की सिद्ध हो और आगे आनेवाली सरकार को क्षति-पूर्ति मे लगना पहे।

घनाघारित उद्योगवाद का पुनर्निरीक्षण

में नहीं कह सकता कि वह हिमाव, जो भौधोगिक उत्पादन की अतिशयता के कारण विम्तार पाता और उसके लिए सहायता का हाय आगे कर दुनियामर की तरफ वढता है, स्वस्य हिसाव है। वहा उत्पादन आवश्यकता से टूट चुका होता है और निर्यात और लाभ के नाते वडाघड और अनवरत वढाया जाता है। वह आदमी के काबू में नहीं रहता और खुद आदमी को वेकावू कर देता है। औद्योगिक उत्पादन और खनत के क्षेत्र में वह समस्या आज विश्व के सामने खडी दिखाई दे रही है। कई देशों की अर्थ-व्यवस्था उसके परिणाम में डगमगा आयी है और कुछ देश वृरी तरह उससे जूझ रहे हैं। कई करेन्सियाँ डांवाडोल हैं और तेजी से उन सिक्को का

व्यक्तिगत सम्पत्ति का उपयोग

११८- वर्ष करने के बढ़के नयों न एक देव करने नामरिकों के पैपलित वन-वानमों की जिल्ही भी प्रमार प्रमा कर बीर देव को कार्या की नार पाँत देने में क्लाब क्लांच करें। प्रधानों, मगीवारी मीर पनिच्चे के श्रृत्वानों में बड़ने-पानी सम्बद्धित प्रात्मित्रात सम्बद्धित गर्मी न पानु के द्वारा में करें!

नमा कोर-कवरवस्ती जायब है?

— न्यांन तब बन पत राजु के हिए में करें ? तमनुम बत सामां है कहीं कुछ बोर्टे बनरहती को मी चायब मानकर काम किया बना है। इन पहति ने मिश्याम की विकासता है। करा चीम की देत राज्यों में बहु ताजीव मध्या पती है। कहा क्षेत्राम पुरित्त है उसके निरोध में बुक नहां नाहिंग वाच्या है। कहाना होंगा कि बनर उसके कर की भी बीच क्योदाता है, हो नहीं कर बुनरास चाहिए। राज्य भी द्यान का हो वैवालिक कर है, बने में विकटे हुए इस बन-बन को बला के करित कर शांके और इस बाबार पर तैनी है बनमा निर्माद एक कर वे 'वो में के स्वाद बहुतता हों नामक ही निम्म करें, तसकी राज्यों में दे बाद कर दि 'वो में हो बहुतता हो नामक ही निम्म करें, तसकी राज्यों में दे बाद कर दि 'वो माना सामित जरित और दक्षितायुक्त का विचार करके बहु क्या कर ने पार दिवाल करता होती है के ही हिस्स बहुता कर हम की है नोई बाद कर ने पार दिवाल भागता न होजरू निजीय या राष्ट्रीय विस्तार-भागता है तो यह हिसाब भी फदा बन जाता है और सारी जान उसमें कम जाती है। देहाती पहाबत हैं 'बोरन पा रासम मरद, मरद का रासम गरज।' यह कर्ज सार पौरण को मार देता हैं और बोटे-बंटे इसकी मार के नीते मारी चीराडी भूट बैंटे हैं।

इन ऋणो का भविष्य

न्हण और महायता ने य अनुवाय यदि राजनीतिक मठान्यन न पैदा गरें, तो बहुत ही शुभ जात है। लेकिन इननी शुभ है कि उसी सारण भरोगा नहीं होता। सिन्तु अन्तर्राष्ट्रीय ऋण एक ऐसा भार है कि एक राष्ट्र क्रान्तिपुवक अपनी व्यवस्या बदल टाले, तो उसके जुए को अपनी गदन ने उतार फेंक मकता है। युद्ध में पूर्व और युद के अयं अमरीका ने रूमको ऋगरूप गा भी महायता दी थी, तो उसका क्या हुआ ? शायद वह लौटायी नही गयी है। कोई अन्तर्राष्ट्रीय मावन ऐसा हमारे पाम नहीं है कि जो ऐसे कज की अदायगी का जिम्मा उठा सके। राष्ट्र सायरेन है और यदि उसकी नयी सरकार तय कर दे कि हम पूरानी सरवार के गृत्यों और ऋणों का भार नहीं स्वीकार करते हैं, तो कोई उनाय बाध्यता का नहीं है। राप्ट्र इनकार करके युद्ध के लिए ठनकर उतारू हो सकता है। वहर हा र युद्ध पिछले इतिहास की मिटाकर नये परिच्छेद का आरम्भ है और कहा नही जा सकता कि उन भारी ऋजो का क्या मिविष्य है, जो सहायता के रूप मे इधर-उधर जा रहे हैं। भारत की बात कही जाय, तो उसको सारे ऋण पूरे तीर पर चुकाने होंगे। और मुझे नहीं लगता कि उस आघार पर उठायी गयी एक-दो-तीन नम्बर की पचवापिकी योजनाएँ वुद्धिमानी की सायित होगी। शायद हो कि वे अधीरता की मिद्ध हो और आगे आनेवाली सरकार को क्षति-पूर्ति मे लगना पहे।

घनाघारित उद्योगवाद का पुर्नानरीक्षण

में नहीं कह सकता कि वह हिमाव, जो औद्योगिक उत्पादन की अतिशयता के कारण विस्तार पाता और उसके लिए सहायना का हाथ आगे कर दुनियामर की तरफ वढता है, स्वस्थ हिसाव है। वहां उत्पादन आवश्यकता से टूट चुका होता है और निर्यात और लाम के नाते वडाघड और अनवरत वढ़ाया जाता है। वह आदमी के कावू में नहीं रहता और खुद आदमी को वेकावू कर देता है। औद्योगिक उत्पादन और ज्वत के क्षेत्र में वह समस्या आज विश्व के सामने खड़ी दिखाई दे रही है। कई देशों की अर्थ-व्यवस्था उसके परिणाम में डगमगा आयी है और कुछ देश वुरी तरह उससे जूझ रहे हैं। कई करेन्सियों डांवाडोल हैं और तेजी से उन सिक्कों का

नस्तुम्नन हो प्या है। इन जबानों से नहां जा सकता है कि नक्सी हो नमायाध्य रूपोपमात के पूर्णरिरोक्तन की वास्त्रक्रमां का उत्तरियत होनी जीन विश्व के उत्तर्भ में नमी असंतर्भि का निवाद करिवारों हो जावाम। मने असंतर्भि का निवाद करिवारों हो जावाम। मने अस्त्रम्म करोगद्दात एस तमाया को परिचाम या ज्व्यम है जो का कार्य मह कार्यम है कि वह विश्व जीर वांत्रिकों शिकारों के नाम पर हुकरे को बेर करने को न सेचे । स्त्रमायत का वह नहां विश्वसिक पत्त्रों वांत्रिकों और विश्वसिक उत्तर्भ मों न सेचे । स्त्रमायत का वह नहां विश्वसिक पत्त्रों वांत्रिकों और विश्वसिक उत्तर्भ मों नोवारें सेनों मनार में है देखों में है। एकता है। इन को कमीज होनेपाने निवास पिछान-कियत को में बातर से एकता है। इन कार्य मार्थ स्त्रमां को पत्र हो वान्त्रमा के मार्वामाण करने को बेयबी में यो यह नवा पैया कर किया जा पत्रका है। वेनिक कर मक्सर में दे वाणि की कलियाँ गहीं विश्व विश्वह और दुर्गर की सम्मानार्थ से सेवारिकों को सो नीवारों है।

व्यक्तिगत सम्पत्ति का अपयोग

११८. कर्य करने के बड़के नहीं न एक देख बनने नामारिकों के वैवस्तिक बन-बानमें के निवी भी त्रवार प्रत्य करे और वेख को करित की नार पति होने में कन्मा करनेव नहीं र एकामी, बनीवारी बीर बनिकों के व्यवसारों में इन्हों-नामी प्रधानित व्यक्तिकार हानारि नहीं न राष्ट्र के दिल में क्वें?

— स्वीत सब बत-बन राष्ट्र के हिल से क्ये ? सबमूब इस बावनी से बेडी उन्न और "

स्या बोर-सवरदस्ती जामक है ?

अपने समय पर खाता हुआ ही तो आगे घलता है। अगर आदमी न मरे, अमर बन जाय, तो बेचारा काल सुराक के अभाय में भूषा रहकर खुद ही मर जाय। अहिंसा का चाहना यही नहीं तो और क्या है। लेबिन स्पष्ट है कि यह सब साम त्याली है और व्यप्रता है।

सीमा-रेखा पर युद्ध की स्थिति

मैं यदि ऊपर के तर्क से सहमत नहीं हो पाता हूँ, तो किसी अहिंसा नाम के मिदान्त के कारण ऐसा नहीं है, न किसी डिमोकेंमी का प्रेम ही वायक है। बिल्क यह कि उस पढ़ित से उचर एक समस्या हल होती दीपती है, तो उससे दूसरी विकटतर ममस्या बन जाती है। यह बात धायद पहले भी कही गयी है। ऐसे उत्पन्न होने-वाली आन्तरिक समस्या को छोड़ भी हैं, पर सीमारेप्ता पर जो युद्ध की परिस्थित वनी रहती है, उसको ओक्षल नहीं किया जा सकता है। जोर-जबरदस्ती से बनायी गयी स्थित को जोर-जबरदस्ती से ही परिस्थित के बीच टिकाये रखा जा मकता है, दूसरा उपाय सम्भव नहीं है। व्यवहार इस अनिवायंता से छूट नहीं सकता। सिद्धान्त का यह बिल्कुल सवाल नहीं है, परीक्षण मे आ रहे और लगातार तैयार हो रहे अणु और हाईड्रोजन बमो का सवाल है। सब धान्ति-प्रयत्नो के बावजूद क्यो सन्धि नहीं हो पाती और आणविक अस्त्र-निर्माण क्यो एक नहीं पाता? इस अमोच विवधता के गर्म मे जो तर्क पड़ा है, वहाँ तक पहुँचने की आवस्यकता है। वह जोर-जबरदस्ती का तर्क है और यह कि उससे धुरू करके फिर उसका अन्त नहीं लाया जा सकता।

कानून और जन-मन

लेकिन देश एक-मन और एक-प्रण होकर आत्मिनर्माण मे जूट जाम, यह आशा जोर-जबरदस्ती से ही घटना में आ सकती है सो क्यो ? गांधी के जमाने मे क्या ऐसा नहीं लग आया था कि सारा भारत देश एकात्म है और स्वतन्त्रता पर विल होने के लिए बच्चा-बच्चा आतुर है ? लाम के लिए रगरूट-भरती को कानून से जरूरी बनाया जा सकता है, कान्सिकप्शन आम हो सकता है। लेकिन ऐन लड़ाई के मौके पर जो चीज काम आयेगी, वह सिपाही की स्वत स्फूर्ति होगी, या दूसरे की जबरदस्ती होगी ? अर्थात् जबरदस्ती धन को इकट्ठा कर सकती है, तन को भी शायद जमा कर ले, पर उसके पीछे जन-मन नहीं होगा, तो कुछ भी काम नहीं हो सकेगा, यह निश्चय है। आखिर जिसको कान्ति कहते हैं, वह क्या है ? राज्य का कानून एक होता है, प्रजा का मन सर्वथा दूसरा होता है। तो इनके विग्रह में से ही तो विद्रोह और विकास बांदे हैं। बता बावस्वक है कि राज्य को बार सम्पूर्ण वैप्रशासितों कर सहिर्ण और उन्हर्ष प्राप्त होना सो वावस्वरातों के माने से नहीं स्वय सिकास का उन्हाहरण और निस्तकचेक करने के बता पर होना । विमानेक्सी के नाम पर सामन वर्षी पर पहुँचकर कोना ममुता में मुन्ति सामान्य कर से ट्रक्कर सम्बाह मोटी केंद्र सो जन-नारत जारक-निमान में सरपर नहीं होगा अस्कि सरकार की जानकारी में उन्हर्ज के करों डास्त कमा कमान कोपराधि को सूटने और नुस्तने में मन एकेगा: निकास ही तक प्रमानन और स्तरकाम कर्मचारीयम सभी जारतवान से कार्य चर्चन सह बनने करने किए कीनने और जुटाने में प्रमुख होने और प्रस्तावार का बोक्समान होना।

मुख कोक-मत

भी सबसे बार एक के बाबाने शहबानों में यब एहे हैं से सपना बन गही बसबीर शिक्ष निक भीर बरी-नुबक्ते भी कोशिक करिंग जब एक उनके स्वाधियों की सपनी मुस्ता की पिका उताबेंची। कानून के यह पिका को बहारा ही बा वकता है। बोकता में पूर्व कहा है। बोकनूबन ने से उन्न वेकाम बोले-दिर का गूबर एकदन मेर उताब बोर बन्दे सामितों में शर्मका मुक्तामा को को पर जी बनएय नहीं है, कि वे शहकाने नमा बन कमाने कर मार्थ। जितने महास्मा गांधी की बेशा बीर बाता है। यह समाजना को बहम्मन मुझे गांच उकता है। इस बन्ती बोर से नामों को बोर यह महार के बनएय को शहमा कर देना माहित थी बात पुरुषों है। नेतृह बाहै पाता का साम के बहम्मन की शहमा कर देना माहित थी बात पुरुषों है। नेतृह बाहै भीतों को एह पहन्न का स्वर्थ है, विक्त लोग में यह बाता गहवा है कि नाम के अपने समय पर खाता हुआ ही तो आगे चलता है। अगर आदमी न मरे, अमर बन जाय, तो वेचारा काल सुराक के अभाय मे भूखा रहकर खुद ही मर जाय। अहिंसा का चाहना यही नहीं तो और क्या है। लेकिन स्पष्ट है कि यह मव लामल्याली है और व्ययता है।

सीमा-रेला पर युद्ध की स्थिति

में यदि ऊपर के तक से सहमत नहीं हो पाता हूँ, तो किसी अहिंसा नाम के सिद्धान्त के कारण ऐसा नहीं है, न किसी डिमोग्नेसी का प्रेम ही वाघक है। बल्कि यह कि उस पढ़ित से उघर एक समस्या हल होती दीखती है, तो उससे दूसरी विकटतर समस्या वन आती है। यह वात शायद पहले भी कही गयी है। ऐसे उत्पन्न होने-वाली आन्तरिक समस्या को छोड भी हें, पर सीमारेखा पर जो युद्ध की परिस्थिति वनी रहती है, उसको ओझल नहीं किया जा सकता है। जोर-जवरदस्ती से बनायी गयी स्थित को जोर-जवरदस्ती से ही परिस्थिति के बीच टिकाये रखा जा सकता है, दूसरा उपाय सम्भव नहीं है। व्यवहार इस अनिवायंता से छूट नहीं सकता। सिद्धान्त का यह विलक्चल सवाल नहीं है, परीक्षण मे आ रहे और लगातार तैयार हो रहे अणु और हाईड्रोजन वमो का सवाल है। सब शान्ति-प्रयत्नो के बावजूद क्यों सन्य नहीं हो पाती और आणविक अस्त्र-निर्माण क्यों एक नहीं पाता? इस अमोघ विवशता के गर्म में जो तर्क पहा है, वहाँ तक पहुँचने की आवश्यकता है। वह जोर-जवरदस्ती का तर्क है और यह कि उससे शुरू करके फिर उसका अन्त नहीं लाया जा सकता।

कानून और जन-मन

लेकिन देश एक-मन और एक-प्रण होकर आत्मिनर्माण में जुट जाय, यह बाशा जोर-जबरदस्ती से ही घटना में आ सकती है सो क्यो े गांधी के जमाने में क्या ऐसा नहीं लग आया था कि सारा भारत देश एकात्म है और स्वतन्त्रता पर विल होने के लिए बच्चा-वच्चा आतुर है े लाम के लिए रगरूट-भरती को कानून से जरूरी बनाया जा सकता है, कान्सिक्ष्यान आम हो सकता है। लेकिन ऐन लड़ाई के मौके पर जो चीज काम आयेगी, यह सिपाही की स्वत स्फूर्ति होगी, या दूसरे की जबरदस्ती होगी े अर्थात् जबरदस्ती घन को इकट्ठा कर सकती है, तन को भी शायद जमा कर ले, पर उसके पीछे जन-मन नहीं होगा, तो कुछ भी काम नहीं हो सकेगा, यह निश्चय है। आखिर जिसको क्रान्ति कहते हैं, यह क्या है ? राज्य का कानून एक होता है, प्रजा का मन सर्वथा दूसरा होता है। तो इनके विग्रह में से ही सो विद्रोह और कि बारिक-समस्या बधने-कार में बबती गयी है, बबती बाती है, जब तक कि लियों जीर के वा लियों स्वर पर मिक्सम मान गीतिमान का भी बही प्रदेश नहीं हो मता है। यूच्या बीद अलब है, वो क्वॉस्पावन को भी अलब परिसान तक बड़ामें पता वा सफदा है, जीर समस्या की की क्यों रहती चली जा उपती है। बर्प मी बाय समावान देव पहुँचती है, जब नमी बायसम्यता एत्साक न खड़ी हो बाय बीर दुरानी की पूर्ति पर बोडी हैर यह क्या उद्देश

बो घडनाएँ

पो बटनाएँ मुनिय । प्रेमधन्य का नाम धन जानते हैं। स्थिति ये नाम वा और पार पो स्टब्से क्यूरी छ जाने की नाधा थी। पाइ वेक्ट-नेवके नोसें हार पत्नी तो नाधिर सो जी पश्चाछ करने नाथे। धन पत्नी के हान वे विने पत्ने। "पिन्तमें हैं? "धार्र वी हैं।" पुनकर पत्नी ने उन बच नोटी को बीर से नीपम में छेंक दिया में उन्हें हुए इसर-जबर फैंक गने। भगी पंडा हुआ। यह विप्यासन्ता में वाई से नाथे हुआ हुआ। यह विप्यासन्ता में वाई से नाथे का त्राम कुए? स्टब्स मुख्य ना। बड़ी नाथों नहुल मुख्य ना। बड़ी नाथों न नाथ रही तिरस्कार के पान हुए? स्टब्स का नाथिस का नक्ष सा।

नैरे याच को कर दीख की बाय है। मैं रीख बानवा न बा। मेरे किए रेखे भी पूर्तियां फिल्म्स थी। बचवार ने बायायां जैनेन की कियाव की वीक दी का हरान मिका है। मैंने बोचा भा को खुवी होया। भी हैएन एक्स क्यां थी रात्रि कहा महाने कहने का होया क्या से बुद्ध होया था। कर बाया थी रात्रि कहा हुए पूर्ति है स्थान मिका है, कहा है जा। मैं क्या बानवा चा कि चैक बर बा पुका है। वैए सामूस हुआ वी माने कहा 'कहा हुए योच की, दीज वी बीट का बहुए हो। पूर्वियों की सनी ही। मानी हरान कर प्रकाशक कर मौकत है न सायां क्यां रेखें पूर्वियों की सनी ही। मानी हरान कर प्रकाशक कर मौकत है न सायां क्यां रेखें पूर्वियों की सनी ही। मानी हरान कर प्रकाशक कर मैं का पायी। मोर्च महिंद की स्थान कर की की बाहरा में का स्थान कर के साथ शीर कर हुए हों। में सिंह एं की स्थान कर हुए हों है। साथ ही कि सने स्थापित कर सही हैं हिस्सी है।

वर्ष सत्ताबाद के पीड़े कामोद्वीपन

- १२ म्युतो हुना, पर भर्ष की जन्तर्राज्यीन समस्यानों को बोरत से नाप की रही बोड़ वायें दे?
- र्म्मिनित के पास क्षेत्रस है। राष्ट्र के पास नह कहाँ है, नहीं न रै निवित्त कामता पैती के पास है। सामद पहले मित यह कहा भी है कि नर्तवात सम्मता पूरिकपी

ग्रर्थ ग्रीर काम

अर्थ और काम

११९ कल वातो-वातो मे आपने अथ की जडो को काम अर्थात् सेक्स मे निहित वताया था। इस कथन का स्पष्टीकरण कराये विना मेरे लिए आगे वढना कठिन हो रहा है।

प्रयत्न का मूल है काम

—पुरुप क्यो प्रयत्न करता है ? जिसको उद्योग की भाषा में 'इन्सेंटिन' कहते हैं, वह कहां से आता है ? वहस चला करती है कि स्वत्व और स्वामित्व नहीं रहेगा, तो प्रयत्न के लिए इन्सेंटिव नहीं रहेगा। इसका क्या आशय है ? आशय यही है कि प्रयत्न कामना मे से निकलता है। प्रयत्न का मूल इस तरह काम है, फल अयं। पड़ोस की ही बात लीजिये। तीन वर्ष पहले वह युवक आवारा समझा जाता था। मनमाना खर्च करता था, काम कुछ नही करता था। तीन वर्ष हुए, विवाह हो गया। विवाह प्रेम-विवाह था और युवक मे अब काफी परिवर्तन देखा जाता है। पत्नी सुन्दर और समाज मे अपना स्थान वनाने योग्य है। इसलिए मामूली खर्च में काम नहीं चलता है और युवक दिन-रात पत्नी की और अपनी प्रतिष्ठा बनाने के लिए कमाई के कामो मे लगा दीखता है। इसमे क्या आप काम और अर्थ जुड़ा हुआ नहीं देख सकते हैं ?

अर्थ की उलझनें निष्कामता से कटेंगी

सूक्ष्मता से देखें, तो और सब दूसरी जगह भी अर्थ के मूल मे काम को देखा जा सकेगा। इसीलिए अप की उलझनो को काटने के लिए निष्कामता का अम्यास सुझाया जाता है। मैं स्वय मानता हूँ कि अर्थोत्पादन के जोर से आर्थिक समस्याओं का निपटारा न हुआ है, न होगा। इस निणय के आधार के लिए अपने पास मैं स्वय हूँ, मेरा परिवार है, आस-पास के सब लोग और सब परिवार हैं। सबका अनुभव यहीं है कि बारिक-समस्ता मार्गे-आग में बचती नथी है, बबती नथी है, वब तक कि निर्धा भोर से वा दिसी एतर पर जिलाम-आग गीतिवाय का भी नहीं मचेच नहीं हो नहां है। तुष्मा विदे अनत है तो बचौरासक को भी अनत्य परिपास तक बचारे नहां से एता है और सारधा नहीं की अगी स्तृती चली करवाई है। कर्य नी बाद प्रशासन तब पहुँचती है जब नभी आवस्पराता एकाएक त खरे हो नाव और दुस्ती की पूर्ति पर बोती बेर मग रहा रहें।

ये बरमाए

दीक्टनाएँ एनिके। प्रेमकल का नाम तक बानते हैं। स्विति ये बमान का और बार तो सारे कही से बाने की बासा थी। एड वेबते-वेचते अबिं डाट बसी तो मामिर दी भी वकास करने कात । शत परनी के बाज ने विचे गये। "किएने हैं ? "बाई सी हैं।" समझ्य पानी ने जन सब नोटो को जोए 🖟 व्यायन में केंक दिया वे उन्ते इए इक्ट-क्रक्ट फ्रैंड श्रेष्ट । क्यों ऐसा हवा है यस विपन्नावस्था में साई की ना दी बहुत मुख्य का। बहुत जाबीब बनकर क्याँ विरस्कार के पात्र हुए? गरिए बाया अधिक थी जन बत बर। ^{केरे} कान की सन् दीस की नात है। मैं पैसा जानता न था। मेरे किए पैसे की हुतिया दिस्त्य थी। अलगार ने गताया जीनेना की विस्ताय की पाँच भी का इनाम निका है। मेंने चौचा, भी को खांची होती। जो हैरान रहा करती भी कि इस बनहोत क्लके वा होना क्या में बाद हैरान था। जर आया तो मां ने कहा "सुना है स्पन निका है, नहीं है था। में नवा बानता ना कि वैक बर बा चुना है। बैंद याकन हमा दो मी में कहा जिह हुए शोच ती दीन सी और का। यह नी चुँदियों को बनी की !" बाजी इनाम पर प्रतस्तित का मीका दी न बाया, बच्चा रोना पुरु पता। बारबर, सुबे तुमवा न का कि नाकी तीन की नहीं थे, कैंग्रे क्य नार्यन। वर्तत् स्थल हे भी काहरकी एकम एकाएक वर में आ पड़ी सी भी विवेहमें की बन्द क्लेस हवा हो क्यों है कारन वहीं कि बने स्वप्रतिक नस्तु नहीं है। नह रका पास्तका से मुश है और तुक-पुत्र देने की अस्ति एसे वही से निकती है।

वर्ष तताबाद के पीछे कामोद्दीपन

ीन पर ही हुआ पर वर्ष की अपार्शन्तिक समस्ताओं को बोस्त से आप पंजे पर पीड़ पर्वति !

---विता के बाब देखा है। पाएं के बात वह बड़ी है, यही न ? लेजिन कावना ऐसी है बात है। पावद बहते मैंने वह कहा भी है कि नर्रायान सम्मा पुल्लिमी

ग्रर्थ ग्रीर काम

अर्थ और काम

११९ कल वातो-वातो मे आपने अर्थ की जड़ो को काम अर्थात् सेक्स मे निहित वताया था। इस कथन का स्पष्टीकरण कराये विना मेरे लिए आगे वढना कठिन हो रहा है।

प्रयत्न का मूल है काम

—पुरुष क्यों प्रयत्न करता है? जिसको उद्योग की माषा में 'इन्सेंटिव' कहते हैं, वह कहाँ से आता है? बहस चला करती है कि स्वत्व और स्वामित्व नहीं रहेगा, तो प्रयत्न के लिए इन्सेंटिव नहीं रहेगा। इसका क्या आशय है? आशय यही हैं कि प्रयत्न कामना मे से निकलता है। प्रयत्न का मूल इस तरह काम है, फल अर्थं। पड़ोस की ही बात लीजिये। तीन वर्ष पहले वह युवक आवारा समझा जाता था। मनमाना खर्च करता था, काम कुछ नहीं करता था। तीन वर्ष हुए, विवाह हो गया। विवाह प्रेम-विवाह था और युवक मे अब काफी परिवर्तन देखा जाता है। पत्नी सुन्दर और समाज मे अपना स्थान बनाने योग्य है। इसलिए मामूली खर्च में काम नहीं चलता है और युवक दिन-रात पत्नी की और अपनी प्रतिष्ठा बनाने के लिए कमाई के कामो मे लगा दीखता है। इसमे क्या आप काम और अर्थ जुड़ा हुआ नहीं देख सकते हैं?

अर्थ की उलझनें निष्कामता से कटेंगी

सूक्मता से देखें, तो और सब दूसरी जगह भी अर्थ के मूल मे काम को देखा जा सकेगा। इसीलिए अर्थ की उलक्षनो को काटने के लिए निष्कामता का अम्यास मुझाया जाता है। मैं स्वय मानता हूँ कि अर्थोत्पादन के जोर से आर्थिक समस्याओं का निपटारा न हुआ है, न होगा। इस निर्णय के आघार के लिए अपने पास मैं स्वय हूँ, मेरा परिवार है, आस-पास के सब लोग और सब परिवार हैं। सबका अनुभव यही हैं

कि आफ्रिक-समस्या अपने-काथ से बहती सभी है, बहती बाती है, जब तक कि किसी बोर से या किसी स्कट पर किकास-आब जीविजान का भी बही प्रवेश नहीं हो पाता है। पुष्पा यदि अन्तर है, तो अर्जीत्यान को भी नगरत परिपाद तक बहाने वस वा एसता है और सनस्या वर्गी की नगी स्थ्वी चास स्वती है। अर्च की बात समाधान दव पहुँचाती है, बच नभी आवस्यवद्या एकाएक न बड़ी हो बात बीर दुएती की पुष्टि पर बोड़ी देर मन करा रहे।

दो घटनाएँ

रों बदनाएँ मुलिये। प्रेशकण का नाथ का जाति है। दिस्ति ये बनाव या और भार सो रुपने कही के बाने की आवा थी। एवड़ रेक्टि-बेक्ट नांके हार बाने हो बाबिर से सी पावसक क्यारे अब रामी के हाम वे सिये परे। "किन्तने हें." मिंदी से हीं, "कुमाद रामीने के जम का नोटों की बोग के बाने में फेंक दिया में के किन के किन में के किन से में किन दिया होता है जम विभाग के बाद में बाते हुए हमर-समार फेंक बाने 'क्यों ऐसा हुना है जस विभागतक्या से बाद बी का सी बहुत मुक्त बा। बहुते नामीब काफर बंधों सिरस्कार के पान हुए? स्थापन बाना बत्ति की साम क्यारा

वर्ष सत्तावाद के पीछे कामोहीपन

१९०- यह तो हुआ, वर अर्थ की अलार्यामृतिय कमस्याओं को लेक्स से आप कैसे व्यक्ति चौड़ कार्येय ?

है और उसे भोग की चाह रहती है। उस सम्यता की मानो माँग है कि नारी प्रतीक पदाय हो कि जिसे वह जीते, मर्दिन और दिलत करे, इत्यादि। अय का अन्तर्रा-प्टीय व्यापार उस लिप्सा से गया धन्य देगा जा सकता है ? करोड से अग्ब और खरवपति वनने से जो भागता हुआ दीलता है, उसने मनोभावों में जाइये। स्त्री जैसे उसके लिए नाकाकी हो, अपनी प्रभुता वह विस्तृत क्षेत्र पर छायी हुई बाहता ह। मानो चाहता है कि एक उपनिवेश का उपनिवेश नीने ऐसा विछा हो नि जैसे भोग्य स्त्री। आर्थिक और राजनीतिक साम्राज्यवाद मे वामाद्दीपन देखने में मुझे तो कोई विशेष कठिनाई नहीं होती। यदि यह उद्दीपन वहाँ से सिच रहता है, सी हमारी सारी अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एकाएक नया स्वरूप रे सकती है। जिस दशन और भाव के अधीन हमारी अय और राजनीति चल रही है, उसमे सेन्स और भोग की निश्चय हो युक्त में अधिक प्रतिष्ठा है। आयहयकताएँ बढती है और वढ़ती जानी चाहिए। जीवन-स्तर जितना उठता है, आदगी उतना बटा होता है। अय और मत्ता के मान से व्यक्तित्व का मान है। आदि धारणाएँ क्या वतलाती है ? मुझे सचमुच लगता है कि हमारे दशन मे पीरुप का एकागी भाव रहा है, नारीत्व का सन्तुलिन योग नहीं रहा। मानव-जाति करीव-करीय समान भाव से स्त्री-पुरुप मे वटी हुई है, लेकिन हमारे आदशों और नीतियों में इन दोनो तत्वों का ममानुपात नहीं है। इसीसे प्रेम से अधिक काम का महत्त्व है और उसीका स्थिति पर विचाव है।

नारीत्व का समीचीन योग

नारीत्व का समीचीन योग हो, तो केन्द्रित राज्य-व्यवस्या कुछ गृह-व्यवस्या के निकट आयेगी और शस्त्र-सैन्य की आवध्यकता कुछ कम होगी। आज तो जहाँ देखिये, सेना की महिमा के दृश्य हैं। सिनेमा मे वही, राष्ट्रीय उत्सवो-पर्वो मे वही। मानो उत्साह का उपाय शस्त्र-दशन और सैन्य-प्रदशन है। यह सब हिसक सम्यता के प्रतीक हैं और अन्तर्राष्ट्रीय अथनीति को भी इसके आनुपागिक रूप मे ही देखना मानना होगा। १२१ नर और नारी में शारीरिक विमेद से बढ़कर तात्त्विक अथवा आत्मक विमेद मानना क्या अवैज्ञानिक नहीं ? पुरुषत्व को अनिवार्य रूप से हिसापरक और भोग और स्त्रीत्व को अहिसापरक और भोग्य मानकर क्या हम कहीं गलती नहीं करते ?

नर-नारी में निगृढ अन्तर

--- नर और नारी मे शारीरिक भेद भर मानना बल्कि अवैज्ञानिक है। यह शरीर को मन से पृथक् मानने जैसा हो जायगा। अनुभव से ही वह ग़लत है। स्थले वर्ष मह नहीं कि मानव की दृष्टि से चौनों में सम-समानता नहीं है। कैतिन वह बवस्य है कि स्वी वह नहीं है भी पुष्य है। ऐसा न हींवा वी। वे परस्पर पूरक न हो सकते थे।

पुरव निर्मुण स्त्री समुध

हिंछा-बहिंछा से कर-नारी को समनत या त्रपृत्त बेबना सम्मून समय है। नारी में हिंछा-बहिंछा होनो की एकस्टार वेसी मा रक्यों है। यदि कन दोनों से तरासवा मीर प्रकार है तो सावद इस नार्य ने कि पुरूप निर्मुल और स्त्री स्त्रुन सोत्यों है। निर्मुल सर्य स्त्रुप्त बहिंछा। स्वन्न बीर अहिंछा ने विरोध मही है, पर यदि एक्स्म है, दो दनान के साम। बनर्यन् यह एक्सा हमेबा सम्माति स्वास्त्रकारों से साची मारी है। यह सहस्त्र नहीं है, परम साम्य बीर हु साम्य है। नाम से इन्ती प्रकार प्रमात बीरवासंत्र सोर बनोचन सर्व कर कर से प्रमात स्वास देशों है और साई असर का सेस परम पूर्व और दुर्घकम्म 'इसेसे दमा हुता है।

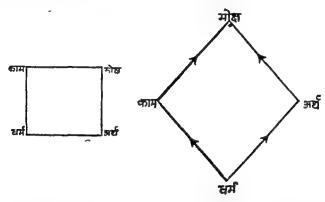
मोपी और भोम्य में अन्तर

मोली जोर सोध्य का योगा वण्यर तो स्वीकार करना होया। युवन में सबसेकित विदेर मदान है। क्यो बर्जावाइक जान्यविक्त होती है। एक पुरसक मैंने देखी वी 'ति ब्रवर स्वत्य'। क्यों के मारे में वी बीट लगी ही क्यांके विद्यालया थी। विदेश रख्या थी और अनुभावी जी। चारी पुरसक में यह मारक ब्यार का कि हमी को बुली के साम बरने की पुत्र के योगन मारा बेला चाहिए, क्योंकि वह योगन हैं। पुत्रसक के सीर्वक में अवर्ग का नाम नहीं नहीं विद्यालया। दलता भी अन्तर पुत्रस स्त्री से मार्ग दो बेंदे वृद्धि का पहला गहीं बुला है, वच्छा मन्त्र नहीं निक्का है। इस बस्त में सीर्व कुछ पता बच्चा है कि वर्गों मीय-वृद्धि मुक्त है हो यो निम्मी से मेरी हुई बनी है।

१२२ अर्थ को बाइँ काम में मानने रिकानी, पर नंपा और धारे आकर बोध में वे वहीं हूँ? अर्थ जम काम, गीता के चतुर्जुत का नया तारतस्य कार क्रमस्ते हूँ है

बार पुरुवार्च

ऐसे ही लोग हुआ करते हैं। आदर्श और स्वप्न को गाते जाते हैं, उसे पाने-पहुँचने की झझट मे नहीं पडते। इसलिए मजिल और मोझ की बात से आप खुद भी विचये, मुझे भी वचाइये। चतुर्भुज को देखना ही हो, तो मैं उसे उल्टा खडा देखता हूँ



सामान्यत चतुर्मुंज का चित्र 'अ सामने आता है। चतुर्मुंज के ही चित्र मे मुझे इन चारो पुरुपार्थों को देखना होता है, तो 'व' चित्र के रूप मे ही देख पाता हूँ। घर्म मूल भाव और मूल दृष्टि है। वही अर्थ और काम इन दो तटो की ओर जीवन को विस्तार दे और वही दृष्टि फिर दोनो को परस्परापेक्षा मे व्यवस्था देती हुई मुक्ति में समाहित कर दे, तो मानो चतुर्मुज का इष्ट परिपूर्ण हो जाता है। घर्म एक अखण्ड श्रद्धा है। श्रद्धा को व्यवहार पर लाते हैं, तो विवेक का रूप वनता है। और उसके समक्ष अर्थ और काम से रूपाकार पाया हुआ ढेत का ससार आता है। इस समग्र विस्तृत ढेत में से फिर एक एकत्व अर्थात् मुक्ति की ओर उन्नति होती है। इस समग्र विस्तृत ढेत में से फिर एक एकत्व अर्थात् मुक्ति की ओर उन्नति होती है। इस समग्र विस्तृत ढेत में से फिर एक एकत्व अर्थात् मुक्ति की ओर उन्नति होती है। इसने का कोई अतिरिक्त अतृप्ति और श्रुटि मोक्ष-प्राप्ति मे अन्तराय और बाघा ही बननेवाली है। यानी मोक्ष मे अतृप्ति किसी प्रकार की नहीं रह सकती है। पर यह चार पुरुषार्थ के चतुर्मुज रूप की कल्पना इसलिए नही है कि आप और मैं उस पर अटकें, या दर्शन को उसी चित्र से साघें। यह तो सिफ वृद्धि के सहारे के लिए है। उससे अधिक महत्त्व देना मूल करना होगा।

साहित्य और कला

पश्चिम का छाहित्व

१२२ इस सायद दुछ हुट को हैं। पर अब किर बाल्वास्य प्रवेशों में मीरमा होता। में बामना बाहरा हैं कि बाबबास-काहित्य बालवास्य सम्प्रता को राजनीतिक, बासनिक, आर्थिक की लगोरीमानिक समस्यामों को पिछले स्वाचनापूर्वक प्रस्तुत कर पुत्र हैं।

पुर्वम प्यास और पूर्वान्त साहस

--वादित्व वहाँ की भागविषका को तक्ष्मुच पूरी तरह प्रतिविध्यत करता है। समस्याएँ जब बहुरे शाफ कठती बीधारी है एवं यह बहुना बठिन होया कि समामान का बाबात भी बढ़ों उत्तरा ही स्वय्द है। केशिय चीम वा बात स्वयं पत्तरा निवास भीर समाधान है, यह भी बहुत हुद तक सन्द है। जलसीरचार और मनोविश्तेषन में इसी विज्ञान्त को नाम में कावा काता है। अन्यर की बाँठ का बाहर नेतन में बाकर व्यक्त हो बाना ही नानो कुछ बाना है, ऐसा ननीवैज्ञानिक नताते हैं। इस पृथ्वि से सब 🗗 नारवात्व-साहित्य बहुत कीमती और नर्नरमी है। विकरित मानव का बिम नहीं मरपूर क्वार देखा का सकता है। यहारी देवीनी है और सहसे दक्षाच है। यैन्द्रिकता के प्रति एक साम क्लमी ही मनी मन्द्रिक्त और नहरी बिरन्ति है। धराव का अरोका है और उत्तना ही बचकी न्यक्ता का नी निश्चन है। आस्वा भी पहली पीड़ी तक के केमकों को नामें तुए नी दूरणर निचर ननी है। मून्य सी वये हैं और आहरी का अपना चित्र पानी भी हुन्ती सहरानी सतह पर मैसे हर अस र्तंत्रको-इवारो सच्यो ने हिस्ता-कृतना ननना-विपवता रहता है वैशाबी हो नया है। राजनीति ने एक वस्तु स्थिर नामूम होनी है और वह है युद्ध। सम्बद्धा बहु विश्रीपिया भी एल मोजी जा पही है। एत्याम में भी माने सुरक्षध प्रवान वस बवा है। भीर यन का की वही उपयोग क्या है कि उनते शक का अधिक के अधिक रस थीचा जा सरे इत्वादि । मैं बन साहित्व के मास्त्रिक स्वर को बहुत महस्य देना हूँ । महरम उत्तवा दब बात में है कि सबसे प्रति उत्तमें नैनि का और है। सब देखा

चया और परला जाता है, फिर निणयपूत्रक फेंक दिया जाता है-यह नहकर कि यह नहीं है। अपराध में, पाप में, घण्य में, बुत्सित में, बाराव के नशे में, बुद्धि के मद के सहारे उतरकर हठात् सब भुलाकर, मुक्त लाम्य मे वहाँ विलसा और रमा जाता है, अन्त मे यह पाने के लिए कि नहीं, यह भी नहीं है। इस दुर्दम प्यास और दुर्दान्त माहस पर मेरे मन मे सहानुभूनि और प्रयसा होती है। वह मानस है जो वनी-बनाई राह को नही लेगा। सच भी है कि मुक्ति के लिए चली राह पर चलने से नहीं चलता। सब राहे वाहर हैं, भीतर के लिए अपनी ही योज से राह बनानी और चलनी पडती है। आत्मा कभी दूसरे की नहीं पायी जा सकती, अपनी ही पानी होती है। वहाँ कोई राह नही रहती, सब भीतर निविड और आकीण होता है। परिचम का लेखक चलते-चलते ऐसी ही जगह पहुँच गया है। वह अपने आमने-सामने है। सहारे जान-वृक्षकर उसने सव पीछे छोड दिये हैं। न परम्परा है, न पन्य है, न विश्वास। वह है और जिन्दगी है। पास के दिग्यन्य को भी फेक दिया है। सफर का कोई नक्शा साय नहीं छोडा है। और दोनी एक-दूसरे से जूझ रहे हैं, जिन्दगी उसको नहीं बरशना चाहती और वह जिन्दगी को नहीं बरशेगा। जीन-मरने की यह वाजी है और एक-दूसरे के आदर-उपचार का यहाँ सवाल नहीं हैं। मानो परिरम्भण हो, दया-हया का प्रश्न न हो। इस घोरता मे से मैं मानता हूँ, प्रकाश निकलेगा। अँवेरा है और निविड है, इसीसे है कि उद्योत उगेगा। मन्यन जहर दे रहा है, पर अन्त मे अमृत ऊपर आयेगा।

अञ्लोल, वीभत्स की घोरता

अदलील, बीभत्स, कुरिसत, अयम की सीमा-रेखाएँ यदि खोयो सी जा रही हैं, तो यह मी मेरी दृष्टि से अनिष्ट नहीं है। क्यों कि भीतर वडा शाम है, वडी प्यास है, और वडी तलाग है। उसकी कीमत है और सब कही है। उसकी याह को गहने के लिए जो निकला है, उसे फिर क्या कहने को रह जाता है। ऐसा लगता है कि बीसवीं सदी के खुलने से पहले ही उठ जानेवाले दोस्तोवस्की के भीतर भी यदि घीरता थी, तो उसे सहारने के लिए श्रद्धा का सहारा भी था। आज अपने नरक को झेलने के लिए वौद्धिक के पास वह आस भी नहीं है। फिर भी वह मुसाफिर है, हक की तलाश है और उससे पहले एकने की उसे ताव नहीं है। मैं इसको भन्य भविष्य का सूचक मानता हूँ। हद से गुजरकर ददं क्या दवा नहीं बनता?

साहित्य बैक 'यार्ड'

व्यवस्था के क्षेत्र मे मनुष्य को राज्य प्राप्त है और सम्यता प्राप्त है। उनकी आव-

स्वकामों के मानेत बहु रिपट व्यावहारिक और नियमिता जीवन विशा नेता है। हमीने वनकी हुए ने लीने बहु लायन बसायन और म्या है। वहीं हैं पर मिनिनिन है। मानत दन मर्थावाओं से बातन मीं। हैं जीर दिन के बीठते में निर्मा है। हमी हो माने हमें बीठते में निर्मा है। मानत केया है। हमी केया हमी हमीने हमी हमीने हमी हमीने हमीने

प्राप्य जास-ध्यास से रहित वधीं ?

१२४ नाचात्म जानव में यह बोर बाब, प्यास बीर समाप्त नर्यों है और क्यों माध्य पत्तते रिद्धा बीबता है? छाट्निय की इस निविद्धा में से जिस क्रम्म प्रविध्य की बाब जाया करते हैं, उसका स्वयंत क्या होया?

—मारे दूरव में बावनों बाने सीनाल के लिएवा है। सीनाल भी रखा स नुम रहा है। है से पी में है रूपन सोट सानिएस बट्टी सहस्त हैगा है सीना मारी है रूपन सोट सीना है पूर्णिक्त हैं रहि किया गानिएस क्यारा में सोप में रहत पर बातों है, सिनाल (प्रािक्टिंस) के तक नी वनस्वारों सार्थक हैं होंगे हैं। पूर्व मीर सीमल के आज यह क्ये हैं। प्रियम्पान प्रमान है में लिए नुहारित सीर सम्मान के साने हुई है। बार्च माराने क्यों प्रमान स्वार्ण के रिवार में साम के सार्थक के सार्थक में मार्थ से साम से साम है। अविकास के सार्थक में मार्थ से साम साम है। सीना सार्थक होंगे सार्थ से प्रमान है। सार्थन से मार्थ से सार्थ में मार्थ से सार्थ मार्थ मार्थ से सार्थ से मार्थ से मार्य से मार्थ से मार्य से मार्थ से मार्य से मार्थ से मार्थ से मार्थ से मार्थ से मार्थ से मार्थ से मार्थ

उससे परोज्ञा है यह जीवर और सामाजिक समस्यामात्र होती है। उत्तर आपार पर माहित्र स्वरस्पापत होता है। उपायक या जनगण्य नहीं होता।

पीडा में से ज्ञान, पाप में ने आत्मा

गतन गया में में तिम गया जिल्हा या उत्तरिक की आया की जा उन में हैं? मुत्ते जाता है पीना भ में पात और यार में ते आता प्राप्त होता है। मतस्य यदि पर गाउम कि पाप में गुरर में गुरर गिरवार भी कुछ है। इसमें का गिरता और है। पर नानेगा कि आदमी पाप नहीं है, सा एक तता दान उस प्राप्त होगा । नव गुढ़ की रत्या या कानन की हाया ज्यय दीन आवेगी, कर वेतक्की गाउम हाकी, और फानन अपराधिया स समाज गरे जाती का दायित आहर राजी बैठेका, बनिर जन अपराधिया को समय में उनारेगा और उनो लिए अस्दराल की व्यवस्था करेगा। आज जा राज्य ये रानुन से जोर से हमने दनिया को अच्छे और पुरे, उत्र हे और ताले, मही और गलन, उत्तम और अपम, सरजन और रुजैन, पूज्य और पामर आदि में बटिकर मानवता को दो ट्रक काट डाला है, वह वर्ष और दम्भ काक होगा। व्यवस्था भागन और नियन्त्रण भी मेंहनाज त होगी, यह भीतर में उठती हुई आयेगी। चोर आज चोर है, कल माजूम हो सकता है कि यह बेचारा और भूगा था। मुन्यिफ ों लिए जो मुजरिम है, मौ के लिए वहीं बटा होता है। उस भव्य भविष्य में जिसकी आप पात करते हैं, में गरता हैं, मुन्तिफ में मां का दिल हा सकेगा। अर्थात् निर्फ मुन्सिफ और हाकिम होना बन्द हो जायगा, गयोति मुन्सिफ अतनी निगाहों मे पुद मुजरिम होगा और पास्ता स्वय मे आत्मानुशामित होगा। यह भव्य भविष्य कभी नहीं आनेवाला है अगर माहित्य यह दिलाने में बचेगा, वनरायेगा, असमयं होगा कि मन्त और दुष्ट दोना में मन्ष्य है, मती और वेदया दोना में नारी। हजारों वप पहले गीता ने यह वहने का साहस किया था। आज शब्द प्राण के मुँह से नहीं निकले हैं, मस्युत भाषा के नहीं हैं, तो क्या इसीलिए परिचम के साहित्य को नास्निक यहकर गव मानने का हक किनीको हो सकता है ?

कम्युनिस्ट साहित्य तत्काल बद्ध

१२५ पाञ्चात्य-साहित्य के बारे मे आपने जो कहा, वया वही कम्युनिस्ट-साहित्य के बारे मे भी सत्य है?

—नहीं, उन देशों के साहित्य के वारे में स्वय उन्हीं को शिकायत होने लगी है कि वह अधिक सुनिश्चित है, काफी नकारात्मक और प्रश्नात्मक नहीं है। जिसकों कहा जायगा तीसरा आयाम (थडं डाइमेन्शन),वह उसमें कम है। मत वहाँ वना-वनाया है मीर विज्ञासा-वजीप्या उत्तनी तीच नहीं है। इन देशो में प्रयोजन कश्य है। समझ भी सामाजिक और मीविक 🖹 मांगी शाहित्व तंदर्व और तदनमत है। प्रतिकार मीर प्रतिवाद के कप से बह स्थतरून महसी भी जीज में नहीं चळता । उस हत्य का धीन जो समय और यम ने वासित्वों के बनीन नहीं है जो हम्पर्न है जीवन का मुनार्य 🖟 उतकी सम्मकता साम्बवादी देशां के साहित्य में उननी प्रत्यक्ष नहीं है। माहित्यकार से राज्य-निर्माण आहि की सर्वोगरि अपेका है और वह इस माँग से मुक्त नहीं होता ! बारों का कोक्यन उसकी इस अपेसा में भेरे ही रहता है. इस पूर्ति की नामा मे प्रशे पहल-महल की चब प्रकार की नुविचाएँ भी बैता है। पारव की मौर से वसे बोबन के नुबन्धावन ही प्रस्तृत नहीं होते. प्रस्तृत विधिप्टता बीर प्रविप्टा मा बाताबरक भी उनके किए गर्राक्षत एका बाता है। बात: मीतर किसी समामारमक व्यक्षा के बागने और प्रस व्यक्त के हाता अपने द्वार्य से स्वयूपत द्वीने की सम्यावना इतनी नहीं रहती । सोक्यानस के निर्माता एवं शिल्पी के कप में चनका नाम चनता है, उससे नहरे दबने और बिक्त की बाद कैने की उतनी माबस्मकता उन्हें नहीं रहती है। यो शक्टरो को कारणा कीकिये। एक जिसको केमोरेटरी (प्रयोगवासा) मे वैद्यानिक पोच-प्रदोध में रहना होता है। इसरा बिसे बस्पताल में निरंद रोगियों के वात्वासिक स्ववार के बाम पड़ता है। कम्यूनिस्ट देख के शाहितकार के मुपूर्व मानी वह बीरचारिक और लागानिक इसरा नाम है। जिसकी तात्काविक करनी-मिता और बादस्यकता है। व्यक्तिपरणता के किए वहीं पतना वरकाय नहीं है। इसकिए जिसे आरिमक गहनता कहा काता है। वह चीव वहाँ के साहित्यों में कम मिकेयो । बटिकता रहस्यमकता कम श्रीनी । स्पष्टता प्रवृत्तिमयता और रूपमीच चीचता अविक होती। कारण असका चम्बन्य यमन-समाग है विवेध हैं और क्तमें तदस्य किसी मन्तिय सत्य के प्रति उत्पूच होंगे की कडी कम है।

कम्मुनिस्ट-साहित्य और भारतीय रस-साहित्य

१२६. कम्युनिस्ट-साहित्य को इस स्थिति में और इमारे रस-साहित्य को स्थिति में क्या कुछ दूर तक समानता मान गर्ही गाते ?

---वारोंनी होने के किए जो जी है, नह ब्लम्स एक चोटि पर बा चांचा है। विका बोट उरोध देनेवाल ग्राहित और वेक्स मन बहुममें बीट पर का चांचा है। प्राह्म जून के हिन्द ऐक एक एटर पर का बादा है। जब हो बाद कर और दरिलाम चो दृष्टि पार्चेश। मानो यह एक होड़ बन बाता है। उनमा 'बोट एकेस' जो बातो है। प्रथमरी ग्राहित बहुक मोनोजन की दृष्टि की एक मानवर वृद्ध होता है इसीक्स मेनेनो दोट पर मोनोजी विजयों से येथा करणा बक्ती होता है। प्रथमरी और उक्ति की खुवियाँ यही से पैदा होती है। नयी-नयी तरकीवें निकलती हैं और एक स्वतन्त्र कला सौन्दयवाद के नाम पर जन्म पाती है, जिसके नीचे गम्भीर सभीप्सा नहीं होती। ममें प्रतीत होता है कि जिसमें नेवल जीवन-गोव सीर सत्या-नसन्वान की स्पहा है, ऐसा साहित्य रस्थान्य न होगा, पर वह रसवादी भी न होगा। इन दोनो रसो मे अन्तर यह है कि एक रस से मन भरता है और दूसरे से भरता ही नहीं। वह रस अनन्य और स्थायी होता है। उसमें आपके लिए नव-नवाविष्कार का अवसर रहता है। जैसे रस वहाँ से कभी खाली नहीं होता और स्रोत प्राना वासी नहीं पडता। रसवादी वस्तु का रस आज ताजा है, कल वह वासी पड जाता है। यह कहिये कि रूप-स्तरवाला वह रस है, जिसको बदलते और पलटते रहना जरूरी होता है। गुणात्मक रस किचित् अरूप होता है और वह उतना ही स्थायी वनता है। 'फॉर इफेक्ट' होनेवाली रचना, चाहे इप्ट उसका मनोरजन हो अयवा व्यवस्थापन, स्थायी भाव नहीं पाती। कारण, कर्ता और भोक्ना के वीच इस हेत् का एक व्यवधान पड रहता है, ऐक्य नहीं रहता। रचना मानो बनायी जाती है, वह सुप्ट नहीं होती। जो कृत है और कारित है, वह मानो लेखक और पाठक के -बीच सम्बन्ध बनाकर भी अन्तराय रखता है। अत उस रस मे आरमीयता परिपूर्ण नहीं होती है। जहाँ प्रयोजनीय दान है, वहाँ आत्मदान नहीं है। यही कारण है कि रस की कसौटी पर वादी रचना हलकी तुल्ती है और लाभ की कसौटी पर उप-देश-आदेशवाली रचना आत्मलाम की अपेक्षा में सदा ओछी रह जाती है। मनो-रजन और शिक्षण दोनो ही उपयोग हैं। रसवाद पहले को प्रधानता देता तो समाज-वाद दूसरे को प्रमुख रखता है। दोनो ये वाद जब तक प्रयोजन मन मे रखते हैं, परस्पर पूरी तरह समन्वित नहीं हो पाते और उनमें कुशलतापूर्वक सन्तुलन सारे रखने की वात सोचनी पडती है। सजन की एक तीसरी विघा है, जहाँ प्रयोजन-विचार के लिए अलग से अवकाश ही नहीं रहता। जहाँ प्रेरणा आत्म-व्यथा में से आती है, आत्म-विसर्जन आत्म-प्रकाशन मे पूर्ति पाती है। इस जगह यदि रस और प्रभाव का अनायास ऐक्य एव समन्वय हो जाता हो, तो विस्मय नहीं है।

हेतुपूवक किया गया कुछ भी विषयी (सब्जेक्ट) और विषय (आब्जेक्ट) में तादात्म्य नहीं ला सकता है। कारण, इस आत्मप्रेषण में बहुत कुछ पीछे रोक लिया जाता है, और हेतुगत किंचित् ही दिया जाता है। इससे उतनी तृष्ति और भुक्ति भी किसी ओर प्राप्त नहीं होती।

रस-सिद्धान्त की भारत मे वडी मीमासा हुई है। मर्म है उसका विषयी का मनोभोग द्वारा विषय मे लीनता और अभिक्षता पाना। सृजन के द्वारा होनेवाली यह साधना पठन के द्वारा मानो फिर उस छोर से इस ओर प्रतिकृत होकर आती है। अर्थात् होमानिक पित्रम हारा विषयी की अनुभूति ना आस्वादन पाता है। याँ नृष्य पूछ हैया मीर रह-पत्रार मा अनुभवन और सबहन करता है। या प्रक्रिया औष म हैप्र और प्रयोजन के जाने से अनिवार्य नहीं रहती और निजयत हेनुमान्य सावारणी करण में बतार बनना है।

मान्तरिक कूरेंद्र और शेवसपियर

१२% जाकारिक कुरेड बीर व्यवा इनमें से नाय शाहित्य के क्रिए किसे अधिक अगरमक और प्रयोगी भागते हैं। धेस्सरियर में शायब आज केनी मूर्तिग्रेप निकारों की-ती कुरेद नहीं की। शब क्या प्रवणी रचनाओं की जाप जाज को रख-मार्जों से और मानेती?

--- केर और व्यक्त मेरी एकस में यो दूर की चीने नहीं हैं। व्यक्त को वह हम मेरीगर करते हैं कमराने क्याइने नहीं हैं को यह कमराने पहले होंगे मेर वस्ते करिये। मेरीनर करते की कोड़ों हुई व्यक्तियाल में बहुरे पैन्दी हैं। इतीको दूरेद कहिये। पूर्वि का बरमा इस्ता बारीक नहीं है और बहु वस्त्रेयन के राक को नहीं मेर परता। पूर्वि क्या नहीं होनी हो-नहीं में बीड़े होगी हैं। कहिये कि बहु विस्त्र मा दिएक गैसी है। व्यक्त में बीद बोरान टिक ककता नहीं है, बहु एका दूर तहीं होंगे हैं। सम्बद्ध क्या में बीद बोराने कि कहता है बहु तक कि बहु क्यान नहीं है। हमारे वाल्यों में उद्यक्त मौगी-वसाय में पीरियों में विषय में वे पार किया नह उद्यक्त की मारोप्यक्तिय के बहु बहु कार का इस कमा में विषय दक्त करता हार है कि बूढ़ि के क्या गहुर माने से बाती हैं और बहुत करवा पर वाली है। वैस्थिपियर ब्रावस समझे स्वस्त्र केलक मान बा वस्त्रे हैं। ही कुरेर की दृष्टि के स्वार करता कर से बाता है के स्वार करता करता है।

स्रायर कमान्ते-कमा स्वाधिता । इन नायन वस्त्रायण य ग्या स्वयाचा है कि इतियाँ है कि स्वाधित के स्वीधित के स्वीधित है कि स्वाधित के हैं पर है के स्वाधित के स्वीधित के

युरोपीय क्लाएँ

१९८. क्या बुरोसीय कलाओं में जान साहित्य की ऊनर वॉक्स प्रकृतियों को वर्त-

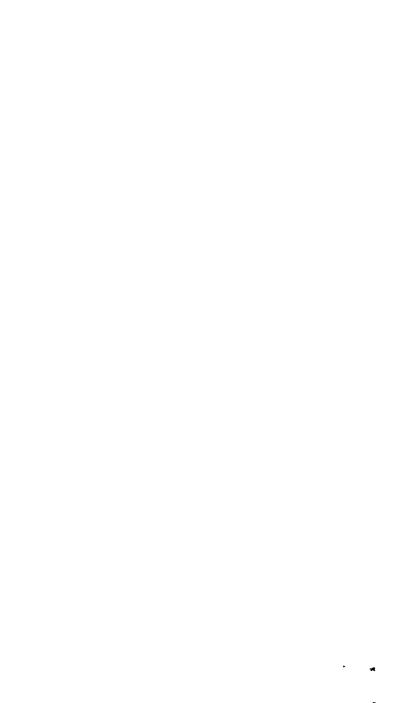
मान पाते हैं ? फ्री आर्ट का जो काफी मजाक इघर बनाया गया है, क्या उससे आप सहमत हैं ?

---हाँ, कलाओं में भी नत्सगत प्रभाव देखा जा सकता है। बात यह मालूम होती है कि प्रयोजनवाले अय से नाम नहीं चलता, वह अपूरा जान पड़ना है। वीच मे ही उनका महारा छूट जाता है। इनमे यह अय (मीनिंग) टूट रहा है। कुल मिला-कर जो महसा इस सब होने-हवाने में बुछ भी अय नहीं पकर मिलना है, सो जिद होती है कि मानो अर्य-हीनता ही अय हो। मानो नवके अपने-अपने होने में अर्य गर्भित हो। यह अस्तित्ववाद (एग्जिस्टेशिलज्म) नमन्वित अय की आवस्यशता को मानो समाप्त कर देता है। उसे इतना अधिक छितरा देता है कि जैसे कूल होने मे किसी एक अर्थ अथवा भाव का होना, वैसा मानना-देवना, मुखता हो। हप पहले मुन्दर होनर कला मे उतरताथा। रूप क्या है, मुन्दर क्या है, यदि यह प्रश्न वडे हो जाये, प्रतीतियो मे अलग कही हम उन्हें पा ही लेना चाहें, तो क्या परिणाम होगा ? जो होगा, वह परिणाम कलाओ की आधनिकताओं मे नजर आ रहा है। रूप का रूप के रूप मे आना ही जैसे अनमीप्ट हो गया है। आकृति अनाकृति वन जाती है, सुघड अनगढ वनता है। सब कुछ अनिदिप्ट होता है और यह आप पर निर्भर करता है कि आप उसमे अय देखें, रूप देखें, आकार देखें, सूघरता देखें या चाहें ती इन नव चीजो का अमाव देनों। कलाकृति मानो समक्ष इसलिए है कि आपकी निश्चितता को विश्रु खलित कर दे और वहाँ केवल प्रश्न की पूँछो को कुलवुलाता छोड दे। मान लीजिये, चित्र का नीर्पक है युवती। तो मानो युवती ही है जो चित्र मे नहीं मिल सकती है। क्या यह यवती का मुख है, लेकिन फिर वक्ष कहाँ है [?] इत्यादि प्रश्न उठते जाते हैं और चित्र उठाने मे ही उनकी मदद कर सकता है, वुझाने मे नहीं। जिसको कहा जाता है सबजेन्टिविज्म, उसकी मुन्त अतिशयता कलाओं में कदाचित इमलिए आयी हो कि वाहरी सामाजिक व्यवस्याओं में औन्जे-क्टिविज्म की अतिरायताओं से काम पडता है। परिचम का कलावाद, प्रतीत होता है, उन पश्चिम के ही वस्तुवाद और नमाजवाद की प्रतिक्रिया मे ही यह रूप लेकर उठा है। शायद इसका जन्म भी समान स्रोत से हुआ। व्यवहार मे नियम-सयम की प्रतिष्ठा है, तो कला मे अ-नियम और अ-सयम की उपानना होगी। व्यवस्था सामाजिक है, तो अव्यवस्था को कलात्मक होना होगा। समाज और राज्य यदि समूह को गिनते हैं, तो कला नितान्त व्यक्ति की उपासना मे लगेगी। सामाजिक और राजनीतिक प्रयत्न एकता को अनेक के सम्मिलन के द्वारा साघना चाहेंगे, तो कला हर एक-एक की निजता को विखराकर मानो परमाणु द्वारा अन्तिम ऐक्य को प्रतिष्ठित करेगी। यह दो विरोधी गतियाँ पश्चिम मे जोर-शोर से चली। वर्षीय सुनिविषत कर्म-योजनाओं के समस कसा की वह विद्रोही बायुनिकता है नहीं सन बचट-मकट और गव्यमनद्व हो जाता है। स्टीक का फारकामा वहीं ऐसा बीख सकता है कि झोपड़ी हो, और फिर उन बोगों में शुक्त नजन साकर बैठ सकता है । ऐसा बड़ी इसकिए होता है कि जसक में हो बड़ी सकता । स्टीक

का कारकाना क्रोपडी से बनमेळ हैं इसीहे बोनों के बमयट को बिम मे होना परता मैं इस मौतिकी गणित और बारिगकी कका की किया-प्रतिकिया में स्वास्त्र्य

के समय न देख पाऊँ, तो क्वा बाप मधे दोप देवे ?

बीर कमाबाद की एकाकिया बोर्नों पत्य शाव-साव पत्रपे और शाव ही साव समामा न्तर मान से बढ़ते चले जा रहे हैं। पाँच तीन,वस आदि की नवना के सान जमुक



वृतीय जण्ड भारत

- १ सास्कृतिक सम्मिश्रण
- २ जातीय राष्ट्रवाद और गांधी
- ३ सविधान, दलीय प्रजातत्र, निर्वाचन
- ४ हमारे दल और नेता
- ५ भाषा का प्रक्त
- ६ अन्यवस्था और अपराध
- ७ सेक्स, वेश्या, शराव, जेल, प्रशासनिक ढील
- ८ प्रादेशिक समस्याएँ
- ९ सरकारी कर्मचारियो का प्रक्त

सांस्कृतिक सम्मिश्रण

भौगोलिक नहीं सांस्कृतिक

११% आपको पृथ्टि में भारत एक जीवीतिक इकार्यनात है जबका इस मात्र के साम एक लांस्कृतिक तस्वीर भी क्यों इर्ड है है

---नीबोक्कि इकाई के क्य ने पारत स्थिर नहीं रहा है। बसबी सीमा इटती बढ़दी रही है। अभी काहीर वसमे नहीं है कमी कावूल वसमे था। फिर मी पहलो वर्षों से मारत के नाम पर कुछ जविन्तिका और अवस बचा जाना है। मह मौगौलिक नहीं साल्करिक ही यहां हो सकता है।

महट अस्मि

१३ शांस्कृतिक जाता की क्नरेका क्या है? ·-वरे क्लूनत क्सरेका देना कठिन है। वर्ष चार की भागमन और नानतिक कहता चाहिए। सामानिक सरवाएँ, विजने वहाँ का चारत्परिक चीवन व्यक्त भीर व्यवस्थित हुआ है, वे चरिव और जारबं जो पहाँ के मानत को बस्बार देते रों हैं सस्कृति के तत्त्व को वरसाते हैं। क्यरेका क्व पर वेंच नवी होती तो बायव राजनीतिक बाबादो की वह संस्कृति जनने में तमा नहीं सकरी थी। बाजब तब रह स्टबर क्यिर वाती थैसा कि जीर जातीय सस्तरियों के बाज हवा है। किसी देन्य में बड़ बड़ नहीं पांधी तभी वह बट्ट और महिप ननी रही। बावब इस महयो का स्त्रीकार और व्यवहार प्रथमी निरन्तरता को वामे रहा।

मिसित संक्रिक

१३१ तब क्या आप बारतीय संस्कृति को एक वंदिलक और विशिक्त संस्कृति के क्या में हो देख गारे हूँ ? वे जूना गया के जो भारतीय संस्कृति को बासे रहे ? -दौ वह मिश्रम और सरकेवन कमर श बुताना थवा नहीं था। इतसे किसी विभिन्नता और फिल्काचरा की हानि नहीं हुई। अबने हिंसा का प्रदेश नहीं हुआ।

हिंसा जितनी रही, व्यवहार-पापार के क्षेत्र म रही हा मक्ती है, मूल्या के स्वीकरण में वह प्रवेश नहीं पा सबी, श्रद्धा को पिएटा की कि मक्ती। विभिन्नका को सम न करने की इच्छा राजि हुए जो एकता की अनुभूति है, उसको छेठ भारतीय कहा जा मकता है।

तटस्य सग्राहक वृत्ति

भारत को लोगों ने हिन्द रहा है। हिन्द मिन्य से निक्ता है, जो नदी वा नाम है। वहीं सिंप हिन्द बना। हिन्द-प्रम म एक शास्त्र, एक देवना, एक प्रवत्तव पा अवतार नहीं है। शास्त्र बनते जारे गाँव और देवता बढ़ने चाँर गया। गाँद ऐसा मत बिचार जहीं जो वहा न मिल जाता हो। आयस्यय इनका ही रहा है कि पैतृक पूजी के प्रति आदर रहे। उस मुठ विनय ने नाय जो भी आता है, यहाँ स्थान पाता रहा है। अर्यात् आग्रह पर उस सस्ट्राति वा निर्माण नहीं है, आग्रह फिर मत वा हो अयवा नीति-रीति का। ऐसा माल्म होता है वि आपसी इत-महन के बिरास और अस्यास के फम में में उस सम्कृति का निर्माण होता नता गया है और विसी बौदिक प्रतिपादन और लौरिक नियन्त्रण का आरोप उस पर नहीं हो पाया है। मानो एक तटस्य सप्राहक वृत्ति और दृष्टि उगने पीछे रही है। ऐसे ऋषि यहाँ होते रहे हैं, जिनके पास अपने अला स्य का भाव नहीं था, जिनकी कामना प्राकी परस्परता में समा छेने और अपने को सबमें समा देने की थी। बायद भारत उप की परिस्थिति और उमका जलवाय इस दाक्षिण्य और वदान्यता में अनुसूल हुआ। जो हो, मानव-चेतना की सब प्रकार की अभिव्यक्ति का समायेश और संप्रह करके, उस पाती के प्रति परिचय और आदर को जीवन का यहाँ मूल-भान मान लिया गया है। वेद भारत की विशिष्ट पूजी हैं। किन्तु वेदों में सग्रह है उस सब कुछ का, जो प्रागैति-हानिक काल से भारत-भूमि में मनुष्य ने मिरजा और रचा। उसमें महिम्स भाव है तो मात्रारण और तुच्छ का भी वर्णन है। जैसे महान और क्षद्र में कोई भेद नहीं वरता गया है, मवको अगीकारभाव मे आदर मे हे लिया गया है।

पर की स्वीकारता

यह पर के प्रति उदारता और स्वीकारता का भाव उन सस्याओ मे भी व्यक्त हुआ, जिन्होंने यहाँ रचना पायी। परिवार का जितना पल्लवन भारत मे दीखेगा, उतना विश्व के किसी और देश मे नही। तीर्य, धमशाला, सदावर्त, प्याऊ, अतियि, महन्त, परिव्राजक, सन्यासी ये सब घारणाएँ और सस्थाएँ भारत की निजी हैं। परिव्राजक और सन्यासी कोई विलक्षण व्यक्ति न थे। वे 'फीक्स' नहीं थे, समाज की विषाओ

में उनके किए स्वान ना। वृहस्य के वर्ग का परिपाक ही स्वत्यास में होता ना।
वीवन का यह समय सेवाए, वहाँ वर्ग वीर कर्ग एक-दूसरे से हरूकर जरूप रिकास
में नहीं चकरों हैं भारतीय जरूरित के जावार में देवा जा तकरता है। स्वयं परि
वार की करूता यहाँ वर्गामिक है निराग्त कीरिक बीर ऐहिक नह नहीं है।
पि-नली परस्पर पृथ्वमा बीर सामाजिकता के निवार के ही जनूब्य नहीं है
विकास मार्ग नहीं ने बाधे भी जब सम्बन्ध की व्यक्ति है। हस मित्रि ऐहिक को
पारक्रीकिक से ऐसे चोव दिवा गया है कि उसका जावात हि। हस मित्रि ऐहिक को
कार्य के ती वर्ग की वृत्तिवास है वार स्वक्रिय कर्य करणी एक-अध्य की मार्ग करता है। मार्गा वह परस्पर परिपुरक बना पहला है। स्व और स्वक्रीय की
परिवेद र पर जीर परक्षीय की क्रिक्सिय हो जावादी करना वहीं कर पानी है
कारता है। मार्गा वह परस्पर परिपुरक बना पहला है। हम और स्वक्रीय की
विस्त कर में समस है, क्या पता कि मान्यान ही का वस्प है मफट हुई हो है। इस कार्र

विकास हार्विक

इसका आध्य नह नहीं कि जीवन ना पबंग और वंदोर पहलू नहीं अनुसरिक्ट रहां है। नह दो इस्पर नहीं है। आरतवर्ष में वीचा इतिहास वदलता है, आर्थ और आपे और कमाद फेक्टे वाले मये हो अकृति के बाव नहीं वह एक नुक करना की होगा को उन्हों-तहींने को पुत्तिका मुदाने में आवस्तर होता है। तिन्तु इस इस प्रसाद के मीचे प्रवृद्धि के प्रति पाय उनसे सबसे के बनिक विस्तर और सहसेय का पूरा। इसी तरम् किमादिस लोगों है जादे मुद्दिस केनी हुई, प्रकार प्रति भाषा भारते वीर-वीर सबसेय होता चला पता है। चान पता है कि एक विदेश प्रवाद को ति स्वता का मादिनुस्ताओं को विकारी वाली निवादी नहीं के बीचन को मुस्तिस दें तो। उस मि बता के कारण कर जीवन का विवाद एका निवीद और हार्रिक होता बचा गया कि विश्वह और स्थान ने भीन पाररे उन नहीं पढ़े और का स्वादि के समझा और सर्विकार की चिंग पतार प्रवाद आधार और तिकार प्रति

इस्लाम और ईसाइयत

१६२ पर क्रमर लागने जिस चेन्द्रकी पा निरोधना निया है, यह नाज हिन्दू-सतीब संस्तृति नाम हो नानों सत्ती है। नारत में वो निरोध सीर वहीं संस्तृ दिसों और है, किसें दशनानी और ईसाई-नंदाही पहा नाता है भी समर्थाक मारतीन संस्तृति के मुन्तों एमें संस्थानों में स्वीकार नहीं परार्ती अस्तिकार भारतीय संस्कृति क्या इन तीनों के भावी सक्लिष्ट स्वरूप का आधार लेकर ही विक्सित नहीं होगी? क्या आप इन तीन घाराओ का मिश्रण सम्भव समझते हैं?

विदेशी राष्ट्रवाद

---हौ, हिन्दू-जातीय आज सही अर्थों मे उतनी उदार भारतीय है, यह कहना कठिन है। इस्लाम और ईसाइयत दोनो मे एक निश्चित और एकाग्र धर्म-श्रद्धा थी। इस दृष्टि से कह सकते हैं कि एक अमुक आवेश भी उनके पास था। भारतीय मूमि पर मैं मानता हैं कि इस्लाम आया, तो धीरे-धीरे उसका आवेश दव चला और जीतने से अधिक उसकी दिलचस्पी जीने मे होने लग गयी। उस समय से मान सीजिए कि सब्लेषण की प्रक्रिया भी जारो हो चली थी। नातो-रिक्तो मे एक से सम्बोधन चलते थे। पर्व-उत्सव सम्मिलित होने लगे थे। अनेक ऐसी धार्मिक विधियों ने जन्म पाया था, जिनमे हिन्दू-मुस्लिम साथ होते थे। यह प्रिश्रया रुक गयी, जब एक नये कमवाद ने प्रवेश किया। उसको मैं ईसाइयत नहीं कहता हूँ। ईसाइयत यहाँ उससे बहुत पहले आ चुकी थी और उसने कोई समस्या उत्पन्न नहीं की थी। आज भी केरल मे ईसाई हैं, जिनको अहिन्दू कहना मुक्किल होता है। खान-पान, रीति-नीति, रहन-सहन, यहाँ तक कि स्वय गिरजा भी कुछ ऐसा रूप लेता गया है कि उस सबको अहिन्दू कहुना आवश्यक नही है। यह नवागत वस्तु ईसाइप्त से कुछ भिन्न थी, यह एक (विदेशी) राष्ट्रवाद था। राष्ट्रवाद का इससे पहले मारत के जीवन मे प्रवेश नही हुआ था। मतवाद तो थे, और भी दूसरे प्रकार के मानवीय आग्रह-वादो से भारत का सामना होता रहा था। लेकिन अग्रेजो के आने से एक नया स्वार्यवाद आया, जो हिल-मिल रहने के लिए तैयार न था। उसको यहाँ की सम्पदा सात समुन्दर पार ले जानी थी। इस नये तत्त्व के प्रवेश ने समन्वय की जस प्रक्रिया को जैसे रोक दिया। यदि केवल विजातीय होता, तो शायद यह तत्त्व शनै -शनै यहाँ के अगाघ जीवन मे समाकर घुल सकता था। लेकिन विजातीय से अघिक वह विदेशीय था। अर्थात् उसे अपने भौगोलिक स्वदेश का खयाल था। इस तरह मानवीय से इतर एक भौगोलिक देश-विदेश-विचार यहाँ घर करने लगा। जसके सहारे स्वजातीय और विजातीय, स्वमत और विमत, ये भाव भी सोते-सोते मानो जाग उठे और समन्वय की पाचन-प्रक्रिया मे भग आ गया।

हिन्दुत्व, हिन्दीत्व, गाघी

हिन्दू जिसको आप कहिये, उममे यदि इतनी साम्प्रदायिकता आ गयी है और उस कारण इतनी असमथता आ गयी, है कि इस्लामी और स्त्रिस्ती घाराओ से मेल न हो सने अनवन ही बनी रहे, तो मैं मानता हूं कि भारतीयता मे अब भी वह समता है कि इन माराबी की ऐसे समा में जैसे सागर निवर्ते को समा केना है। मस हिन्द्रल साम्बरायिक नहीं वा और येरी बासा है कि बानेवाला हिन्दील साम्ब-रानिक न होगा । हिन्दू का सम्बन्ध मतवाद से बाज नदि वह गया कनता हो, तो हिन्दी के सम्बन्ध के बहु बात नहीं है। पहले हिन्दु-सका मूमि से बुड़ी हुई वी आज बह स्विति हम हिन्दी-सङ्घाकी यांग सकते हैं। वो हिन्दका बह हिन्दी। वह मी नहीं दो जो हिन्दुस्तान का नह हिन्दुस्तानी। धन्य कोई ही---हिन्दु हिन्दी हिन्दुस्तानी वास्तीय ! मुझे क्वारा है कि जारत में से वह रचना होनी, विस्का मूल मानवीय बाबार होता । मानस्थिता की बोट से कोई सीमा बीट सनीर्वता उस पर न होगी मृत्रि और क्षेत्र को केकर ही नवांचा होगी दो होगी। वह मारहीयटा न नेवट इस्काम भीर चिस्ती बारा को बन्कि इनसे इसर इससे परिवक बढ़ाओं की भी उसी आहर मीर बाल्मीय पात है बपना क्वेची जो जबने हिन्दु-श्रन्यकाओं के किए हैं। हिन्दुत्व मरि मान समेपा और मैं अमलता है बावे-पीछे पाने विना न रहेना कि नानी उसके बुबीन बंबतार के तो स्वय हिन्दुरूप से कह समता का जावयी। पार्वीजी नै कहा मैं हिन्दू हूँ हिन्द का हूँ। शेकिन पुलिया के तथ कीनों और बाड़ो ने बड़ा कि तम इमारे हो। वेरी काण है, बॉक विश्वात है कि जागायी हिम्मूल हिन्दील और मारतीयल याथी को श्राचार में लेगा और इस शरह विस्त-शामबल का प्रदीक ही चरेवा।

इस्ताम की क्षणांतारी

211 में सरस्ता हूँ कि हाजान को शिनुत में पुल-विका स करा, इतरा जारक विदेशों एम्बरा हो नहीं है। इस निमोद की नहीं मिक्स क्यारे हैं। स्थाद इसाम को मानदेक स्थाद कर पूछर कर के प्रदेश कर कि मानदेक साम को मानदेक स्थाद कर पूछर कर के प्रदेश कर का स्थाद के प्रदेश कर कि मानदेक साम के प्रदेश कर के प्रदेश कर का स्थाद कर के प्रदेश कर का स्थाद कर का स्थाद कर के प्रदेश कर कर का स्थाद कर के प्रदेश के प्रदेश कर के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश कर के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश कर के प्रदेश कर के प्रदेश के प्रदेश के प्रदेश कर के प्रदेश कर के प्रदेश के प्रदे

राजनीतिक समस अपूरी

दूमरी बात कि सस्कृति दो होती हो नहीं। घाराएँ दो होती हैं, पानी दो नहीं होते। निदयों के पानियों में फर्क हो सकता है, फिर भी पानी एक होता है। जड़ें गहरी आरिएर होगी तो कहाँ होगी? मानम ने अधिक गहराई कहीं नहीं है। देश और भूमि में गड़ी चीजा की गहराई उतनी नहीं माननी चाहिए।

इस्लाम की फतह

इस्लाम का जोश आज हममे आलोचना पैदा कर सवता है। लेकिन अरव जैसे पिछटे और गये-वीते देश में से यह स्कूर्ति और उद्मावना जगी, इसमो इतिहास का बहुत प्रशा चमत्कार मानना चाहिए। मैं कैसे मानूँ कि इतिहाम राजनीतिक हेतुओं से चलता है। प्रायद हेतु उसमें अधिक गम्भीर, अधिक व्यापक होते हैं, प्रायद वे हेतु ऐतिहासिक, जागतिक, 'कॉम्मिक' होते हैं। मारतवर्ष ने विविध की ममता में बायद लक्ष्य की एकता को को दिया था। परमेश्वर नाना देवताओं में विलरकर मानो हमारे जीवन और व्यवहार में में अनुपस्यित हो चला था। उस ममय वहदत और वृत-शिकनी को लेकर इस्लाम मारत में आया। कौन जानता है कि परमेश्वर को क्या इप्ट था। यदि हिन्दू-भारत में कहीं कुछ जीवन-चैतन्य का अमाव न होता और इस्लाम में पूरक तत्त्व के कुछ अश न होते, तो सम्भव था कि इतिहास दूमरा होता। पर यदि यह घटना घटी कि इस्लाम ने फनह पायी, यहाँ इन्लामी राज्य हुआ, तो इसमें भारत का पराभव ईश्वर को इप्ट न रहा होगा। विक्त वह इतिहास भारत की सम्पूर्ति में सहायक ही वनने के लिए आया होगा।

इन्सानियत का पानी

हिन्दू का पहला और अन्तिम कर्तव्य यदि हिन्दुत्व के प्रति है, और मुमलमान का समझे गये इस्लाम के प्रति, तो दोनों ही इन्सान से विमुख होते हैं और दोनों के लिए आपस मे दो बने रहने का ही ज्ञाप शेष रहता है। पर यदि भविष्य है, तो अभिशाप स्थायी नहीं होनेवाला है और दोनों को सीप लेना है कि उनका पहला ईमान और पहला धमं मनुष्य के प्रति है। उनका दर्शन, उनका विश्वास और ईमान, उनका वाद और मत, यदि इसमे सहायक होते हैं तो ही वे ठहरते हैं, अन्यया समय की गित मे ठहरनेवाले नहीं हैं। ऐसा हो तो हिन्दू और मुस्लिम इन दो घाराओं में बहनेवाली सस्कृतियों का पानी मिलकर एक नहीं होगा, यह मैं नहीं मान सकता हैं। यदि उनमे पानी है तो मैं जानना चाहूँगा कि आखर वह जायगा कहाँ, अगर सागर में जाकर आपस में मिलेगा ही नहीं ? दोनो घाराएँ सुख जायँगी, मिट जायँगी, अगर आग्रह रखेंगी कि पानी उनका अलग-अलग ही बना रहे, अन्त तक कहीं

सिके नहीं। कांबक्शक है कि बोलों से पानी क्ष्मानिमत का हो और क्ष्मानिमत एक होगी।

स्पूर्ति का क्रोत

रावनीति का इसकाम

वर्ष और एक्टीलि से नहीं मन्तर है। गांकिकान इस्ताम के कारन बना केकिन कारो-आक्षम विकास नो में दृष्टि हो किसी मुख्यमान के बहु सब कर मुख्यमान है दृष्टिया । इस्ताम के नाम पर चक्रनेनाकी एक्टीलि हे बैंग हुमा कर हुना के हैं बहुँ इस्ताम के नाम पर चक्रनेनाकी एक्टीलिया है। दिस्तु-वर्ध में बारे से मी मारी भन होंगा कार हिस्तु-वहायना को चक्रमा वर्धी-बोरी समझ किस बारदा। बारके स्थान से मी हुक इस गर्देह की मूक बारानी है। एक्टीलि से हैं इस्तिहास के हार हो समेद की बेंगा करी सामि होंगा है।

इतिहास की सीवनें मत उचेकिये

वार्मिक-महावेश्व इस्काम ने क्याबा पहा तो क्या वह नहीं माना था करता कि वर्ध पर दुवनीत नरने की अधिक कामें चनावा रही है बुतरे की कुसती से सी अपनी कुसती को दैसारी करने होती है। कम कुर करने का सबसेन यहां नहीं है, इसकाम के मान पर हुए वाहिंदू पर बुवरे क्यों के नाम पर नी होते पड़े। कमसे बाद पोसना और उनके घाव पोमना चाहे, सो पोमे जाइये। छेविन नव इतिहास की सीवन उघेडने आप पीछे जा रहे होंगे, भविष्य मी तरफ आगे वढनेवाले नहीं महे जायेंगे। तब यदि आप वैष्णव हैं और मैं जैन हूँ, तो वे अमान्षी टीलाएँ जाग कर हमे उद्धिग्न कर छोडेंगी. जो जैन और पैष्णव अयवा शैव और पैष्णव आदि दलों में अपना ताण्डव कभी अतीत-गाल में दिगाती उरी थी। इतिहास और पुरातत्त्व उनको जगा भी मकता है, छेकिन उस अध्ययन का छाभ इसमें है कि हम जमको मुखता समझें और जममे वचें। यदि राग-द्वेप मे ऐतिहामिक तथ्य की अपनाकर वहाँ से अपनी मानिकता की रचना करेंगे, तो हम अपने प्रति ही अन्याय कर रहे होंगे। बैप्णव और जैन रहते यदि मुझको और आपको परस्पर चर्चा करने में कोई कठिनाई नहीं हो रही है, तो गया इस दाये के नाय कि उस प्रयार के इति-हाम ने सब घाव भर च्षे हैं? पागलपन क्या आये दिन पति-पत्नी के बीच भी नहीं घटित हो जाया करता है ? उम तीय रोप और पृणा की याद कीजिये, जो इन निकटतम सम्बन्ध मे क्षण मे उदय पाकर मानो मब भस्म कर डालने पर उताह हो आता है। लेकिन एक ही क्षण बाद फिर किस तरह वह छू-मन्तर हो जाता है, पित-परनी आलियन मे बा जाते हैं, कि पता ही नहीं चलता। घाय पहली हालत मे इतना गहरा मालुम होता है कि जैसे कल्प-कल्पान्त तक नहीं भरेगा, अगले ही धण वह सब इतना जड से उट जाता है कि उस पर यह यकीन आना मुक्किल होता है। प्रेम-भाव और हिमा-भाव की इस निवटस्थता को व्यक्तिगत सम्बन्धों में हम रोज देखते और भोगते हैं। मनोविज्ञान और मनोविश्लेपण से उसकी ययायता और तकता को भी समझ पाते हैं। लेकिन जातीय और राष्ट्रीय पैमाने पर उम हिंसा को देखकर हमारी श्रद्धा मानो खो जाती है। लेकिन में आपसे पहता हैं कि इतिहास के ममं मे जायेंगे, तो आप देख सकेंगे कि व्यक्ति-मानस, जाति-मानस और विश्व-मानस में कोई बहुत अन्तर नहीं होता है। एक ही सिद्धान्त एक ही नियम यहाँ और वहाँ काम करता है। मनुष्य समझ लिया करता है कि राज-नीतिक और विग्रहात्मक हेतुओं से घटना जगत् चल रहा है। लेकिन जरा गहरे जायगा, तो वह पहचान पायेगा कि उसके हेतु सिर्फ उस तक ही सच हैं, अर्थात् उन हेतुओं के द्वारा वह कर्म-समय होता और इस प्रकार विधाता और विघान के हायो साघन सिद्ध होता है। अन्यथा उन हेतुओ के लिए जागतिक प्रक्रिया में कही स्थान नहीं है।

मुसलमान अधिक हार्विक

यों आप मुझसे पूछना चाहे तो मैं कहूँगा कि इस्लाम के सहारे मुसलमान आज भी

क्रमिक हार्रिक और नामुक है जमरिमारऔर हिंधान के अविरेक्त से हिन्तू अभिके स्वीकत्त और स्वतिन्छ है।

वर्ग निरपेश्रता

२३४ नये भारत में वो जारिक और बीसोरिक ज्वारी हो। पूरी है और उसके गीने वो एक वर्ध-सम्बाध-निरंपकरा चन्त्र पूरी है, यह विस्तरी हुर तक वाज्ञिया जारहारिक शीमकर एवं सम्बाधन को ग्रीचा करते में सबर्च है?

मर्म-समादर, धर्म-निरादर

मोक्षवाद से मनुष्यता का ह्यास

कोड़बाबी रहंत और कोराकोर कर्मवायी कार्यक्रम मेरे विचार में शास्त्रतिक विकास में बहुठ मदद नहीं कर वांचेरे । इतमें से में फिल्म होगा वह भौतिक प्राप्त से हो हो सफ्ता है और बक्क रावकारण भी ही स्वका हैं, बेक्ति नैतिक और सास्त्रतिक जर्मात दूसरों भोज हैं। बस्त और करें पर बन एकारी और पक्ता है, तो मालदीब सुनों के प्रति करेंबा

चस्तु जीर कर्नपर थन एकापी चीर पच्या है, यो मानदीश यूनो के प्रति वर्गका भारतपरन में कव ही वासी है कुछ व्येक्ता-पी हीने कनती है। इस कारन कुल मिलाकर मनुष्य और मनुष्यता मा लाम होना है। घम गई हैं और सम्प्रदाया में बेंटे हैं। इसलिए उन सबसे एक-साथ किनारा लेकर जो लोकबाद (मम्युलिरिजम) सुरक्षा बनाकर चलना चाहता है, उसके गहरे में उन घमों में प्रति समान तटस्थता नहीं होती है, बल्कि एक प्रकार का समान निरादर होता है। जिससे समानता आदर की है, उपेक्षा की नहीं है, वह धमभाव-सस्पन्न लोकबाद अधिक कायवारी हो सकता है।

गाधी और नेहरू

आपका प्रस्त शायद भारत की स्थिति को मन में लेता है। तो इन दोनो दृष्टिकोणों को स्पष्ट करने के लिए दो नाम समक्ष हैं गांधी और नेहर । गांधी भी व्यावहा-रिक और राजनीतिक थे, लेकिन मूलन धमभावापन्न थे। चोटी रखते थे, अपने को बैज्जय कहते थे। लेकिन धर्मों और सम्प्रदायों को परस्पर पास लाने में उनसे अधिक काम कौन कर पासा है?

सास्कृतिक सम्मिश्रण

१३५ पिछलां प्रश्न शायद फुछ उलझ गया। म यह जानना चाहता हूँ कि भारत के नये जन-जीवन मे जो एक बौद्धिकता, एक वैज्ञानिक प्रश्न-चेतना और अर्य-मान-सिकता पनप रही है, वह क्या इस समस्या के समाधान मे कुछ योगदान दे सकेगी?

सम्मिश्रण की व्ययता निरर्थक

—समस्या सास्कृतिक सम्मिश्रण की आप मानते हुन? मिन्धु और ब्रह्मपुत्र का क्या हम सम्मिश्रण चाहते हैं? माग दोनों के अलग हैं, स्रोत और समाधि में दोनों आज भी एक है। दोनों हिमालय में बहुत पास-पाम में निकलती हैं और अन्त में सागर में जा मिलती हैं।

मैं मिलाने की कोशिश में कुछ बहुत अय नहीं देखता हूँ। मिलाने में अक्सर रूपाकार को एक बनाने की कोशिश की जाती है। वह चेप्टा बहुचा एकता को सम्पन्न नहीं, खण्डित करती है। अपरी राजनीतिक समझीते मीतर मनो की टुई और दूरी को ज्यो का त्यों छोड जाते है। यहाँ वहीं पहली बात घ्यान में रखनी होगी, जिसको मैंने भारतीय सस्कृति की विशेषता कहा था। अर्थात् विविधता के प्रति उसमें अर्धैय नहीं है, क्योंकि विविधता के नीचे एकता की अनुभृति है।

पुथुक्करणु के सहारे मिश्रण

जीवन नीजे से जो खिलता-फैलता हुआ बाता है, वह बहुजन समाज को अनायास

सम्मिश्चय के प्रयास

संपन्नी वन प्रवारों हो जाव विकान की बकरत बड़ी होगी चाहिए, वो जान-हरूपर एवं हो सिंद के सिंद कि बेब हैं। कमार की एवं लगान में बाद दिया वा लका एवं है। वामाजिक वृद्धि के विकास मुक्तिया के लिए के विकास के तिया के लिए के विकास के तिया के तिया

धर्म-परायधता द्वारा एकता

बाय एक बात देखिनेता। वार्गिक हिन्तु और वार्गिक मुख्यमान व्यवहार में बैठे एक स्थान संदान कर बार्गे हैं। इस मीबर बात्रित है हुक्तरा परिचय बात्रा है। जानी हत सिंपि में दोनों क्रमर बीर एकटे एक बात्रित में, क्रमुंद हो एक्टे हूँ। केदिन क्रम एक मीर एक स्थान बात्रा हूँ। दोनों बच्छे नायरिक बात्रे हैं। क्रम्मे वर्ग भार में रह पर एह दिनुस्क बीर इस्त्राम बात्र ही विक्र बार्गे हैं। सावना ये बाहर, कोरों क्रेक-दिवेरिता भीर कोल-धानित के नाम गए, उन बीनों की विकार की क्रीधिक विक्र प्रक्र नहीं भार कोल-धानित के नाम गए, उन बीनों की विकार की क्रीधिक विक्र प्रक्र नहीं

हों विज्ञान और कर्ण की समनता और विश्वकता में से शिरक्य ही हम अनिवासंत्रका समझ में सबूनोम में और अमृत्यता में सक-बुकरे के निकट-से-निकट वादे जा रहे 🐍 मह स्वय्य ही है।

प्रयासीं की विफेलता

१३६ फिर भी यह आवश्यकं है कि जातीय हेय और घृणा की कर्म किया जाय। इसके लिए क्या प्राचीन पौराणिक पद्धित का प्रहण लीभप्रव नहीं होगा? प्रीचीन पुराणों में धार्मिक एवं सास्कृतिक कथाओं को इस प्रकार परस्पर मिलाया और गूँया गया कि विरोधी सम्प्रवायों के लिए पुराण समान रूप से मान्य एवं पूज्य बन गये। क्या इसी प्रकार के कुछ ग्रन्य नहीं रचे जा सकते, जिनमे भारत के सभी विभिन्न घर्मों के तत्त्व और धार्मिक मान्यताओं का समावेश हो और जिन पर सभी ईमान ला सकें। अंकबर और गांधी जी विफल हुए, मेरी समझ में इंसलिए कि विभिन्न घर्मों को विश्वांस का एक समान आधार वे न दे सके।

हृदय के तल के प्रयास

—गाघी और अकबर के प्रयत्नो की भूमिका मैं एक नही मानता हूँ। पौराणिक प्रया जिसको आपने कहा, वह ठीक है। लेकिन यह काम कैसे हुआ और किसने किया? मुझे नही प्रतीत होता कि यह काम शासंक या लोकनायक द्वारा हुआ था। भावनाशील पुरुषो के द्वारा यह काम अनायासं होता चला गया। लम्बा-चौडा आयोजन और जुटाव उसके पीछे नही था। ऐसे प्रयत्न हो सकते हैं जो गहरी आत्म-श्रद्धा मे से न आयों, लोक-प्रयोजन के तल पर ही हो। मेरा इस जगह आग्रह यह है कि ह्वय मे से निकले हुए प्रयत्न ही इस क्षेत्र में फलदायक होंगे। केवल प्रयोजन के हेतु किया गया काम सफल नही होगा। अर्थात् जो स्वय एक धार्मिक कार्य है, केवल लौकिक नहीं है, उसकी सिद्धि मे वह लोक-कर्म या सध-कर्म उपयोगी होगा, जिसके मूल मे स्नेह की विवशता होगी।

मात्र परिचय निष्फल

केवल परिचय से काम नहीं चलता है। बिल्क उल्टे घृणा का काम भी उससे लिया जा सकता है। एक वन्धु ने बडे परिश्रम से अरबी भाषा पढी और कुरान का गहरा अध्ययन किया। अच्छे-अच्छे मौलवी उनके इस्लामी ज्ञान पर दग रह जाते थे। लेकिन यह सब विद्या इस काम आयी कि वे इस्लाम के प्रति अवज्ञा और हेप ही जीवनमर फैलाते रहे। सस्कृतज्ञ मौलवी भी ऐसे मिल जाते हैं कि जिनकी विद्या उन्हें हिन्दू के निकट नहीं लाती है, बिल्क विमुख वनाती है। केवल एक-दूसरे के विषय ना बोध काफी नहीं है। स्वय मे यह उल्लाम के लिए हममे स्नेह और आदर हो। स्वय हैप्रति राग कम होगा, ठीक उतनी ही मात्रा मे पर के प्रति होप भी कम होता जायगा।

परको परस्य में देवकर जितना भी कार्नियः वह सब बाननारी वैरियल को पिटाने काली नहीं बद्दानेवाली होयी।

पैरियत के साक्षम्य

कुरान में एक नहानी एंड्रोक्नीज की पदी थी। कभी दोर के पांच से चलने कोटर मित्राज्ञा था। नई रोज मुने एक नवे बेर के जामने जब नजा के दौर पर एंड्रोक्जीच की बाका नजा। तो छैर ने उपने पहचार क्रिका। कीन तब बारो बकर्म में रह दूर वे सेक्कर कि शेतों दो परस्पर काड कर पहें हैं। में कर्म में में दे पुकार हूँ कि एंड्रो-क्लीच के प्राथ्व के प्रकार में कि इस कि क्या कि क्या पैया हुआ स्थारित दो स्था बह पुक्क मों जता चल्दा था? विकार दिवारों के ब्रॉन को देखें। यह बह नेहारिक कम्प्यण कराता है धेर को एक-एक बाद की पहचारमा जोर पहचार है दो बहु बाग क्यांविय पहचों पिकारी है। ये बनाता है के के किए उसमें मीई अपनेपत का माम दो जाती पीड़ा कराता। येर और विकारी का संस्थान सप्तेष्म का मही है, नैरियक का है। सर्वाद् परस्पर-परिकारी का संस्थान यह पर में वह परस्पर मुंग होता है। होता है तो तब बाद पढ़िक परिकार परस्पर में

गस्भीर वर्त्वप्रता अनिवार्ध

मारत के देव होतर राज्य की ओर के इस प्रकार के मयल ही रहे हैं। वे धून हैं, उपनोमी हैं। नेकिन चूनता मीर वण्योगिता वह कक्फो तब होगी कर बातावरक में मनीर वर्तमान भी होगा। उत्सुनिरम को केवल नोकसाई है नगर हुआ उन्हों मणे होगी ही निकट काने के प्रवास होगे रहीने मीर हुएँ। मी वहती रोगी। बारण वहीं-म्यागार ब्राय से द्वानान्य रक्षण है। वर्त इससे की बान है।

गांची और सक्ष्मर

१९७. ऊपर बारको धोवी और नकार के एकता-वनतों की नृत्तिकारों को शिक्ष-रिक्ष कारार है। यर में उकको नकार एक शास्तर हैं दल दुख्ति से कि दोनों हो प्रिकृत्विकत्परकार को किए करों में बीद पारवर्षिक विशेष को निहाने में अस-क्या पूरे। हत किया को तरिक क्यों रूपक पूरें।

महात्मा और बाहुन्ताह

---अकार स्थम बातक में। जानी का सम्मन्त बायन से या भारत की राजनीति

से काग्रेस के द्वारा था। अकवर ने उस रूप का निर्माण किया, जिसमें उन्हें आशा थी कि हिन्दू-मुस्लिम-सगम हो जायगा। गांधी में उस प्रकार का कोई प्रयत्न नहीं दोखता। उनके आश्रम में जैसे जिस-जिस प्रकार के लोग आते चले गये, प्रार्थना में उसी विधि के भजन-स्तवन शामिल होते चले गये। यह नियोजनपूर्वक नहीं हुआ, परिस्थित की और हृदय की आवश्यकता के अनुसार हुआ।

गाघी के एकतासम्बंधी प्रयत्न मानो तपस्या और तितिक्षा को प्रगाढ से प्रगाढ़तर वनाने की ओर चलते गये। साथ ही कर्म-क्षेत्र में काग्रेस को वे उस प्रकार की प्रेरणा देते गये। ऐसा कोई प्रयत्न उनके द्वारा नहीं हुआ, जहां वेद और कुरान का मिला-जुला सस्करण निकालने की चेण्टा की गयी हो। न मस्जिद मन्दिर के स्मन्वय की बात उनमे देखी जाती है। गाघीजी का प्रयत्न महात्मा का है। अकवर का शाहन्शाह का है।

प्लेटफार्म और साघना

विफल दोनो हुए, तो सच यह कि सम्पूणं रूप से सफल कभी कोई होगा ही नहीं । आदमी मे हेंप शेप रहे ही चला जायगा, जिससे पुरुषायं के लिए अवकाश रहे। लेकिन दीने-इलाही की विफलता जैसी चीज गांधीजी के लिए कही न थी, क्योंकि वैसा प्रयत्न न था। हिन्दू-मुस्लिम-विद्वेष की जो ज्वालाएँ फैली, तो काग्रेस के हिन्दू-मुस्लिम-एकता कार्यक्रम में से काग्रेस-लीग की फूट ही निकलती चली गयी। वह इतिहास दूसरा है और उसके कारण दूसरे हैं। यह तो निस्सन्देह माना जायगा कि वह विफलता गांधी की भी है, लेकिन उसका निदान में गांधी-काग्रेस के सम्बन्ध में अधिक देखता हूँ। गांधी का धर्म-भाव काग्रेस के पास अगर केवल कमवाद वनकर रह गया, तो अवक्य श्रुटि गांधी मे भी रही होगी। काग्रेस ने एकता को प्लेटफार्म वनाया, साधना नही वनाया। गांधी साधना मे से एकता सिद्ध किया चाहते थे। काग्रेस राजनीतिक जमात थी और साधना की वात ही उसे असगत थी। काग्रेस की विफलता गांधी की विफलता नही है, यह मैं नही कहता हूँ। लेकिन गांधी का इस प्रक्त के प्रति दृष्टिकोण अकवर से और काग्रेस से भिन्न था। यही इस समय के लिए सगत वात है।

दार्शनिक ऐक्य-भूमि

१३८ यद्यपि अर्थं, राजनीति और समाज इन तीन स्तरों पर विभिन्न सुम्प्रदाय एक मूमि पर खडे होते हैं। फिर भी यह भूमि ऊपरी है, आन्तरिक नहीं। क्या आप दर्शन और श्रद्धा की किसी ऐसी ऐक्यभूमि की ओर सकेत कर सकते हैं, जिस पर सभी विरोधी धर्म एक होने की ओर बढ़ सकें?

ऐक्य धर्म में बाहर नहीं - नह नृप्ति ईस्वर के लिया बुलरी नहीं है। बाब भी कामन सभी बनुभव करते है कि देखर, गाँड जल्लाह एक हैं। बुख पहले ऐसा जनुभव नहीं या और हैं सच मन तीन ने १ केफिन पतारीतार बान परेशा रहा है कि तीन नहीं सहस-सहस नाम और बाक्रों-करोड़ो अन्तर ईस्वर में विसीन हो बार्च है। परम एक्सा

यारे है। वर्ग नह है वहाँ व्यक्ति समस्य प्रतिस्थरण पुत्रा-मार्थमा आदि के हारा सपना त्तनम्ब लगी एक से बनाशा है। बत वर्ष से बाहर ऐस्य कही सिक्नेशका गारी है।

मर्न स्थ्य बतेच हैं, नेकिन पहचान गर्ने हैं कि ने बापत में जुडे शब शव एक है ही

है। अनेक्दा सन्प्रवामों को रखता नी चकी बाय थी ड्रानि नहीं है, बधरों कि वड़ी मर्ने भाव हो। नयोशि वर्ने बाव होने पर एक्टा की बलुमृति के हारा अनेक्टा स्वर्थ नुसर और बाबरास्पर साली है।

सप्र-का मार्च

चौदन-व्यवद्वार की कोक्समितका पर इरएकं की व्यक्ति और शर्मिएक वनकर बाना पहला है। इस शरह अकटश बड़ाँ धन बमान हो बाते हैं। कैनिन हम देवते हैं कि यह आयो नहीं होता। बारल संगवत स्वार्त सम्मान क्रमान की मान केटे हैं और पस चारमदायिकता का पूरा-पूरा काम कठावा करते हैं। बची हाम के अपने बनुवद भी बाद बहुता हैं। बैनों के दो कम्मदान मैननस्य में भागो बन्धत ही पहें में बड़ी मरमामरमी थी। क्षेत्रिम वीलीं पक्षों के धर्वमान्य स्थानीय नेता एक वचड टिके थे एक बाकी के बाते के एक कम्पणी में सामेशर के। दौनों के लिए साम्प्रवादिक फराब सावन-क्य होता वा बोलों ही देस वाल करोडपति बनकर बापस में बराबरी के किए तल बारों हैं।

जातीय राष्ट्रवाद और गांधी

पाकिस्तान की सृष्टि

१३९ पाकिस्तान की सृष्टि के लिए आप किन-किन शिवतयों को जिम्मेदार मानते हैं? काग्रेस की मुस्लिम अपीजमेट की अव्यावहारिक नीति इसके लिए कहाँ तक उत्तरवायों है? पाकिस्तान बनने को आप भारत के भविष्य के लिए शुभ मानते हैं अयवा अशुभ?

काग्रेस की प्रयोजन-प्रियता

—व्यनीत घटना के लिए क्या-क्या तत्त्व उत्तरदायी थे, यह किसलिए हम जानना चाहते हैं? अगर आगे की सावधानता के लिए जानना चाहते हैं, तो यह प्रवन उपयोगी हो सकता है। केवल जानने के लिए जानने का विचार छोडिये। कारण, वह जानना आधा स्थितिगत और आवा मनोगत होता है। अर्थात् कोई जानना सही, सच नहीं हुआ करता।

काग्रेस एक राजनीतिक सस्या थी और उसको भारत का स्वराज चाहिए था। सन् १९,२० से उसने गांघीजी को अपनाया और गांघी-नीति उसकी नीति बनी। हेिकन जो गांघी के लिए नीति से अधिक था, सिद्धान्त था, अवसर-साबन का उपाय-मात्र न था, काग्रेस के लिए वह प्रयोजन-साधन की युक्ति तक ही रह गया। इस अन्तर को स्पष्ट करने के लिए गांधीजी ने आगे जांकर काग्रेस की सदस्यता तक से अपने को अलग कर लिया और केवल परामर्श का सम्बन्ध रखा। इस परामश के नाते नेतृत्व का काम फिर भी उनके कन्वो से उतरा नहीं।

काग्रेस और गाधी की अहिंसाएँ

इन परिस्थितियों में भारत का स्वराज्य आया। घोर वेदना का वह काल था। गावी सत्यरूपी परमेश्वर के लिए ही जीते थे। उनका वचन था कि दो भाइयों में जैसा वेटवारा होता है, वैसा हो तो ठीक है, नहीं तो देश का वेटवारा मेरी लाश पर से होगा। किस्स-मिशन से अधिकारत वात करनेवाले काग्रस-नेता थे, गाधीजी उन्हें मित्रायं केवल वर्षणे व्यक्तित्वल के कारण है, वैद्यातिक रिवर्ती उनती नहीं। यह कर्मव्यद्धि गांधीकों से पान क्षेत्र हों की एक्ट्रिके में। यह क्ष्मिक क्ष्मिक हों के कि एक्ट्रिके में। यह क्ष्मिक क्ष्मिक हों के कि प्रिप्ता था। क्ष्मा हुवाहुक हो हूं उन्हें अनिवेद्या का का पहा है। यह उन्हें अन तोने कि एक्ट्रिके हों हुवाहुक हो हूं उन्हें अन तोने कि एक्ट्रिके हों हुवाहुक हो हुवाहुक हो कि एक्ट्रिके हों हुवाहुक हो हुवाहुक हो कि एक्ट्रिके हों क्षा कि वाहुक हो हुवाहुक हो कि एक्ट्रिके हां क्षा कि वाहुक हो हुवाहुक हो कि एक्ट्रिके हों क्षा कि हुवाहुक हो हुवाहुक हो कि एक्ट्रिके हों हुवाहुक हो हुवाहुक हो हुवाहुक हो हुवाहुक हो हुवाहुक हो हुवाहुक हो हुवाहुक है हुवाहुक हुवाहुक है हुवाहुक है हुवाहुक है हुवाहुक है हुवाहुक है हुवाहुक हुवाहुक है हुवाहुक है हुवाहुक है हुवाहुक हुवाहुक है हुवाहुक हुवाहुक है हुवाहुक हुव

मांभी की लाग्न वर

यन बारते हैं कि बरायन के बेबारियन मेहाती को बाद पारव वाशी ही हा जाने और सामी में सामध्यमध्य क्या बीरणवार मही। पाकिस्तान कार्यक ने बेबारों ने कार्यकार ने कार्यकार के स्थान है। स्थान में किया ने स्थान है। क्या के सिक्ता के स्थान के स्था के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान

केंबल महिंसा अपीजनेच्य

करीत्रमेश्यः । केश्व व्यक्ति प्रथम् करीत्रमेश्यः यह वाद्यो है। एस के द्वाव वीर एस ने ताह्य के दान वाह्य रहेगी पश्चित का वाह्यिकार है भी त्यान के वीर एस ने जाह्य के दान वाह्य रहेगी पश्चित का वाह्य कर के ने वाह्य केश कर वाह्य कर

जातीय राष्ट्रवाद और गांधी

पाकिस्तान की सृष्टि

१३९ पाकिस्तान की सृष्टि के लिए आप किन-किन शक्तियों की जिम्मेदार मानते हैं? काग्रेस की मृस्लिम अपीजमेट की अध्यावहारिक नीति इसके लिए कहाँ तक उत्तरदायी है? पाकिस्तान बनने को आप भारत के भविष्य के लिए शुभ मानते हैं अथवा अशुभ?

काग्रेस की प्रयोजन-प्रियता

—व्यनीत घटना के लिए क्या-क्या तत्त्व उत्तरदायी थे, यह किसलिए हम जानना चाहते हैं? अगर आगे की सावधानता के लिए जानना चाहते हैं, तो यह प्रश्न उपयोगी हो सकता है। केवल जानने के लिए जानने का विचार छोडिये। कारण, वह जानना आधा स्थितिगत और आधा मनोगत होता है। अर्थात् कोई जानना सही, सच नहीं हुआ करता।

काग्रेस एक राजनीतिक सस्था थी और उसको भारत का स्वराज चाहिए था। सन् १९,२० से उसने गांघीजी को अपनाया और गांघी-नीति उसकी नीति बनी। लेकिन जो गांघी के लिए नीति से अधिक था, सिद्धान्त था, अवसर-सांघन का उपाय-मात्र न था, काग्रेस के लिए वह प्रयोजन-सांघन की युक्ति तक ही रह गया। इस अन्तर को स्पष्ट करने के लिए गांघीजी ने आगे जांकर काग्रेस की सदस्यता तक से अपने को अलग कर लिया और केवल परामशं का सम्बन्ध रखा। इस परामशं के नाते नेतृत्व का काम फिर भी उनके कन्धों से उतरा नहीं।

काग्रेस और गाधी की अहिंसाएँ

इन परिस्थितियों में भारत का स्वराज्य आया। घोर वेदना का वह काल था। गायी सत्यरूपी परमेश्वर वे लिए ही जीते थे। उनका वचन था कि दो माइयों में जैसा वेंटवारा होता है, वैसा हो तो ठीक है, नहीं तो देश का वेंटवारा मेरी लाश पर से होगा। क्रिस्स-मिशन से अधिकारत वात करनेवाले काग्रस-नेता थे, गायीजी

किए कायेत को दिल्लू वनना हुआ। न्योकि औन को मुस्लिम ववनानाः। हम इस स्वामि से साम्प्रदानिकता के नाम पर जगर जगर कड़ना चाहेरे औसी कि कोसियो होती 🖁 को फल नकारात्मक वायेगा। इस बीट ऐसे प्रयत्नो ने ही बपीनमेष्ट वा वृश्का है। वह जनल सब से बूट हो जाता है। सब से बाब बराबर इटने पर मत्रवा सम्मवा सिप्टवा आदि सचमुच दुर्बच्या के ही शाम हो बादे हैं। नपर इम सब को जपनाने की डिम्मत न रखें तो महिसा में बतरा ही बतरा है। इरोकिए चौनित राजनीति में जैसे दिखाई देता है कि नहिंसा एक बकना है, यह निर्वर्षिता है, पराधव को कपनाना है। केफिन कपर मृत्यू के प्रति निर्पवता हो और हर हाक्य में शब को बपनाने का हीसका हो, तो उसके साथ धर्य के तौर पर चलने-नामी बर्दिसा से बड़ी कोई रावनीति नहीं है। कटनीति नहीं है। एक तरह सारी नीतिमत्ता उसमे समा वाती है। बाज विसे 'रीचे बन्द मुक्का सामने मीठी मुस्कान' की मीति माना बाठा: कुट और सफ़्ट नीवि कहा वाटा है, भानो वह सहब हो माठी है, करिन नहीं रहती। कृत्वा में मुक्के बीर मुस्कान में मेक को नहीं है, मीतर बपट को रखता है, सो मुक्के को किनाकर पीक्रे रसमा पढ़ता है। नामीबाकी निष्मपटता में चारी वाणी वामने कोच दी जा सकती है. बीर मुस्कराइट के साच बेंबे मुक्के को भी सबस रख दिना था सकता है। बर्चात् भौक्ति राजनीति का धरब बाबीनीति में अविध्यमान गड़ी डीता, बक्ति धर्ववा स्पन्द और प्रत्यक्ष डीता है। जीर बहु है बका। सत्य के नक से नवा कोई भी बना बक हवा है, हो सकता 🖁 ? यक्स के रूप में उद्योको सामने और साम क्षेकर चलने से फिर जॉईसा मे निर्वकता की प्रतीति का बनकाक किसीके लिए नहीं पह जाता। सत्य से कटी महिला हो है को निर्देश हो सकती है. और इससे धनगीति के किए जनिन्द और रबाज्य समझी का सबसी है।

पड़ोसी मित्र क्लें

पाछितवान और दिव्युक्तान बात है। है और वर्गने पायेक्यन के प्रयान के इसकी प्रकारित और निरंध-नीति गुन्द गाँदी हैं। क्या है। दौराने के प्रकारित की भी कारी-वर्ग के भी विकास पत्ती हैं, दौरा को वेलेंग नगाने पहेती। कभी नह प्रमान बाये कि पत्रीची दर्गने नित्र हों कि एक नगुष्य करें, यो बह यक की बात को मुख्य करें के बारेगा। नेयब एक यक की धान एकते के बहु बारेना और यह एक है हार करनेवाल इसकी बीर देन का बाद है।

ऐसी चप्ट्र-मीतियों को मैं बच्चप के प्रति सूच मागुँगा। हिन्तुस्ताल के किए शाकि-स्ताल स्वत में सूच वा बाहुन क्या होता। इस प्रप्त में कुछ काई प्रदूर है। चित्रपट शक्ति के योग से जिस प्रकार जीतता रहा है, वैसे ही शस्त्रास्त्र-सज्जित सैन्य-शक्ति से आगे जाकर यह प्रम और नीति-शक्ति कहीं विजयिनी सिद्ध होगी।

पाकिस्तान क्यो बना ?

पाकिम्तान क्यो वना? उसके पीछे अवश्य जीवन का और विज्ञान का तक काम कर रहा होगा। हम आगे दौडते हैं तो कैसे? तैरकर वडा जाता है तो क्यो? यान घरती से ऊपर उठता और आगे मागता है तो किस कारण? इन सभीमें फल कृति से उलटा दीखता है। यान के पख हवा को नीचे दवाते हैं और यान ऊपर उठता ह, पाँव घरती को पीछे घकेलते हैं, आदमी आगे वढता है, हाथ पानी को पीछे फॅकते हैं तो ही तैराक आगे जाता है। अर्थात् वन के प्रयत्न में ऋण का फल आप ही प्राप्त हो जाता है। काग्रेस को राज्य चाहिए था। गाधीजों के नेतृत्व में तप-त्याग से वल की सृष्टि हुई। स्वराज्य उस वल से तिनक निकट आता दीखा, तो मालूम हुआ कि काग्रेस के समकक्ष होकर इधर से लीग उठती आ रही है। काम काग्रेस ने किया था, फल लीग को भी मिलता गया। ताकत काग्रेस की वढ़ती, तो ठीक उतनी ही लीग की भी बढ जाती। काग्रेस को स्वराज्य चाहिए था। लीग मी स्वराज्य चाह निकली। दोनों को स्वराज्य कैसे मिलता? इसलिए एक के दो राज्य बने।

क्रिया-प्रतिक्रिया

गाघीजी शुरू से सलाह देते गये थे कि मत चाहो, मत चाहो। कमं को अकमं बनाकर करो। लेकिन वह वात काम की थी ही कब कि काम-घाम के बीच सुनी जाती। परिणाम आज के हिन्दुस्तान-पाकिस्तान हैं। क्रिया-प्रतिक्रिया का सिद्धान्त काम करता है और उसका हमारे चाहने न-चाहने से कोई सम्बन्ध नहीं है।

सकाम अहिंसा

भारत मे समन्वय सिद्ध होता चला गया, क्योंकि उसका दर्शन और वर्तन अकर्मक था। गाधी की सारी अथक कर्मण्यता अकर्म से आती थी और इसीसे अमोध भी होती थी। काग्रेस ने अपने पास निष्काम को आने नहीं दिया। उसका कर्म सकाम रहा। अहिंसा भी सकाम रही। हिन्दू-मुस्लिम-एकता भी सकाम रही। तो सकाम मता के धरातल पर किया के समतुल्य प्रतिकिया को भी होना था।

काग्रेस हिन्दू बनी

क्या कभी काग्रेस हिन्दू थी ? एक क्षण के लिए भी नहीं थी। लेकिन व्यवहार के

भोगों और करिय के इस सम्बन्धका दिश्स बम्पमन की वस्तु है। एक बनवर पर बाकर सामीजों को जमुमन हुना कि तकता व्यक्तित्व करिय के बास्मिकार पर मार्ट से तो नहीं पड़ कराते हैं। इतने कर्त्ने दिसा का बोप सीमदा ना। इस कमुमन पर साम कोई ही तमीच पर से ज्वीने अपना बोस ह्या किया सरकी वस्त्रता से भी बाक्य ही गते।

किन्तु भारत की सङ् राष्ट्रीय-क्षित वांत्रीसी के मार्ग-वर्षन में मानी छमत्त राष्ट्र के वर्षस्य सम्म्य बीर एराइम की प्रतिनिधि कन नावी थी। वह वह दे सूटी बहिक ही स्थी थी। मार्गी स्था में राष्ट्र की प्रतीक बन वर्षी ही। शिक्त हीं राष्ट्र की राजगीतिक साधा-माकासा का तेहर कावेच गर था। एजगीतिक कैटना रास्त बोके छामी वर्ष उपने युक-विक यके थी। इस उर्ध्य आयेच पर राष्ट्र का नेतृष्ट अवोद् भारत की राजगीतिक नेतृष्य वाशिष्ट के शीर पर वर्षनार्थ होन्दर मा

किन्तु गोतीयों को छल्त के प्रयत्न में ही कपना था। अवर्षे ही बीना वा कहरों ही सरमा था। एउनोविषक नेता का पब इसमें बाबा ही बाक सकता था। कहरी हो जो की सकता कर किसी का साम किसा और समझे पने पाड़ कहरी हो अपने की कमस कर किसा।

सत्य के प्रति कार्यक्रक

मैं यह यसता हूँ कि श्ववर्त के कर में उन्होंने भावन वर्ध वर्षाय् वस्तान्य है इति वस्ता वर्षन और एक्सिक स्वीवर पिता । वार्ध वस्तान्य के व्यक्ति प्रवि मानी। यह नेता है विकल कोड़ का वर्ध हो जात है। हुक बहिर रेते होते हैं को बारे नेता और राज वनते हैं। वार्षियों की ख्याप्त स्वयं में एक सूख्य हो कोई बहित उन्हों नहीं थी। एक्स बहन के कोई कर बीर मर्योजन नहीं था। वीता इस व कर्ष संस्थान वार्योग की किसी बहन बचल बचल हो तो और बचा और को के स्वीवर्ण की स्थानका करने नहीं कर बचल हो तो और

चारत की भारमा के प्रतिनिधि

हन में रवनमों के सक्यान की सामता बहुत सकते है, सार देव-दियान को कृतिया के राहक को हम सम्मान पहले हैं। सारी सहकर परिस्तानों पहले के पहले को हम सम्मान पहले हैं। सारी सहकर परिस्तान को स्वाप्त कराई कराई का सारी की पानी से सारी कर कर की को राहक के प्रति हों। सारी की सारी कराई को मोर के प्रति हों। सारी की सारी की

वे सवया मुक्त थे। उस दृष्टि मे ये राजनीतिक नेता से अधिक भारत की आत्मा के प्रतिनिधि थे। इतिहास मे क्या कभी हुआ है कि आत्मा का प्रतिनिधि देश का राजनेता या राजनीतिक भाग्यविधाता हो? नही हुआ, परन्तु केवल गाघीजी के सम्बन्ध में यह समझने में कठिनाई होती है। कठिनाई इसलिए होती है कि महात्मा मे पहले हम उन्हे राष्ट्रनेता और राष्ट्रपिता के रूप मे मानते और अपनाते हैं। मानो उपयोगिता के उस सम्बन्य से और अपने रागभाव में से हम उन्हें देखते है। अत काग्रेस के मन्दर्भ मे गाधीजी के मर्व-समर्थ नेता रहते हुए भी जो देश-विभाजन हुआ, उसका सारा दोप उन्हीके माथे डालने से हम वच नहीं पाते हैं। नेहरू, पटेल, आजाद अगर बँटवारा मान भी गये थे, तो कब गांधीजी का यह वश नहीं या कि उस किये को अनकिया कर दें और अपनी बात चला लें ? क्या ऐसा कभी सम्भव हो सकता था कि कांग्रेस इन तीनो के कारण गायी का साय न देती? न देती तो भी क्या था? गाघीजी को तो अपने ईमान के साय रहना था। क्या उन्होंने नहीं कहा या कि अगर द्विराप्ट्र का सिद्धान्त जिन्ना का है, तो एक-राष्ट्र ईमान मेरा है। फिर नेहरू, पटेल, आजाद का यह क्या मोह या कि गाधी ने अपना ईमान छोड दिया? गाधी नी या तो यह कमजोरी थी, या पहला कौल उनका सच्चा न था, या फिर राजनीतिक सुविधादाद के कारण देश-विभाजन मे सहारा और स्वीकृति देना जन्होंने सही समझ लिया था। इन सब अनमानों से वचने का साधारणतया माग नहीं रह जाता है। पर उनमें से किसी-को अपनाने की आवश्यकता मेरे लिए नही है। कारण, उनका स्वधमं राजनीतिक नेता के दायित्व को स्वीकार करके सघ नहीं सकता था। और वह स्वयर्म था जहर पीते जाना, तिल-तिल अपने को मारते जाना, यज्ञ द्वारा ही जीना और इस जगतु का कुछ भी अपना न मानना, सत्य को ही सर्वान्त सवस्व मानना । भारत का राजनीतिक स्वराज्य राजनीति की सामयिक यथार्थता से अधिक भला क्या था ? आखिर उसका वोझ अपने कन्यों लेना तो काग्रेस को था। गावी को तो मिनिस्टर वगैरह वनना कभी या नही। इसलिए राजपद जिनको लेना है, फैसला भी उन्हेंकि हाथो रहने देना होगा। यह उनके आगे इतना स्पष्ट था कि सामर्थ्य रहते हुए भी काग्रेस को उस मार्ग से उन्होंने मोडा नहीं। विलक उससे आगे समर्थन तक हे दिया उस अनिप्ट को, जिसको उसके चुने हुए नेता लोग इष्ट मानने लग गये थे।

गाधी की सलाह

नव जानते हैं कि गांघीजी ने कांग्रेस को सलाह दी कि वह एक ही आग्रह रखे कि इदेर लोग अपनी प्रभुता को लेकर भारत से फौरन हट जाये, इसमें विलकुल के न कमानें। किर दाने यदि बहु जान वैदारोता है कि राज्यवादमा जावित्र किराओं टीरफर में बार्वे और गांवित-तीन के बीच हुए बारे में कोई कन-तान है हो नहीं पहार है दो कांग्रेस को कह बेता चाहिए कि स्वार्ध को बावतेर सौन के ही हामों ने बोद बारें। हुए हास्त्रा ने अपेनी प्रमुख को बाही से औरन जपनी सूटी कर केनी चाहिए। पूरी सिनिय्ती सीच नता के तो भी कोई हुई नहीं है। सौन से नुष्टाने-उस्तरे की बात किर जर की जर ये रह वावयी। विवेशी सामान्य को दिवा हो हो कांग्र चाहिए। यह कमा कांग्रेस की नहुन्यों के यह नहीं नहीं।

कप्रित हिम्मतन कर सकी

में निन इसके क्यारकर कायेज के हुवरे कुक लेवा लोग थी में । वे उपप्रकार के स्वीकार के तम से चाहुन किया गये। में माने के स्वीकार के सिक्त के स्वाके कि स्वाके के सिक्त को हिए से के स्वाके के सिक्त को कि स्वाके के सिक्त को कि स्वाके के सिक्त को सिक्त के सिक्त को सिक्त के सिक्त को सिक्त के सिक्त

कीस नहीं दटा

में मानता हूं कि इसके प्रकाश में बाप समात समेंने कि मेरो नासीबी का समयेन मिमानम को मिसा जीए मीके भी नहीं दूरा। धनवेन मानवनहिसा में से मिसा नीक ईस्तर-शरत में निमा जीर सम्मा पहा। इससा प्रमाय स्वय हिन्दू के हुम्मो उनकी हरता है!

कामीर

१४१ जित बनव कश्मीरुनुद आरम्भ हुना, गांचीओ ऑफ्ति वे । च्या जानसी

राय में काग्रेसी सरकार की कश्मीरसम्बन्धी नीति को भी गांवीजी का समर्थन और आशीर्वाव प्राप्त था? गांधीजी के मत और काग्रेस की नीति मे इस विषय पर कितना अन्तर था?

गाधी ने आशीर्वाद दिया

—हर राजनीतिक समस्या पर कांग्रेस को उस समय गांघीजी की जरूरत नहीं हुंगा करती थी। करमीर पर हमले का प्रदन अवदय ऐसा था, जिसमें गांवीजी के नैतिक समर्थन का वल कांग्रेसी सरकार के लिए जरूरी था। गांवीजी ने भारतीय सेना को करमीर-कूच के समय अपना आधीर्वाद दिया, कहा कि वहाँ रक्षा में मर जाना, लौटना नहीं। सेना और सैनिक को समर्थन जब कि उनके मन में नहीं था, तब यह वहाँ स्पष्ट था कि सशस्त्र-सैन्य का स्वधमं-रक्षा में आगे बढ़कर बिल हो जाना है। जिन्होंने शस्त्र लिया है, उनके लिए शस्त्र का उपयोग है तो यही कि वह रक्षा के काम आये। अपना स्वधमं गांधी किसी पर लाद नहीं सकते थे। वश्मीर के सवाल को सयुक्त राष्ट्र-सघ में भेजने के खिलाफ उन्होंने कांग्रेस को सलाह दी थी।

१४२ गाघीजी शस्त्र, सेना और हिंसा को कितनी दूर तक एक राज्य के लिए अनिवार्य मानते थे ? क्या वे हैवराबाव के पुलिस-एक्शन का भी समर्थन करते ?

सेनारहित राज्य

—गाघीजी क्या करते, क्या न करते, इसकी चर्चा से वचना चाहिए। वे ऐसे राज्य की कल्पना कर सकते और करते थे, जहाँ सशस्य सेना अनावश्यक हो जाय। उस हालत पर पहुँचने तक वे स्वय काग्रेसी सरकार को यह सलाह देने को तैयार नहीं थे कि वह अपनी सशस्य सेना को बखेर दे। अर्थात् वे मानते थे कि यह हालत ऊपर से नही आयेगी, किसी दिमागी निर्णय मे से नही आ जायगी, बिल्क भीतर से अनुकूल सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था पनपायेंगे तो उसके परिणाम-स्वरूप ही यह इष्ट फलित हो सकेगा। उसी वृनियादी काम मे वे लगे भी हुए थे। १४३ क्या यह उचित हो नहीं हुआ कि भारतीय जीवन के उस विशिष्ट क्षण में गाघीजी हमारे बीच से उठ गये? गांची-हत्या के विभिन्न कारणों और परिणामो पर क्या आप प्रकाश ढालने की कृपा करेंगे?

'कमजोर' गाघी की हत्या

---भगवान् की सृष्टि मे अनुचित कुछ होता नहीं है। इसीको दूसरे शब्दों मे यों

कहिये कि यो होता है, उसे अनुधित मानकर समझ हैं। परे हटा देने के बनाम समझ के हारा उसके कारणों में बाने का वैर्थ वाहिए।

नांगीयों को क्षेत्र महारमा जीए इस किहाल से कोमक-बुवय मानते थे। हिन्दु में को क्ष्मणा का कि मुख्यमात के प्रति वे पत्थात पढ़ते हैं, दिमानत करते हैं। जनका मन एकों के किए ऐसी राह पत्थ का ते हैं, को हिन्दु और मुस्तिम के मीच पत्थे का ते किए से किए एसी राह पत्थे के किए एसी राह किए किए कि मानता और मुस्तिम के प्रति कामातिर के बोरों है। ऐसा व्यक्ति होता है। इसे कार्य मानता होता है। इसे कार्य मानता मानता में तेना है के बारों बोर सुख्य कार्य है। ऐसा व्यक्ति दुनिया के कार कार्य मानता मानता में तेना हो, तो करार होता है। एस बारिय का स्वामित्रमान उसके हाल में मुर्चिय नहीं एस क्ष्मण। सामीता की हता हुई, तो यह कान्य पर कि हत्याय हिन्दु है करमण समी के मान में हुआ सा कि कब्दाय वह कोई पता का सप्तामी होता। एर विकंका को मानता सामाता कि साम की है।

रारकाची दांची को ससस्य यसे वे

एरतारी होगो ने को कर उठाने में उस बोन और रोज में है थो जो इस्ट निरक्ता कम माना का एकता जा। उनमें हैं कोई नायों का ह्राचाए होंचा दो बार ऐसी एंच्याते! व किन्म रेडा भो नहीं हुवा जब मेरे दिवार में इसिस्ट् नहीं हुवा कि दिख्यों ने एरवार्थियों को वांचीयों को पाएं है वसिस्ट न्याक स्वाप्त के स

प्रक्रीय (१) पोडसे

सेरिन गावीबी को निषक हुए है जीए रियाण है जाननेवाहों दा वो वर्ष वा उनकी मक्कान्यमंत्री हुए केंद्र होती? है धांगी के पाय स्वतिन्द नहीं नहीं के दि धानी ने मूत के वर्ष पहुँ के जा मूं पुत जनके कानों स्वाची में ये देवार होगा था। यूत उनके किए बताबी वा नवानी गावी नवानी दा। चीनहें व वंत मूत में भारत वा जीर क्षतिया नहां को वामें मान के हाथा की हुई नहीं स्वति पुत्रम ना वार्ष वा। नरनेवाला नाता वा वानमून का गावी तिरुक साधा प्रस्ति पुत्रम नार्ष वा। नरनेवाला नाता वा वानमून का मान गोडसे ने जो अदालत मे वक्तव्य दिया, उससे भी साफ हो सकता है कि हत्या द्वारा उसने तो पुण्य-कर्तव्य करना चाहा था। कानून हत्या समझे तो समझे और अपना काम करे। कानून ने अपने हिसाब मे गोडसे को फाँसी दे दी और गोडसे अपने हिसाब से शहीद होकर मर गया।

राजनीतिक हत्या क्या पुण्य?

गांघी-हत्या का कारण शायद इस तरह स्पष्ट हो जाता है। राजनीतिक हत्या का औचित्य जब तक जन-मानस मे रहेगा, ऐसी हत्या असम्भव न वनेगी। कारण, यह साघारण कोच या बदले के भाव से होनेवाला क ल-खून नहीं है। यह तो वह है, जिसके बारे मे दिमाग एक पुण्य-कृति का भाव बना ले मकता है।

गाघी-हत्या का प्रभाव

उस हत्या का परिणाम तत्काल तो यह हुआ था कि हिन्दूवाद का मूल्य गिरा था। पर हिन्दू-साम्प्रदायिकता को तो अपने समर्थन का तर्क पाकिस्तान के जन्म में मिल जाता है। इसलिए गाघी-हत्या की बात पुरानी पड़ने पर हिन्दूवाद का उदय एक नहीं सका। काग्रेसी सरकार का काम भी कुछ उस ढग से चला, जिससे उसके अम्युदय को अवकाश मिला। पाकिस्तान और हिन्दुस्तान के सम्बन्धों का प्रभाव सम्प्रदाय-भाव पर पड़े विना नहीं रहता। उन सम्बन्धों के हृदय तक मीठें वनने की सम्भावना स्थिति-तर्क के कारण ही बहुत अधिक नहीं रह जाती है। किसी एक ओर, शायद मारत की ओर, से ही आशा हो सकती है कि यदि राजनीति पूरी तौर पर मानव-नीति तक उठ आये, तो तनाव शान्त हो सकता और पूरा सौमनस्य सम्भव वन सकता है। पर उसमे समय लगता दीखता है।

गाधी-हत्या का प्रभाव शुभ हुआ था। दुनिया भर मे, और पाकिस्तान मे, लोगों के दिल हिल गये थे और गाधी-जीवन का सन्देश जैसे उनके मनो को हठात् छू गया था। वैसी गहरी तितिक्षा फिर किसी कारण जागे, तो बात दूसरी है, अन्यथा जिस ढग से चीजें चल रही हैं, उसमे खाई को पाटनेवाली कोई सम्मावना जाहिरा दीखती नहीं है।

गांघी के भूत से भयभीत

१४४ ऊपर आपने गांघीजी को केवल दूर से और विमाग से जाननेवालो के वर्ग का जिन्न किया। आपने कहा कि वे लोग गांघीजी के मूत से डरे रहते थे। कृपया इत बन्ति पर और स्पन्त प्रकाश आर्थे और बतायें कि योज्ये ऐसे फिन सोगों का प्रतिनिक्ति कपता था?

— विन्ति पार्थीको को मुख्कमानो का चौरत बीर बिल्कुको का दुरनन माना ऐसा मानकर कुद सम्पन्नीवारण के किए पार्थी के पास नहीं आपे जीर हुए से करनी मानपाराओं को कुट बनाते जाके को यो गोकते की पन सबके मानत का केंग्र ही कहना चाहिए। इसने बावे वह वर्ष नीन नवा वा इसमें राजनीति को एस ही आप बीर में खबसे पुनत रह सकरी हैं।

हिम्बू-राष्ट्रकाद

१४५, चौर साथरकर वासि के क्षिणू-राज्यात के विचय में वाश्या गया नस है? स्था का राज्यात सारत के किए प्रथमित है?

मतीय राष्ट्रवादों की उत्पत्ति

राष्ट्रवाद स्वय एक राजनीतिक भाव और शब्द है। शासन में उसकी स्पृहां रहती है और वहींसे तत्सम्बन्दी प्रतिक्रिया भी जन्म लेती है। अर्थात् विदेशी शासन ने भारत में राष्ट्रवाद के लिए कारण उपस्थित किया और उसकी प्रवलता दी। भारत का स्वराज्य सामने लाता दिखाई देने लगा, तो मुस्लिम-राष्ट्रवाद और हिन्दू-राष्ट्रवाद की उत्पत्ति का कारण वन गया। जब शासन का सपना दूर था, स्वराज्य के भोग की कल्पना भी न थी, केवल उसके लिए विल्दान की बात ही ध्यान में लाती थी, तब वह स्वराज्य हिन्दू या मुस्लिम नहीं दीखता था। उस समय वे दोनो विना भेद-भाव के उसके लिए अपनी कुरवानी देने आगे आते थे।

अपने वीच में ही हम प्रेम पाते हैं, जिसमें स्व में पर के लिए समर्पण का भाव होता है, साय ही वैर मी पाते हैं, जिसमें स्व में पर के नाश की इच्छा होती है। ये दोनों भाव हमारे भीतर से आते हैं और वाहरी दवावों के अनुसार अदलते-वदलते हैं। राष्ट्रवाद के जन्म में इन वाहरी दवावों को राजनीतिक इतिहास में से लोजा-परला जाता है। लेकिन चेतना के क्षेत्र में तो आप मान ही लीजिये कि विनम्न धर्म-भाव, जहाँ आत्म-विसर्जन की प्रेरणा काम करती है, संस्कृति की सृष्टि करता है और सदर्प कर्मभाव राजनीति की रचना रचता है।

विभाजन में अग्रेजों का हेतु

१४७ भारत को विभाजन तक पहुँचा देने मे और उसके सामने आगे शतश विभाजन की स्थिति पैदा कर देने मे अपेजों ने क्या स्थार्थ सोचा? क्या उनके मन मे मात्र प्रतिशोध को भावना ही काम कर रही थी अथवा कुछ और भी था? —अप्रेज जाति अप्रेज व्यक्ति की तरह कोई एक घटक नहीं है। अर्थात् जातीय अन्त करण जैसा कुछ स्पष्ट सामने नहीं है। पार्लियामेण्ट को ही आप वह स्थान दे मकते हैं या पार्लियामेण्ट के भी प्रतिनिधिक्ष प्राइम मिनिस्टर को। तो यह विभाजन लेवर-पार्टी के प्रधानमन्त्री एटली के काल में हुआ था। उनके मुँह के शब्दो को या किसी भी दूसरे प्रधानमन्त्री के मुँह के शब्दो को लिया जाय तो वहाँ सब भला ही मला दिखाई देगा। अर्थात् सचेत मन ऊँची मापा और ऊँचे हेतुओं को सामने रखकर काम किया करता है। लेकिन वह मन के बहुत थोडे अश को ही व्यक्त करता है, उसके पीछे बहुत कुछ पढ़ा रहता है, जो शब्दों की पकड मे नहीं आया करता और अवचेतन कहा जाता है। इसलिए अग्रज जाति के हेतुओं को बाँध देने का काम मुझको या किसीको करना नहीं चाहिए। एक भगवान ही है, जो सब जानता है।

इमादमय रही!

क्यियेजनक परिचास बासा। खासक बद्दज में क्या खनिक्ट और कलस काम रता रहा था इसमें बाबे की कावस्थकता नहीं है। इस सब कपनी कोटी-मीटी मिरि बनाकर स्वत्व-मर्व में पहा करते हैं । समाति बीट स्वत्व कृटता बीट न्नताहै तो सब अनुबंद कर शक्ते हैं कि देश बीतता है। इस स्वाद मदा को बचाने के किए इस बाने क्यान्या तर्क बीट कराय:नहीं एक का करते ? बडु सब बेल चासक बरोब ने बेला हो और मुन्तियाँ चली हो, कि भी बस्ताद और अन्होंनी बात नहीं है। यह राव और मोह बादे-बादे न निटाहो स्वयं वेश-विमानन में भी वह कान कर चहां हो तो भी दुक स्मिन मही होना चाडिए। राजगीतिक तब्ब तो ऐसे भी सामने बाने 🖁 कि ।राज्य के बाद सी बहु - दुव्यवृत्ति क्रिये-क्रिटके बपना काम करती ही रही है। त तबके उसर वृद्धि बादीस कम ने अप्रेश ने अपना प्रीव आपस जीवा और एक पह स्वेज्झा से मारत को स्वयंक्य दिशा ती इस 'प्रदान' की बहुसक-पदारि मनस्य गामी-नीति का प्रमान चहा। यह भी त्यच्य समझ केना जाहिए कि स नीति के शारण सासन-इस्तान्तरण में विशि का और मन का सीन्दर्य रहा र प्रत प्रत्य और बटना की बनिवार्गता कैमक नीति में हैं। नहीं वन बायी। यह । सम्मूच सन्ति में ही कनिय हुई। अमीय मारत देख में दे वह समित रट हो सकी की, जिससे बगके राजनीतिक स्वराज्य की रोकना असेज ने बत । नहीं खा। यस प्रस्ति के प्रापुनीय का निमम सम्मन्य राजनीति से माबी दि के बादियांव त या देते दिनी तरह दनकार नहीं किया का धवता। भी इंग्रीकिए महारमा के अधिरिक्ता धमान-शास्त्रिओं और औष-नेताओं के ह्य अध्ययन और अनुवसन के नियम ही जाते हैं कि नीति ही अन्होंने नहीं । बरिक चरित भी प्रकट कर वी और चलित ही नहीं वी वरिक समय र्मेक्स की एक तका श्रवका भी थी। नेवल नीति के नहीं जलता केवल नित हैं जी नहीं चक्ठा। तरमुक्त व्यवस्थित कर्म जी चाहिए। ये तीनों ावस्तक तस्य नांचीजी से मिलते यथे इसना यह परिनात हुना कि अंग्रेजी

अववेतन में और भारतवासियों के वववेतन में जी नितना ही मैल बाहे हा पहा ही स्वयंग्य के आगवत की विकि अनुतपूर्व कर के सम्बद

वातीय राष्ट्रवार और यांनी

ा स्वराज्य-पुद्ध वादी की व्यक्तिसक जीति से को कहा थया प्रतका ही यह

प्रतिशोध एक दुतर्फा भाव

गांधी मार्ग-द्रप्टा थे, आत्मनेता थे, राजनेता नहीं। राजनम के लिए उनके निकट माध्यम बनी भारतीय राष्ट्रीय काग्रेम। तब वाग्रेस के अवचेतन में पटा हुआ जो कुछ था, वह रग लाये बिना कैसे रहता? उस स्वराज्य के माथ मुस्लिम-हिन्दू-राज्य की कल्पना, और उन फल्पनाओं पर नर-हत्या, हुई ता भीतर पटे हुए उस विष के कारण हुई, जिसको गांधी का अमृत काट नहीं सका था। काट इसलिए नहीं सका था कि आत्मिक गांधी को पायद एमने व्ययं किया था और राष्ट्रीय और किमक गांधी तक ही अपने स्वायं को सीमित रता था। उम सीमा के पार हमारे मन के जहर तक अगर अमृत-प्रभाव नहीं पहुँच पाया, तो यह हम पर है कि चाहे तो उस प्रभाव को दोप दें और चाहें तो अपने का, अपने स्वाय-राग को, दोप दे लें कि उनने हमारी दृष्टि को इतना ओछा और नेता के प्रति हमारे समर्पण को इतना अघरा क्या कर दिया।

प्रतिशोध एक ऐसा भाव है जो एक ओर से ही नही टिक पाता है। अग्रेजों में जो रहा सो रहा, भारतीय होकर हमें तो यही सोचने को रह जाता है कि गांधी के बावजूद क्या हममें भी यह भाव था? यदि अब भी उसका शेप बचा हो तो अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में कामनवेल्य के द्वारा हम अपना पूरा दान नहीं दे मकेंगे, यह निश्चय मान लेना चाहिए।

पटेल द्वारा देशी-राज्यों का विलय

१४८ देशी-राज्यो की समस्या को सरदार पटेल ने जिस भाव और विधि से सुलझाया और जिस प्रकार उन्होंने विदेशी शासन के इन मोहरो को निरस्त्र किया, उससे क्या आप सहमत हैं? यदि ऐसा वे न कर पाते, तब आपकी राय मे भारत की एकता का पया भविष्य रहता?

—सरदार पटेल की विजय राजनीतिक विजय है। उसके प्रति प्रशसा का ही भाव हो सकता है। अवश्य सम्भव था कि विदेशी कूटनीति इन देशी-राजाओं की आड लेकर देश की एकता और व्यवस्था में विघ्न और वाघा उपस्थित कर आये। उन सव अनिष्ट सम्भावनाओं को सरदार के इस दाँव ने एक साथ छका और हरा डाला। मेरा यह भी मानना है कि सरदार की यह सफलता दुस्साघ्य हो जाती, अगर कोरे शक्ति के प्रदर्शन के वल पर ही की जाती। सरदार में साल्प का वल था, ठाट-वाट एकदम कहीं भी उनके पास नहीं था। अर्थात् आतक से ही नहीं, साघारण सहजता और सज्जनता के साथ चल सकने के कारण धर सफलता उनको मिली।

केवल रावनीतिक विजय

बादन को जाप समझे। बहु बासम यह कि पान्य की नीति में सहून मानव की भीति मिक पूरी तमी बात्यार की सफकता की मिकती गयी। सरवारी को उनके पास की ही साथ सावारनाता थी सनके बास परपूर साथा में की। नह थोप सफ-का के किए जन्म कि हुआ।

फिर मी मूर्स निकासर विश्वयं यह राजनीतिक थी। वसा ही सम्बद्ध होता कि महुद्ध के सिक्स में होती स्वर्णित राजन कीए भी राजनी के विक्रम के माद राजन हों। नहीं पत्र पत्र के माद राजन हों। नहीं क्वाम करते भी स्वर्णित नहीं क्वाम के नाम राजनीति में स्वर्णित नहीं किए सामी में सहसेनी भीर सहस्य करते की सामें साहै। कुछ मेर्दि राजने पाणित और राजस्य अनुमान करते के सहस्य के सहस्य के सहस्य के स्वर्ण के स्वर्णित की स्वर्णित की साहस्य के सहस्य के स्वर्णित की स्वर्णित की स्वर्णित की साहस्य के सहस्य के सहस्य के सहस्य के साहस्य के सिक्स सिक्स साहस्य सिक्स साहस्य साहस्य साहस्य साहस्य सिक्स सित

पटमीर-समस्या

१४). चरबार च्येल क्रामीर के मानके में से कम्बला। हूँ कि ब्यूज हुर तक संच फर पूरे। वहि मारतीय चीव बंग क्य पूरी मी, तल सन्ते क्यूज वहारी मीर राष्ट्र मेंच के दश्य में द्वाकर गुढ़-विशान को स्वीकार न बर केती, तो वार क्याज स्वा पारत क्या क्या होता बीर कम्बला क्याजी म क्याक्ती। सन्त हुए मेरिनियति के क्यिए मेहक को अधिक जिल्मेवार व्यूराले हैं कम्बा राज्यार को?

मारत की मचवती

वर्ड-कर्ड हैम्स-बास्त्रक हो जान्या पाक्तियागियों को इराकर छारे कागीर पर क्रम्बा कर केटा और मात्र तक किये गुला जी मेरे किय पह कियो वर्ड बीट्र गोर को बात करियो अब मी बीट्र मात्रामा है कि पाक के पत्र में भी पत्र है, यह कीवी बागवल की नहीं है। यह तो माद्र है कि कस्मीर से जान्य बहुं की करता और कावस्त्र के मात्रिमिक्षों की गोर्च पर है और तत तक के किय है, यह कीवा गाउनका से उसके सम्बन्ध किया किया मीट्र की हो बात। हमारी फौजें वहाँ पहुँची और हैं, तो उनका वल इसिलए कायम और अयंकारी है कि पिंडत नेहरू का मन इस बारे में निश्वक है कि यह क़दम जायज ही नहीं, विल्क दायित्वपूर्णता और कर्तव्यता का था। हिन्दू-मुस्लिम-विचार वे अपने लिए सगत नहीं मानते और यह तकं कि कश्मीर में मुसलमानो की आबादी अधिक हैं, पिंडत नेहरू को उस सम्बन्ध में उनके कर्तव्य से मुक्त नहीं कर देता है।

न्याय का बल

न्याय का यह बल न हो, तो फौज का बल आज के दिन दुनिया में मुश्किल से ही काम कर सकता है, यह समझने और समझाने में कठिनाई नहीं होनी चाहिए। युद्ध-विराम यदि भारत को स्वीकार हुआ, तो अवक्य राजनीतिक स्थिति के सन्तुलन की दृष्टि से वह अनिवाय रहा होगा। नेहरू-पटेल को यहाँ अलग देखना गलत है। शक्ति के भरोसे में युनाइटेड नेशन्स की बात को ठुकराना भारत या पाकिस्तान किसीके हित में नहीं हो सकता था।

संविधान, द्लीय प्रजातन्त्र, निर्वाचन

भारतीय संविधान

१५ प्राप्त के सीनवान के विचय में ब्रापका क्या नत है? क्या हुमारा सीववान मरिया के फिल्ही की सम्माधित सतमेरी, संसर्ध सक्या मृहपूड़ी को नुकारते की सामध्ये एउटा है ब्रीर क्या हाके कहारे बायतीय शास्त्र का प्रवासिक एवं संसर्धिय स्वयं करा पर सक्त है?

ष्टसरीय पद्धति अपूरी

संविकास सेकीसा

मियन की बृध्य है मानूम होया है कि दुछ मुनम बर्जान का मिर्नान होना। नम्यू मिर्ट निवि मे दुर्ग कबामा जीट पैंच नहीं है। वर्षि मान्त हुनारी इस बीर होनी है कि बात का राज्य बचन के होने की मान्यवस्त्र मन्त्र के दारी इस बीर मान्यवस्त्र मिर्ट के पार होने में कि मान्यवस्त्र मिर्ट के प्रोध होने प्राप्त का बात कर के प्राप्त के प्राप्त के मान्यवस्त्र मिर्ट के प्राप्त के मान्यवस्त्र मिर्ट के प्राप्त कर किया पर है है

हमारी फीजें वहाँ पहुँची और हैं, तो उनका वल इसलिए कायम और अयंकारी है कि पिंडत नेहरू का मन इस बारे में निस्काक है कि यह कदम जायज ही नहीं, विल्क दायित्वपूर्णता और कर्तव्यता का था। हिन्दू-मुस्लिम-यिचार वे अपने लिए सगत नहीं मानते और यह तक कि कश्मीर में मुसलमानों की आबादी अधिक है, पिंडत नेहरू को उस सम्बन्ध में उनवें बनेंच्य से मुक्त नहीं कर देता है।

न्याय का बल

न्याय का यह बल न हो, तो फोज का बल आज के दिन दुनिया में मुस्किल से ही काम कर सकता है, यह समझने और समझाने में कठिनाई नहीं होनी चाहिए। युद्ध-विराम यदि भारत को स्वीकार हुआ, तो अवश्य राजनीतिक स्थिति वे सन्तुलन की दृष्टि से वह अनिवायं रहा होगा। नेहरू-पटेल को यहाँ अलग देखना गलत है। शक्ति के भरोसे में युनाइटेड नेशन्स की बात को ठुकराना भारत या पाकिस्तान किसीके हित में नहीं हो सकता था।

संविधान, दुलीय प्रजातन्त्र, निर्वाचन

भारतीय संविधान

१५ माध्या के लेकियान के विवाद में आपण पंचा मता है? क्या हमाशा संतिकल मंदिया के लिल्ही की सम्माणित स्वतनेशें, संसर्धी क्षणा पृह्युकों को मुन्ताने में बावर्ष्य एतमा है और क्या हमके तहारे आध्यीय शासन का प्रजासनिक एवं संवतिय स्वयंत्र कात यह सकता है?

ससरीय पद्धति अधूरी

—मिन विभाग नहा एक मही है। यह मूक कोबी में बना हवीमें सा बाता है कि बहुत कुछ है उन्हों को जबार है, बिनायों नहीं है। उन्हों कारप्ता में ही जारा है कि "मुद्द कुछ है उन्हों को उन्हों कारपा है कि "मुद्द नारत है कि में कुछ हो जारा है कि "मुद्द नारत है कि मान एक उन्हों कि वहां कि हो है। उन्हें उन्हों के दिया बचा बात कि तहत एक उन्हों के कि उन्हों के अपने उन्हों के कि उन्हों के अपने उन्हों के कि उन्हों के अपने उन उन्हों के अपने उन्हों

संविद्यान पेकीस

मेरिया की बुच्चि के मालूम होता है कि दुक धुनम पत्रति का निर्मल होगा। नम्यू निर्मा पिन में इसमें बरुमान होता है। निर्मा मेरिया होने हैं कि प्राप्त कर कर होने होने हैं कि प्राप्त कर कि प्रमुख के प्राप्त कर है कि प्राप्त कर कि प्रमुख कर है कि प्राप्त कर कि प्रमुख कर कर कि प्रमुख कर कि प्रमुख कर कर कर कि प्रमुख कर कर कर कर कि प्रमुख कर कर कर कि प्रमुख कर कर कि प्रमुख कर कि प्रमुख कर कि प्रमुख कर कर कि प्रमुख कर कर कि प्रमुख कि प्रमुख कर कि प्रमुख कि प्रमुख कर कि प्रमुख कि प्रमुख कि प्रमुख कि प्रमुख कि प्रमुख क

सविधान का प्रक्त मेरी दृष्टि से वैसे भी दोयम है। अन्त मे तो वह पात्र है। मुन्य प्रक्त यह रहता है कि उस पात्र में क्या चित्तत्त्व है ?

सविधान दोयम, प्रथम चित्तत्त्व

सविधान की चिन्ता मुझे होती नहीं है। नीचे से प्राणतत्त्व यदि उपजता और उगता आता है, तो फिर यह प्रश्न बहुत विवाद का नहीं रहता कि वृक्ष का आकार क्या होगा। स्वत उसको जितना आकार लेने दिया जाता है, उतना अच्छा है। महता ऐसे ही उदय मे आती है। लेकिन आकार-प्रकार मे भी हमे रस हो तो उमगते आते हुए जीवन को अमुक आकार-प्रकार में भी हम सजा दे सकते और अपने मन का परिच्छद पहना दे सकते हैं। मेरा ब्यान यदि है तो इस मूल की ओर है, जिसका विचार सविधान से छूट जाता है।

चुनाव-पद्धति में सशोधन की आवश्यकता

मुद्दे की बात सविधान मे वयस्क चुनाव की है। मनो को जोडने की दृष्टि से चुनाव कोई वहुत अच्छी चीज नहीं है। फिर भी शायद अनिवाय तो वह होता है। किन्तु वहाँ मौलिक सशोधन की आवश्यकता है। चुनाव मे से निष्पन्न यह होना चाहिए कि शिखर समाप्त हो जाय, समाज का सस्थान स्तूपाकार वमी जैसा न हो। जपर के वर्ग नीचे के स्तर पर जब दबाव डाले रहते हैं, तो श्रम चुसता है, धन पुजता है। इसमें मानवता की हानि है। समाज का विकास समान भूमि पर (हौरीजोण्टल) होना चाहिए। इस पर हमारा व्यान हो, तो चुनाव-क्षेत्र का घटक छोटा हो जायगा, पाँच-एक हजार तक की आवादी से बढ़ा वह न होगा। इस छोटे क्षेत्र का यह सुभीता है कि सब परस्पर परिचित होंगे, प्रचार, घन, बातक के प्रभावो को काम करने का अवकाश उतना न रहेगा और चुनाव मे चरित्र प्रधान बन सकेगा। साथ ही यह सम्भावना भी होगी कि चुना गया केन्द्रीय से केन्द्रीय पुरुष श्रम से छूटेगा नहीं। राजा सिर्फ राजपना करे, श्रम करे ही नहीं, तो धीरे-धीरे वह आदमी कम हो जाता है और मूरत ज्यादा वन जाता है। तरह-तरह के आडम्बरो से उसे ऊँचे उठाये रखना जरूरी होता है। समाज की व्यवस्था मे उस कृत्रिम वल का जो उपयोग किया जाता है, वह सत्य को पीछे डाल देता है और बनावट के महत्त्व को बढ़ा देता है। समूची राज्य-सस्था मे यह दोष समाया हुआ है और भारतीय सविधान उससे वरी नहीं है। प्रकट है कि समाज का नक्शा हमारे मन में ढेर के मानिंद है, जिसमें ऊपर शीष पर बैठा राजा है। वह जो करे सो ठीक है, सब भोग उसे जायज हैं, सब खर्च उसके लिए कम हैं। ढेर मे नीचे बुनियाद पर मेहनती आदमी हैं, जिसके कन्ते तब बारामदारी का बोल पेंगाकने के कारण सुके हैं और दिन-रात कडी मेड् नत में पंचीना बहाना जिसका काम है। राज्य को प्रवान बनाने के पीछे बैसे समाज का मही जैंद-नीचवाला मजिक-बर-मजिक 'बर्टिकक' नकसा हुवा करता है।

प्रशासक का महत्त्व बढ़ा-बढ़ा

यो छनिवात से हम यथरान्य हैं। केविन वर्ष-रचना ऐसी है कि वनतन्तरा से हैं यथातरा नहीं प्रदेश्य होती। प्रशासक का शहरण मागरिक से बबा-पड़ा रहता है। इसके बंध वह बाने पर हर कोई बख्यर नना चाहता है नहीं सो बंधने को परिस्त मानदा है।

'राज्य का ऐसा प्रतिशान प्रतिय्य के सम्बन्ध में मेर्र मन में से बादकाओं को निर्मूल नहीं कर पाता है।

१५१ मत्यके उपर्युक्त क्यार से छन्तुका गृही हैं। वर्ड प्रकार क्षेत्र हैं। वर्ड इवारा क्षियाम वर्डमान जवार भएती के प्रधानकों वर विपंत्रण एकते में जब है? अवसा वह प्रधानकों जो व्यानमार्थी के हाणों में एक विज्ञानमार्था है?

भगासन राष्ट्रपति स्थाय हिसाब

—स्वाडक वर्षात् प्रिकानपुरित । कानून को पाकन कपने का कान प्रवाकन या एरजार का है, बनाते का क्षम यान नव होता है। वरन यो त्यामों न ! निकर्य है बीर प्रवालन-पन कृष्ट्रावनांके वर्क के पन्नियमक्क के ह्वार बाता है। वरित के हमारे दिवान का बहु स्वाक्त है। किनू प्रनिमयक्क के क्षमर पायुपित है, विद्यका चीमा चुनाव होता है, बको है क्षक्र स्वाक्त में साना खोटा। मन्नियमक बीर पायुपित का परस्तर क्या स्वाक्त है एक गारे के बाती कुछ विश्व को स्थित बाते है किन्त क्षामित्रवा सर्वाक्त के पाया के क्यार पायुपित को केसक की स्वाक्त चाता है, प्रत्यिमक्का को 'त्याह' को नह कियी रिनति में बनान्तु नहीं कर

पनता है। स्थान और हिसाब-शांच के विभाव प्रसासन के बचीन नहीं हैं और वे सीचे राष्ट्र पति से करना अधिकार प्राप्त करते हैं।

पात से सपना जावरार प्राप्त करण है। इस संति प्रकेषपृक्षित की रोक-बाव के किए सदन राष्ट्रपति काय और हिसाद जांव के विश्वास रह वार्थ हैं।

कार्यकारी और नैतिक

इतनी तो विवान की बान । रिन्यू क्ल्युरिकति तथा व्यक्तियों से बतनी और बसनी

हैं। अधिक सम्मव मन्त्रिमण्डल के लिए हैं कि अपने को सत्तावान् अनुभव करें। कारण, उसके पीछे राष्ट्र का और सदन का बहुमत समझा जाता है और उसके हाथ में पावर रहती हैं। पावर का अर्थ है घन और जन के विनियोग का अधिकार। नाना माँति के करो से प्राप्त हुई राशि और वेतनभोगी सिविसेज के लोग मन्त्रिमण्डल के अधीन रहते हैं। दूसरी चीजें विवेक के प्रतिनिधि के तौर पर काम करती हैं। रोक-याम और जाँच-परख उनका काम है। शेष में देश का जन-सचालन, अय-सचालन, नीति-सचालन, सम्बन्ध-सचालन आदि का सब काम एक्जेक्युटिव के द्वारा होता है। यों कह सकते हैं कार्यकारी समस्त वल एक्जेक्युटिव के पास है, नैतिक वल राष्ट्रपति, न्याय और आडिट के पास है।

दोनो का सन्तुलन

नीति-बल और शिक्त-बल के सन्तुलन पर राज्य-व्यवस्था चलती है। असन्तुलन हो सकता है और वह किसी भी दिशा से आ सकता है। शिक्त नीति को अँगूठा दिखा सकती और उस ओर से निरकुश होने की चेष्टा कर सकती है। उघर नीति शिक्त के रग-ढग पर क्षुट्य और रुष्ट हो सकती है। अन्त मे इन दोनो पक्षों के तार-तम्य पर लोकमानस और लोकमत का प्रभाव पढता है।

मुख्य चीज समाज-मूल्य

शक्ति का स्रोत इस माँति स्पष्ट है। मूल मे करोडो लोगो की भावनाओं के पास उसे देखा जा सकता है। इसीलिए मुख्य वात यह हो आती है कि प्रचलित समाज-मूल्य क्या हैं? समाज के अन्तस् में कौन वैठा है, कौन समाज-मानस को रूप दे रहा है? सेवा और समर्पण-भाव द्वारा यदि एक वगं जनता के मनो मे पहुँचता और वहाँ अमुक मूल्यों की प्रतिष्ठा करता है, तो नयी शक्ति का उदय हो सकता है और सहज माव से राज्य-क्रान्ति सम्पन्न हो सकती है। इस लोकनीति से स्वतन्त्र होकर यदि राजनीति के ही घरातल पर कुछ दल-विग्रह चलता है, तो उसकी मुझे यहाँ चर्चा करनी नहीं है। कारण, मुनते हैं कि शेर और सुअर की लढाई में निश्चित रूप से मविष्य-वाणी करना किठन है कि परिणाम क्या होगा और कौन जीतेगा। उस प्रकार के सब अनुमानों में जाना अनावश्यक है। कारण, वहाँ व्यक्तियों के वलावल की प्रतिद्वन्दिता ही चलती है, जिसको पावर-पॉलिटक्स, सत्ता-राजनीति कहा जाता है।

सविधान नहीं, मानव-तत्त्व निर्णायक

सविधान स्वत नियन्त्रण नही रख सकता। आज भी मन्त्रिमण्डल, यद्यपि वह प्रशा-



जन-मानस की स्वीकृति किसे?

यह जव कि श्रद्धा की वात है, तब जो असल और सगत है वह यह कि लोक-मानस को और कर्मव्यूह में पड़े लोक-नेताओं को स्वयं कैसा लग रहा है। अर्थात् यदि पण्डित नेहरू को अपना वल प्राइम मिनिस्टर के पास जो 'पावर' है, उसमें मालूम होता है, और राजेन्द्रवाबू को प्रेसिडेण्ट के पास जो सीवी 'पावर' का अभाव है, उस कारण अवलता अनुभव होती है, तो पावर की शक्ति जीतेगी। क्योंकि उस स्थिति में दूसरी शक्ति कहीं रह नहीं जाती। यहां याद रखना चाहिए कि प्रेसिडेण्ट की शक्ति साविधानिक है और इस तरह स्वयं शक्ति-वल से पूरी तरह मुक्त नहीं है। हां, यदि राजेन्द्रवाबू प्रेसिडेण्ट न होते, जन-मानस में वैठे हुए उसके मान्य नेता होते, तब अवश्य जवाहरलालजी के साय की उनकी असहमति में अधिक और अमित वल हो सकता। पर उन सव अनुमान और कल्पना की वातो को छोड दीजिये।

लोकनीति अफुश बनेगी

यह निश्चित मान लीजिये कि अन्त में करोडों लोगों का विश्वास-वल और प्रेम-बल निर्णायक होगा। आखिर इसीलिए सब राजनीतिक दल और ज्यक्ति जनता को रिझाने और उनकी मानस-कल्पना को पकड़ने की कोशिशों किया करते हैं। जनता समझती जा रही है कि राजनीतिक नेता वह है जो आगे-पीछे राज्य पर जाना चाहता है, इसीलिए शायद असल नेता वह नहीं हो सकता। असल नेता शायद कोई वह होगा, जिसका जीना-मरना जनता के साथ है, राज्य पर वैठना जिसके मन में और भाग्य में कभी है ही नहीं। नेतृत्व की यह पहचान जनता की चेतना में हो जायगी, तब मानो राजनीति के लिए लोकनीति अकुश भी बन आयेगी, जो उसे युद्ध की भाषा में सोचने नहीं देगी और युद्ध ठानने की क्षमता को उससे छीन लेगी। १५३ बहुवलीय प्रजातान्त्रिक शासन-प्रणाली में कितने भी बोष क्यों न हों, एक महत्त्वपूर्ण गुण उसमें है कि जब-जब आयश्यकता होती है, बैधानिक एव राजनीतिक क्रान्तियों सहज ऑहसक रूप में होती चलती हैं। तथाकियत एकदलीय कम्पुनिस्ट शासन-प्रणाली में समझता हूँ, यह सुविधा नहीं और वहां लोकमानस को उतनी खुलो हवा नहीं मिल पातो। इस विषय पर अपने विचार प्रकट करते हुए बताइये कि हमारा सविधान क्या धास्तव में सरकाणीय नहीं है?

कश्यप या कशिपु

—मैं उस सुविधा को बहुत महत्त्व नही देता हूँ। उस सुविधा का अर्थ है कि अहि-

यक सरवायही को प्रवारत में काशी विश्व नहीं देशायश्वा बहुत हुए तक वह सुक्कर जाम कर सकता है। वह बच्ची साहित हो के को में कोई मुलीत परि प्रतारा हैं। मुझ्त पर असरवारत पर कृत नहीं होने कय बार्वरे कि स्वयं निता कियु नहीं है, बिक्त कोई नरवप हैं भी बन्दत हैं। बहुता की गुनिया हैने ने स्वयंत्र से बार्ग्य मनात्रन का साववंद्य होना मुझे मान्य नहीं है। बहुता कह स्वरं है सुई है भी बरेसा रचती है कि समने की हिंसा उनका किश्रात करें और हथा हुई के हुए कम निरंथ और कम कुर की।

कम्युनिस्त्र तन्त्र में नतापने का धन्या नहीं

इस निकाशर में एक-वर्णीय कम्युनिस्ट तन्त्र का इतकिए प्रवासक और समर्पक हुँ कि राजनीति भी स्पर्धा बीर राजनीति का यन्ता उस कारल समान्त्रपात हो बाता है। बाज क्या हासत है ? हर पहां-किया बादगी भागी प्रस करने को अपनागा चाहता है. नवोकि वही तबसे स्वाम फल देता बालब होता है। योशिटिनक चैरि बर मानो हर निवीके निम्म सुका है। इन्हीं नवे न किटवारी युनिक तीन-पाँच मीर जोड-दोड़ है आपको लक्दा है कि जिन्दगी में एवं चोला जा जाता है। वह रकवार ने हमारे बीच में वह बातायरच पैदा कर रहा। है। सोविमें कि रिवर्ती नानव-प्रतिन ना इस तथह नवस्था होता है। एजनारवस दिसी राज मे क्रोप क्रा नहीं बादे। वस बोड-बबत ने पहते हैं और मारे बन-मानम में समाब बैस कर देते हैं। यह मधकर स्थावि है कि हर बवान काम की न सीचे नैतापने वी सीचे जलाइन के न लगे जलाइडी को रास्ता बीट रोधनी दियाने का काम ही बपना भानना छो। इतनो मैं अस्थि। नहीं पहता है विवितना पहता है। बहुदसमाद की स्वतन्त्रता और नृतिका के नाम पर प्रभावन्त्र सगर सिविताबारी र्देनि तो निनी नीतिबार और बहिंगा वी बोट बनवी एला नहीं वर नवेदी। बाग्यमित्र राज्य वे मैंने देला कि सबके पाल बाल 🖁 हर जादयी आठ पड़ेर राज शरता है। राजनीतिक नेपुल वहाँ साराय की बाप नहीं है बड़ी मेदनन और नाम भी बहाँ बकरन होती है। यहाँ दिल्ली में रहकर बनेच शानिवादेन्द के नाम्यो को मैं जानता है। जिन्हें जला जरपूर मिलता है कैंचित बाज एक्टम नहीं। तीन भीवाई सरस्य ऐसे होंगे बिन्हें हर बड़ी बना सन्ता है के एवं की हैं से बिन पर भरी के किए भी नूच नहीं होती कि उन्हें दश नारण नरना बता है। मना बनाने और मुपरिनान में या अपने निर्शायन-क्षेत्र के नेनापन अवाने के बाब को अवस्य जानने हैं। हमसे आवे कींने बना रशके की अन्हें आवस्यकता सही प्राचीत

प्रजातन्त्र क्या अनाचार का ही दूसरा नाम रहे ?

प्रजातन्त्र यदि शिथिलाचार, भोगाचार, धनाचार और अप्टाचार और समाज की तलहटी मे अनाचार, कुत्सित और वीभत्स दु ख-दैन्य के दृष्ट्यो का ही नाम हो, तो मैं उसका समर्थन नहीं कर सकूँगा। सच यह कि राज्य-निर्भरता यदि वढ़नी हो और वढ़ानी हो, तो राजतन्त्र को एकदलीय वनाना ही सुविधा का मार्ग दीक्षेगा। आँको के आगे जो एक-एक देश टपकता जाता और कम्युनिस्ट वनता जाता है, सो इसी अनिवार्यता के कारण। नैतिक अभिमान और उस प्रकार की दावेदारी से शैथिल्य को टिकने का पट्टा नहीं मिल जानेवाला है।

प्रजातन्त्र में प्रवल प्रचेष्टा जागे

इससे आप यह न समझें कि लोकतन्त्र से मैं अधिनायकतन्त्र को श्रेष्ठ कह रहा हूँ। जो कह रहा हूँ वह यह कि यदि राजतन्त्र का अवलम्बन व्यापक और विस्तृत होगा, तो तन्त्र को हठात् अधिनायकवाद की ओर बढ़ते ही जाना होगा। वह अहिंसा गलत है, जिसका मतलब सिफं सहावाद रह जाता है। यही कारण है कि हिंसा को हमारे बीच आना पडता और अनुशासन की कमी को प्रशासन की दृढ़ता से भरना पडता है। शासन वह चलेगा जिसमे अधिकाधिक व्यक्तियों की शक्तियों का अधिकाधिक उपयोग हो सकेगा, जनका अपव्यय न होगा। हिंसा-अहिंसा आदि शब्दों के सहारे भविष्य का निर्णय नही होनेवाला है। प्रजातन्त्र अहिंसा का नारा उठाये और कम्युनिज्म के एक-दलीय तन्त्र में हिंसा का दर्शन करा दे, इतने मात्र से एक-दलतन्त्र पर वहु-दलतन्त्र की विजय नहीं हो जायगी। प्रजातन्त्र को यदि टिकना है, अपने को बेहतर और बढ़कर सिद्ध करना है, तो उसे अपने मीतर से उस अनुशासन को जगाना होगा, जो शैथिल्य को समाप्त कर दे और प्रवल प्रचेप्टा जगा आये।

मनमानापन बहुदलीय पद्धति का शत्रु

अहिंसा को निश्चेष्टता की भाषा में देखना और समझना बहुत ही गलत है। लेकिन यही ममझ चलेगी, अगर प्रजातन्त्र शिथिलाचारी दीखेंगे। पर गांधी अहिंसक थे और नया उन्हीं के जमाने में न था कि देश का शैथिल्य एकदम उह गया था और प्रवल साहस का उसमें उदय हो आया था। सारा देश मानो एक हुकार में इकट्ठा हो गया था, मानो जेल-फौसी किसीके लिए भी तैयार । यह इसलिए कि गांधी के साथ सत्याग्रह की ज्वाला थी और उस योग से अहिंसा स्वय उज्ज्वल और ज्वलन्त वन आती थी। सत्याग्रह जिस जीवन-नीति का श्वास नहीं है, उसके पास अहिंसा केवल

निर्परिता का बहाना हो रहनी। यह अस्ति। वर्ष-नपट वा नायनमात्र बनगी। नमा इन प्रवार की वैश्य ऑहना की भारतीलना के बाबार पर ही नांधी का आबि र्मात नहीं हुआ का ? विमोत्रमी का भविष्य बहिना के नाय है, केरिन रचय बहिना बा मंबिप्य नग्याबद्ध की नामपूर्व के नाम है । नृत्यु की नामने नवार, अनुभवासा सुत्य का बाबर नहीं होगा नाम ही हिना की भगहरता नहीं होगी को अहिना के प्रति कोरबानन है अध्यक्त का भाव कांग्रेगा और दिनोधनी वैधिद्दित्यत कर दश और बाँट नवती शायती। तब काम-मति में उपको लंडिन बाँर उपलप्ति होना होगा। मनवादेवन को नविया हो ठीक वह परिस्थिति है। यो बहरतीय निवर्ति को बेच्छनर महीं होने दे सबनी । इसरी चीर-बाम के लिए जजानन्य के नामा ज्याय किये 🖹 क्ट मनमानारन वरि न*री* वह बाना है तो बना मैं नाचार व्यवसायक ने तरन और दश्य को ही स्रोपयन निवर्णिन करेगा। दुक्ता बराय नहीं है।

र म्यक्रिय का विरम्प गांधी-माग

मुप्तने पूर्व हो बार्यानाम के भाग एक 🛅 विकला है और वह पांची का प्राप्त है। रान न बहुना चाहें तो वहिये कि वाबी-मार्थ वर दुवध विशेला है। अन्य बडि में नदी देखता है।

१५४ वया आप पहला चाहले हैं कि पान्युनियर व्यक्ति में अपनी सभी सामसाओं. बाननाओं, बाधनाओं वो रवेण्या ने बानन के चरनों में समस्पर कर दिया है और द्वित किरमों के अन्याबार जजानना में ऊपर बारने रियन माने हैं है को सरक्र नहीं हैं ? व्यक्ति को स्वयंत्रण और राज्य का अविवासकत इनमें ग्रह दस्यो-पिता को दृष्टि में आन वहा तारतस्य देख वाने हैं है

रवनण्यता 🚰 में लेने में नही

मार मन्द्रर कार्य ।

में स्वतान कर अनुमक करता हैं ? बया तम मन माने यह और जैदन अहना हैं। उसरे टीब यही है को बरन की रिवर्ण होती है। इस सहेच्यान को सेकर भाग्मी नामन हा बाजा है। हमका मानकर माणु नक ना बरम बरम्स है। न्द्रान्त्रा में बीर इन्टिंग वर बार ही गर वर होता है हो एवं बाद ही मराराज्यत रिमॉड वन बाजी है। यह वंद्रांच्या शिरबंध और अनुदेश सद हारी है। बार्ब्यर प्राप्ति वी बहुता है कि बस स्वप्नवता एक के बस्तार्ग्यन ने मरबर्पा बस्ते भार बीर दीन-विक्त के नाम भाषा होते भार्य की हो स्वतासना है? अपने अन्दर से हम समक्षेंगे तो पायेंगे कि जब तक परनन्य हैं, तभी तक स्वतन्यता लेने जैसी चीज मालूम होती है, अन्यया स्वतन्यता मदा देने में है। स्व अपने पास होते ही मानो हम उसे कही अपण करने के अभिटापी होते हैं। स्वतन्यता के विस्तार का अथ सिवा इसके कुछ दूसरा है ही नहीं। जितना अधिक हमारा केप के प्रति स्तेह और मामजस्य का सम्यन्य है, उतने ही हम स्वतन्य वनते है। जहाँ विपमता और विग्रह का बोच होता है, स्वतन्यता वहीं क्की अनुभव होती है।

सिद्धि समर्पित होने में

कम्युनिस्ट यदि पार्टी के प्रति समिपित होता और ऐसे अपनी सिद्धि अनुभव करता है, तो इस प्रकार उसके व्यक्तित्व की उपयोगिता अनायास न्तुल और वढ आती है। जो सवया स्वतन्त्र है, अर्यात् जो समिपित कही है हो नही, वह अपना उपयोग देगा तो किसे देगा? अव्वल तो इस तरह वह आलसी होगा, भटका हुआ रहेगा, यदि अपनी शिक्तियो का उपयोग करता हुआ भी दिखाई देगा तो वह उपयोग शुद्ध स्वार्य का होगा और समाज के लिए विघायक होने से उलटे विघानतक होगा।

, समपंण स्वेच्छित हो

प्रश्न होता है तो यह कि क्या कम्युनिस्ट दल को कम्युनिस्ट व्यक्ति का स्वेच्छित समपंण प्राप्त है, अयवा किस मात्रा मे वह समपंण स्वेच्छित है। स्वेच्छा से दिया गया समपण उपयोग की अगंलाओ को एक माय खोल देता है, स्वार्ष की सीमाओ को भी उस पर से काट देता है। अस्वतन्त्र आदमी सदा सव कही वाघक है, लेकिन यह स्वतन्त्रता आत्मपरक होती है, अनुभूति की होती है, ऊपरी दृष्टि की पकड में नहीं भी आ सकती। आज्ञाकारी वालक बहुत उपयोगी होता है, दूसरों के प्रति और स्वय अपने प्रति भी। आज्ञा के वश होने के कारण आवश्यक रूप से उसकी उपयोगिता कम नहीं हो जाती, यदि आज्ञा मे उसके अपने मन का योग हो। बल्कि उपयोगिता उलटे गुणानुगुणित हो जाती है।

जन और तन्त्र में विग्रह

मैं मानता हूँ कि कम्युनिस्ट तन्त्र की सफलता वहीं तक है, जहाँ तक वह अपने प्रति जन-मावना का योग भीतर से जगा पाता है। जिस जगह शासन और कानून का जोर अनुभव हो आता है, ठीक वहीं से उसकी विफलता आरम्भ हो भारती है। ऐसा में जानता हैं। जन और सन्न में अगर परस्पर विचड़ हो तो उसमें वनित का मा तो वकन होता मा न्यर्व न्यव होता है। विव्रह के बनाव में एक ऐसी रच-बीनता हो सकरी है, जिसको क्योशा का नाम बिया बाम। यहाँ दिस्की मै मनी हुए सबन के जनाब में कुछ बाजीस की सबी मत पड़े। यह बाजीस प्रतिशत तो तब प्रज क्रम के कोप जीव-सीवकर सीमों को बरो हैं निकास कर कार्य होने । नाना का सकता है कि कपना मध स्वयं देते की प्रकार करनेवांके सामद दम पनाड परे सबी मतवाता रहे होने। उपेका भीर सवासीनता का मह नाव निवह की स्विद्धि से भी गुमा-बीला है। विश्वह होने पर हिसक धमन बावस्वक होता हो बीर करना की जोबा और प्रवासीमना के कारक प्रजातन्त्र को भी स्पेताबीक बीर उरासीन बसने की सविवा हो बाती हो लेकिन पहली हिंसा को बसरी बिडिंगा है। बढ़कर या छपबोधी नहीं ठड़राजा जा सकता। बस्ति सामजस्य मे है न नह मानी शानेनाकी व्यक्ति की स्वतन्त्र सत्ता पुबक सत्ता में हैं न राज्य भारत की सगठित सत्ता थे। राज्य के व्यक्ति और प्रवा के व्यक्ति में बापन में कितना शीमनस्य है. इस पर व्यवस्था की शच्छता का माप निर्मर करता है। मैं बूसरे देख को नहीं कई सकता हैं कापेशी साधन में बाज बीस्त नावरिक की मदा का बक्र नहीं पहुँचता है। वह मैं जनस्य बनुसर करता है। १५५ प्रवासान्तिक देशों में प्रथमित निर्वाचन-पद्धि को अस्य किरागी दूर सक

चोष-द्वित एवं बासन-दिस वें पूर्वसमृत्य नामसे हैं। निर्वाचन अभिनक्षे

नापरिक भूमिका से क्लीमें व्यक्ति वाहिए वैरित वो बरुरा है और निशं बचाना है भह नह कि निर्वाचन के हारा व्यक्ति वे न बा एके दिनके प्रति बनता ने वसवा को मान हो। यहा की बपह कोव नीर जातक का मान परि वाग कर रहा होता है, तो तीक उक्ते देव के तीक जुनाव हारा मोटी पर बा बाते हैं। देवना जायन वह कि निर्वाचन-मानों के कैर-कार से सी पूर्व वो जावकात है, वह यह कि जातन-मूख के वर्तार कर्म कूल का प्रवक्त और प्रतिकार हो। निर्वाचन गाविक मुस्कित के वर्तार कर्म समाज मे ऐसे व्यक्ति भी हो, जो नागरिक भूमिका से उत्तीर्ण हो, स्वत्व-सम्पत्ति की कामना न रखते हो, प्रेम ही जिनका सम्वल हो और इस तरह कुछ विरागी- से जान पडते हो। इस वर्ण के प्रभाव के नीचे जो नागरिक निर्वाचन होगा वह सही होगा और उसमे दूसरे गुणो से पहले चित्रत्न को प्रवानता दी जायगी। प्रजातान्त्रिक देशों मे शायद उस और उतना ध्यान नहीं है। इसीलिए निर्वाचन-प्रणाली के रहते हुए भी ऐसा अनुभव नहीं होता कि जनता और सरकार एक हैं और शोपण मिट गया है।

पद्धति में आवश्यक सुघार

निर्वाचन द्वारा सही किस्म का आदमी द्वासन पर आये, इसके लिए जब कि यह मुविघाजनक होगा कि निर्वाचन में आने की इच्छा ही न करनेवाले लोग भी उस ममाज में मौजूद हों, तब स्वय उस प्रणाली में कुछ आवश्यक सशोधन भी किये जा सकते हैं। जैसे, निर्वाचन के लिए स्वय खड़े होने की पद्धित का समाप्त होना, नृमाइन्दों के नामों का नीचे से आना और सब नुमाइन्दों को एक साथ इकट्ठे होकर निर्वाचकों के समझ उपस्थित होना। इन सशोधनों से अनिष्ट सम्मावनाओं को बहुत कुछ वचाया जा सकता है।

सामाजिक मानसिकता का निर्माण हो

लेकिन एक वार फिर कहना होगा कि महत्त्व उस वातावरण का है जिसमे निर्वान्त्वन किया जाता है। एक इस्ट प्रकार की सामाजिक मानसिकता का निर्माण पहले होना चाहिए। वह ऐसे और उन पुरुषो द्वारा होगा जो यज्ञ को ही अपना घमं मानते और लोकाकाक्षाओं से अधिक लोक-सेवा की आकाक्षा रखते हैं। १५६ जिस एक सन्यस्त और उत्तीणं मानस के वगं की ओर आपने सकेत किया है, उसका निर्माण और सगठन आज की अनैतिक स्थितियों मे किस प्रकार समब है? जब तक वैसा न हो, तब तक क्या निर्माचन और राज-काज रका रहे?

मत मन में से आये

— नहीं, वह निर्माण आज से भी सम्भव हो सकता है। लेकिन उसमें समय लगें, तो उस कारण राज-काज या कोई भी काज दुनिया का रुका नहीं रहेगा। इतना ही है कि वह सही-सही नहीं होगा।

हम यह चाहते हैं कि समाज के शीर्ष पर जो आदमी हो, वह अहकार और दर्प का न हो। स्वार्य-वासना का न हो, विल्क नम्र हो, सबके दुख-दर्द को सम- लगा हो बौर विश्वास हारा पिने हुए अधिकार ना अपने मुखीयफोप में उपयोग न करता हो। यह इस्ट हुम से तब आवशा चव हमारा मत नम से से आ रहा होमा बौर हमारा हाम कियो बगाव म गही बठ पहा होगा। यन नगा हो एसा है कि बस पर मानदीय सब्दुलो का प्रभाव पहता है। अपर हिनम तस्व बौच मैं न बार्षे और हमारा मत मुक्त हो, यो अवस्य ही वह सही जाहमी को कोट केसा।

मत मुक्त हो

स्विच्य को शिया जा तकता हैं। बीर करणा चाहिए, यह यह कि तठ मुक्त हो जीर बन-स्टा के इतित प्रयाद कर की गुई को वही शिवा से इसर-कर काने में प्रक्रित को रहें। यह तथ बातान हो जायगा वर्ष वासमी रहने-हाई को बायस्वरुठाओं के बारे के स्थानीन होंगा किसी विकेदात में नहीं रहेगा। हसार बस्टिक्त हो बहि हुसरे के हाम में हो, तो गन मारफर भी हम नगना गठ वडके पढ़ में कि दिनान गुडिंग हसका खन्मण किर मर्क-म्यप्या से का जाता है। बसनी बसह पर व्यक्ति देखक स्थान वहीं बनिक स्वाचीन और सम्बन्धी की स्वाचीन की स्वाचीन होंगा।

समार जल-मन से बाब होगा

निन्तु महि सम्बर के बात और अगर के साथ के नीम बात नाहा साथ के नाहा गाम का नाह नाह नहीं रहे हैं हो बातवाय है कि बत अगामों के महुतारों है। इसको साथ होता से प्रसाद कर महुतारों है। इसको साथ मोध्य होता से पर अगर मान्य है कि साथन मुक्ता हुए के सिकेश में सीध होता है। यह दमसान मकता है कि साथन मुक्ता हुए के विकेशा और दाद से करता का मुक्तार हुए। उपार्ट हर अगर की बत-मार से सुबह होंगी, तिवाला में महि कुछ साम-साथ का महिताल कर है। जो महत साई हुए होंगी, तिवाला में महि हुए साम-साथ का महिताल कर है। जो महत साई हुए साम मान्य हुए होंगी साम मान्य हुए होंगी है सीर प्रमाद में सुबह होंगी है सीर प्रमाद में महि कहा है। इस महि कर दूसरा है।

(५७. करर जानने निर्माणन-प्रति को नुपाल के किए को नुपाल रखे है करन कन-र्यका और अधि सीमेश नेन में तो तकत हो सकते हैं पर नास्त कीर बड़े देश और हरती बड़ी जानती पर अपने सम्बन्ध कायु गहीं दिना का तकता। वेस निर्माण प्रति के पिरोणकर न्या को प्यान में रखते हुए क्या किया बाला प्रति हैं। समाज मे ऐसे व्यक्ति भी हो, जो नागरिक भूमिका से उत्तीर्ण हो, स्वत्व-सम्पत्ति की कामना न रखते हो, प्रेम ही जिनका सम्बल हो और इस तरह कुछ विरागी-से जान पडते हो। इस वग के प्रभाव के नीचे जो नागरिक निर्वाचन होगा वह सही होगा और उसमे दूसरे गुणो से पहले चरित्र को प्रवानता दी जायगी। प्रजातान्त्रिक देशो मे शायद उस ओर उतना ध्यान नही है। इसीलिए निर्वाचन-प्रणाली के रहते हुए भी ऐसा अनुभव नही होता कि जनता और सरकार एक है और शोषण मिट गया है।

पद्धति में आवश्यक सुघार

निर्वाचन द्वारा सही किस्म का आदमी शासन पर आये, इसके लिए जब कि यह सुविघाजनक होगा कि निर्वाचन मे आने की इच्छा ही न करनेवाले लोग भी उस समाज मे मौजूद हो, तब स्वय उस प्रणाली मे कुछ आवश्यक सशोधन भी किये जा सकते हैं। जैसे, निर्वाचन-क्षेत्र का सीमित होना, निर्वाचन के लिए स्वय खंडे होने की पद्धित का समाप्त होना, नुमाइन्दों के नामो का नीचे से आना और सब नुमाइन्दों को एक साथ इकट्ठे होकर निर्वाचकों के समक्ष उपस्थित होना। इन सशोधनों से अनिष्ट सम्मावनाओं को बहुत कुछ बचाया जा सकता है।

सामाजिक मानसिकता का निर्माण हो

लेकिन एक बार फिर कहना होगा कि महत्त्व उस वातावरण का है जिसमे निर्वाचन किया जाता है। एक इष्ट प्रकार की सामाजिक मानसिकता का निर्माण पहले होना चाहिए। वह ऐसे और उन पुरुषो द्वारा होगा जो यज्ञ को ही अपना धर्म मानते और लोकाकाक्षाओं से अधिक लोक-सेवा की आकाक्षा रखते हैं। १५६ जिस एक सन्यस्त और उत्तीर्ण मानस के वर्ग की ओर आपने सकेत किया है, उसका निर्माण और सगठन आज की अनैतिक स्थितियों में किस प्रकार तमब है? जब तक वैसा न हो, तब तक क्या निर्वाचन और राज-काज रका रहे?

मत मन में से आये

— नहीं, वह निर्माण आज से भी सम्भव हो सकता है। लेकिन उसमे समय लगे, तो उस कारण राज-काज या कोई भी काज दुनिया का रुका नहीं रहेगा। इतना ही है कि वह सही-सही नहीं होगा।

हम यह चाहते हैं कि समाज के शीर्ष पर जो आदमी हो, वह अहकार और दर्प का न हो। स्वार्थ-वासना का न हो, विल्क नम्र हो, सबके दुख-दद को सम- सता हो भीर विश्वात हारा निले हुए विश्वार का वर्षने मुजीवसीण से जस्मीय न करता हो। यह इस्ट हुए से तब कामेशा वर हमारा सत मन से से बार दूर होगा और हमारा हाच किसी दवाव से नहीं जब खा होगा। सन बना ही ऐसा है कि चय पर सानवीय सब्युवॉ का प्रमान पहता है। वयर हमिस तरव वीच से न वार्षे और हमारा सत सुक्त हो से जववस ही वह खही बारसी को कार केसा।

मत मुक्त हो

स्पिष्ण को किया था एकता है और करना चाहिए, यह यह कि मत नुस्त हो भीर बन-स्ता के हरिमा प्रशास नव की पूर्व को खो की दिवा के इकर-कर काने की पतित को रहे। यह एवं बालान हो चायचा वव भावनी रहने-तहने की मनस्मादनों के बारे में स्थानीन होना कियी निर्मात ने नहीं रहेना। इसार मीताल हो बहि हुसरे के हाच में हो तो मन मारकर भी हम बनना मत उपके पत्र में दिवे दिनान रहेंगे। इस्तम सम्माद कर बर्ग-न्यादन से वा बाता है। बननी बगह पर व्यक्ति केवल स्वतन्त्र बही विकेट स्वामीन-सेत जोर स्वामनी दिवता होना, उक्ता मत उत्तना ही निर्मण की विकेट होगा।

पुषार कन-मन से सक होया

(५७. करर सारते निर्दाणन-प्रश्नित को जुवारने के किए को गुवारन रखे वे समय चन-प्रेचना जीर किंदि तीनित कोच में तो जकत हो सकते हैं पर भारत कीचे सहे देव और इस्ती पड़ी सामाची पर चनको सन्तवकः कायु नहीं किया चा तकता। वे सित्त में रिक्षोचकर जायत को प्यास से रखते हुए क्या किया जना चनित है?

निर्वाचन मानवीय हो

-- ययो लागू नही विया जा सवता? टाइरेक्ट इलेक्या उन मूल इराइया मे ही हो, तो उसके ऊपर दोप निर्माण इन-डाइरेगट डेराधन द्वारा गया नहीं हा सकता ? प्रत्यक्ष निर्वाचन मान लीजिये, ग्राम-क्षेत्र में होता है। फिर पान-पास के क्षेत्र चुने हुए प्रतिनिधियो द्वारा आपस में मिल सकते है। पाँच हजार की जनसन्या पर मान लीजिये, एक प्रतिनिधि प्रत्यक्ष निर्यापन मे चुन लिया जाता है। तो हम यह तय कर सकते है कि पाँच छाग की जन-सम्या पर ऐसे पुने हुए सौ प्रतिनिधि मिलकर फिर एक को निर्वाचित कर देंगे। इस पद्धति से विस्तृत क्षेत्र कोई वाया उपस्थित नहीं करता और अवस्य ही भारतवर्ष में यह प्रयोग हो सकता है। पाँच से आठ-दम लाग की जनगरयावारे निर्वाचन-धेन छोटी दकाइयः में बँटकर ऊपर परोक्ष निर्वाचन की महायता में हमको अपना एक प्रतिनिधि दे सकते हैं। मन्या यह है कि मानव-समुदाय के बीच मुक्त मानवता पाम कर रही हो, लोभ और भय आदि में प्रभाव व्यतिकम डालने में लिए वहां उपस्थित न हो। आज तो चुनाव मे वोट ऐसे पटते हैं कि पचहत्तर फी सदी को मालूम नहीं होता कि वे किसके लिए वोट दे रहे हैं। फिर यह भी गलत वात है कि जिसको वोट दे रहे हो, उसका मनोनयन कही दूर से होता हो और मनोनीत उम्मीदवार भी जाने कहाँ दूर-दराज का कोई आदमी हो। आज के निर्वाचन मे वह सब सम्भव वना हुआ चल रहा है। इसलिए निर्वाचन इतना अधिक राजनैतिक हो जाता है कि मानवीय वह रहता ही नहीं। ये सब दोप अवस्य और आसानी ने उम प्रणाली मे से हरण किये जा सकते हैं। यह करना चाहिए।

चुनावों में म्रष्टाचार

१५८ में भारत की यात जानता हूँ। भनुष्य भ्रष्टाचार, दुराचार और अनावार की जिस सीमा तक जा सकता है, उस तक निर्वाचनों में हमारे मतवाता और उम्मीववार पहुँच जाते हैं। यह स्थित प्रजातत्र की जड़ो को खोद रही है। में समझता हूँ, इसके लिए बहुदलीय पद्धति और एक सीट के लिए निर्वन्ध अनेक उम्मीववारों का खडा होना उत्तरदायी है, इस विषय में आपका क्या मत है ?

यह प्रश्न एक या बहु-दल पर मौकूफ नहीं

—मुझमे अगर दम है, पास पैसा है, तो क्या कारण है कि मैं निर्वाचन मे आने के लिए न खडा होऊँ। यदि लोभ और अह-भाव के लिए निमन्त्रणपूर्वक समाज मुझे अवसर देता है, तो कोई कारण नहीं रह जाता कि मैं पैसा बखेरता हुआ भौर निर्वाचित होने पर क्या का जारवासन देता हुआ बोट मॉर्चू जीर वटोर्स्ने गही। ब्यूक्ट-बार कत अकार के जनसर देता ही है। वक वन जाते हैं भौर हरेखा किसी बार के कारण से ही गहीं बगते व्यक्तियत जहकारों में से मौ बन वर्ष होते हैं। इन बन्ने को हर निर्वाचन-सेन में एक-एक मोहरे की सावस्वकता होती है जीर देता और प्रवाचवाका सावगी जनके पास प्रॉचकर टिकट की वासेना करता है।

सन यह है कि निर्योचन के निय छानने बानेवाका बादगी नहीं है जाने की का है। इस की उन्हें में से उठ मानेविक करें। उपनारिक व का विष् व है। इस्का है जो हिया करों न हो। बीर एक ने बाद ठीक उपना करों न है। दे एक में बाद की हमाने की किए हमाने की निर्वे हमाने की हमाने हमाने की हमाने हमाने की हमाने हमाने की हमाने ह

योग्य सदा अनुत्सुक होता है

है, उस एक बलीय पद्धित को भी आप शायद हितकर नहीं मानते। में समझता हूँ, वात मतदाता की स्वाधीन चेतना और उसके मत की मुफ्तिवत्ता पर आ टिक्ती है। पर आज की यैज्ञानिक एव आर्थिक परिस्थितियों में यया वैसा होना सम्मव है? यदि नहीं, तो पयों न चुनायों के इस आष्टम्बर को समाप्त करके एकराजत्व अथवा अधिनायकन्व को ही सब वेदा स्वीकार कर लें?

खुले डण्डे का शासन

—मैं तो इससे नहीं इरता, बिल्क अच्छा ही ममर्तूगा। मुली हिंसा राज्य करें तों मुझे गुद्दी होगी। गुड़ी इसिंटए होगी कि राज्य को फिर उस ताह का दम्म नहीं रहेगा कि वह कल्याण कर रहा है। बेलफेयर जैसे नाना शब्दों के सहारे राज्य को यह मानने का मौका बना रहता है कि वह कल्याणकारी सस्या है और इसिंटए उसका चर्वोपरि मान होना चाहिए। खुले उण्डे के शामन में इस भम में चलन या चलाने का इतना मौका नहीं रहता है।

राइट माइट के अधीन

में सचमुच मानता हूँ कि राज्य असल मे शक्ति मे चलता है। शक्ति वह जब तक हिमा की है, तब तक आपस मे युद्ध ही वह उपाय है, जिसमे अन्तिम निर्णय हो। मानव-जाति इस अवस्था से पार नहीं पहुँची है। सब राष्ट्रों के पास न्याय की सस्था है। नीति-न्याय की वडी वारीकियाँ वहाँ मुल्यायी जाती हैं। पर प्रथम सत्य है यह कि न्याय का निर्णय भी अन्त मे युद्ध से होता है। माइट और राइट में राइट माइट के साथ रहता है, स्वतन्य नहीं होता।

माइट व्यर्थ वन जाय

क्या अवस्या हमको वह नहीं लानी है कि राइट से स्वतन्त्र होकर माइट एक व्यर्थता सिद्ध हो आये, राइट ही स्वय माइट वन जाय? मैं उसी स्वप्न के प्रति समर्पित रहना चाहता हूँ। आपका चुनाव का प्रश्न, एकदल बहुदल का प्रश्न इस स्वप्न की राह से कुछ हटा हुआ-सा ही मुझे दीखता है। इसीलिए सचमुच एक-दल का ही जहाँ बोलवाला है, वहाँ की चुनाव-प्रणाली को वेहतर कह दूं, यह भी मुझसे नहीं हो पाता है।

युद्ध निर्णायक न वने

एक बात मन मे आती है। मान लीजिये कि औसत जीवनमान भारतीय नागरिक

ना बाज सी स्थाप मासिक जितना ऊँचा है। यदि कुछ ऐसी व्यव का हो कि चने वर्षे भावमी को बेतनरूप उससे इस रुपया गासिक कम मिलेगा तो कापना की विधे कि मनाव के मैदान का तब क्या बारू होगा। सम्मव ही सकता है कि तब बड़ी चमासान भी जगह समाटा विकाद दे जाये। सासन पर चुने यमे आदमी मं यह सामध्ये होती चाहिए, यह सिसा अन्यास और इतनी नितेत्वियता होती चाहिए कि और बादिनयों का काम कपर सी दम्बे में चके तो वह दस कम ने ही सरुप्ट हो बाय । मुझे प्रचीत होता है कि ऐसा होने में बेर है कि बुनाव की समस्ता कारी बासान इसे बीबेबी । तकवार के जोर से यदि चासक बनता है तो बाद बपने निय करूपै पादा है कि आस पास वैश्वन और ऐस्तर्य का परिमक्तन रखे और इस तरह निदना सम्मव हो सके प्रनमा सावारण बादनी बीर अपने सिहासन के बीज बन्दर बनायें रखे । इस व्यवचान में बड़ आतक और जीम जावि के प्रशास वाले रखता भीर इस तरह अपना गासन सम्बद एवं निर्देश्वय बनावा है। माने पानेवाले प्रवासारितक राज्य की जाने-अनकाने इन प्रवासी का अपने पक्ष से काम किये जिला नहीं छत्ते । स्पन्द हो बाना चाहिए कि ये तब बनाव हिसारमक सक्ति से सम्बन्ध रेसते और अस्तिम विस्तेतन में वार्तकवादी हवा नग्दे हैं। वदि इन प्रवादी से मेंक से चान्य पक्षेत्रा सो वह कैते हो सरसा है कि युद्ध ही अस्तिम निर्मादक सरप म बना रहे और बाबनी प्रथमों के पैने-से-पैने नच-पत्ती से पैने बनिवार बनान में विस्तास न रहे। यह प्रयश्चि मुख में मानवीय नहीं मानी का सकेगी फिर इसके नीतर सरकतिक कही वानेवाली कितनी मी प्रवृत्तिमाँ क्यों न होती रहे।

राज्य सेवकों का हो

पत्य नका करना चाहुठा है क्षेत्रा करना चाहुठा है तो वह वेवको का होना चाहिए। देकक करा कामें क्षेत्रा और देवित के वाद्य समझ्य पहुंचा बरोक्त कर ककता है? उस तो विश्वकाद के उनकी वेवस्माई की। जन्मा नेवक होना तो सक्तरपै माचना को क्यों करने जन में का हो नहीं विषेत्रा। साविया भी कैंदे उसने पास स्वाम तावामा की क्ये होगा?

में पै निर्मित्त मान्यता है काब तक राज्य और प्रत्यनीति वस दिया की ओर नहीं कबती है तब तक कार के यह अवन्य वाही और अन बहुकानेवाहे है। जराज प्रत्य तक के नहीं पूर्वेच हैं और देवल मीडिक उक्कान और क्यांत्र कराज प्रत्य तक के नहीं पूर्वेच हैं और देवल की अव उक्कान और क्यांत्र कराज रेकर वृद्धिवासियों को वा दो चुन कर हैंदे या कपने के बसा बेटे हैं। इतना ही नारे पर फिर सद्धा ते कथकर पहुनेवाली कनाता जो जिला जरने की जरास्पात्रा हो पद्यों हो जाति। है, उस एक दलीय पद्धति को भी आप शायद हितकर नहीं मानते। में सममता हूँ, वात मतदाता की स्वाधीन चेतना और उसके मत की मुक्तिवत्ता पर आ टिक्ती है। पर आज की वैज्ञानिक एव आर्थिक परिस्थितियों में पया वैसा होना सम्भव है? यदि नहीं, तो पयो न चुनायों के इस आडम्बर को समाप्त करके एकराजत्व अथया अधिनायकत्व को हो सब देश स्थीकार कर लें?

खुले डण्डे का शासन

—मैं तो इससे नही उरता, बिल्क अच्छा ही ममझूँगा। गुली हिंसा राज्य करे तो मुझे खुशी होगी। खुशी इसलिए होगी कि राज्य को फिर इस तरह का दम्भ नहीं रहेगा कि वह फल्याण कर रहा है। बेलफेयर जैसे नाना शब्दों के सहारे राज्य को यह मानने का मौका बना रहता है कि वह कल्याणकारी सम्या है और इसलिए उसका सर्वोपिर मान होना चाहिए। खुले डण्डे के शामन में इस अम के चलने या चलाने का इतना मौका नहीं रहता है।

राइट माइट के अधीन

मैं सचमुच मानता हूँ कि राज्य असल मे शक्ति मे चलता है। शक्ति वह जब तक हिसा की है, तब तक आपस मे युद्ध ही वह उपाय है, जिससे अन्तिम निर्णय हो। मानव-जाति इस अवस्था से पार नहीं पहुँची है। सब राष्ट्रों के पास न्याय की सस्था है। नीति-न्याय की वडी वारीकियाँ वहाँ सुलझायों जाती हैं। पर प्रथम सत्य है यह कि न्याय का निर्णय भी अन्त मे युद्ध से होता है। माइट और राइट में राइट माइट के साथ रहता है, स्वतन्त्र नहीं होता।

माइट व्यर्थ वन जाय

क्या अवस्था हमको वह नहीं लानी है कि राइट से स्वतन्त्र होकर माइट एक व्यर्थता सिद्ध हो आये, राइट ही स्वय माइट वन जाय? मैं उसी स्वप्न के प्रति सम्पित रहना चाहता हूँ। आपका चुनाव का प्रक्त, एकदल वहुदल का प्रक्न इस स्वप्न की राह से कुछ हटा हुआ-सा ही मुझे दीखता है। इसीलिए सचमुच एक-दल का ही जहाँ बोलवाला है, वहाँ की चुनाव-प्रणाली को वेहतर कह दूँ, यह भी मुझसे नहीं हो पाता है।

युद्ध निर्णायक न बने

एक वात मन मे भाती है। मान लीजिये कि औसत जीवनमान भारतीय नागरिक

का बाब सौ क्यम मासिक विक्रमा ठेंका है। यदि कुछ ऐसी व्यव था हो कि करे गमै आदमी को देतनरूप उन्नरे दस स्थया मानिक कम मिलेगा तो बस्पना भीजिये कि चुनाब के मैदान का तब क्या हारू होगा। सम्मन हो सकता है कि तब नहीं ममामान भी अनद्व संघाटा दिलाई वे बाये। घासन पर चने गये बादमी से यह सामर्थ्य होती चाहिए, वह शिक्षा अभ्याम जीर इतती वितेत्त्रियता होती चाहिए. कि और बादमियों का काम कपर भी रूपमें में वकें तो वह वस कम में ही सरपट हो बाब। मुझे प्रतीत होता है। कि ऐसा होने न बैट है कि बुनाव की समस्या काफी मासान हुई बोबेदी। सकवार ने जोर सं गवि बासक बनता है की बहु बपने किए बकरी पाता है कि आस-गास वैजय और ऐस्पर्य का परिमणक रहे और इस तरह बितना सम्भव ही सके जनना साधारण जावयी जीर जपने सिंहासन के बीच जनन बनादै रखे। इस व्यवचान में बड़ आराज और छोन बादि के प्रमान डाले रसता बीर इस तरह अवना धासन सम्बद एवं निरम्प बनाता है। माने बातेशांके प्रजासारिकक राज्य भी जाने-समामने प्रम प्रमार्थी का सपने पस मे आम क्रिपे विसा नहीं रहते। स्पष्ट हो बाला चाहिए कि वे तब प्रमान हितारमक समित से सम्बन्ध रकदे और जान्तिम विश्लेयण में जात्रणाची हुआ करते हैं। यदि इन प्रमाधी के पस से राज्य बसेसा तो नई कैंसे हो तरता है कि नृद्ध हैं। बन्तिम निर्मादक तस्य म बना रहे और बाहबी रखही के पैने-से-पैने नच-बन्तों से पैने हविकार बनान में विकास न रखे। यह प्रविध मुक्त में भागवीय नहीं मानी वा तरेनी फिर इसके भीतर शास्त्रतिक वडी जानेवाली कितनी भी प्रवृत्तिको क्यों न होती रहे।

राज्य सेवकों का हो

पान्य प्रका करना जाएता है देवा करना जाइता है, तो वह देवनों का होना जाहिए। देवक क्या जरने देख्य और तैनित हो बाग क्यकर पूर्णा वर्षोच्य कर दकता है? तब ती विश्वार है चलकी लेकबार को। एक्या देखक होना ती अध्यत्ते जावना की बसी बसने यान से साही सरेवा। कावना भी केंग्रे उन्नके पान रेक्या इंग्लेस्ट्रामान ही कम होंगा है।

मेरी निरिचत मान्यता है कि जब तक राज्य और राज्यनीति का दिशा को बोर नहीं कड़ती है, तब तक अगर के वस अगल वादी नीर नाम बहुनावसाते हैं। जबफ प्रतान कर नहीं। यूके हैं हैं भी रिवण मीडिया काकस्त और प्यतान जबफ प्रतान कर नहीं। यूके हैं हैं भी रिवण मीडिया काकस्त भीर प्यतान बनार देकर यूबियारियों को या तो चून कर देते ना वयने ये याना केते हैं। हतना है। साने यर किर अबा है लक्तकर खुनैवाली जनना की विच्छा करने की सारस्यकरा ती क्यों ही खारी। है, उस एक दलीय पद्धित की भी आप शायद हितकर नहीं मानते। में समझता हूँ, बात मतदाता की स्वाधीन चेतना और उसके मत की मुक्तिवसा पर आ दिकती है। पर आज की वैज्ञानिक एव आर्थिक परिस्थितियों में मया वैसा होना सम्भव है? यदि नहीं, तो पयो न चुनायों के इस आडम्बर को समाप्त करके एकराजत्व अथवा अधिनायकत्व को ही सब वेश स्वीकार कर लें?

खुले डण्डे का शासन

— मैं तो इससे नही उरता, बिल्क अच्छा ही ममर्नूगा। मुन्नी हिंसा राज्य करें तो मुझे खुरी होगी। मुन्नी इमलिए होगी कि राज्य को फिर इस तरह का दम्भ नहीं रहेगा कि वह कल्याण कर रहा है। येलफेयर जैसे नाना बद्दों के महारे राज्य को यह मानने का मौका बना रहता है कि वह कल्याणकारी सस्या है और इसलिए उसका सर्वोपरि मान होना चाहिए। खुले उण्डे के शामन में इस अम के चलने या चलाने का इतना मौका नहीं रहता है।

राइट माइट के अधीन

में सचमुच मानता हूँ कि राज्य असल में प्रक्ति से चलता है। प्रक्ति वह जब तक हिंसा की है, तब तक आपस में युद्ध ही वह उपाय है, जिससे अन्तिम निर्णय हो। मानव-जाति इस अवस्था से पार नहीं पहुँची है। सब राष्ट्रों के पास न्याय की सस्था है। नीति-न्याय की वडी वारीकियाँ वहाँ मुलझायी जाती हैं। पर प्रथम सत्य है यह कि न्याय का निर्णय भी अन्त में युद्ध से होता है। माइट और राइट में राइट माइट के साथ रहता है, स्वतन्य नहीं होता।

माइट व्यर्थ वन जाय

क्या अवस्था हमको वह नहीं लानी है कि राइट से स्वतन्त्र होकर माइट एक व्ययता सिद्ध हो आये, राइट ही स्वय माइट वन जाय? मैं उसी स्वप्न के प्रति समिति रहना चाहता हूँ। आपका चुनाव का प्रश्न, एकदल बहुदल का प्रश्न इस स्वप्न की राह से कुछ हटा हुआ-सा ही मुझे दीखता है। इसीलिए सचमुच एक-दल की ही जहाँ वोलवाला है, वहाँ की चुनाव-प्रणाली को वेहतर कह दूँ, यह भी मुझसे नहीं हो पाता है।

युद्ध निर्णायक न बने

एक बात मन में आती है। मान लीजिये कि औसत जीवनमान भारतीय नागरिक

उचने कर्यन्य माना है। जिस पूँची से क्यिंस ने बारण्य क्रिया था। वह नैविक पूँची कर मानी की कमार्ट की ऐसे होंगे। सेविक पूँची वाद के वित पाये और उस पूँची को हाये से से कुछ कमार्ट की ऐसे होंगे होंगे से कुछ कमार्ट कर पूँची के हाये से सुके कमार्ट कार कुछ करना है? कमार्ट कर पूँची के हाये से सुके कमार्ट के पूँची के कार के बार के ब

बनका नुमान कार्यस बीत सक्ती है। केन्निन कर कार्यस की केन्नर के बादे केन्नित कर कार्यस की केन्नर के स्व बादे केन्नित है। क्लान दिवा इसके कुछ नहीं चौकता कि बादमी कार्यों कार्य

विरोधी बस

१६१ प्रवातन्त्र में बातक वरू की निक्तपानिया पर निरोधों वक हो लेकुछ कारण करता है। नया जाएकी राध में वर्तनात्र निरोधों क्यों में कोई हतना रेक्सपी नीर मोलस्वी है, को मोक-शन्तात्र की नावत्व को केवर बाइक के सावते कहा हो तके और को नाही रास्ता कलाने पर नकहुर कर कहे?

सब राज्य बाहते है

— निबन्ध नहीं है। नहीं इस नवाह से कि तब राज भाहते हैं। बाद्या कुछ हो एकटो भी सार्केस-विचार की तरफ कें। यर वर्षकेय की बाद रखना पहता है कि हुत राज नहीं नाहरें। नह इक्कापुर्वक कराजगीतिक बनना मानो तम राज करके विकेशन सरफर रहुगा है। बस्त इसकी कीविक करते हैं और इसिया दे उस करते गामिनी क्यो वन गयी ? नहीं, वह कुछ नहीं वन गयी। वह सिफ जिम्मेदार वनी हैं और शासन का निर्वाह उसकी पहली जिम्मेदारी हैं। इसके अलावा उसे इवर-उघर कहीं देखना नहीं हैं। नैतिक प्रक्षन निठल्लों के हो सकते हैं। निफ कार्मिक प्रक्ष हैं, जो काग्रेस के लिए हैं। बांध वाधा, कारपाने पड़े करों, दौलत वढाओं। वजट वढाना पड़े तो कर भी बढ़ाओं। कुछ उठा न रगों और हिन्दुस्तान का मान और हिन्दुस्तान का निक्का देश-देशान्तर में विठा दो। इस काम में काग्रेस आंख मूंदकर लगी हुई है। आंख खोलना अगर नहीं चाहती, तो सिर्फ इमलिए कि इसरी वातों के लिए वह अपने को फुरसत देना नहीं चाहती। आपको मालूम है, हमारे प्रधानमन्त्री कव उठतें और कव सोते हैं ? चौवीस में बीस घण्टे तो अवस्म ही वे काम में रहतें हैं। शानदार यह वक्त है और शानदार काग्रेस का काम हो रहा है। भारत अब कोने-किनारे नहीं हैं, मानो दुनिया के नकशे के बीचो-बीच आ गया है। ऐसे वक्त आप कैसे पूछ सकते हैं कि काग्रेस विपयगामिनी और शोपक बन क्यों गयी ?

काग्रेस को जगाया नहीं जा सकता

मैं मानता हूँ, कांग्रेस को जगाया नही जा सकता। जागे वह, जो सो रहा हो। कांग्रेस सो बिलकुल नही रही। असल मे उस पर नशा सवार है। और वह करने धरने का नशा है। सबसे वडा करना शासन करना होता है और वह कारोवार कांग्रेस पर आया है, तो वह चूक कैसे सकती है? यह नही कहा जा सकेगा कि कांग्रेसी जेल जाना जानते थे, शासन करना नही जानते थे। अब बजट देखिये और खुद बताइये कि किस कदर शासन का काम शान से किया जा रहा है।

नेहरू की कांग्रेस

गाघी सन् '४८ के आरम्भ मे उठ गये थे। भगवान् ने यह सोच-विचारकर ही किया होगा। भगवान् के काम मे क्या यह दलल देना न होगा कि गाघी को जीवित मान कर चला जाता। गाघी की समाधि बनाने की जिम्मेदारी अवश्य काग्रेस पर आती भी और वह बनी है और बनायी जा रही है। लाखो लाख अमी उस पर और खर्च होगा और समाधि की शान देखने लायक होगी। उनके वृत वन गये हैं, स्तम्म बन गये हैं, संप्रहालय बन रहे हैं और साहित्य निकाला जा रहा है। मृत के प्रति क्या यह ख्वी से नही पूरा किया जा रहा है? विभाग की जीवित रखने का काम कैसे किया जा सकता था? उस जीवन के काम्र मे से गाघी को अगर कांग्रेस ने एकदम वाहर रखा है, तो शायद यह

उपने कर्यस्य माना है। जिस पूँची से कायेस में स्वारण विशा का वह नैतिक पूँची सारर गामी की कमाई की यो होगी। लेकिन पूँचीवार के तिन यये जीए सह पूँची को कार्यक में कुने कनाने स्वार कुरा दिया है, यो दस्य कोई क्या कह सहता है? की स्वार के स्वर के स्वार क

मानता है कि बर्मिश्वर दुर्जिन छानीन तारा, क्रमेंच्य बीर एकाकी नेहक ब्रीक्टि की समस्या है। बीर कार्येत उनके कारण वेच की समस्या है। बनका मुनार कार्येत मेंत करती है। केलिन एक मोदक को किस्ट वेच के बारेने बेचेंच्य है। ऐसा मुद्दे कराता है। कार्या पिता एकते हुक नहीं बीक्टा कि बारभी बर्गो नगाइ प्रकास वर्गे कीर हैंगावार्ध से करें। वच प्यक्त विकल नामें से बरे मोदी बीर की करता है, कुक्तर पहुँ। बायब उन्हों से प्रतिक निकले को प्रवासीत है बरे नहीं बीर्सक कराते हैंगावार्ध

विरोधी इस

१६१ अवातम्ब में शास्त्रः वस्त्र की विश्ववानिता वर विरोधो वस्त्र हो संपूध्य कामा बरता है। क्या सम्बन्धी एवं में वर्तमार निरोधी वस्त्रो में कोई हराना रेज्यवो बीर बोलकी हैं, वी लोकनामात्र मी नावाय को नेकर बारक के सामने वहा हो सके बीर की सही रास्ता सम्माने वर नवहुर कर को ?

सब राज्य बाहते है

—विकट्टबनाहीँ है। बहै रह बबाहें कि तब राज नाहते हैं। बाबा ट्रूक हो तरतों पी पर्वेदिय-विचार की तरक है। नर पर्वेदिय को बाद प्रकार पहता है कि हम राज मही नहतें। यह प्रकाश्यक्ति करावनीतिक बनार नातों तथा तथा उस हम विकेशन मनकर पहता है। बन्त हम्ली कोधिय करते हैं। बीर हमिया से वक बाते

हमारे दल ग्रीर नेता

काग्रेस शोषक और विपयगामिनी

१६० भारत का नया चुनाय सामने है। कितना छल, प्रपच, हत्या, हिंसा आबि का प्रवाह अब बहेगा और धन-जन, सेक्स, अधिकार सभी प्रकार का बल चुनाबों की विजयाकाक्षा को पूरा करने में अपना योगवान वेगा, इसका कोई अनुमान नहीं किया जा सकता। हमारे नेता इस बात में सन्तुष्ट दीखेंगे कि उनका दल जीत गया और उन्होंने शासन पर अपना अधिकार जमा लिया। इस भीषण अपव्यय और दुराचार को रोकने के लिए हमारा शासक-वल क्यों कोई ठोस और उपयोगी मार्ग नहीं निकाल पा रहा? जिस काग्रेस ने भारत को आजावी विलायी, वहीं अब शोषक और विषयगामिनी क्यों बन गयो ? ऐसी स्थिति में काग्रेस का अपना क्या भविष्य है ?

—क्यो मुझे कष्ट देते हो ? मैं दोप किसीको दे नहीं सकता। दोप लेने मे ही मेरा पिर्पूण विश्वास है। मैं क्यो मर रहा हूँ, क्यो जी रहा हूँ? कष्टकर जिस स्थिति की वात करते हो, उसका उत्तर दिया नहीं जा सकता, वह उत्तर स्वय वना ही जा सकता है। दे, जिन्हें गांधी की याद है, स्वय इस स्थिति के लिए उत्तर वनकर उठें, यही एक उत्तर है, अन्यथा कोई उपाय नहीं है।

काग्रेस शासन में जुटी है

काग्रेस क्या करे ? अपने को इनकार कैसे करे ? वह क्या शुरू से राजनीतिक न थी ? काग्रेस का काम गावीवादी बनना तो कभी नहीं था। उसका काम था भारत में स्वराज्य लाना। वह स्वराज्य आया तो काग्रेस क्या करती ? गावी ने तो सीचें कह दिया कि राज पर किसी-न-किसीको विठाया ही जायगा, कुछ व्यवस्था देश उस सम्बन्ध मे कर ही लेगा। हम सब उसे इसमे सहायता देनेवाले होंगे। लेकिन मेरी माने तो काग्रेस इस समय राजनीतिक सस्था के रूप मे अपने को खतम कर ले और लोक-सेवक सघ के रूप मे नया जन्म ले ले। वह वात गांधी की थी। शायद उस

मात में गहरा और उरुक्क प्रविष्य किया हवा था। बायद उससे वह स्थप्न परती के पास बाता जो स्वतन्त्रता के वड के समय सभी भारतीयां के भव मे जम बागा करता था। वह राम-राज्य का स्वप्न ! केविन वह बात कावेश के यन की तो नहीं मी बह उसके बस की भी नहीं नहीं। कार्येस के जीतर बह कही जी जगह नहीं पा संबी। और मारत का स्वराज्य को बाया तो काग्रेस ने उसे अपना स्वराज्य मानकर पहुछे अपने कन्त्रो पर और फिर अपने हात्रों में के किया। जबी अल्यों देश को मालम होने क्या कि उसका स्वराज्य वस अप्रेस राज्य है। यहां होने सबी कि क्या यह स्वराज्य भी है ! क्या विक्ली से माने बढ़कर वह देशते और समाज तक भी पत्रें मैना ? शहा कियानी भी हो। कारोग अपने कारोशी राज को अकर व्यास्त है। राज कोई कोटी चीज दो नहीं होती चाने कितनी जनकी जनकों होती हैं. वेचीवियाँ होती है। कार्यस जी-बान से जनमें कभी है और अपने को फरसत और वाराम नहीं दे रही है। मानता होगा कि वह पूरी तरह क्छ रही है। बबाई ही दौनिये उन कारोसी नेताओं को आने दिन को दिन रात को रात न पिनकर राज-काज से निव टर्न में क्ये हैं। इस है। इस वक्त तेवी से तसकी करता का रहा है और मधेनी का बनाना नहीं एक एका है। तब बोड़े से सेकेटरियों और कर्मकारियों से काम जन मा सबता वा अब स्वराज्य है। और नाम नेद्रव वह पना है। देखिये न फिटने राजर हैं। फिराने कर्मचारी हैं। सेमेटरियट नया एक सपक है और बादमी नहीं माने तियने विभिन्न पान के बरावर होंगे। बीर पुक्ति नहीं। पांचेची नेवा ही हैं कि बिक्रोंने त्यान और एएस्या का बिटिय-नेकी ने जम्मास विचा है और इससे इस मुखान का सामना कर रहे और उट्टे हुए हैं। अगके चुनाव में इन देवानों का देश के फिर परस्कार दिया और बातन पर भेजा तो फिर के प्राचपन से पालन शरिक और केम की देवा करिन।

सोचने की फुरसत नहीं

बाप पुक्ते हैं आधक-सक समी कोई ठीए और उपयोगी यार्ष नहीं निशान या पहा है? जेरिन बाप बातने सही हैं। वाधर-कर धामण की विम्मेशार्स को करा पहा है। भागा नहिये कि इसने कमावा नह नोई काम बैंग्रे कर चरणा है. आपणो कन्नाम नहीं भागा निरुत्ता दिनका निशान बना ना है। बमीनो कंपोनारी बाट-सन्तृते हुए हो परते हैं। योग जाने बापे बोर भी की शामिर संस्थान है। वोहें हैंथी-सेश नहीं है। यहने सोचन की बाप है कि सोचने भी प्रथम निशानी है। मैंने बा बरसी है।

शानदार यह बक्त ह भार पुछते हैं जारत वी बाजारी ने लिए करनवाडी नागेत शोनक और विपन- गामिनी क्यो वन गयी ? नहीं, वह कुछ नहीं वन गयी। वह सिफ जिम्मेदार वनी हैं और शामन का निर्वाह उसकी पहली जिम्मेदारी है। इसके अलावा उसे इघर-उघर कहीं देखना नहीं है। नैतिक प्रश्न निठल्लों के हो सकते हैं। सिर्फ कार्मिक प्रश्न है, जो काग्रेस के लिए हैं। बांध वाधो, कारखाने खड़ें करों, दौलत वढाओं। वजट बढ़ाना पड़ें तो कर भी बढ़ाओं। कुछ उठा न रखों और हिन्दुस्तान का मान और हिन्दुस्तान का सिक्का देश-देशान्तर में बिठा दो। इस काम में काग्रेस आंख मूंदकर लगी हुई है। आंख खोलना अगर नहीं चाहती, तो सिफ इसलिए कि इसरी बातों के लिए वह अपने को फुरसत देना नहीं चाहती। आपको मालूम है, हमारे प्रधानमन्त्री कव उठते और कव सोते हैं ? चौवीस में वीस घण्टे तो अवस्य हीं वे काम में रहते हैं। जानदार यह वक्त है और शानदार काग्रेस का काम हो रहा है! भारत अब कोने-किनारे नहीं हैं, मानो दुनिया के नकक्षे के बीचो-बीच आ गया है। ऐसे वक्त आप कैसे पूछ सकते हैं कि काग्रेस विपयगामिनी और शोपक बन क्यों गयी ?

कांग्रेस को जगाया नहीं जा सकता

मैं मानता हूँ, काग्रेस को जगाया नहीं जा सकता। जागे वह, जो सो रहा हो। काग्रेस सो विलकुल नहीं रही। असल में उस पर नशा सवार है। और वह करने घरने का नशा है। सबसे वड़ा करना शासन करना होता है और वह कारोबार काग्रेस पर आया है, तो वह चूक कैसे सकती है? यह नहीं कहा जा सकेगा कि काग्रेसी जेल जाना जानते थे, शासन करना नहीं जानते थे। अब वजट देखिये और खुद बताइये कि किस कदर शासन का काम शान से किया जा रहा है।

नेहरू की कांग्रेस

गाघी सन् '४८ के आरम्भ मे उठ गये थे। भगवान् ने यह सोच-विचारकर ही किया होगा। भगवान् के काम मे क्या यह दखल देना न होगा कि गाघी को जीवित मान कर चला जाता। गाघी की समाधि बनाने की जिम्मेदारी अवश्य काग्रेस पर आती थी और वह बनी है और बनायी जा रही है। लाखो लाख अभी उस पर और खर्च होगा और समाधि की शान देखने लायक होगी। उनके बुत बन गये हैं, स्तम्भ बन गये हैं, सग्रहालय बन रहे हैं और साहित्य निकाला जा रहा है। मृत के प्रति क्या यह क्तव्य न था और क्या यह खूबी से नहीं पूरा किया जा रहा है? लेकिन मृत को जीवित रखने का काम कैसे किया जा सकता था? उस जीवन के काम-धाम मे से गाधी को अगर काग्रेस ने एकदम बाहर रखा है, तो शायद यह

चयते नर्कस्य माना है। दिवा पूँची से कारेख में नारम्य निया या नह नैशिक पूँची सर मानी की कमार्र मी हो होगी। मैनिन पूँचीनार के दिन नये भीर छत पूँची से नामेंक में नहें में को होगी में मैनिन पूँचीनार के दिन नये भीर छत पूँची को नामें कोई क्या नह स्वत्रता है। में से नामें के नाम के मान के मार्ग का से मार्ग करते हैं। में मार्ग करते हैं। मार्ग करते हैं। मार्ग करते हैं। मार्ग करते हैं। मिर्ग करते हैं। मिर्ग करते हैं। मेर्ग करते मार्ग करते हैं। मेर्ग करते मार्ग करते मार्ग करते मार्ग करते मार्ग करते में मेर्ग करते कि मार्ग के मार्ग करते मार्ग करते मार्ग करते मेर्ग करते मार्ग करते मेर्ग करते मार्ग करते मेर्ग करते मार्ग करता है। मेर्ग मार्ग करता है। मार्ग करता है मार्ग करता है। मार्ग करता है। मार्ग करता है। मार्ग करता है। मार्ग करता है मार्ग करता है। मार्ग मार्ग करता है। मार्ग मार्ग करते मार्ग करता भी भी मार्ग मार्ग करता है।

बनना चुनार नावेश बीत सम्प्री है। सेनिन इस नावेस की केमर हैए है माने सेनेस है देता मुखे नगता है। जगाय निमा सम्मे कुछ नहीं सीनता कि आहमी सम्मी नमह प्रमास की और हैमानदारी से मोन। यह स्कूमर दिकम बनने से करे प्रमास की मता है जुनान नहीं। शामर उनमें में सम्मित करें में सामाजीति से बोन नहीं बीला जमको कीमोन।

विद्योगी दल

१६१ अजलाय में शासक बस्त की विश्ववाधिका नर विरोधी वस ही लंपूस स्नाध्य करता है। बया लावडी राम में वर्तमान निरोधी करों में कोई हतना किसकी श्रीर जोतकी है जो लोक-मानव की जावाब को सेकर शासक के सामने कहा हो तके और वहें वहीं रासता जनगाने कर नवकुर कर तके?

सब राज्य चाहते ह

— दिनपुन नहीं है। नहीं इन बनाई ने कि तब राज जाहते हैं। आधा हुए ही बनाते भी नतींस्पनियार की तस्क के। यह की सेवन की सार रखना बनाते हैं कि हुन राज नहीं चाहते। यह दक्षपाईचेंग कराजनीतिक बनना बातों तब दायब करते विकेशन नन्दर रहना है। वन्य दक्षणी की सिंग करते हैं और हुनिया से बड़ बनाते हैं, जसकी घरती पर नहीं रहते। दुनिया जन्हें श्रद्धा से देखती है और नहीं सीख पाती कि वह घरती पर विना पाँव रसे कैंमे चले। वे शास्त्र देते हैं, साहित्य देते हैं, सीख और वानी देते हैं, नेतृत्व और सचालन नहीं देते। सोचता हूँ कि क्या विनोबा तिनक भी गावी नहीं हो सकेंगे?

कम्युनिस्ट दल

हों, एक दल है। कम्युनिस्ट दल । में उसका कायल हूँ। मैंदान मे गिनती के लिए शायद वह ही है। देश की राजनीतिक परिस्थिति मे जब कोई गहरा अमाव आ बनेगा, तो जगह भरने के लिए जो तत्त्व प्रस्तुत होगा, वह मानो कम्युनिस्ट है।

हिन्दू सास्कृतिक स्फूर्ति

राजनीतिक से अलग जो अपना मास्कृतिक और नैतिक मुकाब मानती हैं, ऐसी शिन्न मैदान मे जो हैं, उनमे एकआब गिनती मे ली जा सकती है। लेकिन मानम से वह और भी घोर भाव मे राजनीतिक है, यही उसकी श्रुटि है। हिन्दू के नाम पर भी सास्कृतिक स्फूर्ति काम कर सकती और फल ला सकती थीं, किन्तु वह कहीं है नहीं। जो है, उसमे और भी सकीण राज्याकाक्षाएँ हैं।

भानमती का कुनवा

इनमें से सत्तावारी दल की वृत्तियों और प्रवृत्तियों पर अकुश डाल सके और कुछ जसमें विवशता का भाव ला सके, ऐसा ओजस्वी दल वर्तमान राजनीति में मुझे कोई दीखता नहीं है। स्वतन्त्र-दल की भूमिका में राजाजी के जो वक्तव्य निकले, उनका प्रभाव पडा था, उन भावनाओं में वल है। लेकिन भावना-तत्त्व से दल का मानव-तत्त्व तद्गत हो, तव परिणाम आ सकता है। अभी तो जान पडता है, तात्कालिक राजनीतिक प्रयोजन के अधीन भानमती का कुनवा वटोर-वटार लिया गया है।

प्रकाश राजनीति में नहीं होता

मुझे नहीं लगता कि प्रकाश समझे जाने वाले राजनीतिक दलों में से आयेगा। राजनीति में प्रकाश होता ही नहीं। प्रकाश उठेगा, तो यह असम्भव नहीं कि राजनीतिक पक्ष भी एक उसका सामने आ जाय, लेकिन दलवाद से वह अधिक होगा। कम्युनिज्म की अक्ति ही यह है कि वह दल से कुछ अधिक होता है, वह एक विचार होता है। अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में अब जो कम्युनिज्म की शक्ति वढ़ती हुई नहीं मालूम होती, सो इसी कारण कि वहाँ वह अपनी वैचारिक भूमिका खो बैठा है। कोरमकोर

चंदनीतिक मूमिका ही उसके पात पह जाती है। चाट्टीम खेब में कम्यूनिगम बैबा-रिक प्रक्ति मी है। इसीसिए वह बप्रतियोग्य सिंख होता है।

भारतीय अध्यातम और कम्युनिजन

"मारत" कुळ मिळाकर एक जीवन-विचार है। भागो एक जीवन-विचि का वह प्रदौग-प्रतीच है। भौनोलिय से मधिक वर सांस्तृतिक है। यस भारतीयता में अब भी मेरी बाधा है। इजारी बरसों के इतिहास में वह जास्तीयता विकास नहीं हुई। परास्त नहीं हो गयी है। मेरिन ठीफ इस वडी जो 'गरट क्स पर जागा है इतिहासमर न वैसा नहीं जाया। बारकीयता वा उच्छंद्र ही इस यय में हो जा बक्ता है, बत्तर वहाँ के समय खाने कोई प्रमाय और प्रतिया प्रकृष्ट नहीं हो गयी। योरा की तरक से जायी सम्बना स्वार्वयक्तक है, कारतीयना परमार्ववसन की। परार्व हो सबता है जिनसे स्वार्व चीत बाय । बैनियता चन परार्व मी ही स्वार्थ के समझ प्रतिब्धित करने की बेच्टा करती है। प्रमाम बेतन अववतन को दवाने की नीरिया में पहला और हारता है। केबिन परमार्थ में स्वार्थ पर प्रशार नहीं है। नेबल परार्व से बराना नीय है। भारतीयना इन तरा नैतिन से मुख अभिन्न रही है। बह बाम्यारिमक और समग्र रही है। नैनिक बादेश उपरेश और बादर्श नी मुमिना है बारे पर्न-दर्शन क्षम्युनिक्स की बाह के बहु बाते हैं। लेकिन अध्यारम में ते देज बीर बीज हेरन बह बर नरे तो यह बाद रवय अपने पर सोटकर अपने की नीउने चाने तथ जायपी। कारण बार भाग जनने नियकी नहीं का नवगी। आम स्वय भी सबनो स्वाहा करने की खनना रसनी है ¹

राजनीतिक अस्टिय

१६२ ऐसी स्थिति ने युक्त महत्त्वपूर्ण काल सामने माता है यह यह कि यदि सामानी खलाह में निन्हों भी काल्याधित शास्त्री में नार्वत हुए खाद और तैन्द्रती हो भरदान होता पढ़े, तब धातन नी इन बानडोट पी जीन संचालेगा और देश का पत्रवर्गितक सन्दित्त क्या पहेंगा?

—नेस का राजनीतिक मित्रय मैंने बहान का किन्नुत बेबेरा सरका है। राजनीति मैं स्वाप्त बाँद बोर्द व्याव व्याविक स्वकार प्रकारिक सारत के वार्त भरी होता है है तो को बेब की राजिल धीन से धीनजार होगी। जब हुकरे बाद जबहु पाने के लिए बोर्डि और एन दाए एक मुद्दुत की जी विर्तिश्च का बेबी। बाजूनिया का बोर्डी। बाजूनिया के से सार्व का सार्व की सार्व की हुक्की हुन्युत की जी स्वाद दुवा की से सार्व हुन्य की सार्व स्वाद की स्वाद हुन्य की सार्व स्वाद की सार्व स्वाद की सार्व स्वाद की सार्व स्वाद स्वाद की सार्व स्वाद स्वाद की सार्व स्वाद स्व सम्भावना नहीं रह जाती। नकारात्मक भाव एकवार पैदा हुए और भड़के तो उनकी नकारात्मकता को इधन की भाँति उपयोग में छे आने की कला कम्युनिज्म ने सिद्ध की है। दूसरे किसीके पास वह निपुणता सिद्ध की हुई नहीं है। दूसरे लेगे नैतिक आदि विचारों के लिए खुले रहते हैं। कम्युनिज्म की तन्त्रात्मक श्रद्धा इतनी सावित और साधित होती है कि वह इन पचड़ों से रुकने की जरूरत में नहीं पड़ती है। यदि किसी प्रवल नैतिक शक्ति का उदय भारत में नहीं हो सकता जो राजनीति पर ही निर्मर न हो, राजकारण से भी स्वतन्त्र जिसका प्रभाव हो, तो मेरे मन में सन्देह नहीं हैं कि एक बार इस भूमि पर कम्युनिस्ट-शासन का प्रयोग हुए विना नहीं रहेगा। काग्रेस से मेरी आशाएँ इस सम्बन्ध में टूटती जा रही हैं कि वह सस्था कर्मलिप्ति से ऊपर आकर धर्म की सम्भावनाओं को पहचान और पकड़ सकेगी।

नेहरू रोमेण्टिक

नेहरू भारत के पास अवश्य एक ऐसे व्यक्ति हैं, जिनका सानी दूसरा नहीं है। उनकी चमक दूसरे को चमकने नहीं देती। इसलिए उनसे कुछ सहारा मालूम होता है। यह भी लगता है कि जब तक वे हैं, सकट बचा हुआ है। लेकिन जैसा मैंने कहा कि काग्रेस के लिए वे ही बढी समस्या हैं। कारण, काग्रेस उनके व्यक्तित्व से स्वतन्त्र नहीं हो पाती है, न राह बदल सकती है। और नेहरू रोमेण्टिक चमक के आदमी हैं। उनके रक्त मे ही यह नहीं है कि वे सेवक बन सकें।

१६३ आपने ऊपर नेहरूजो को काग्रेस के लिए एक समस्या और काग्रेस को भारत के लिए एक समस्या बताया है। इस उक्ति का तिनक और स्पष्टीकरण कीजिए— नेहरूजो के व्यक्तित्व, उनकी व्यवहार-नीति तथा उनके स्वभाव का विशेष व्यान रखते हुए।

डिमोक्रेटिक नेता, एरिस्टोक्रेटिक व्यक्ति

—नेहरू डिमोकेटिक नेता हैं। लेकिन एरिस्टोकेटिक व्यक्ति हैं। इसलिए स्वय मे वे एक समस्या हैं। काग्रेस के लिए तो समस्या ही समस्या हैं।

सगठन के रूप में काग्रेस यदि नेहरू को अपने लिए समस्या से अधिक सम्बल मानती हैं, तो इस कारण कि वह काग्रेस के पास एक अद्वितीय व्यक्तित्व हैं। उनको लेकर पैदा हुए काग्रेस के अन्तर्व्यवस्था के प्रश्न निबट जाते, या अन्त में कही किसी करवट बैठ जाते हैं। लेकिन इस सब सुभीते के बावजूद काग्रेस के लोग यह अनुभव अवश्य ही करते होंगे कि नेहरू उनके लिए सुविधा से कम समस्या नहीं हैं। जितनी वडी वे सुविधा हैं, उतनी वडी समस्या हैं।

गांधी और मेहक के रास्ते नावेत वह सरवा है। वितको मानीवी ना सान मिला था और अब भी ओ अन मानत में परे तीर पर वाची के नाम से चतर नहीं गयी है। नेहरू बामी के उत्तरा-विकारी है, बढ़ शब मानते हैं। कार्येस वाबी की सरका की वह सबको बाद है। मेनिन नेहक के पास अपना चस्ता है जो नानी का चस्ता नहीं है। वह चस्ता नारीत के असारत में से नहीं आया है। नेहक के बारण नारीस ने स्वीचार किया है।

व्यक्तिगत बलाबस

माहेत हेत हे किए समस्या इसकिए है। कि देश बाब नहीं पाता कि उते हिम रास्ते जसमा है। 'सोचलिस्ट' चस्ता इस ठीक तच्छ देश की तसत में बैटना नहीं है। कम्मानिस्ट रास्ता तो भी कुछ-पूछ उसके मन वे बैठ सकता है। नांबी वा राम-राम्य पौडिको के लिए क्लिमा भी अस्पष्ट हो। देस के सन में शहियों ∰ उत्तरा हवा है। और वतके सहारे गांची का रास्ता वसने वृदिया पैदा नहीं करता। दन भीतरी नारगों से मार्थेस अपने किए बीर देश के किए समस्या कन वाती है। वैदारिक विद्य है बढ़ एक बड़े नगठन के बर्जिएका और बाद क्या है ? क्रयर ओसमिस्ट पेटन उनका मेंब है तो प्रजा होएलिस्ट बीर सिर्फ बोसिस्स्ट बादि पार्टियों बक्रम वहीं हैं ? स्परिनाको के शारक क्षत्रव हैं. तो शास प्या वहीं न शासमा चारिए, यो माहिनीस रें क्षेत्र में देखर जाना है। गान्किंग्य अक्तय-जक्तय क्यो और दक्तों ने बेटा है। ती न्या राजनीतिक और व्यक्तियत नारणी ते ही नहीं ? साजेस था सबस्त थी जो है बीर जिल्लाक चल रहा है. व्यक्तियन जिल्ला और व्यक्तियत बकाइत म चल रहा है। वैवारिक बचवा निष्ठा की मुश्रिका उसके वास नहीं है।

गांधी के जाम की पंजी

परिस्थित वा तरह वासी वट तरता है। अनर नांगीबाद और वाइस वा सम्बन्ध यन-मानम न ररप्ट हो बाब। यह ही बारे ही जाय वि वाबी के राम्ने से उमका बाह्र सम्बन्ध नहीं है। शाबी के बान की पूँजी का अपयोग वासेन करने ब्यापार से कारे नहीं बरेगी को में समाता हूँ वि इसने नाइम की ताकन ताफ होगी। बह बंद प्टेंटर जदाहरताल नेहरू में मान तक वा जायनी। नेहरू से बर्जामत तत्व हाड जार्यने और बनाक्त्रमन स्मृतना पात्रेन चारीयती वट जायती । इस सुबने आता है कि वाबेन का स्वास्थ्य बहेवा और अरव के रूप में उस पर सवा हुआ जय भूक शायदा। राजाजी इपनानी जयप्रकास साफ जानी-जपनी अपह का बार्येये और विमी भी एक को मांची ने नान ने जरनेल की विकासक का मुक्तिया नहीं का जायती। आज तो उस सबके अवकाश की वजह से वेहद गउवड है। सत्र गांधी वा नाम छेते और दुहाई में उन्हें ऊँचा उठाते हैं। कम्युनिस्ट और जनमध टम सम्बन्ध में साफ है और उनकी धक्ति इमीलिए बढ भी रही है। लेकिन बेप तीनो नाग एक देते हैं, फिर भी एक-दूसरे को काटने दिखाई देते हैं। और देश बीयलाया रह जाता है, कुछ समझ नहीं पाता।

यह अनुभव किया जा रहा है कि गांधी का मन दश की घमनी के मांघ घडकता था। वह प्रभाव अब भी देश के अन्तरंग म ध्यापक भाव से बमा हुआ है। विरोधी भी यह अनुभव करते है। विरोधियों को इस ईमानदारी का लाभ मिलता है कि वे अपनी दूकान उम पूजी से नहीं चलाना चाहते। दूकान हम अपनी चलायेंगे, पूर्जा दूसरे की हो, तो कानूनी न्याय से भी यह जायज नहीं है। उसने वस्नुस्थिति में पेंच और उलझनें बढती हो, तो इसमे अचरज ही नया है। यह गडबंट की स्थिति यदि आज देश में है और एक गहरी अनिश्चितता ब्याप्त है, तो मुन्यता से वह कांग्रेम के कारण है। और कांग्रेस चाहकर भी अगर इस दोप से अपने को वरी नहीं कर सकती, तो यह उसकी असमयंना नेहरू के कारण है।

राइट और लेफ्ट

देश मे दो विदेशी शब्द नाहक चल रहे हैं और उन्होंने वडा असमजस और सकट पैदा कर रखा है। वे है राइट और लेफ्ट। गाधी-पुग मे जैसे ये शब्द अस्तित्व मे न थे। मार्क्सिज्म की ओर से ये आये और गाघी के जीवन-काल मे भी पूरी युक्ति के साथ इन्हें बोकर और सीचकर अकुराने की कोशिय की गया। लेकिन वे उमर ही न पाये। कही जवन्दस्ती उदय मे आते कि वही वे अस्त भी हो जाते थे। काग्रेस-राजनीति मे जैसे जवाहरलाल नेहरू के द्वारा ये शब्द पहले पहल भीतर आये। शायद नेहरू के दिमाग मे अब भी वे कुछ अर्थ रखते हैं और इनके सहारे वह दिमाग काम करता है। गाधी ने दूसरी भाषा और दूसरी दृष्टि देश को दी थी। तब हम सत्यता और सज्जनता से आदिमयो और दलो की पहचान करते थे। साज नये बाँट और नये पैमाने चले हैं न ? तो जैसे सत्यता और सज्जनता की कसौटी पुरानी पड गयी है। अब जाँच राइट-लेफ्ट से हो जाती है। परिणाम यह है कि आदमी को आदिमयत की फिक्ष नहीं है, सच रहने या सज्जन वनने की चिन्ता नहीं है। नही, उसका काम आदमी को इघर या उघर, दायें या वाये वता देनेभर से जो चल जाता है! मानव-समाज मे राइट और लेपट ने आकर शुद्ध दलवाद की सृष्टि कर दी है। इसको रेजिमेण्टेशन या आम बोली मे कतारबन्दी कहिये। समाज की वह हालत वना दी है कि 'राइट-लेपट, राइट लेपट, विवक मार्च !' मानो समाज एक प्रोम हो। हम नहीं भागते चेकिन वक्ताव के इस रास्ते से सेनावाव पुर नाता है। पिर बही में विष्युद्दार और नुद्धाय ही एपर एजनीति और मानस्नीति के प्रकार के पात्र के हैं। इस काब माहें कस रास्ते शांति नहीं जा सकती। उस वस से पुट को हुतर सबस्य साथा सा सकता और सारे वेस को सस स्टार पुटन्स किया जा सकता है।

विचारों और सनक्यों की गुसशह

भारत देख को समर उसर नहीं अकना है। को उने वसरवार रहना नाहिए। असना हों तो सकस्तपूर्वक पूरी लाबितकवनी से बचना चाहिए। तब कोई हानि नहीं है कि वैष को एक डिस्टेटर्जिय में समिटित और एकन कर किया बाद और सिर्व की नीक से अच्छाचार को नावब कर दिया बाद। केकिन इसदे के साथ। उस सह भी तरफ बचर देखना थी हमें बतन कर देना है तो विसन्तक करूरी है कि हमारे विचार क्रिक्सिक न को योगरणी और वीधनेक न की। वे शास और शीवे की विभागी से ज्याबा शारिक हो। अबा का सन्हे पुष्ठ वक हो और वह निरे पेमेक्टिक न हो। मानी कितने भी बहिसक रहे हीं पर बावह के किए उनके बीवन में बबकास था। मननाम ही नहीं अस आवह का जनके शीवन में सर्वोपिट स्वान का और वड़ी किसी उपह का समझीता के कर नहीं सनते थे। यह दृष विविधत और साफ मनीमान का जिससे वे ऐसे ऐता वन कि कथी समझौते ने निरकर रालो नीचे नहीं जाना नवा। यह सन्तरी बरिस्टीकेसी पनको एकाकी रवे रही और उसमें किसीबा गुना धान नहीं हवा। केविन विमोकेटिन वे रहे सम्पूर्ण शवनीति में बहिसा को बप नारे रखने के कारण। किसी स्मनिस्तन वा किसी नत का खम्बन सनसे नही हुआ मीर राजकारन से वे जपने व्यक्तित्व की पीछे और अपवस्य रखकर दूसरे की केंबाई बीर परनी देते अके नवे। नेहरू अरिस्टोकेंटिक समाज मे हैं, हिमोन्नेटिक रिजाला में । इसमें बोडे बीर गांडी की बचह मांपस में मसर-पंकट बाती है। मेहर की चौचकिस्ट सदा हो तब भी कुछ वन सकता है, नानवीय सदा हो तो बीए भी मेविक वन सकता है। लेकिन बोलो का नुलबाट हो। यो राम बाते न्या बतेगा १६४ कम्पुलिस्म को हुमर्गे से बहुत एक हीचा पर्ने कम्प्रेत हैं? प्रवि हुमसे से हुक मार्ड एक क्रिक्रेय राल्टी वर देश को है जलगा अध्येत हैं तो के क्रवें। आब नो कम्पूनिस्ट और कम्पूनिकन एक जातका जय और सफद का शिवन बना बीकता है, प्रवर्ते वे तथाकवित विकायपनियों की द्वीनता वेकते हैं सबका बात-वींनयों की बामता है जारत की परिस्तितियों को विशेष क्या से पृथ्यि में एकते हुए इस मध्य का जलर वीमिये।

दक्षिण और वाम अन्दर से एक

— जो हीया बनाकर देसता है, उमरी श्रद्धा मत्ता में है और माना इस मीन यम्मु नि म की मत्ता को वह स्वीकार करता है। इस दृष्टि और यूनि को में राजनीतिक मानता हूँ और मुझे यह भी प्रतीन होता है कि राम्मुनिज्य के लिए ऐसा भय अवाज्छनीय नहीं है। वह इज्य स्वय द्यक्ति के जोर में चलता है। उसकी दृष्टि और वृत्ति भी राजनीतिक है और अय-निर्माण, नैय-निर्माण आदि-आदि में उसकी भी श्रद्धा है। हिमक उपायों में बचने का बोई आग्रह उसके पास नहीं है, बिल्कि हिमक शक्ति का उसके पास सूच उपयोग है। पहला उपयोग स्वय यह भय है। भय के आगे कृत्य तक जाने की भी तैयारी रहती है, बोरी घमकी ही उसके पास नहीं है।

विधाण और वाम इन दो शब्दों के पीछे मानिमाताएँ दो हैं, ऐसा मैं नहीं मानता। वे वल ही दो ह। दोनो राज्य चाहते और सैन्यमिन में विश्वास रगते हैं। लोगों के अन्त करण को बाद देकर उनमें प्रयोजन साथ लेने के तरीके में दोनों समान हैं। सगठन और सख्या में दोना का भरोसा होता है। विरोध के नाम में दोनों एकमत और महमत होते ह। इस दिशाण और वाम की भिन्नता निफ राजनीतिक सतह तक है, उसके नीचे उन दोना में भेद करना कठिन है और अनावश्यक है। कम्यु-निज्म अगर दिशाणिययों के लिए होंबे के समान हो जाता है, तो स्वय कम्युनिज्म विपक्ष को दानव और राक्षस के रूप में चिन्नित करके अपना बाम चलाता है। भय में में घृणा उपजायी जा सकती है। घृणा में से रोप, रोप में से साहस और साहस में से प्राक्तम के छत्य निकाल लिये जा मकते है। इस प्रकार का हिन्न पराक्रम दिशाणवाम दोनों हो के लिए अनिष्ट नहीं रहता। इमलिए भय और घृणा में दोनों अपने-अपने लिए लाम उठाने की चेप्टा करते हैं।

कम्युनिस्ट दल अन्य दलो से विशिष्ट नहीं

राजनीतिक तल पर इस तरह कम्युनिस्ट-वर्ग को दूमरे और राजनीतिक दलों से मैं अलग और विशिष्ट करके नहीं देख पाता हूं। तव कम्युनिज्म के पक्ष में यह विशेषता अवश्य है कि उसके पास एक सुनिध्वित वैचारिक लक्ष्य और दशन रहता है। दूसरे राजनीतिक दलों के पास उस भूमिका की सुविधा उतनी नहीं रहती। ठीक यहीं स्थल है, जहाँ मैं स्वय कम्युनिज्म को महत्त्व देने को तैयार हो जाता हूँ।

कम्युनिज्म एक राज्यवाद

विचार और संस्कृति की दृष्टि से कम्युनिष्म से मैं खुद भी इरता हूँ। उस इर को

मैं अभिष्य भी मही मानता हूँ। यसवान का बर मनुष्य की शहासता करता है। पाप का बर मनुष्य को निवंक या सकत नहीं काता। इस मुस्स बन के बर को मैं बीवन-निर्माल और पवि-निर्माल में उपयोगी मान शकता हूँ। इस वृद्धिर को म्यू निरम मुसे बुस्ताबुक्ता एक राज्यबाद मानून होता है। विचार और वर्षा बहुं शास नहीं। शावन है। इस तरह शरकारिता और सानवता को बीवे नहीं राज्य विचार नहीं। शावन है। इस तरह शरकारिता और सानवता को बीवे नहीं राज्य विचार नहीं। शावन हो। है। राज्य को और शर्थक विचार को मैं किसी तरह साम मानवे को तैयार नहीं है। शावि शकती कि शावक होनी चाहिए सानवता के सकतिक मिना के शास्त्र है। अपने शक्ति शावक होनी चाहिए सानवता के सकतिक मिना के शास्त्र है। अपने शक्ति शावक की शावि है। इस तरह राज्य है। सुन वहाँ और-अवस्थात होती है और वह सुनिचार न होकर स्वेदक विचार हो सा वहाँ और-अवस्थात होती है और वह सुनिचार न होकर

डिल कार्यक्रम मानबीय नहीं हो सकता

मेरा मानना है कि बहाँ इस कियों सी राप्त विचार से से हिंक कार्य बस का करते हैं. बहाँ जानों और दान के बाव निर्माण बीर मिक्सर कियार मही कर दे होंने सिक्सर कियार मही कर दे हैं हैं कि बाव को ननानों राप्तावक होने हैं। विचार के समर्थक कियों निचार की मिस्त कियार कियार मान नहीं पाता हूँ। निष्याय है कि उपके नीचे नहीं कोई व्यविद्यात कार्त कोई कोई व्यविद्यात कार्त कोई कोई व्यविद्यात कार्त कोई कोई व्यविद्यात कार्त कोई कोई के सम्बन्ध के स्वविद्यात की है। साम्बन्धिय की स्वविद्यात की स्वव

मही यह इठात फिर भी कर किया बाता है, यस विचार से इस सबको दर क्य

माना चाहिए।

भारत का कम्युनिक्स

१६५. भारतीय क्रम्युनिक्य पर भारतीकता कीर पांचीवार का किरवा रंग बहु या सकेता और सारतीय क्रम्युनिक्य करा और चीन के हानों में एक विश्वीनातात न एकर नारत की राष्ट्रीकता और सारक्रिक समयता का मितिबीय कन सकेया, वर्षे क्या कास सम्बद्ध नामते हैं?

---मह बन्त में सकते कामल है। धक्य प्रतिहास के हानो परकर सम्पन्न वजा वयम वेक वेक वार्त हैं। वैदें जारत में एक गन्य नकता है वाम-मार्ग। वह एक पन है और बीड-वर्ग के निकल कहा बाता है। अपनानृ वृत्व के जो वित्र मन मे उपस्थित होता है, उसका भला वाम-मार्ग से वननेवाले चित्र से कैसे कोई वास्ता हो सकता है ? लेकिन वाम-मार्ग जिन आचार्यों से चला, उनकी परम्परा को अन्त मे बुद्ध से जुडा देखा जा मकता है। इसी तरह आज कम्युनिज्म माक्स से उतने घनिष्ठ भाव से जुडा नहीं माना जा सकता, जैसा आरम्भिक कम्युनिज्म था।

भारतीय अहिंसक साम्यवाद

नियम और तर्क जीवन का चलता है और इसमे शब्दो का काफी सशोघन हुआ करता है। असम्भव नहीं है कि कम्युनिज्म भारत की आवश्यकताओं के साय अपना समन्वय करते-करते स्वय नया ही सस्करण प्राप्त कर ले। भारत की भृमि मे तो अक्सर ऐसा होता रहा है। कम्युनिज्म को भी स्वय मे इतनी सामयिक सफलता इप्ट है कि किसी सिद्धान्तवादी शद्धता के लोग मे वह नही पडेगा और हर तरह परिस्थितियो के साथ समझौता करता हुआ लाभ उठाना चाहेगा। यह व्यवहारिक निपुणता आज भी उसमे समायी हुई देखी जा सकती है। कम्युनिज्म मे आज व्यावहारिक राजनीति अधिक है. सैद्धान्तिक मतवाद उतना नहीं है। इन सब कारणो से एक भारतीय अहिंसक साम्यवाद जैसा कुछ निष्पन्न हो आये, तो मुझे विस्मय न होगा। गाबीजी की आदत आप जानते हैं। वे किसी शब्द का तिरस्कार नहीं करते थे। सोशलिस्ट शब्द आया, तो उन्होंने उसका परिहार नहीं किया, न स्वय साम्यवाद शब्द का वर्जन-तर्जन किया। उनको आदर से स्वीकार करके जैसे मानो उनमे अपना अर्थ डाल देने का उन्होंने प्रयास किया। ऐसे शब्द मिल जायेंगे, जहाँ उन्होंने स्वीकार किया हो कि वह सोशलिस्ट है, कम्युनिस्ट है यही प्रक्रिया है, जिससे शब्दों की आपसी अनवन दूर होती और उनमें एक स्वर-सिघ बन आती है। उस सगित से साहित्य और सगीत का जन्म होता है। भारतीय सारमा की यदि जय हुई तो मुझे लगता है कि आगे पीछे यह सामजस्य मघकर रहेगा। साम्यवाद हिंसा तजकर अहिंसा में उठेगा और साम्य-वम हो जायगा।

कम्युनिस्ट-पार्टी में दरार

१६६ वर्तमान कम्युनिस्ट पार्टी मे ऐसा प्रतीत होता है, एक वरार पढ गयी है। कुछ लोग पूरी तरह अन्तर्राष्ट्रीय कम्युनिष्म के समर्थक और चीन के सहयोगी बनकर चलना चाहते हैं, जब कि दूसरे कम्युनिष्म के भारतीय सस्करण के विकास पर बल वेते हैं। भारत-चीन-समस्या को ध्यान मे रखते हुए क्या आप इस परिस्थित पर कुछ प्रकाश ढालेंगे?

इन्द्र अनिवार्य

—यह मन्त्रन और इन्ह्र बचामा नहीं वा धकता। सिकान्त एक वस्तु 🎚 बीवन पूराची वस्तु है। बोलों में अब तनाव विकाद वे, तो किसके प्रति वक्त रखी जाम रिसके प्रति होत सहा बाय यह प्रश्न पैदा होता है। इतिहास में बाप अवन दश्य पार्वेगे। जितने वर्ग प्रवर्तक हुए 🖔 वर्ग-विको झारा ही जनका निरीच हुना है। सन्त को पण्डित ने क्ष्य्ट विद्या है। हमारी वृद्धि हमारा अम है। केविन कभी वह हमी पर सवार हो बाती है। ऐसी अवस्था ने न्यक्ति नत बीर विकास्त को नहीं बीहना नाइया है, चाहे बीवन से वह किनारे ही कुट बाय। नारतीय साम्यवारी दक में यह बटना बटे यह सनिवार्य है। धनन भी उस सनिवार्यता के किए वा पर्ववा है। राष्ट्रताब एक ब्रबावंता है, कम्युनिस्ट के किए अपनी बाइडिव कॉबी घी बरानी ही यवार्व है। एस शाहितालाँबी ने वह चीन के साव है, चाद मान से उसका मन माध्य के साब है। जीन और भाष्य में बरार पड़े, दी सान्ववादी बारदीय-वस में दरार पढ़नी ही चाहिए। बचर नहीं पक्ती हैं, तो प्रमाण होता है कि मारदीयाव इस बस में पढ़ हो नहीं गया। ऐसा हो को भारतीय करकार बमाप्तीय कहकर प्रस सारे ही बक को जरनीकार कर है, जर्मन नोगित कर है, तो इसके किए बार दीय सासन के पात बच्छा धर्क ही बाता है। वेकिन सन्दीय है कि बचार पड़ी है और माजूम हुआ कि नारत ने प्रति नका का नाम सम्माना में सर्वका अनपस्थित नहीं है।

स्थानीय संस्करण

की-बीदे साम्बदार बर्गा-सर्गा क्याइ स्थानीय परिस्थितियों को होते-सेमानेमा वैदे-बीदे स्थके ये विविकतियोग सरकरण सायक ने कुछ विध्य बीर दूर होते का सकते हैं। जान भी कुछ बीर चील के साम्बदावों ने कासका माना काता है।

गुरे साम्य होता है कि ध्यम्बन गरि है तो गन में है, यह चौरण मे से बाता है। स्वित्य स्वत्य में अभि उत्ताव पत्रे मान्य में स्वित्य निर्माणिक के द्वार बादे-पीकि विवह में मान्या है चलते कि स्वेद टूटना-विकाश मान्या है। जीन में कि सान पति में मार्थ बीदें लिगा बीद उत्तर तिष्या हुआ पीकेश से वह होता जी बच्चों से नहीं एट्टा बल्कि सब्बों की बागे वाण पत्रात और जाई नवास्यक प्रमादि में बाता है। शास्यवारी बच्च सब्बों बचीवात में मार्थ है, देश वस्त्र प्रमादि में पारेगा दो में स्वयंत्र हुँ आपत्र के बाल प्रस्त्र बन्दोंने स्वाप्त में से बायशा। बह पारांगीयना हारा होनेवाल्य स्वीवन उत्तकों हुएए से नाम्य से बायशा। बह पारांगीयना हारा होनेवाल्य स्वीवन उत्तकों हुएए से नाम्य

कम्युनिस्टो की चीन के प्रति नीति

१६७ यदि कम्युनिस्ट शासन पर आ जायँ, तो चीन के साथ हो रहे सीमा-विवाद के प्रति उनका क्या रुख होगा, क्या इसकी कुछ कल्पना की जा सकती है? यदि कहीं उन्होंने वर्तमान सरकार की नीति को ही अपनाया, तब कम्युनिज्म का क्या भविष्य भारत में होगा, इस पर भी प्रकाश ढालें।

— कम्युनिस्ट हुक्मत पर आकर हिन्द-चीन-विवाद के वारे मे क्या रुख लेंगे, इस सम्बन्ध मे कल्पना को कष्ट देने की आवश्यकता नही है। सरकार एक मात्रा तक ही लोकमत से आगे-पीछे या इघर-उघर हो सकती है। मात्रा से अधिक दल-मानस और जन-मानस मे अन्तर पढ़ा, तो उस दल की सरकार को गिरना होगा। आज तो स्वय कम्युनिस्ट दल की कान्फ्रेन्स मे जो घटित हुआ, उससे स्पष्ट है कि मारतीय-भावना के विरोध में जाना नही हो सकता। उस सम्बन्ध मे कोई सन्देह जन-मानस में रहा, तब तक यह सम्मव नही होनेवाला है कि शासन कम्युनिस्ट हो। भारतका बोट उनके पक्ष मे होगा तो तभी जब इस सम्बन्ध मे मारत उनसे आश्वस्त होगा। यह उस परिस्थित मे, जब शासन का निर्णय वोटो से हो। कही गृहयुद्ध मे से निणय होनेवाला हुआ, तब की तो बात ही दूसरी है। तब तो कम्युनिस्ट के अलावा कोई और दल हो ही नही सकता, जो अन्तत सफलता मे उमरा हुआ दिखाई दे। आज की शासन-नीति तो कम्युनिस्ट शासन नहीं ही अपनायेगी, और चीजो की बात दूसरी है। सीमा-विवाद के सम्बन्ध मे उसकी चीन के प्रति नीति फौजी प्रतिरोध की नहीं होगी, उसमे आपसी वातचीत का आधार अधिक होगा, यही आशका शायद भारत के मत को आज के दिन उनके पक्ष मे जाने से रोके रखेगी।

कम्युनिस्ट दल की विफलता के कारण

१७ कम्युनिस्ट-पार्टी को भारत में बड़ी सफलता नहीं प्राप्त कर सकी, इसके आप क्या कारण मानते हैं? सीमा-विवाद एक सामयिक कारण हो सकता है। पर मूल कारण क्या है, जो उसे और देशों की भौति छा जाने से रोक रहे हैं?

मूल कारण गांघी

—सबसे वहा कारण है गाघी। उससे दोयम है स्वय गांघी द्वारा उत्तराघिकार-प्राप्त नेहरू। गांघी प्रतीक है राजनीति में कम्युनिज्म सेठीक उल्टी नीति-रीति और सिद्धान्त के। एकाएक सही मालूम होता है यह कि ऊपर हुकूमत को गिरा दो, क्योंकि उसके कारण अन्याय और शोषण हैं। जैसे भी वने गिरा दो, क्योंकि यह तो होनेवाला नहीं है कि वह स्वय उतरे। गिराने के लिए चेष्टा करनी होगी। इसके

नेहक और कम्युनिक्स

नेहरू नम्युनियम और भारत के बीच एक अवरवस्त हस्ती हैं। वदरवस्त इसः किए कि नाबी के नाम का वक फनके ताब है। सेविन में ही कम्युनिस्त के बद्धवर्षन के किए बाद साबित हो रहे हैं क्योंकि नेहरू में और सब है मानी-मदा नहीं है। नानी की सदा की कार के निना नानी की उदाच्या बहुत कहा सत्तरा पैदा कर सकती है. इतका सामद नेहरू को पठा नहीं है। सहिएकुटा किंतनी भी नाका में हो यह पूज हैं नेकिन तमी जब पास में असहिष्णुता की सक्ति क्वनी ही प्रबार और तीब हो। विचार बीर शड़ा के लोग में ऐसा कुछ भी सम्बद्ध सेहक की प्राप्त नहीं है। इंडक्टिए वह मानकर भी कि वाची के बाद इंडरी रहायट कम्बुनिस्म के विस्तार के मार्प म नेडक का व्यक्तित्व है। यह भी स्थीकार करना द्वीमा कि जिस माना में वह व्यक्तित्व पानी सं मुक्त है। वस माना में वह कम्बुविरम के किए अनजाने तीर पर मोट और उद्वारा कन रहा है। इसीसे बाप वैक्षियेगा कि शव कम्बुनिस्ट शावेम की नित्या कर चनता है अब नेहक को पहले मानो कानेस से बसन करने अपना समर्थन और वत दे से। नेहक का व्यक्तित्व उसे अपने किए चाहिए। बनः पविकापेस के संबद्धन स बेहक के नाम को एक बार केंचा और बक्तम कर दिया जाता है हो बह नाम नम्मृतिरम् के किए जिर बावक ने बनाव सावत हो भवना है। सम्ब निस्ट नह समुखन करता है। कि नेहक सपने व्यक्तित्व से नापी से स्वतन्त्र हैं। नावेस कनमता बस तरह स्थतम्य नहीं है। वालेन के जीन देख में से बाते हैं और नाध

देश गायी-प्रभाव से अब भी घडक रहा है। इसिलए काग्रेस उस प्रभाव से चाहकर भी मुक्त नहीं वन सकती। इसिलए नेहरू का व्यक्तित्व ही यदि इतना ऊँचा और अद्वितीय वनता है कि काग्रेस की एकता नेहरू के कारण सम्भव हो, अन्यया काग्रेस एक अन्तर्विग्रह में फँसी और विखरी हुई सस्या वन जाय, तो इतने मात्र से कम्युनिस्ट-दल की सम्मावनाएँ मजवूत होती हैं। नेहरू के विना काग्रेस वेकार हो जाती है और काग्रेस के विना नेहरू कम्युनिज्म के हाथो वावा की जगह सुविधा वन जाते है।

भारत की अन्त प्रकृति

भारत की अन्त प्रकृति, उसकी वर्म-परायणता, उसका स्वल्प सन्तोप और अपरि-प्रह, उसका ग्रामवाद और कृषिवाद आदि कुछ ऐसे तत्त्व है, जो कम्युनिज्म के अनुकूल नहीं बैठते। गांधी में मानों ये सव तय्य अपनी महदाशयता में मूत हो गये थे। कांग्रेस में वे अभी लुप्त नहीं हो गये हैं, और यो नेहरू भी अब तक खहर ही पहनते हैं, लेकिन उनका मन अब खहर वंने रहने की मजबूरी से आजाद और ऊँचा बन गया है। कम्युनिस्ट यह पहचान गया है और स्वय चाहे भारत उसे अपने अनुकूल न जान पडता हो, लेकिन दलगत राजनीति के अलावा नेहरू अब उसे अपने लिए प्रतिकूल नहीं जान पडते हैं, वशतें कि उनके व्यक्तित्व को कांग्रेस के सन्दमं से एक बार तोडकर अलग कर दिया जाय।

भारत का कम्युनिस्ट बनना आसान नहीं

दूसरे देशों में धर्म-सस्याएँ प्रवल रही हो सकती है, लेकिन तन्त्र में बँघ रहनें से धर्म स्वय इतना अटूट नहीं रह जाता है। अत उन देशों में कम्युनिज्म को अपनी राह में उतनी कठिनाइयाँ नहीं जान पड़ी है। भारत में वर्म सस्याबद्ध केवल नहीं है, वह मनों में घर किये बैठा है, इसलिए कुछ अधिक प्रतिकूलता का निर्माण करता है। मुझे लगता है कि एशिया के दक्षिण-पूर्व के देश यदि आसानी से गिरते गये, तो भी भारत का कम्युनिज्म की झोली में पडना उतना आसान नहीं है।

काग्रेस में फूट

१६९ काग्रेस मे जो भयकर फूट और मतभेद पैदा हुए हैं, वे देश के लिए बडे सकट प्रव और घासक सिद्ध हो सकते हैं। आपकी राय मे इस फूट को मिटा देने का कोई उपाय है या नहीं? या समय की घोट ही सब कुछ बराबर करेगी? इक्यों बड़ी राष्ट्रीय संस्था में स्था कोई जो ऐसा व्यक्तिस्थ गर्डी, वो इश्व मृतप्राय स्थितस्य करेनर में गरे प्राय कुंड शके?

नेहरू का व्यक्तित्व

—माहिर है कि एक व्यक्तित्व कविश के पाय विश्वत मेहरू का बचा है जिसकों केवर सामय के सबसे कुछ बूद एक लामिक्स दीर पर सामय हो उसने हैं। कुछ दूर एक लामिक्स दीर पर सामय हो उसने हैं। कुछ दूर एक बोच कोंगी और पर इसिक्स कि माहक मिनिस्टर इसके विकास के कमर कैठा है। जो पर ऐसी उस्पाना का स्थानी निर्माण के किए उसके की रीति एक स्थानी मीज समाय है। यो एक एक स्थानी मीज कम किए उसके की रीति एक स्थानी मीज कम मार्ग है। यो एक एक स्थानी मीज कम मार्ग है। या प्रकार के कमर की की पात और पुरुष स्थानी मीज कम मार्ग है। यह पुरुष स्थान की स्थान होती है यो सावस्थक है कि यूटनमी की साई फीने सीर एमर्ग का है।

बाद राजेम्द्र प्रसाद

बान रावेन्द्रप्रसाद राज्यनीत है और एक सरक्ष में कावेस से अकन है। कावेस की आपनी चलकती के निर्मय ने वे सीवा अपना कोई प्रमाण नहीं डाल करते है। एएटपित की ईविवत से के बासन के जम है और उनकी स्थित इतनी वैपानिक हो कारी है कि जनने प्रवास का उपयोग प्रवासमन्त्री की सहमति बस्पानित का प्रका बन जाता है। ऐसे अवबार आये हैं, अब राष्ट्रपति का प्रवास जबर यसा है अद्धा पर प्रवालमन्त्री की शहमति वा मनवता न वी। ऐसे बाजक अभि साते हैं और दीनों के शीवन्य के नारण में दक्ष नवे हैं, समस्या नहीं बने 📳 सब जानते 🖁 कि राष्ट्रपति की मनीवृध्ति और प्रवाननन्त्री की मनोवृद्धि में अन्तर है। राष्ट्रपति पर के नारभ तरवत बाबू रामन्त्रपतार बनालीन है। राष्ट्र-मेला होते के बारण पश्चिम नेहरू न नेवल प्रवासमनी है, वस्त्रि वांदेशनाथ के भी चर्नेनवाँ हैं। इस चरह कांत्रेस के पात कोई बूतरा व्यक्तित्व नहीं रहता। रानेन्प्रवाद यदि और जब राज्यति न रहेंगे तब क्या परिस्तित बन्यम होगी बह रेपने की बात है। यस नम्बन्ध म मैं अनुमान करना नहीं चारना। हो कृषि काली ओर ने राजेन्द्रवानु कांत्रेस को पुनवरजीवन देने में करा जाये तो बार तीय राजनीति का नवधा बद्दक श्वरता है। पर ये खागे की वार्ने हैं जिल्हे निवादा ने समेर बनावर अच्छा ही दिया है।

फुछ व्यक्तित्व और उनके दल

१७० इस प्रसग के अन्त में मैं चार व्यक्तित्वों एवं उनके दलों के विषय में आपके विचार जानना चाहूँगा। प्रथम श्री जयप्रकाश नारायण एवं श्री कृपलानी तथा उनका प्रजा-समाजवादी वल। दूसरे श्री राममनोहर लोहिया और उनका समाजवादी दल तथा तीसरे राजाजी और उनकी स्थतत्र पार्टी।

दलीय दृष्टि अर्थेशून्य

—दलों की मापा में सोचना अर्थकारी तभी तक है, जब तक कोई कियात्मक राजनीति से अपना वास्ता अनुभव करता है। मुझे अपना वास्ता उतना नहीं जान पडता। भारत के भविष्य की दिष्ट ने उन पर घ्यान जाता है तो जाता है। अन्यया वहाँ अटकना नहीं चाहता। दलों में व्यक्तित्व भी कारण होते हैं। यहाँ तक हो सकता है कि वीच में सिद्धान्त का प्रश्न हो हो नहीं, केवल अहकारों का प्रश्न हो। देखने में जान पड सकता है कि सिद्धान्तत यह दल उस दल के बहुत निकट हैं, लेकिन व्यावहारिक राजनीति में आप अक्सर देखेंगे कि विरोधी लगनेवाले दलों में स्वार्यों की आपसी सिध हो गयी है और चुनाव के समय अजव-अजव गठवन्वन वन आये हैं। यह सब इसलिए होता है कि तात्कालिक सफलता दल के लिए पहली चीज हो जाती है और उसी भाषा में उसे जोड-तोड करनी पडती हैं। जिन व्यक्तित्वों के आपने नाम लिये, उन पर अलग से विचार करने का कोई लाम मुझे नहीं दीखता। सभी देश के मान्य लोग हैं और निश्चय ही विशिष्ट व्यक्तित्व हैं। लेकिन उससे आगे दलीय दृष्टि से उनके तम्बन्व में कुछ जानने-समझने को मेरे पास रह नहीं जाता है।

जनसघ विभाजन-कर्म का फल

१७१ राष्ट्रीय स्वयंसेवक सघ और उसीके राजनीतिक रूप जनसघ का भारत और उसकी राजनीति में क्या भविष्य आप देखते हैं?

—पाकिस्तान जव तक है, तव तक जनसघ के पास अपने समर्थन के लिए एक बड़ा तक वना रहता है। अगर हिन्दू-मुस्लिम आबार पर ही हिन्दुस्तान हिन्दुस्तान है और पाकिस्तान नाम में देश-खण्ड से विचत वन गया है, तो क्या तक है कि वह हिन्दुओं की जगह न हो, हिन्दू-सस्कृति का गौरव न रखे और हिन्दू साम्प्रदा- यिकता का गढ़ न वने। सम्प्रदायवादी कहनेमात्र से जनसघ की शक्ति को काप्रेस सतम इसलिए नहीं कर सकेगी कि जोर-जवरदस्ती का प्रयोग करने के कारण एक रोज मुस्लिम साम्प्रदायिकता ने उससे अपने को मनवा लिया था। कर्म का

फ्क मानवार्य होता है। मीर निमायन में सहयोगी बनने के कामेस-नर्म का फ्क वृद्धि बनसब और उसकी सन्ति हैं, तो तस एक से कैसे बचना हो सदेपा?

राष्ट्रीय स्वयसेवक शघ मृद्धं यह बच्चा क्रपता है कि कातवा 'राष्ट्रीय स्वयसेवक सव का राजगीतिक पत्र है, वर्षात् रा स्व सब स्वय में राजगीति ये समाप्त गही है। उससे साहर

भी क्ये इच्छ बीर प्रशिष्ट है। इस व्यासक मांव की मैं प्रधान कारता हूँ विश्वपत्त कार्यक में बागान होता था। एता है। कारवेश के पाछ को है, हुन एउनीरित है। उसरे इसर-उनर रचनात्मक कुछ भी नहीं है। बागा पड़ता है, एउनीरित कार्यक में सैरिकर करहे हुए दुक्क कार्य है, विश्वकों ए स्व पत्र कम्मा मानता है और उसरे उसरे वाहित कार्यक मानता है।

सीर परामे बच्चिया चहुता है। क्य दशर चीर मधिरिक्त कार्य का नदा मूच्य है. यह स्वक्त बात है। क्षेत्रण राजवीति वे स्वक्त कुछ क्षेत्र बच्चा है, यह स्वस मुखे बतादेव मतीर होता है। विद्यासन के सादनाय एवं। वादायरण येना या कि रांस्त क्षेत्र सैम्स

चंदा में विस्तात करता है और जन-वन जनायें का वनकंपन करता है। वह नेताबरण बन पुष्ठ बनवा हुना जान पत्था है। दी जी वह मानने का बारल नहीं है कि एतन-पदा में उत्तक ताला की पत्था हुए पया है। वहि ऐता है। दी बाद के बनाने में विस्ति जनगानायें वहां में यही मान चनता हूं। चयारी विचार पहिल परि नक्षा चाला की जी एर एक्सील की मानन चेता है। बोर करारी को प्राप्त करता है।

पढ़ित परि मुख्य बोला को मीर धेनमीरों को खाल रेगी हैं। बोर करहरी को एक मोरों के शॉर पर ही रक्कर जबना नेवारों हैं। वो पारतीय राजकारन में यह नों हैं दहा प्रधान नवता निर्माण कर छकेगा प्रधने जब्ध का कारक हो नवार है। वरित पर पड़का वह सुत है यदि वरित शासन के साम शास्त्र की नवह भी

परिप्रपर प्रकारक कुम है। यदि परित्र तामन के तान ताव्य की बचह : के केशा दी में प्रकार समिक सम्माननाएँ वैच धनना।

भाषा का प्रश्न

भाषावार पुनविभाजन

१७२ कांग्रेस ने प्रान्तो के भाषावार पुर्नावभाजन को अपना एक सिद्धान्त बनामा था। पर जब सरकार ने इस आधार पर यह पुर्नावभाजन किया, तो सारे देश में एक प्रान्तीय उन्माव उठ खड़ा हुआ और कितने ही प्रान्तों में हिसा के भोषण काण्ड जनता और सरकार दोनों ओर से हुए। प्रान्तों का विभाजन भाषा अथवा किसी ऐसे ही अन्य आधार पर न करके शुद्ध व्यवस्था के आधार पर ही किया जाना चाहिए था। व्यवस्था में भाषा को लाकर सरकार ने देश को एकता के लिए एक बड़ा भारी सकट पैदा कर दिया है। इस धिषय पर आपका क्या मत है?

पुर्नावभाजन राजदण्ड के जोर से

—व्यवस्था की सहजता और सुविधा की दृष्टि से मापा के आवार का निर्णय हुआ था। क्या आप नही मानते कि एक प्रदेश मे यदि व्यवस्था और राज-काज एक भाषा के द्वारा चलाया जा सके तो उसमे सुविधा है? एक से अधिक मापाएँ प्रान्त में चलती हो, तो सम्भव था कि प्रान्त भी अप्रेजी भाषा का आश्रय, लेने को भजवूर हो जाता। हिन्दी और पजाबी इतनी दूर हैं भी नहीं, लेकिन वहाँ भी झगडा है। इस तरह भाषावार राज्य के सिद्धान्त में तो कोई गलती न थी, उससे व्यवस्था सुगम ही होती और होगी। फिर जो अनिष्ट घटा और भाषावार विभाजन कई जगह खून की निदयों को पार करके ही किया जा सका, उसका कारण तो यह था कि हमने राजशक्ति के भरोसे काम करना चाहा, लोक-शक्ति का मरोसा हमसे छूट गया। लोक-शक्ति के बल से यह होता तो देश का नकशा बदला हुआ दीखता। स्वराज्य आने तक काग्रेस के पास उस लोक-शक्ति का बल था। राज-पद पर चढ़ बैठने पर काग्रेस अम में पढ़ गयी कि अब वह अधिक शक्तिमान् है। किन्तु राजशक्ति शस्त्र-दण्ड से सिज्जित होने के कारण ही यह भ्रम देने लगती है कि वह प्रवल् है। सच यह कि उस शक्ति के जोर से कोई काम

स्वामी नहीं होता और जासान काम भी मुस्लिस बन भारत है। जिस समय कांग्रेस में मापानार प्राप्त का निर्वय तिया यह सोकपवित-सम्पद्ध सरवा थी। बडी कार्येस कोष्ट-मानक की तैयारी में से बोकसेवा के बस पर, यदि देश का सहस्र पुनर्विशासन करती हो अधेनों के बमाने की देख की मनमानी खरिकतता कर ही जाती और एक प्राकृतिक विभाजन हमारे हान सरता। यर कांग्रेस की जहर र्षींबरा ने लोक-बनित से कपने को पिरा किया और १०व-वान्ति के वस-वृते काम करना सुरू किया। तब कुछ कोगों ने कपर बच्चे के बोर से बपना प्रान्त और बन्ता राज्य बना केने का सकस्य बढावा थी यह पनके किए तर्कवाल बाद ही थी। बाह्य तरकार ने भी वास्तिर क्य कर्ष के माथे दिर सुकारा पहुने इसी क्ष्मे के तर्क 🖟 माराबार-विमाबन का मुकाबका जी किया था। बार निश्चम रक्षिते कि उस्ते के जोर से किया कानेवाका वा किने को अनक्षिया करनेवाका कार क्या-सक्ति के किलास को जनता ने भी सहीत्त करता है। कार्यत वहि शास भी इकन्द से काम चळानेकी रीति से होनेवाली श्रांत को बन्दव न करे, तो अन्ती ही सबदी भावती। कोन प्रदूष क्य से ही यह पाईने कि राज-कार्यांक्यों में कडी व्यवस्ता-केन्द्र है, बाम नोक्ताक की भाषा किसी-नोसी बाय। बाबाबार प्राप्त के निर्मय के इसी प्रकृत सिवान्त की स्वीहति थी। उस कावार पर होते वाका पुनर्विभावन सबि बसाइतिक कान पटा नीए बून-बचारी हो निकडी हो। बहु इस कारण कि इसने प्रकृत दिखाना के अवहार के किए बप्राकृतिक समित का क्यमेव किया। लोक-मानना का वानरण नवि रहता सी यह काम न केवल सबय बोला - विल्य समझी असवता का कारण बोला। कोच-पहित मैतिक बोली है और समाध में श्रीव कहीं स्वामीं और निरोमी तस्य हो मी क्षेत्र क्लाबो सहक्र बहुदावं करने की सनदा क्वने होती है। कोनमय एक ऐसा वस है, वो नवा-रात्यक तत्त्वी को जनामास निष्यक कर देना है। किन्तु सामने नदि राज-स्वर हो थी बनारात्मक तत्त्वी की बनरने और वरनकाने का वक्सर विक बाला है। वडी हुआ और एक सहब परिवर्तन अभित क्लेम और क्ष्टवाका वन प्रया । इस कारन वर्तीक्त हुई वासनाएँ क्य तक भारतीय धनकारन की बैन नहीं हुने है OT EI

भाषा राजनीति का अस्त वनी

भाषाएँ कोई बण्ड कक्ष्में में चनपने-कक्ष्मेनामी चीन गृही है। वे दो जारती हासकें और वतके पित्तार में के पत्रिया होती हैं। जावानी मे वरस्पर केन-वेन जातवार्ट है जीर कोई मक्ष्य ऐवा नहीं हो चनपर वहीं हमये जावाएँ और इनकें क्षेत्र प्रवेश पाये विना रहें। देश के सभी प्रवान नगर वहुमापी और कॉस्मोपोलिटन हैं। कलकत्ते मे अ-बगाली मारवाडी हैं। दिल्ली मे पजाबी हैं, मद्रास मे तेलगू हैं। इस तरह कोई वडा शहर नहीं है, जहां इतर भाषाभाषी न हो। यदि हम एक वार भाषावार प्रान्त बनाने की प्रकृत वात में से यह भाषागत और प्रान्तगत अस्मिता की वासना जगने देते हैं, तो इन महानगरो का जीवन टुटने लग जाता है और विश्वास की जगह सशय घर कर लेता है। वही शायद भारत के जीवन मे घटित हुआ है। इस कारण नहीं कि भाषा का आवार लेना गलेत है, बल्कि इस कारण कि जिस शक्ति के आवार पर विभाजन हुआ, वह योजक नहीं, विभा-जक शक्ति थी। समर्पण की नहीं, शासन की शक्ति थी। भीतरी स्नेह और पारस्पर्य में से वह सीमाकन नहीं हुआ था, विल्क अधिकार और भीग के क्षेत्र से आया था। इसलिए वह प्रतिस्पर्वा और द्वन्द्व को जगा गया। वैर और अनैक्य की भावना को वह गहरा कर गया। कव से वगाली-आसामी साथ रहते आये थे। एक दूसरे को पनपाने में दोनो का वडा हाथ था। पर भाषा के नाम पर आग जो महकी, तो अब तक के पडोसी एक साथ दुश्मन बन आये । यह दुर्घटना होने से टल नहीं सकेगी, अगर भाषा को राजकारण का अस्त्र और आयुच बनाया जायगा। भाषा मिलाती है और मिलायेगी। वह स्वयं भी परस्पर मिलती जायगी, अगर उस पर स्वत्व का बोझ नही डालेंगे, न उससे अपनी सत्ता की प्राचीर बाँघेंगे, विलक उस आविष्कार की सुविधा से परस्पर आदान-प्रदान के क्षेत्र का विस्तार साधना चाहेंगे। इस उपयोग मे आकर भाषा संस्कृति का उपकरण बनती है, जैसी कि वह है।

भाषावार प्रान्त प्रकृत

निश्चय ही सव माषाएँ मिलकर इतिहास में से एक भारतीय बोली का निर्माण करती आयी हैं। यह मिली-जुली बोली अमुक नाम के नीचे नहीं बेंच जाती। प्रादेशिकता उसके साथ नहीं रही है। शायद उसका आधार नागरिकता रहीं है। हिन्दी का जन्म उसी प्रकार हुआ। उसका विकास भी उसी अन्त प्रान्तीय रूप मे हुआ। स्वय भारतीय विकास मे अन्तर्भृत तर्कथा कि हिन्दी या हिन्दुस्नानी यहाँ की राष्ट्रभापा होती। कारण, हिन्दी कोई इस या उस जगह की भाषा निथी। यह तो व्यापक पैमाने पर अन्तर्भापीय व्यवहार की सुगमता के लिए बन आयीथी। लेकिन जब प्रकृत तर्क को छोडकर अनेक भाषाओं की स्वकीय चेतनाओं की उलझन से बचने के लिए हमने अग्रेजी को अपनाया, तो मानो एक असत्य को अपनाया। उसका प्रभाव सभी भाषाओं की अह-चेतनाओं को उदीप्त करने-

वाना हुता और फिर स्थाया वी पुषवना सजी राज्योगिक पुषव-साव के हार्में पडकर नराटने और जीटने वा हमियार वन यथी। राज्योगिक वेठमा और उस परिच का सब ने नारस हैं, निजते दुर्वटनाएँ वटित हुई। बरववा माया का सावार प्रदेव-सीमा के निजेव की सुविधा के लिए प्रहत और छहुन सामार है।

प्रादेशिक आस्म निषय और राष्ट्रीय पुरुष

१७३ प्रदेशों को बारल-निर्मय एवं बारम-निकास का पूर्ा विकार होना काहिए। पर साम ही देश की एकता की एका भी कनिकार्य है। इन दोनों विरोधी-से बीक्की-बाते वृद्धिकोचों में बाय कही सामेबस्य वाते हैं?

कानून विभाजक

—जानंबस्य बनना में है। प्रदेशों को जीमा ऐपा नक्यों में खाक निनेती करती पर विके वेतों में में खे पह पहचाना भी नहीं जा करेगा। इस लोगों में नाम करती कुर्द कनता परंदी है। वहाँ मार कम भी पहचा है। वे पीन मीमा-रेगा में मार-पार मिल-जुनकर नाम कमाते हैं। धीमा ऐपा मनदुन और जहूरी वहाँ जारिए, कियो नाम वा छनकम जान के नम है जानून ते क्यार है। यह हो अपता है कि यो पहोंगियों में छे एक बागों निनी बेन ने क्यार निनेत्र के निहए यो जी पी करार नी उटक बना है और कुपरा वो धी मीम परिचन की वाफ बना है और इस वाफ बराबनी नपीने के बीनों जायन में दूर और विभागी वन जाने हैं। पर यह कहा बीच में बागाना भी क्यानं नहीं हैं और वीकन में सिप्त आप में में बीजें उनस्वित्त नहीं हैं। पाती हैं बही वह बीनों पडोमी हैं और निकेतर हैं।

सांस्कृतिक एकस्य

देव भी एक्ता प्रदेश की बनेवना के कारण कर-कैंट नई। वारो है। बहि एक्ता नक्ष्मुक राजनीत्त्र कानून न और रास्तार नाम की स्थान के मोदास में मेंगे और दरदूरों की हुई होगी दार बकाय क्यों के करेनता में बहु नहते ये पर बातानी। वर मारल कैंडरों नहीं दुवारों क्यों के एक और अधिकार विश्वविद्या क्या चना जाया है यह त्या दिग्हान क्योंगर करना है। यह बनाव अपन्न एकार, एड्लिंग कानते हिंद बारण के निवा साम की मी की मी नहीं बनाई है। कैंदिन दक्त को को में बारण मारत ही की प्रांतित्व की पह की प्रदेश कान्य सर्विद्या हो। प्रांत्रीय स्वरूप पर विनेद नहीं पेड़ी हमीने यह एका क्यों टूटी नहीं और निरन्तर कायम रही। वह एकता मन मे भीगी हुई थी, उसर के नियम से बनायी गयी नहीं थी। इसिलिए ऊपरी नाना अनेकताओं को अपने में समाये रखने में उसे कोई दिक्कत नहीं थी। सास्कृतिक ऐक्य का यही लक्षण है। वह एकता एकरूपता नहीं माँगती। युनिफॉर्मिटी के दावे पर जो युनिटी होती है, वह कट्टर पड जाती है, सहृदय नहीं हो पाती। उसे प्रशासन और शासन के जोर से थामे रखना पहता है।

, एकता विश्वास की ही

यदि हम मूल में लोक-भावनामूलक शक्ति और दृष्टि अपनायें, तो देश की एकता और प्रदेश की विविधता में कोई विरोध नहीं दिखाई देगा। सकट और उलझन बनेगी तो तब, जब हम उस एकता को प्रशासन में धाँधना और जुटाना चाहेंगे। तब राज्यों की स्वायत्तता केन्द्र के लिए असुविधा और भय का कारण हो सकती है। किन्तु यदि प्रशासन के नहीं, विश्वास के बल पर केन्द्र मजबूत हों, तो राज्यों के आत्मिण्य की क्षमता उल्टे केन्द्र के लिए सुविधा की चीज हो जाती है। केन्द्र तब बहुत-सी परेशानियों और छोटे-मोटे सवालों से बच जाता है, क्योंकि राज्य-शासन अपनी जगह पर उनसे निवट लेता है।

नैतिक केन्द्रीकरण, कार्मिक विकेन्द्रीकरण

इससे आप देखेंगे कि एक सीघा सिद्धान्त हाथ लगता है। वह यह कि केन्द्रीकरण उत्तरोत्तर नैतिक हो, कार्मिक अधिकाधिक विकेन्द्रित होता चला जाय। ऐसे जीवन विखरेगा भी नहीं और ऊपर का दवाव भी कम होता चला जायगा। आज स्वीकार करना चाहिए कि राज्य इससे उल्टी दिशा मे वढ़ रहा है, अर्थात् उसकी सत्ता फौज की ताकत रखकर मजबूत बनती है। जितनी फौज उतनी जनता से दूरी, ऐसा तक माना जा सकता है। जनता का पूरा विश्वास यदि सत्ता के पास हो, तो क्यों न यह मान लिया जाय कि सकट के मौके पर जनता का एक-एक आदमी योद्धा बना दिखाई देगा। विकेन्द्रित राज्य-पद्धित का में यही अर्य लेता हूँ और उसी दृष्टि से उसका समर्थन भी करता हूँ। विकेन्द्रीकरण का अर्य विखरना भर हो, केवल केन्द्रहीनता, तो वैज्ञानिक प्रगति के साथ उसका निभाव नहीं हो सकता। विश्वान ने हम सवको इतना निकट ला दिया है कि मानव-जाति का जीवन सिश्लप्ट बनने की ओर बढ़ेगा ही, वह विच्छिन्न और अनियमित अब नहीं रह पायेगा। इसलिए विकेन्द्रीकरण का साराश आत्मा का विखरना नहीं है बिल्क अगो-उपागो का स्वय-समर्थ होना है। हमारे शरीर के अगोपाग यया

यह मनुभव करते हैं कि छन पर मनुख है ? वह मनुबय होना तय है, अब स्वस्ति फ्ल होता है। स्वस्य व्यक्तित्व में हतियाँ और हुतरे खरीर के वार्यकारी जपनरण क्ताबात नान करते 🖁 बीर निजी प्रचार के नैन्द्रीय नियन्त्रन ना अनुसब नहीं करते हैं। इतरा बायम नह नहीं कि नेन्द्र में हृदन या नृद्धि और धनके भी पीछे ना बह या बारम मुख्य मा सुन्त है। वस्ति वर्ष यह कि देनर स्वस्थ और प्रमुद्ध है। रेन्द्र में पन नुष्क जी सेने का नाधह नहीं होता है, सुद्ध अपरियद्व होता है. तो अवयरों के साथ बसका सम्बन्ध धनीपीन पहला है। हुवस पूछ भी रस्त अपने पास रोक रबना चाई तो सकाक धारीर-यन्त्र विगड वायना मीर बीवन संस्ट बा क्नुभव कर बढेगा। इसी प्रकार सभान-साधीर के भी केना विस्ता मुद्ध मैनिक बाम्बारियक होता कावणा कराणा जन-अत्र में अभिकास और शराकम आगेमा बीर यम-क्से में हुबन और लोह का गोप होया। क्से वब क्यर के जनूछ में नवाद बजुरे और नेतन के काम से होता है, तो जम व बहु बस्ताह और सुमन मान नहीं रहता है। तन यम अपने को निक्ता हुना अनुवय करने के शारण मन्द और बाद पहला काला है। सरम-धरम की निर्माणा क्षत्र तक बढ़ेगी। ग्रास्य नैतिक भीर कर्म-मुक्त होते है उस्टा चलेगा वह अपने हाच ने अविकाशिक एक्जेक्युटिय बचा रसना पाटेया । इस मोह मे पान्य पानेगा कि उसे वैतन-पोपी कर्मवारिया की समार बहाते ही बाला वह पहा है। एक की बहरेवारी के लिए हुकरे और हुबरे की कीक्सो के लिए तीवर की तैवाद करना बकरों ही पहा है। ऐसे सरस्त्री की बस्ता-बुद्धि के बनुपात में उनसे विकलेवाका काम बस्ता बाता है मीकरपादी षमान पर काती है। जनुत्यावक चनुराई क्लावक अन पर दावी वन राहती है। नम्मुनिस्ट-प्रकृति में जिक्टेडरविष तो मानी चांती हैं सेविन वहां एक क्रवे मे इस निवेत्रहिकरण का प्रयोग देखा था सकता है। वहाँ शास्य पांची स्वाबस नीर बारम-निर्मवक्तमम है और नैभा के हान दुक निमे-पूर्व विपव रक्ष विधे हैं बेप में रेन्द्र का काम बनके बीच पुत्र विरोगे का रहता है। वैतिक रेन्द्री करन और कार्यिक विवेत्त्रीकरण को मैं बड़ी विधा नानता हूँ। यस और चलने है इनारी राजनीतिक समस्वाएँ क्रतनी कसी नहीं विचाई वेंची और राष्ट्रवाद नानव-मारि की एक्टा में शावक की जनह सावक ही निकसेना ऐसा देश विश्वास है।

दिग्दी मीर बहिन्दीभावी प्रवेश

twi मारका वत्तर वैद्यान्तक हो नना। ने बत नवन को वाला के नक्ष में समझना चाहुता ना। वस्तिनवासे को बद्ध अनुभव करते हैं कि द्वित्ती वब पर बोली का रही है और फेन्द्र को बार-बार यह अनुभय होता है कि भाषा का प्रक्षन लेकर प्रदेश अधिक आजादो छोनते और बरतते जाते हैं, इस बारे में आपका क्या कहना है? पजाबी सूबे का मामला भी इमी समस्या का एक अग है। उस पर भी मैं आपके विचार जानना चाहुँगा।

हिन्दी और दक्षिण

— मवमे सगत यहाँ वही पुरानो वात याद रखना है कि राजनीतिक नृति और जिन्न ममस्या वनाती है, सास्कृतिक दृष्टि उसको मुलझा मकती है। यह वात नहीं है कि दक्षिण में हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में अपनाने के प्रति अनमनापन है, सगय है। दक्षिण के प्रति उत्तर की प्रभुता का अमियान उसमें दीख पडता है, इसलिए प्रतिरोज भी है। यह महाय कैमें दूर ही? वल-प्रदर्शन से मगय वढ़ सकता है, कट नहीं मकता। इमलिए यह काम राजनीति और राजनेता के वम का नहीं है।

किन्तु जीवन का तर्क अपना काम करेगा ही। तिमल प्रान्त या किसी दूसरें दक्षिण प्रान्त को अपने में सिमटना नहीं है, बिल्क फैलना और अपने गुणों की विस्तार करना है, तो आवश्यक होना है कि वे उन माध्यमों को अपनाय, जिनमें उनकी सीमितता खुँठे और व्यापकता आये। आखिर उसी मद्रास में अधिकाधिक हिन्दी-फिल्मे क्यों वन रही हैं? कारण, फिल्मवाले को राजनीति से वाम्ता नहीं है, व्यवसाय से काम है। व्यवमाय वस्तुस्थिति को अपनाता है, उस पर दवाव डालने की कोशिश करके नुकसान उठाने की मूर्खता नहीं करता।

जीवन का प्रकृत तर्क

प्रत्येक भारतीय क्यों न भारतभर का हो, यह इच्छा स्वाभाविक है। अपने यंग अगेर प्रभाव का विस्तार कौन न चाहेगा? एक वार राजनीतिक दृष्टि का खोवलापन प्रकट हुआ और लोगों को अपने-अपने सीचे स्वार्थ और हिंत देखने की सुविधा हुई, तो स्वयं जीवन का तर्क उन्हें सही दिशा पर ले आयेगा। अभी तो राजनीति की प्रधानता होने के कारण स्थापित स्वार्थों की वन आती है। भोगप्राप्त उच्चस्तरीय सरकारी लोग वहका और वरगला पाते हैं। जब औसत आदमी अपना भला-बुरा पहचान सकेगा, तो ये कृतिम समस्याएँ उसके मन को फेर नहीं पायेंगी और जीवन का प्रकृत तर्क अपना काम कर सकेगा।

7

अग्रेडी पर निर्मरता

सामैजिंगिक जीवन से मुख्य मुखर तारण होते हैं। ये बोकते और राज्यभीनं का निर्माण करते हैं। यस से उनहें सुद्री होती है जीर जम्म विजी निर्माण की उनहें पास करता जीर जीम का अराज्य होता है। यह जीवन पर दक्त किसी मार्ग के उनहें पास करता जीर जोम का कारण होता है। यह जीवन पर दक्त किसी मार्ग के नहरूप करता और जोम का कारण होता है। यह जीवन पर दक्त किसी मार्ग कर हाता है। यह जीवन के सार पर हर के मार्ग कर कारण प्रमाण के प्राचन के सार पर करता जीवन के सार पर करते में करते के से ही जीवना। दक्त करीवन किसी के सार्ग कर कारण के मिलने की कारण करवान काला है। जानी कारण जीवी के सार पर कीवन है। करती हैं नहीं कर कारण करवान काला है। जानी कारण जीवन के सार्ग करवान काला है। जानी के सार्ग किसी है। करती हैं नहीं कारण मार्ग किसी है। करता है। जानी कारण करता काला है। जाना के सार्ग करवान काला है। जाना के सार्ग करवान काला है। जाना के सार्ग करवान करवान है। जाना के सार्ग करवान करवान है। जाना करवान करवान है। जाना के सार्ग करवान करवान है। जाना करवान करवान है। जाना करवान करवान है। जाना करवान क

पत्राची भाषा

पनाव ना प्रस्त नाया ना नहीं है। थतमे तुक दूसरे भी वेंच है। पनाबी सब बीतने हैं। कत तक वह वह वर्ष लिपि ये किसी जाती थी। परिचमी प्रवाद में बाद भी किए पूर्व है। सदमबी निधि नवाद के अधिरित्त और नहीं नहीं है। नाम ही जनाता है कि बह गुरू के मृद्य से नाती है और पवित्र है। यह बाजिक मानमा भी उनने भाग निक बागी है, दी प्राप्त वटिक ही बाता है। बासिक बरानम्परता का जाब किया में यह वी गया हो? विया बहारर कीय है और उने अपन अस्तित्व को उठाकर कचा में बमारने की मार्शासा ही सकती है। पत्रादी नुदा बने तो निर्मी को हर होन में अपना जीहर दिगाने का सक्तर मा मनता है। अपनी इच्छा है कि मारण भी बगायें कि उत्तम हिन्दा प्रमुख्यान मारत प्रेम है और कविषय सीमाना पर ने देश की मुख्या का भार अपने कन्दी ते नवते है। ये लव बनावनीय मायनाएँ है। तेविन आप देतिये कि मापा मैं नाम इसने कुछ अतिरित्त तस्य जिल नारे जीर नार की कुछ पेन्द्रेश बना देश है। राजनीतिक बन से वे वेंच नहीं गुनैने। अस्तिर बन-परावन के केन्से में में हो जिल बीज में अपना स्वरूप नाया है. बल-प्रवर्धन के वह हिए पीछे करों छे ? इनीतिए राजनीतिक तत पर, बही बीवें वत ने उनदर्शा-पुन्छनी है, षद् प्राप दिचार बना चीलता है।

जीवन और सस्कृति की शक्तियाँ

भाषाएँ वनती हैं मिलन की अपिरहायता मे से। तदन्क्य वे विकास पाती हैं। वे जीवन-विस्तार का काम देती हैं। राजनीति का काम जब उनसे लिया जाता है, तो भाषा का अपमान और नुकमान होता है। प्रकृत मे वे सस्कृति का माध्यम हैं। पजाबी मे हिन्दी के प्रति बढ़ने की प्रवृत्ति न हो, यह असम्भव है। राजनीति उस सहज-प्रवृत्ति पर दवाव लाती है। कितने पजावी छेलक हिन्दी मे लिख रहे हैं, अनेक सिख हिन्दी के विद्वान हैं। यह प्रक्रिया हुए और बढे विना रह नहीं सकती। राजकारण मे हिन्दी-पजावी-प्रश्न कितना भी गरमाया नयो न रहे, नीचे-नीचे हिन्दी-पजावी का यह हेल-मेल वढ़ रहा है। इसलिए में आपसे कहेंगा कि प्रश्न के राजनीतिक रूप पर आप हैरान न हो, वह बहुत ऊपरी है। उसके नीचे जीवन की और सस्कृति की जो शक्तियाँ काम कर रही हैं, उन पर भरोसा रखें। उनको वल पहुँचाये, उन्हें ऊपर उमारें। तब सम्भव हो सकेगा कि सास्कृतिक प्रेरणा राजनीतिको को प्राप्त हो। उस समय समस्याओ का रूप जटिल से एक-दम सरल प्रतीत होगा और आज जो फाडने के काम आती हैं, ठीक वे ही चीजें जोडनेवाली वन जायँगी। विज्ञान की तरक्की से पहाड और समुद्र बाँटनेवाले अब नहीं रह गये, जोडनेवाले वन गये है। हिमालय क्या पता, एक दिन विध्व का प्रमोदोद्यान हो जाय और सुरक्षा की पाँत की वात ही कही न रह जाय । ट इस जीवन की प्रगति मे मन बदलने की देर है कि भाषा बाँटने से मिलानेवाली चीज बनी दीखेगी। काम वहाँ करना है, यानी मन को तनिक-सा फेर दे लेना है। फिर तो समाधान वहाँ रखा ही हुआ है।

अग्रेजी से एक सुविधा

१७५ राजाजी जो अग्रेजी की जोरवार बकालत करते आये हैं, क्या वह अराष्ट्रीय नहीं है? आपकी राय में अग्रेजी का भारत की सस्कृति और राजनीति में क्या स्थान अभी बाकी है? क्या एक दिन उर्दू की तरह वह भी भारतीय भाषाओं की सुधी में अपना स्थान बना लेगी?

—अग्रेजी के जरिये भारत को सुविधा रहेगी कि वह अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र मे अपना महस्व का स्थान बनाये रखे। अग्रेजी उसके सस्कार मे दाखिल हो गयी है। यह भी प्रकट है कि अन्तर्राष्ट्रीय कारोबार मे अग्रेजी ही सर्वमान्य भाषा बनने-वाली है। इस सुविधा से भारत को विचत नहीं किया जा सकता।

अग्रेजी लोकभाषा नहीं बन सकती

लेकिन इसके आगे उस भाषा की निमरता भारत के हित मे नहीं है। भारत

क्य परामय के कारन समित हुआ पता है। क्यर अपेनीयों कोए हैं जो लेगी के क्य में असन कटे-बॉट बीबते हैं। नीचे असरब बनता 🐍 को इस वर्ज की निरमम से देखती रह जाती है और जासानी से सनके जार्सक में बबी रहती है। यह विकिन्द-सामान्य का वर्ग-विज्ञासन सारत का समित बहित कर रहा है। बहु सकते बच्चों में बारश को लोकरान नहीं बचने बेगा। इस कारब व्यान्तत्र वर्धन तम बता चहता है स्रोक-शक्ति माध्य के रामकारण में का नहीं पाती। मारत का आत्य-क्षक कर्म-क्षक नहीं वन पाता । परिचाम सह कि भारत परिचम की उचित की पीकी नक्क-ता रह काता है जात्मप्रतिष्ठ नहीं वन पाता। यदि घारत के पात इक देते को है, को यह जबका बाल्म-धान है। सरीवी के हारा हम सिर्फ परिवस का अवस बुनिया को देते हैं। कपना जारन नहीं दें पाये। बुनिया की भी इस सम्ब बहुद बड़ी श्रवि ही रही है। एक महावेच विचन्ने पांच तुवारों वर्ष पहरी वदी हुई एक विकित्स सास्कृतिक परम्पण है जिसके पांड वर्गगीतिक क्षेत्र का विमत अनुमद और जानकोन है नह देव मानो कैनक अधेनी की निर्वेख्ता के कारब भागव-बाति के सचित कीच में से एक साथ ऋष ही जाता हैं। यह अपने देश को और मानव-बावि की दवनी वडी सवि है कि राजनेता कर्षेत्रे तो एक सन उसे नहीं सह वानेने। नितनी देर सहते हैं उत्तना ही उन्हें पीछे पहचाताम करना पहेना। वे अनुवन करने कि माध्य की अवस्य बनता में दे प्राप्त होनेवाडा वक्ष को ने मस्तित नहीं कर पार्थ लोक-सन्ति से वितत और विद्वीन बने रहे, उसीके कारण जन्हें एक बिन वहाँ से विरवा पड़ा ! कोई भी इस क्षत्र तक लोल-माना का सहारा नहीं केवा स्थितता के साथ भारतीय राज्य के सीचे पर नहीं बैठ पायेगा। जीर वृष्टि किसी वृष्टि-वक से वह बही बैठेगा और बैठा खेला ही ठीक वड़ी बत मास्त्र की बारमा को कुबसनेबाजा होगा। बारत के पास एक नहीं अनेक समृद्ध बीर समर्व कोक-भावाएँ हैं. उससे कोई जो एक राजनाया का स्थान के सन्ती है। सामध्यें की दृष्टि 🗗 बयनी बोब-धावाबों में कमी मानना परिचम प्रमुख की पूजा में पड़ना और मानसिक पालता को सिए केना है। यह कभी सरन नहीं ही सकता कि माथा से कसी है होती है तो कवी पन कोयों के गयों में होती है, जिनकी यह जाया है। अहेबी के हाता नाम चलानेवाला वर्ष बपती कोच-भाषाओं में वह सामध्ये अवस्थ शही करता कि राज-शाज शका सके, ती यह स्वयं वरेगी नाया की आधीषता है। मप्रेजी यदि न्यन्ति को प्रतमा निर्वीय वनायी है कि नह सर्वेजी का योग नहीं बानता बल्कि उनकी प्रमुख के गीचे जा जाता है ती इतीव अहेगी का दोव प्रकृत हो बाता है। अनेवी को वर्ष वह बांका मिली कि जास्तीय उत्तहे समार

तीय हो जाय, अपने देशवासियों से वात करने और काम छेने लायक न रह जाय, तो यह शक्ति अग्रेजी की न थी, उन छोगों के आत्म-विश्वास की पुटि ने वह शक्ति दी थी। राजनेताओं की दुर्व लता कहनी चाहिए, आत्महीनता कहनी चाहिए कि वे अग्रेजी से काम नहीं छेते, जितने अग्रेजी वे काम आते हैं। यह अतिरिक्त क्षमता उन्होंने अग्रेजी को दी है। अग्रेजी यो वहुत वडा सुभीता है हिन्दुस्तान और हिन्दुस्तानियों के पास। छेकिन ये तो अग्रेज थे, जो चाहते थे कि यह भाषा हिन्दुस्तानी के लिए सुविधा न वन पाये, उन्हींके हाथ की सुविधा वनी रहें। हम पश्चिम के और उसकी सम्यता थे हाथ खेल रहे होंगे, यदि अग्रेजी को अपनी सुविधा न वनायेंगे, विल्क अपनी निभरता वना लेंगे।

राजाजी व्यामोह-प्रस्त

राजाजी व्यक्तिका यह नहीं पहचानते, यह नहीं माना जा सकता। अग्रेजी पर उनकी इतनी प्रमुता है कि उस भाषा के प्रति वे अब तिनक भी मोह की आव-इयकता में नहीं रह जाते। उस भाषा का तिनक भी आतंक उन पर नहीं हैं। इसीलिए लेखक वे तिमल भाषा के हैं और उनकी लेखनी मुक्त और सहज है। किन्तु राजनीतिक व्यामोह से जो वे छूट नहीं पाते हैं, उसी कारण उनमें सशय पैदा होता है। उत्तर बनाम दक्षिण की बात मन में उठते ही उन्हें अग्रेजी में सुरक्षा मालूम होती है। राजनीति की चोटो से उनका मन अस्वस्य न बन गया होता, तो वे कभी ऐसी बात कहनेवाले न थे। वे ऋषि हैं, कान्तद्रष्टा हैं। केवल राजनीति ने जो उन्हें क्षत-विक्षत कर दिया है, उसीके कारण वह गलत प्रलाप या विलाप उनकी और से आ सकता है। उस बाणी में राजाजी नहीं हैं, केवल उनका घाव है। इसलिए वैसे उद्गारो पर विशेष अटकने की आवश्यकता नहीं हैं।

अग्रेजी को भारतीय मान लिया जाय

अग्रेजी, चाहे एक वर्ग मे सही, यहाँ सदा के लिए रच-पच गयी है। इसलिए. आत्मामिव्यक्ति की एक भाषा के रूप मे उसे भी भारतीय स्वीकार कर लेने में हर्ज नहीं। साहित्य-अकादमी मे उसे भारतीय भाषाओं की गिनती मे रख ही लिया गया है। यहाँ बहुत कुछ मौलिक है, जो अग्रेजी में लिखा गया है। विवेकानन्द और गाघी तो नेहरू नहीं हैं, लेकिन उनका अधिकाश लेखन अग्रेजी में हुआ। राघाकुष्णत् ने जितना लिखा, भारतीय दर्शन को लेकर लिखा, लेकिन अग्रेजी में लिखा। श्री अरिवन्द भारतीय योग के अप्रतिम व्याख्याकार हैं,

के दिन कियारों जायों में रहें। शिहरू भारत के आदिएकार में तर्ज रहे हैं ते किन इस प्रभोन को भाषा कांगी है। इस सब तिकि को भारत को नहीं सकता। कर्तुबार द्वारा से कपना बनाये मूक को पराधा गिने वह पक्षती भी उससे सम्भन नहीं है। यह यह बेलकर कोंगी को भी एक सामग्रीस भाषा सान रखने से ही सरू का बादर हैं, यह स्थय्ट है।

वर्षु हिन्दुस्ताम की है

१४६- वस्तुन्तित को दृष्टि से सावको यात सोख्यू साने करने हैं। यर वैसानिक वृत्ति से त्यार करने वर बना बहु वी स्वय कही है कि वर्षू वो वर्षी प्रकार सावन-यानों हारा हिन्दुस्तानिकों रच बेनी बयी, तिस प्रकार कम ही बचेबी बोरी वर्षों है। यो इन बेनी नाराओं के पास करने कहन वहीं हैं, यह इस बात का समूत हैं कि दे लोक-नावारों नहीं हैं जीए करने राजनिक विकारत का वरियान हम मान करते हैं। इस बारे में सायका गया कहना है?

वर्ष् का क्षम्म और विकास

---बोरनेनाओं का बरासा चाहे यह जनार ना रहा हो केदिन इस बरारों म नहीं कह उन्नते। मेरा अपना यह वी मानना है कि माननीक रहते दिहरूर की प्रमित्ता में रिप्ती नहीं कुते के हाल नाम में ही नाते हैं बरन से नहीं पत्तर हैं। रहतियु कह बारे में बच्च होने की जानवरनात रिप्ती केदिए नहीं है। अन्य ब्यावहारिक होतर बटना राम ही बचना समान्य एक सहसाई है। तीय हो जाय, अपने देशवासियों से वात करने और काम लेने लायक न रह जाय, तो यह पिक्त अग्रेजी की न थी, उन लोगों के आत्म-विश्वास की मुटि ने वह पिक्त दी थी। राजनेताओं की दुवलता कहनी चाहिए, आत्महीनता कहनी चाहिए कि वे अग्रेजी से काम नहीं छेते, जितने अग्रेजी के काम आते हैं। यह अतिरिक्त समता उन्होंने अग्रेजी को दी हैं। अग्रेजी यो बहुत वडा सुभीता है हिन्दुस्तान और हिन्दुस्तानियों के पास। लेकिन ये तो अग्रेज थे, जो चाहते थे कि यह भाषा हिन्दुस्तानियों के लिए सुविधा न बन पाये, उन्हींके हाथ की सुविधा वनी रहे। हम पिक्षम के और उसकी सम्यता के हाथ खेल रहे होंगे, यदि अग्रेजी को अपनी सुविधा न बनायेंगे, बिल्क अपनी निभरता बना लेंगे।

राजाजी व्यामोह-ग्रस्त

राजाजी व्यक्तिश यह नहीं पहचानते, यह नहीं माना जा सकता। अग्रेजी पर उनकी इतनी प्रमुता है कि उस मापा के प्रति वे अब तिनक भी मोह की आव- स्यकता में नहीं रह जाते। उस मापा का तिनक भी आतंक उन पर नहीं है। इसीलिए लेखक वे तिमल भापा के हैं और उनकी लेखनी मुक्त और सहज हैं। किन्तु राजनीतिक व्यामोह से जो वे छूट नहीं पाते हैं, उसी कारण उनम सशय पैदा होता है। उत्तर बनाम दक्षिण की बात मन में उठते ही उन्हें अग्रेजी में सुरक्षा मालूम होती है। राजनीति की घोटो से उनका मन अस्वस्य न बन गया होता, तो वे कभी ऐसी बात कहनेवाले न थे। वे ऋषि हैं, क्रान्तद्रष्टा हैं। केवल राजनीति ने जो उन्हें क्षत-विक्षत कर दिया है, उसीके कारण वह गलत प्रलाप या विलाप उनकी ओर से आ सकता है। उस वाणी में राजाजी नहीं हैं, केवल उनका घाव है। इसलिए वैसे उद्गारो पर विशेष अटकने की आवश्यकता नहीं है।

अग्रेजी को भारतीय मान लिया जाय

अग्रेजी, चाहे एक वर्ग में सही, यहाँ सदा के लिए रच-पच गयी है। इसलिए आत्मामिव्यक्ति की एक भाषा के रूप मे उसे भी भारतीय स्वीकार कर लेने मे हर्ज नहीं। साहित्य-अकादमी मे उसे भारतीय भाषाओं की गिनती मे रख ही लिया गया है। यहाँ बहुत कुछ मौलिक है, जो अग्रेजी मे लिखा गया है। विवेका-नन्द और गाषी तो नेहरू नहीं हैं, लेकिन उनका अधिकाश लेखन अग्रेजी मे हुआ। राषाकृष्णत् ने जितना लिखा, भारतीय दर्शन को लेकर लिखा, लेकिन अग्रेजी मे लिखा। श्री अरविन्द भारतीय योग के अप्रतिम व्याख्याकार हैं,

केरिन किवारे कोशी में रहें। मेहक मारत ने वादिष्पार में कब रहे हैं, लेकिन इस प्रमेश की मारा क्षेत्री है। इस सब शिषि को बारत को नहीं सरता। केनूबर हारा करें करना बनाम मूल को परांवा गिने नह पत्तरी भी पनसे सम्मद नहीं है। यह तब वैक्यर क्षेत्री को भी एक बारतीम मारा मान रखने में है। यह ना कादर है, यह स्पष्ट है।

वर्षु हिम्बुस्तान को है

कू पुरुक्ताल के बाहर वहीं बावजी । पारिश्लान की कब बना है कैरिन कई हिमुस्तान के बाहर वहीं बावजों नहीं मिलेगी। वह एकदर रिष्टु स्वान की प्राया है। प्रदेश की नहीं है हिमुस्तान वी है। वह पाया नो एक स्वान कहीं, मान्येय हो) की वह बन्दमानी नहीं वहसानेती। हिस्ती की या या उपना कहीं, मान्येय हो) तो वह बन्दमानी नहीं वहसानेती। हिस्ती की स्व सान-अन्तानों उर्जु ना त्री क्षेत्र है मीर केनक पारिस्तान वन साने ही वह क्या वहस नहीं काला है। मोली में में वी नापार्य नहीं है नेवस एक पापा नो यो दिख्या है। किए के सारवा में वी नापार्य नहीं है नेवस एक पापा नो यो दिख्या है। किए के सारवा में वी नापार्य नहीं है नेवस एक पापा नो यो कहीं नाप करता है। करता है। करता के मान्य नय है पान्य नावी नी में दिख्या मानी हिमुस्तानों का सुन हतींकिय दिया था। यह पुत्र पुराना पर नया है दिनन एक्यों पायता को बाह स्वना भाषा के लेक में बाब भी करनीयों हो तबना सीर उक्तम को पुत्रहाने में बड़े कराम सा बचवता है।

कार उक्कार की पुरवान के पहुँचा का पार्टिय हुए कर इंडारिक एक्टि के लिखार करने वर क्यां वह भी ताल नहीं है कि वर्ष भी वर्षा प्रकार आध-मानों डारा दिल्लुसानियों पर योगों वर्षी, क्या प्रचार कर ही अंदेवी योगी वर्ष है। थो इर दोनों नामांची के पाल करने प्रदेश पढ़ि है, यह इस बात वा स्वृत्त है कि दे मोल-सामार्ट मही हैं बीर इस्कृट राजधी नहीं है, यह इस बात वा स्वृत्त है स्वत है। यह बारे में साम्या प्रचार नामा है?

प्रदू का क्रम्म और विकास

—नोल्मेवाको का इरावा चाई तंत्र प्रवार ना रंग है। लेरिन इन इरारो म मही बड़ करते। नेरा करात यह मी धानता है कि मानवीय इरावे इतिहर को प्रतिकास ने दिनों वर्ष हैन के होच वान में ही मारे हैं रुपये में नहीं चकर है। इतिहर जब बारे में बड़ होन की मानवारण विज्ञोंके किए नहीं है। मन्त्र स्वावहारिक होण्ड बटना तक ही अपना सम्मन्द रस करता है। मैं नहीं

मानता कि आक्रान्ता भाषा थोप सकते हैं। आक्रान्ता के लिए जरूरी है कि आकान्त से अपना सम्बन्ध बनाये, अन्यथा आकान्ता के निकट अपना अय ही समाप्त हो जाता है। इस सम्बन्ध मे से ही एक नवीनता जन्म पाती है और एक नए समन्वय का सूत्र आरम्भ होता है। उर्दू का जन्म इस प्रकार हुआ। उर्दू आकान्ता लोग अपने साथ नहीं लाये थे। जिस भाषा को वे साथ लाये थे और जो भाषा हिन्दुस्तान मे पहले से मौजूद थी, दोनो के सगम में से उर्दू उठी। घरती हिन्दुस्तान की थी। उर्दू जिसको कहा गया उसकी जमीन अपनी अलग नहीं है, फारसी-अरवीवाली जमीन नहीं है। यहीं से खडी बोली हिन्दी का भी जन्म हुआ। अपर के तबके के लोग, जो वादशाह के किसी कदर नजदीक थे, भारती की जमीन पर फारसी-अरबी के लफ्जो से काम लेते थे। सामान्य जन देशज और तद्भव शब्दो के सहारे चलते थे। यही खडी बोली यानी हिन्दुस्तानी हुई जिसकी मजलिसी शैली पीछे जाकर उर्दू फेहलायी। जनसाधारण मे वही खडी वोली हिन्दी बनी। दोनो के नीचे घरती अर्थात् व्याकरण आदि की भूमिका एक थी, शब्दो का ही हेर-फेर था। यह उर्दू थोपी हुई नहीं कही जा सकती, सगम की अनिवार्यता मे से उपजी ही कही जा सकती है। अग्रेज़ी की बात उससे भिन्न है। उर्दू हिन्दुस्तान के लिए किसी भी अर्थ मे विदेशी मापा नहीं थी। विदेश मे बोली तो क्या जाती, कहीं समझी भी नही जा सकती थी। उससे भिन्न इंग्लिश थी ही इंग्लैण्ड की। किन्तु अग्रेजी को जान-वृक्षकर अग्रेजी सल्तनत ने यहाँ जमाना और योपना चाहा। इसके वावजूद अव आकर इस ऐतिहासिक तथ्य को व्यवहार के नाते हमे अपनाना ही पढेगा, और इस पर रुष्ट होने की मी आवश्यकता नही है कि अग्रेजी आज यहाँ एक अमुक वर्ग मे आम चलन की भाषा है। साक्षर वर्ग के बीच अन्तः प्रान्तीय सार्वजनिकर्ता के लिए तो मानो एक यही भाषा रह जाती है। परिस्थिति के इस तथ्य को मान लेना ही उचित है। फिर चाहे अग्रेजी-कूटनीति का हेतु इतिहास मे इसके पीछे कोई भी क्यों न रहा हो।

उर्दू का प्रादेशिक न होना उसका बल

इन दोनो भाषाओं के पास यदि अपने प्रदेश नहीं हैं, तो यह तर्क क्या उनके पक्ष में भी नहीं माना जा सकता? कल तक हिन्दी के विपक्ष में ठीक यही तर्क दिया जाता था कि वह अपने सही रूप में कहीं भी वोली नहीं जाती। अर्थात् हिन्दी किसी भी प्रदेश-विशेष की भाषा नहीं हैं। हिन्दीभाषी राज्यों में सचमुच ही आप जनपदों तक जाइये, तो उनकी अपनी-अपनी वोलियाँ मिल जायेंगी। नन नवारों मोजपुरी बुदेशी एजरवाती मैंविकी वारि-वार्वि किरारी हैं।
मानारें हैं जिस्ते उपमाण कहात होता है। यह तक कि हिस्सी कहाँकों में
गया नहीं है इविमा और जोरी हुई है उपमुख्य कर्मारता से दिना जाता था।
मौजनो से सिक किया बाता था कि हिस्सी-माध्यामाणी वयका युक्ताची माठकीभावियों से जबक से महुत हो कम और ननम्य भर हैं। किन्तु बना यही सम्ब में
हिस्सी का बक मी नहीं है कि वह स्थव में बहित नहीं है मादिक नहीं है वह
कही वैसी और बच्च नहीं है। वह उपकों स्थिन में समानी और सम्ब है
कही वैसी और बच्च नहीं है। वह उपकों स्थिन है और अपेशों के साथ भी
यह एक्टिक्स हुई बच्चेनाको पाया है। वि एक्टका है वह और अपेशों के साथ भी
यह एक्टिक्स है कि किसी प्रवेश-विश्वेष से जीवित नहीं है। वे भावाएँ यह
स्थी कुनिया को जनती बहुविया उपनारी दी उस उपक की ब्या कहा बायमा?
एक्टो-हिस्स को ना साथारिती के ना स्था पर स्थोनों मादा पर स्थाना

जुक महके समयुक्त मेरे पास जुई के कुछ बाती बह कहते हुए बरतकार मानते बाये में कि विकुत्सान की कहारिया में जुई को बोई बराना एकावा सिकता माहिए। में यूक से जुँ का प्रधायक और हिन्दुस्तानी का सामर्थक रहा हूँ। में किन मिन जुई महा कि जुई के हुक में में नहीं स्वाम सम्बन्ध कि एक कीना या बना हमाजा पाकर भाग मेंने तसकों मान सकते हैं। जुई यह यह हुर तक बा एकती है, बही तक दिक्तों काती है। बाए जुई के होकर उसीक पीर्ट करों करों कुनहाती मारते हैं। प्रदेश भी मान प्रकार है। बाए जुई के होकर उसीक स्वाम्य कराती मानता है।

अंग्रेजी की जनिवार्यता

२००. बन्तर्राब्द्रीय क्षेत्र में हमें जवेबी को केवर हो बाना प्रदेगा, इसके तिवा मीर क्षी क्षारा बड़ी है, बायाओं वह बात तैर पत्रे नहीं उक्तरों। कर चीन वाहि नदें के हैं, वो पाड़े प्रतिविधासक ही रही कियों का प्रदेश राज्यात करके माने हैं मीर अन्ती-जन्ती राज्योंय जन्मात्री को केवर हो बन्तर्राद्धांन क्षेत्र में करते हैं। तर कारत के किए हो ऐसी क्षित्रमांता बाग वर्गा सामे हैं

भारत में बचेबी व्याप्त सहज

—नहीं बरेबों के मिंद कमी जनका विरस्कार 'पूर्व' नहीं हो एकदा: बहु द्रीक है कि कोबों में निर्मेखा है में मुक्त हैं बीर मारणाची वस बस्दान्देकस्था भारत में भी मेरी बीलवें दीखतें हैं, तो उनके मन में वसमून विरस्त बीर समझ मा भार होया है। स्वक्रिय साम्वर्तिक तीर पर मारण को नी मदेवों के मारिव मानता कि आकान्ता भाषा थोप सकते हैं। आकान्ता के लिए जरूरी है कि आकान्त से अपना सम्बन्ध बनाये, अन्यथा आकान्ता के निकट अपना अय ही समाप्त हो जाता है। इस सम्बन्ध मे से ही एक नवीनता जन्म पाती है और एक नए समन्वय का सूत्र आरम्भ होता है। उर्दू का जन्म इस प्रकार हुआ। उर्दू आकान्ता लोग अपने साथ नही लाये थे। जिस भाषा को वे साथ लाये थे और जो भाषा हिन्दुस्तान मे पहले से मौजूद थी, दोनो के सगम मे से उर्दू उठी। घरती हिन्दुस्तान की थी। उर्दू जिसको कहा गया उसकी जमीन अपनी अलग नहीं है, फारसी-अरबीवाली जमीन नहीं है। यहीं से खडी बोली हिन्दी का भी जन्म हुआ। ऊपर के तबके के लोग, जो बादशाह के किसी कदर नजदीक थे, भारती की जमीन पर फारसी-अरबी के लफ्जो से काम लेते थे। सामान्य जन देशज और तद्भव शब्दो के सहारे चलते थे। यही खडी बोली यानी हिन्दुस्तानी हुई जिसकी मजिलसी शैली पीछे जाकर उर्दू कहलायी। जनसाधारण मे वही खडी बोली हिन्दी बनी। दोनो के नीचे घरती अर्थात् व्याकरण आदि की भूमिका एक थी, शब्दो का ही हेर-फेर था। यह उर्द थोपी हुई नहीं कही जा सकती, सगम की अनिवायता मे से उपजी ही कही जा सकती है। अग्रेजी की वात उससे भिन्न है। उर्द हिन्दुस्तान के लिए किसी भी अर्थ मे विदेशी भाषा नहीं थी। विदेश मे बोली तो क्या जाती, कहीं समझी भी नही जा सकती थी। उससे भिन्न इंग्लिश थी ही इंग्लैण्ड की। किन्तु अग्रेजी को जान-वृक्षकर अग्रेजी सल्तनत ने यहाँ जमाना और थोपना चाहा। इसके बावजूद अब आकर इस ऐतिहासिक तथ्य को व्यवहार के नाते हमे अपनाना ही पढेगा, और इस पर रुप्ट होने की भी आवश्यकता नही है कि अग्रेजी आज यहाँ एक अमुक वर्ग मे आम चलन की भाषा है। साक्षर वर्ग के बीच अन्त प्रान्तीय सार्वजनिकर्ता के लिए तो मानी एक यही भाषा रह जाती है। परिस्थिति के इस तथ्य को मान लेना ही उचित है। फिर चाहे अग्रेजी-कूटनीति का हेतु इतिहास मे इसके पीछे कोई भी क्यो न रहा हो।

उर्दू का प्रादेशिक न होना उसका बल

इन दोनो भाषाओं के पास यदि अपने प्रदेश नहीं हैं, तो यह तर्क क्या उनके पक्ष में भी नहीं माना जा सकता? कल तक हिन्दी के विपक्ष मे ठीक यही तर्क दिया जाता था कि वह अपने सही रूप मे कहीं भी बोली नहीं जाती। अर्थात् हिन्दी किसी भी प्रदेश-विशेष की भाषा नहीं हैं। हिन्दीभाषी राज्यों मे सचमुच ही आप जनपदो तक जाइये, तो उनकी अपनी-अपनी बोलियाँ मिल जायंगी। उत्तरे भारतीय-जीवन के जम्मुदय और बाहर भारतीय प्रतिष्ठा में वरूर बाधा जानी है। बतार तहाह के साथ स्वतन्त्र भारतीय भारता को बचना सरता ती हर क्षेत्र में भारतीयता का प्रकास को स्वता वा और हुआरोती में हमारे कूट नैतिक क्षत्र कुट स्वती सुराय बाहर के बा तकते में। वैदा जान गही हुना और बहु केद की बात है।

रेफर- नारतीय विवायकों में बात्यतिका को दय क्यों के क्या कारन के? किन पान में तिक और संस्कृतिक परिस्कृतिकों में वर्षों बंधकी का बाकरार रखने जीर इस मनार प्रश्ने बारतीय कन-बोबन के एंड स्वायी स्थान देने पर विवास विवारी

मात्महोनता

—स्वसं बड़ी बात तो बड़ पर्यवाद का प्रवाह हैं को वैज्ञानिक बीद बीकामिक परिवास के देवों से बहुबर काटन और स्वृत्ति कायक्क्य की सामें पढ़ने आवार से क्यांट कर से प्रधा। उस प्रीतिश-प्रध्याय के व्यावेद से बात पढ़ने कर ति मार्थीय प्रधार क्रवादेत हैं अवेदी तवसे बीद तवस है। जान भी प्रिकारत प्रधी मार्थिय काटन हों हैं है। विकारियालय के स्वार की रिवार को मार्थ्यय से मार्प्य मार्थ्य पहले हैं है। विकारियालय के स्वार की रिवार का मार्थ्यय से मार्प्य मार्थ्य पहले हैं, क्यांकि काम जान वायान के प्रधार कि प्रधार है है कि क्या पहल्मीकुक नहीं हैं, क्यांकि काम जान वायान की प्रधार क्ष्मिय क्ष्मिय का प्रधार की का इस स्मेर के मार्थ को को का मान्य वहले के क्या कर मंद्र कर करनेवालों मेरी निर्माण का नथा वा बीद हमते अपने को बात-मुक्कर नक्क करनेवालों मार्थिय करेवल को एक्स बात वार्मी विवार के की

हिन्दी का मोर्चा उर्द से दमा अप्रेक्षी से गडीं

परिस्थिति के और निषट आये तो स्थापन के समय साम्याधिक बाद ने मूक प्राप्तीय कला को हमारे सामने ते तलाल के सिंद्य मेंकाक कर सिंदा था। माया के बीन में भी बाद महोमान ने मुसीयत पैना की। ऐहा माणून होने क्या का कि दिप्पी में भीनों जुंदे केला है। इस त्या कांकी के साम का दिप्पी दा मोनों केला ही बया। वर्ष को तिराकर माणों दिप्पी सुद्ध हो वर्षों कोर उस समने पहा न पका कि मदेनी के बो उसे हारणा पड़ा नहीं करकी करकी हर से बौर वह मति पण्टमाना से मारे पाइयान में भी पहुँची थी। दिप्पी का प्रस्त प्राप्त में के मारों पण्ट-रेसर से विद्युक्त वर्गीम और सामस्यिक स्वार दर बा बया

नहीं रखना है। लेकिन आज के दिन भारत की ओर ने यह आग्रह हो कि हिन्दी बन्तर्राष्ट्रीय स्वीकृति पाये और उसी धर्त पर भारत अन्तर्राष्ट्रीयता मे भाग है, तो वह उपयक्त न होगा। रस और चीन यदि अपनी-अपनी भाषाओं को लेकर अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र मे काम करते हैं और अनुवाद का भार दूसरो पर छोड देते हैं, तो यह उनके लिए तर्क-सगत है। लेकिन भारत में, ऐतिहामिक मयोग के कारण ही चाहे हो, अंग्रेजी मापा का परिचय इतना ब्याप्त और मुगम रहा है कि फिर अग्रेजी का जान-युझकर वजन करना और हिन्दी मे ही बात करना अहता और हठता का सूचक हो जाता है। उस प्रकार की अस्पिता को मैं उचित और आव-श्यक नहीं मानता हैं। भारत की वह इतिहास न रहा होता, जो कि रहा, तव प्रकृत या कि वह अपनी देश-भाषा लेकर समक्ष आता और उसीके द्वारा उसका आविष्कार शेप विश्व को प्राप्त होता। जाज उसको प्राकृतिक नहीं कहेंगे, हट-वादिता कहेगे। कल्पना की जा मकती है उस परिस्थित की, जब भारत की राजनीति मे लोकजीवन का वल और प्रकाश आता है, भारत का सब काम-काज भारतीय भाषा मे होने लगता है, भारत का आत्मदान मही-मही अप्रेजी के द्वारा हो नहीं सकता और भारतीय भाषा भी अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में सुनी जाती और वह स्तर पा जाती है। आज वह दिन और वस्तुस्थिति नहीं है। सामान्यतया प्रतीत होता है कि वह दिन यदि खीचकर ही न लाया जाय, तो स्थिति तक से निकट भविष्य में आनेवाला नहीं है।

अग्रेजी को राज्य-भाषा रखना गलत हुआ

१७८ में समझता हूँ, हमारी प्रयम भारतीय सरकार ने अब्रेजी को राजभाषा के रूप में ज्यो-का-स्यो रखकर बहुत बड़ी गलती की। यदि तत्काल हो किसी भी एक भारतीय भाषा को केन्द्र की राजभाषा का स्थान दे दिया जाता, तो पहले-पहल कुछ किठनाई तो अवश्य होती, पर सदा के लिए पराषीनता का यह वायन दूटकर विखर जाता और तब पाश्चात्य और भारतीय दोनों। सस्कृतियो का उचित और ययार्य सिम्मश्रण भारतीय जन-जीवन में हो पाता और, जैसा कल आपने कहा था, खापको यह शिकायत न होती कि, हमारे कूटनीतिज्ञ विदेशो में जाकर भारतीय रह हो नहीं पाते। वे एकदम अभारतीय बने दीखते हैं।

आत्म-निष्ठा की कमी

—हाँ, उस विषय में भारतीय विधायकों ने आत्मनिष्ठा की अपने में कमी दिखायी, यह मानना होगा!

करते पारतीय-वीकन के जम्मुदय जीर बाहर घारतीय प्रतिका में करूर जाना जागी है। अगर हाह्य के धाप सराज्य पारत भारतीय प्राचा की जगन परका ती हर खेन में मारतीयता का प्रकाश का सकता वा जीर प्रवासती में हमारे कूट मैठिक क्षेत्र कुछ उसकी पुष्पच बाहर के वा तकते ने। वैद्या बान नहीं हुना और वह बेद की बात है।

१७९ मारतीय मिमायकों में बतन्तर्तिका बी इस कसी के नथा शास्त्र में ? किन राजनीतिक मीर लोक्क्सिक परिस्थितियों में उन्हें अंग्रेबी को बरकरार रचने मोर इस मकार करे जारतीय जन-बोचन में एक स्थायी स्थान केने वर विगव किया?

मात्महीनता

--- उससे बड़ी बाद हो यह कर्मवाद का प्रयाह है, को बैडानिक बोर नौकोपिक परिचाम के बेड़ों हे बहुकर बादा नौर बहुँ के बादकनार्य को मानो अपने नामार के उसाद कर के बता। उस मिशिक-सम्प्रकार के ब्यामोह में कर दुने क्या कि नैप्पीय प्रापाएं अपनेतंत्र है, नोकी स्पर्य नौर पहला है। जान तो मिश्तरत मुगी बादों है कि एव-कान हुएएं नामानो में नक्तमही सकता नौकि पनके गए बातकार एवं नहीं है। विकामिश्राकन के तरार को विकास को गाम्मम में पागाएँ नहीं वन स्पर्यों है, कोशित स्वताब स्पर्यों एवं ब्यूनिक होई कि हर कुछ क्यार के बाई है, हरनाबि। जह कांग्रस्त हों कर बाद में हर कि हर कुछ क्यार के बाई के होजों का नामस खुके से वस बारे ये ऐसा ही वर कुछा ना हैमंसे हीनमान ना नवा जो बीट हुएने वपने को वान-मुक्तर नकक करनेवालों की निवति में कर किया। जन तक राज-निवर एवं वह मिश्ता पक्त पढ़ी है बीर पार्टीन वर्षक का रुप्य को नोती दिवारी केता है।

हिन्दी का मोर्चा उर्व से ठना अंग्रेजी से नहीं

परिस्थिति के बीर फिल्ट बाये हो स्थाएक्य के साम साध्यस्थापिक प्राप्त में मूक्य उप्लोम प्रकार के ह्यारे सामने के तलांक के किय मोजक कर दिस्त ना। मात्रा के बीन में भी पढ़ मुलीमान में मुखीमत पैता थी। ऐसा मालून होने कमा मा कि बिलो मी मोजन बहुँ के काल है। इस तप्त मालेकों के साम का दिलों का मोनों कीमा हो बसा। वर्ष को गिएकर माली हिल्मी सुट हो बयो बीर पस समय पता न क्या कि बयेगी के बीच हारणा पता नहीं क्यान सहर मा मात्रा मा प्रवास कर की मा मोही की हिल्मी का मान्य की मात्रा स्थाप मा मान कर मी मात्रा स्थाप है। हिल्मी का मान्य की मात्रा स्थाप सहर रहा मान कर मात्रा की मात्रा स्थाप स्थाप स्थाप मान कर मात्रा स्थाप स्थाप रहा मात्रा स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप रहा मात्रा स्थाप स्थाप स्थाप रहा स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

अव्यवस्था और अपराध

व्यवस्था के लिए गोकी-काष्ट

१८१ स्वतंत्रता के बाद कार्यारिक व्यवस्था और धावित का प्रका बहुत कार्या व्यक्ति प्या है। विक्रते हो प्रतिविधावायी तत्त्व हुए हैं और तरकार को कार्या नियमक करता पहा है। विकर्त हो अवकरी पर करकार ने पोस्त्रों कार्यों हैं, विकर्त परिवादकर बहुत-ते लेख करें है वापक हुए हैं और वान-वार को व्यक्ति हुई है। बारको रास में एक पानुपेस तरकार कितनी हुर तक व्यवस्था के नाम पर ऐसे क्योर कर्या करारे के किए बाध्य हैं।

सोकतन्त्रीय रावे पर ताम्छन

--बारन के नाथ पुलिस है और वह सामान्यरामा प्रदासन के काम के किए पर्याप्त होती बाडिए। अपराव के प्रति पुल्लि के पास रहे बस्त का भी उपयोग कभी हो सकता है। केविन सार्वजनिक बावेच अवि कोई ऐसे चडक पडता है विचने चनन बीर प्रतिरोध के किए प्रधातन को नीकी बीर काठी ना सहारा केता पढ़े तो इसको अधावन के कोनतानीय वाचे पर कानकर शानता होया। मह धरकार कपनी कोलतन्त्रता के प्रति अविस्तास प्रत्यन करती है, को सार्व चितिक मताबेची बीट प्रवर्धनों से योकी चकाने पर उतरने की सबबंद होती है। नह ममान इस बाद का है कि सार्वजनिकता में तरकार के समर्थक इतने प्रवस्त वरन नहीं हैं भी क्रमामानिक वरनो पर भागी पहें और इस वच्छ सामाध्यवसा कि एक बार्वर' को भूरतित नगने रखें। योकी और फीब पर बपनीए जिसे धार्नमिक सामको से करणा पत्रता है, वह तरकार राजतत्त्रीय अधिक है, चन क्षणीय कम है। यह आरोप साफ है। विकास्तत गैतिक शरराजो के बरिस्तित मोनी चकाने की बारवाल होनी नहीं चाहिए। अन्तरप बास्ति और सरखा स फीन 🎚 क्यमीय की नीवठ जाती है, यो कही नवी पृटि है, यह मानना चाहिए। अन्तरन अन्तरा के विश्वास पर जकतेवाका तत्त्व है। यह वनि सच हो, दो अन्तरा में स्थम में तरण होने चाहिए, जो 'काँ एका बार्वर' की रक्षित बनाये रखें। अपराध वैमन्तिक होता है किट-पूट युव भी यदि होते हैं यो कार्वेवनिक सनर्वन उनके

और राष्ट्रीय स्तर पर अग्रेजी जा पहुँनी। इसमें वडा दोप में हिन्दी-नेतृत्व का मानता हूँ, जिसके पास समय पर कल्पना का अभाय देगा गया और निरा एक भाषा-मोह। गांधीजी ने हिन्दी को जो व्यापर परिभाषा दी धी और जिसकी बुनियाद मानकर वर्षों हिन्दी-साहित्य-मम्मेलन अपना काम करता रहा था, साम्प्रदायिक प्रभाव के प्रवाह में वह वहाँ से दिग गया। जर राष्ट्र के लिए जो एक भाषा हो सकती थी, वह जमरे पाम में छिन गयी और क्वाली हायों में अनायास अग्रेजी जा बैठी, तो मानना चाहिए कि बाहर से आया यह परिचमी सम्यता का प्रभाव, और अपने भीतर से जठा गण्डित माम्प्रदायिक भाव, स्वदेश में विदेशी भाषा अग्रेजी के राज्यभाषा के तौर पर ऊपर आ जमने के अनिष्ट में कारण हुआ।

१८० पया कभी आपके मन में यह आशका पैटा होती है कि भाषा के प्रश्न को लेकर देश का कोई भी भाग टूटकर अलग हो सकता है अयवा हो जायगा?

— राज्य और राज्य-नीति अगर हमारे वीच प्रधान बनी रही, तो भारत खण्ड-खण्ड हो, इसमे मुझे अचरज न होगा। भाषा जरूर इस काम आ सनती है, क्योंकि उसे पृथक् संस्कृति, पृथक् अस्तित्व आदि का प्रतीक और प्रमाण और आयुष बना लिया जा सकता है।

अव्यवस्था और अपराध

व्यवस्था के सिए योकी-काध्य

१८१ स्वर्णकरा के बाद कार्यारिक व्यवस्था और धारित का प्राप्त बहुत करके वित्य पहा है। कितने ही प्रतिविध्यवायों तक हुए हैं और सरकार को कारण नियमत करता पहा है। कितने ही बावकों गर सरकार के नीक्यों बातारी हैं विवक्त परिभागतक्या बहुतने सोय वारे हैं। वायक तुए हैं और सक्तान को वार्या हुए हैं। वार्या राम प्रयुक्त स्वर्णकराएं नितानी हुए तक व्यवस्था के नाम ना ऐसे कोर करण कारों के किए बाग्य है ?

सोकतन्त्रीय दावे पर साम्बन

---वाधन के पास पृक्षित है और यह सामान्यस्था प्रधासन के शाम के लिए पर्यान्त होती नाडिए। बपरान के प्रति पृक्तिस के पाल पड़े बस्त्र का बी जपयोग कमी ही यकता है। केविन सार्वजनिक बानेस यदि कीई ऐसे घटक पहला है, विवक्ते सन्त और प्रतिरोध के किए प्रशासन को गोली और बाठी का सहारा केना पढ़े तो इसको प्रशासन के सोकसन्त्रीय बावे पर कालकन यानना होता। नह सरकार अपनी कोक्सन्तरा के शित अविक्यास कराम करती है जो सार्व मनिक मतावेसी और प्रश्तेषी में मीकी बकाने पर उदारने की महबूर होती है। वह प्रमान इस बात का है कि सार्वमनिवता में तरवार के तमर्वक इतने प्रवक्त वस्य नहीं हैं जो असामाजिक तस्यों पर बारी पर्डे बीर इस तरह तामान्मतदा की एक बाईए की भूरमित बनाये रखें। योगी और फीज का उपयोग जिसे सार्वजनिक मामलो में करणा पत्रता है, वह सरकार राज्यान्तीय अवित है, अन दानीय नम है. यह आरोप साफ है। सिवान्तर्स नैतिक अपरायों के ब्रातिस्थन भोली चवाने नी शरदात होनी नहीं चाहिए। बन्तरव वान्ति और सुरक्षा म फीन के रुपनीन नी शीवत माती है तो नहीं नहीं की कुरि है यह मानना चाहिए। बनतान्त्र बनदा के विस्तान पर बक्षनेवाला तत्त्व 🕏 यह यदि सब हो, तो बनता में स्वयं ने तत्त्व होने चाहिए जो 'क्रॉ' एक आईर' को एक्कित बनावे रखें। बचराव वैमिलाक होता है किट-बट यह भी महि होते 🖡 हो सार्वजनिक समर्थन जनके

पीछे नहीं होता और इसलिए वे चोरी-छिपके काम करते हैं। खुला द्रोह यदि सामने दीखे और उसके शमन के लिए सरकारी लाठी-गोली के सिवा कोई उपाय न रह जाय, तो इसमें शासन की हार है, क्यों कि कोरे प्रशासन की जीत है। मारत में स्वराज्य थाने के वाद काग्रेसी सरकार को अनेकानेक वार गोली का सहारा लेना पड़ा है और इससे काग्रेसी सरकार निवंल बनी है। स्वय गोली पर उतरकर उसने जनतन्त्रीय भाषा में अपनी निवंलता प्रकट की है। इतना ही नहीं, निवंलता की राह को भी स्वीकार किया है। यदि जनतन्त्रीय रहने का उसका सकत्य हो, तो इस असमर्थता को लेकर उसे शासन से उतर आना चाहिए और समाज में आहिसक तत्त्वों का वल वढ़ाने में लगना चाहिए। ऐसा नहीं, तो लोकतन्त्र जाने अनजाने राजतन्त्र की ओर वढ़ रहा होगा, इसमें सन्देह की गुजाइश नहीं है। दण्ड से होनेवाला शासन राजतन्त्रीय है। लोक-विश्वास के वल से चल सकने वाला शासन ही लोकतन्त्रीय कहला सकता है। सच्चा लोकतन्त्रीय शासन हिंसा के व्यापक उपकरणों के उपयोग में नहीं गिरेगा, यह मान लेना चाहिए।

विरोघी दलो की जिम्मेदारी

१८२ वहुवा ऐसा हुआ है कि विरोधी राजनीतिक दलो ने गैरिजिम्मेदार रूप में काम किया है और अपने राजनैतिक हितों को बढ़ावा देने के लिए जनता के इस या उस वर्ग को अनुचित रूप से उत्तेजित किया अयश किसी भी एक समस्या का बुरुपयोग सरकार के विरुद्ध क्षोभ पैदा करके किया है। ऐसी स्थिति में काप्रेसी सरकार क्या, कोई भी सरकार होती तो उसे गोलियों का आश्रय लेना पडता—काप्रेस-नेताओं के इस तर्क से आप कितनी दूर तक सहमत हैं?

गोली-काण्ड विरोघी दलों की जीत

—सकट की स्थित थी, इसीलिए गोली चली, यह सौ फी सवी सब है। धौक के लिए गोली चलानेवाला पागल हुआ करता है, शासक नहीं हो सकता। इसलिए यह प्रक्त ही नहीं हैं कि सरकार सफाई दें कि परिस्थित की किस मजबूरी में गोली चलानी पढ़ी। सफाई तो हो सकती है और होती है। इन हालतों में सरकार के पास अवस्थ अपना केस होता है और उसमें एक तर्क-सगित भी होती है। किन्तु प्रक्त दूसरा है और वह यह कि ऐसी परिस्थित उत्पन्न क्यों हो आती हैं। विरोधी दलों में यह धिनत हो कि हिंसा करवा लें, तो जीत विरोध की होती हैं। दासन जनतन्त्रीय हैं, तो इसका मतलब यह है कि हिंसा की वैधानिक शिक्य सगाज ने अपनी ओर से अमुक बहुमतवाले दल को सींप दी है और समाज स्वेच्छा

धे उठसे विमुक्त हो नवा है। बनर वह निमुक्त नहीं है क्वेंच हिंदा समाज में एउनो मौजूर है कि बादन की बैन हिंदा से ही उसका मुक्तकका किया जा एकता है, तो कराजरात में के अक्टानता कैसे बन्द मिर बाते हैं। वर तक्यों में ही मौरता है कि केनल कह हिंदा समाच में सेव वर्षी हैं, यो वैद्यालक और किटकूट बरएतों के कम में प्रकृत होती हैं। वेद उस हिंदा की जावसमकता को सरकार को सींग दिसा नया है। बोक्ताजीय जावन का इसके सिना बूसरा कमें नहीं है। स्टब्लिट कारीसी जावन निरोती राजनीतिक पारियों की दोग से सकता है में दोन यहाँ भी हो एकते हैं केविन रोता बन्दे, स्तने में ही सिज्ञ हो बाता है कि वह पर बोक्टलनीय नहीं है।

सासन जिसा का उपकरन

मण्डमें सहस्तीकार करना चाहिए कि बावन स्वय कुछ रिकाकर, बहिला का नाही हिंदा का उनकरण है। इबकिए चण्या और शही बावगी बावक कभी बनेवा ही नहीं। वह बनता में ही गहेंगा उनके किए पर नहीं बैकेगा। बावक कभी बनेवा उत्तर अनेक्ष्मा का का बनाव की हुए गहीं है। वह बनता में ही गहेंगा अने बनता के किए गहीं है। वैचा न होता दी कीन और बन्ध-सम्बाध को ही न बा। वह हिंदा की बैच और उपित सी मान किया जाता है। अनेका वावन-सम्बाध का दिवस है विशे वावन-सम्बाध को बिक्स की का किए है। और उपकार कहा कि है किए वावन-सम्बाध का किए की बीट की की की है। और उपकार को उपने किए की वावन की वावन की सार्वकार है। की किए अने हैं। बार वावन की सार्वकार है। को बीट की वावन की सार्वकार की सार्वकार है। की की वावन की सार्वकार की सार्वकार है। को बीट की बावन की सार्वकार की सार्वकार है। को बीट की बावन की सार्वकार की सार्वकार है। को बीट की बावन की सार्वकार की सार्वकार है। को बीट की बावन की सार्वकार की सार्वकार है। को बीट की बावन की सार्वकार की सार्व

मसहयोग और साजा-भंग

१८१ यांचाना ने जन्नमुनान जीए जाना-यंग को सरनायम् के विशेष अरब के कथ मे इत्तेषास्त्र किना का जीए विश्वर्राध्यों को जीवेंगी सरकार के विकास तैता करने के जिए जाकर किया ना! वर अन्तर्ग-वंग की वही प्रमृत्य वाल राज्येग्न सरकार के सम्पर्य एक मीहन सक्त्या जन करी हैं। विश्वासे जार की अन्तर्श्य क्षाय कोत्रां हैं सम्पर्य प्रमृत्य के स्वत्य का करी हैं। विश्वासे का की अन्तर्श्य कर वक्ता है जब तरकार के जान मांचीकती करने के लिए तैनार हो जाता है। पोती परिस्तित को बुन नहीं माना वा सक्ता। जाना-नव की इस म्यूनित के वानुका के लिए जाप नया सुवास पेस करते हैं।

राबनीतिक काग्रेस के पास बाकर मानो अपना बाध्यात्मिक बीर वैचारिक महरूब को नैठा। कारोस ने जवशा को किया सविनय को कोड दिया। यम को किया यह को कोड दिया। कारोशको शास्त्राक्रिक एक की कावश्यकता भी और विकाणियो, मिनको, प्रामीका को कर्तन्त्र में मही केवल जावेश से उपाएकर बड़ फेब पाया जा एकका ना। बाबीजी उत्तेवना से एकवम काम नडी केना चाड़ते थे। उसे रुप्यी प्रेरका बना केना पाइसे के को उपन और उबक्कर बैठ नहीं वादी जिल्ला को बका तक वकाये वादी है। माबीबी का वक सविनय और मह इन विशेषको पर इतना था कि अवका और नव का इनके अनाव में वे विकार नहीं कर सकते थे। विवासता और महता यह हर शकत में बपनाये एकते के स्वायी बुच ने। चनके विना जैसे मनुष्य की नपना प्राथमिक अविकार भी नहीं प्राप्त होता ना। काहेस के किए ये नियेषण मानी केवल पानीजी के नाटे स्वीकार्य में बायमा ने उसके जल के नहीं में। में मानी रावनीतिक देव की रीमते-नाते वे प्रकट करनेवाले नहीं में। कार्यत का यह वर्षेये फ्रकाशाचा में यह उसका नकत मुख्यों को बत्तेशन बेना जब प्रतिक्षक ये वसी पर लीट कर जा रहा है, तो कारेंसी बासन की बड़ा बजब मानम हीता है। स्वयान्य की कवाई में जो राज भौतिक प्रशिवन दिया और जिसके भैतिक अब की जनायस्थक प्रानकर हमने कीड दिया बड़ी बाथ के राजनीतिक परिपाक से फकता ना पड़ा है। इनक्रकाब अगर मिन में मुख्य है तो कीजिने बनिवर्सिटी के ये सारे बचान इस मुख्य को ऊँचा प्रधान र इनकार करने बढ़े बले का रहे हैं। बाप उस इनकार को काठी-गोकी से नरो सदम करता चाइते हैं। जापको विकासत सामर वह है कि वे जवान वैदे पहल है, अविष्य हैं, मधान है, ने प्रत्यात और प्रपाद करते हैं मादि। तो बारने बिनम और महता की कतना अनिवास क्य भागा था?

सत्याप्रह वर्ग-युद्ध

मैं सारता हूँ या दो हमजो लीटकर खुवायवर विचार की न्यायता से प्लेचकर सादत की देव दिया की अपन सेनी और विधारियों की ज्यादायन-हैनाता को उत्तर देव क्यों में में क्यादायन-हैनाता को उत्तर देव क्यों में किना होना अध्याय वार्योंची में जनमा कांग्रि के स्पन्न के क्यों में महापारिकायतों और विचारिय कांग्रि के स्पन्न के की महापारिकायतों और विचारिय कांग्रि की स्पन्न होरे प्रिकार के स्पन्न के कांग्रि के स्पन्न के कांग्रि के स्पन्न के स्पन्न के कांग्रि के स्पन्न के कांग्रि के स्पन्न के कांग्रि के स्पन्न के स्पन्न के स्पन्न कोंग्रि कांग्रिक स्वन्य के के सी है। प्रदेश महापारका कांग्रिक स्वन्य के के सी है। प्रदेश महापारका कांग्रिक स्वन्य के की है।

अवज्ञा दल नहीं, व्यक्ति करे

—सही कहते हो। फल वह मिलता है, जो हम वोते हैं। अवज्ञा, आज्ञा-भग, इन्कलाव जिन्दावाद आदि की शिक्षा देते समय हमे प्रिय लगा था। भोगते समय जान पडता है कि वह शिक्षा सही नही थी।

यह वात भी सही है कि कानून की अवज्ञा और कानून का भग व्यक्ति के हक मे दाखिल हुआ, तो यह गावीजी के कारण था। कानून का मुकावला तो सदा ही होता आया है। लेकिन उस मुकाबले को अपराच माना जाता था, द्रोह माना जाता था। गांधीजी ने अधिकार और कर्तव्य के रूप में समाज-जीवन में इसका प्रवेश किया। यह बहुत ही विस्फोटक तत्त्व था। गाघीजी ने उसके सहारे एक अमृतपूर्व जागरण भारत देश मे पैदा कर दिया और मैं समझता हूँ कि तत्त्व-चिन्तन के लिए नयी सामग्री भी प्रस्तुत की। समाजवादी विचार के सामने यह वडा प्रश्न गांघीजी ने रख दिया। मैं मानता हैं कि ठीक यही खतरनाक चीज हैं, जो गाघीजी का सबसे वडा कीमती दान है। समाजवादी विचार न्याय और अधिकार को बहुमत के हाथ मे दे देता है। मानो इस तरह सत्य ही स्वय बहुमत के पास पहुँच जाता, वन्द हो जाता है। गाघीजी ने यह विस्फोटक सिद्धान्त दिया कि एक अकेला आदमी भी सारी दुनिया के सगठन के खिलाफ खडा हो सकता है। सगठित कानुन की अवज्ञा कर सकता, उसका भग तक कर सकता है। सकता नहीं, विलक चाहिए। और जब तक एक व्यक्ति और नागरिक इस प्रकार वर्तन करता है, तो प्रगति का मन्त्र और तन्त्र सगठित सत्ता के पास न रहकर व्यक्ति के और व्यक्तियों से वने समाज के पास आ जाता है।

क्रान्तिकारी विचार

यह विचार क्रान्तिकारी विचार है और समाजवादी-साम्प्रवादी आदि सब सामाजिक विचारणाओं के लिए चेतावनी बन जाता है। मानो तमाम भौतिक विचारघाराओं के सम्भुख यह अध्यात्म को प्रतिष्ठित कर देता है। अर्थात् यह विचार इस मूलतत्त्व को स्थापित करता है कि ऊपर से आनेवाला सचालन, इसीलिए कि ऊपर से और वाहर से आता है, सत्य नहीं है। सचालन भीतर से आता हैं और वहीं सत्य है। अन्त करण में वह प्रक्रिया है, जिससे इतिहास वनता हैं और काज चलता है। उसीसे जगत्-व्यवस्था चलेगी तो समाधान होगा, अन्यया बहुसख्यकता का सत्य असत्य हो जा सकता है।

अवज्ञा, पर सविनय

लेकिन गाघी का यह नवाविष्कृत क्रान्तिकारी विचार भारत की राष्ट्रीय और

मोर उसे वरिक रचनारनक एई कानगाधील बनाते ? क्रिका के इस मर्पीयर्तित पुराने क्यर-पिंग को और असके आध्यन से क्षित्राभानी की आप कितनी हुए तक वर्षमाय 'को एक बार्कर' की समस्या का कारक आनते हूँ ?

च्या के पुरुष भार बात्र के समस्या का भारत जाता हूं. —मी सही मेहरू और बात्रा इसकिए सही हूं कि मेरी और बासकी इच्छाजों से पर्ने। का वे बारों में ब्यासिश न पहुंगे ? क्या इसना भी व्यक्तिसर न एक्टे कि बारों की बारगी समझ से च्यामें ?

यह इमारी मात्रपत्ती के विवा क्या है कि क्यांगी प्रस्त की हम पूरारी के कर्यों विशवर बकरा हुता देखना काहेरी हैं। यह बुद्धि का विकार है, यो प्रस्त को इस क्या से रखता है।

रतकों का उत्पादन

पेहरू माजार को इसका हम आवाद रहते हैं। असके बाद हाँ वह सब है कि मान की विश्वा का बीचा नींगा है। मुल्क वह बीचा वही 🗓 वो क्लमी की वरूप्त के किए बहेज हार्किमों को सुक्षा ना और वनके हारा नवाना यथा ना। विजन्मना तो यह है कि क्लमों की जान मी चरकार की बकरत रहती है। वेतहासा वड वये 🖔 फिर भी जनते बनेक पूने बरक्वास्ते देते रहते 🖁 और १४ छन्ने में नकर्मी की बचह पार्ट भी खारे हैं। मुखे बताइवें कि वो नसमें बतने के बिहाब ने पहुंचे और नक्षक बन पांचे नहीं हैं, ने दूसरा काम करें तो करें नवा ? इसकिए वर एक वे मक्क नहीं बनते हैं एवं एक दोनगार से बाबी बपने विभाग में जिन्ह मरने से कैसे वज सकते हैं ? बेडाल के बीट मेडनत के बाग बजर कुछ पड़े भी हर ही दी वे उन्हें करें भी की। क्वोदि जाविए क्यांगे पहाई को धार्म कैने करें ? इतनी मेहनत-मुसीयत बीट पेंछ के बार्य से स्टूब-काकेन हैं। बोहॉर से प्रवृत्ति सीबी है वे बपनी विकास के प्रति नवा सठें न बनेंचे अपर अस मीहरियों के सिना बाब बी बीट करने कायक हो सकेंदे⁹ ककरी है उनके लिए कि साब, बनिया और फैंग्रेनिक कपड़े पहुने छठी हुई महँगी जिल्ह्यी रखें बीर बनर नक्की से प्रश्न-बनत से मा-बाप में इस सब बड़े बड़े लिगास और चीर-शरीके के किए पैसा नहीं बावा है, हो बड़ी-न-बड़ी से खन-कित से, जोर-वर्ष से पैसा बनायें।

राजनीतिक बस्तों से शिए कश्या मास

मैं नहीं मानता कि इसमें बेरोजवार मुक्कों की कबती है। क्योंकि साबिद पढ़ाई किसार ने पर्ने बनाया जीर सेंगारा है। में सामुखी बेहाती सा किसान-सरोबे नहीं एई सकते। प्रतीमा बहाने का काम नहीं कर सकते। इसकिए बाली का जी

विद्यार्थी राजनीति के चक्कर में

युवक-शक्ति देश की सबसे बढ़ी देन और थाती हुआ करती है। वह साक्षर हो, तब तो उस शक्ति का कहना ही क्या ? वही यदि नकारात्मक बन आये तो दोष उन मूल्यो का है, जिनसे समाज और राज्य चलते हैं। उपाय यह नहीं है कि युवको का दमन और दलन हो। उपाय यह है कि उनमे रचनात्मक स्वप्न जागें और उनकी सामर्थ्य-सम्भावनाओं को अवकाश और मार्ग प्राप्त हो। नैतिक वर्ज-नाओ से काम नहीं चलनेवाला है। उनसे शक्ति दवती और वृक्षती हो, तो यह जीवन-तर्क के प्रतिकूल हो जायगा। उनमें जो अपने प्राणो को प्रयोग में डालने की आतुरता है, खतरा उठाने का होसला है, तो ये तत्व कीमती हैं। निषेच और विरोव मे इसलिए लगे हैं कि विवायक और रचनात्मक उनके पास कुछ नहीं है। यदि आवहवा राजनीतिक रही और वही रीति-नीति समाज मे ऊपर उठने और सफल होने की बनी रही, तो विद्यार्थियो को उस ओर से किसी तरह विमुख नहीं किया जा सकेगा। दलवाद अगर हमारे राज्य को चलानेवाला है, तो गुटवाद हमारे विद्यार्थियो को क्यो न चलायेगा ? जीवन एक और समग्र है। हम अपने लिए एक नीति रखें और विद्यार्थियो मे उससे कोई दूसरी नीति चले, तो यह नहीं होनेवाला है। विश्वविद्यालय मे वही चलेगा, जो वाहर समाज मे चल रहा होगा। केवल इस सुविघा से कि हमारी उम्र कुछ बढे गयी है और हम विद्यार्थी नहीं रह गये हैं, ऐसा नहीं हो सकता कि हम दलवाजी और जगबाजी से चलें और नीति-पालन और अनुशासन आदि को विद्यार्थियों के लिए छोड दें। वे बालक अन्त मे हमारें हैं और हमसे भिन्न नहीं हो सकते। वालको के लिए माता-पिताओ को और विद्यार्थियो के लिए नेता-प्रणेताओं को स्वय अपने से आरम्म करना होगा। ऊपर राजनीति मे जो चलता है, विद्यार्थी आखिर पढ-लिखकर क्या उसे देखने-समझने के लिए आँख ही नहीं पा जाता है^{? घह} मूर्ज और अपढ समझा जायगा, अगर अपने वडो से इतना भी नहीं सीखेगा कि अगर उनसे आगे बढ़कर नही दिखा सकता है,तो उनका अनुकरणतो करे। इसीसे राजनीति का वोलवाला विद्यार्थियो के विच खूव दिखाई देता है, उसका अम्यास भी कराया जाता है। यूनियनवाद मानो उनके प्रशिक्षण का अग है। तव फल कुछ दूसरा कैसे या सकता है ?

शिक्षा का ढचर ढाँचा जिम्मेटार

१८४ स्वतन्त्रता के एकदम बाद क्या नेहरू और मौलाना आजाद को नहीं चाहिए या कि पुरानो नोकरशाहो के ढाँचे पर चलनेवालो शिक्षा में अनि<mark>वार्य प</mark>रिवर्तन करते

इम्सान का सवास अहम

इस तरह व्यक्ति में बोज गहीं हैं बोज वृद्धि में हैं। वृद्धि यह अम्पूर्ण है कि एतन के प्रदान अहम समाज है, स्थान में तबाज वोषय हैं। बारमी का हुन पहुंची और मुक वास्तिकता है, बादों चीजें वारमारें हैं, यो वनाने दे हमारी अदि हमारी इस्ति हमारी अदि हमारी अदि हमारी अदि हमारी अदि हमारी हमारी इस्ति हमारी अदि हमारी इस्ति हमारी ह

१८५ मेरिक, बारिविक एवं वर्गनक मिका के तिरस्कार, मरबील नर्याहार्से के प्रेय तथा नर्वात मर्याहार्से के प्रेय तथा नर्वात मर्वात मर्वाहराओं के निर्याण में पूर्ण जकनता को मरब किल्ली पूर तक बारत के कर-बीवन के हर क्षेत्र में कहती वायवाली अपरत्य-वृत्ति का विम्मेदार कहराये हैं?

क्रिसा-शेष में पैसे का पंचव

—मैं एक सब्द व्यक्तिया कि विकास के खेल ने पैसे के अवेश्व के बढ़ा नजब कामा 🕻 १ घत्रचे मुक्तविच्य का सम्बन्ध विगव गया है, विज्ञान-सत्याओं का नातानरन फिर गया है और विका का काय वनों ने शंकत-पंकर पना है। विकास-कामाओं में स्तर बन नदे हैं जीर बड़े बावनियों के व्यक्ते एक तरह के स्कृती में मध्यम के इक्टों में और साधारन के किन्ही कीवरी में ही बाते हैं। पूर्वने मुख्यों के बाम्यमी मीर पुरुष्टमो में यह वेय-वरताय नहीं भूना बाता था। पैसे की नह प्रधानदा मार्थ्याय परकृति के मूननों को ही शबट देवी है। जन गूरनों की गहचान चातुर्वर्व्य के कम से प्रमुख का सकती है। जबसे उत्तर बीट वर्वोत्तीन सन्तासी होता वा। बह अनिवेदान और अविचन हमा करता ना। स्वस्थ के नाम पर प्रसंके पास कुछ म वा मिशा उसकी वित वी और परिवरण समका क्षाम वा। सबके नुष-पुत्र में मिलकर खुता का और इसी तख्ड निजी सूच-पूत्र के स्तीर्ज औ बता पहला था। समाय के बिए बर्गोच्य मृत्य का वह व्यक्ति था। देसा समक्रे किए निविद्ध का और तन की तात्काणिक नावसकताओं के अतिरिक्त न कुछ बहु रचता था न केता था। पैशा प्रचान समान में ठीक यही बादमी 🐍 जिसका नितान्त अवमृत्यम ही बाता है। उसका क्यमीय कृष्य तक ही नहीं पहेंचता. मिक इस वर्ष थे महनारमक नग भारत है। कि समझा बादा है वह बादा दो 🛍 क्पनादा नहीं है। पहले नहीं व्यक्ति बसाय का विकास और दीसक होता था। घुगल रह जाता है, वह यह कि राजनीतिष पार्टियो के अलमतरदार बर्ने, त्रान्ति में मम कोई बात न करें। यह तवका है, जो राजनीतिक दलों के लिए मच्चा माल मोहय्या करता है। जिक्षा सीघे उस कच्ची मानग्री को तैयार करते में लगी हुई है, यह स्वीकार फरना चाहिए। आजाद गये, नेहर हैं। उननी शिक्षा, एक रोज उन्ह पता चलेगा कि, उनके राज की जड़ों को सोद रही थी। सीये सोदती और जतलाकर सोदती, अगर तो एक बात भी थी। वह शिक्षण की सोमा भी हो सकती थी, जैसे खुद नेहरू पर ईटन और फैंस्ब्रिज की शिक्षा मुरोमित वन गयो। इन्लैंग्ड से पायी और इन्लैंग्ड को दूर घरने के काम आयी, तो नेहरु से ऐसे उस शिक्षा को एक गौरव ही प्राप्त हुआ है। विकित गिक्षित युवको से वैसा बुछ जानदार यहा नहीं हो रहा है। जो हो रहा है, वह यह कि जाने-अनजाने समाज और राज्य की मीवन उपेटी जा रही ह और सरकारी शिक्षा ने सरकारी दुवमन पैदा हो रहे हैं। बायद नेहरू यह अनुभव करते भी हैं, लेकिन समस्याएँ इतनी राजनीतिक उनके पाम रहती हैं, राज-नीतिक हो, तभी उनमें उन्हें न्य भी विशेष होता है। इस तरह की ठण्डी समस्याओं के लिए ठण्डा दिमाग उनके पाम नहीं वचता है, न कोई ठण्डी फुरमत मिल पाती है।

शिक्षण राज्य से स्वतन्त्र हो

उघर एक विनोवा हैं जो कहते हैं 'शिक्षण राज्य में स्वतन्त्र हो।' राज्य की जिम्मेदारियों को वे जानते और तब कहते तो एक बात थीं। उन जिम्मेदारियों में घिरे और परेशान तो नेहरू हैं। वे इसलिए कह दें कि हटाओं इस शिक्षण को और छो, तुम दूमरे छोग इमें सँमाछों, तो कुछ अय भी हो। लेकिन उन सब परेशानियों के बावजूद, वक्त की और ठण्डक की कमी रहते मी, राज्य की जिम्मेदारी को वे महसूम करते हैं और उसे उठाये रखना चाहते हैं। वक्त न दे पायें, तो भी वे देवते हैं कि वेलफेयर स्टेट का काम है कि देश के वालकों को शिक्षा दे और कामिल इन्मान बनायें। शिक्षा के मिनस्टर और मस्कृति-विज्ञान के लिए दूनरे मिनस्टर, दोनों मिनिस्ट्रियों के बजट कोई हल्के नहीं हैं। यह सारी जिम्मेदारी शिक्षा की राज्य पर आती है और राज्य उमको पहचानता है। दोप हो सकते हैं, किमयाँ हो सकती हैं और सबका मशविरा और सहयोग इसके लिए चाहिए। श्रुटियाँ हैं तो वे हमारी हैं और हम बडे-बडे सवालों के वीच हैं। आप आलोचना करते हैं और ठीक करते हैं। छेकिन अगर इरादा हों, तो आइये और काम में हमारी मदद कीजिये।

ाइक प्रकार कृष्टित होती है। और हमारे पास बीने व्यक्तित्व रह जाते हैं। राज्य की जानस्पन्नताएँ बाज हो सकती है कि शिपाही निके कब हो सकती है जि सकर्ष प्राप्त हो सीसरे विन हवीनियर आवि-आवि। उस समय सारे विकास की मधीन की इन नमुनी के बोबों को बाबने में कम शाना पड़ता है और काम नुक ऐसे होता है, वैसे कारबामां में हुना करता है। नाबगी को जत्माहन समना क्रम्योजन के यन्त्र तक सीमित कर देना प्रसको आक्र्यारिएक सम्माननाको से बनित कर देना है। मनुष्य गवि गयीन है तो देखरीम मीर चेतन मधीन है भीर क्ये पैतन्य एव इंक्वराच से तीड़कर केवल वैद्यिक वचना मीजिस बन्त बना देने से मनुष्य की सम्यायनाओं के साथ न्याय नहीं हो शता। बाद रसिये कि स्वयं मौतिक सेन में को कपकल्य हुई हैं, वह बारपवान पूक्तों हारा मिली है। कींच वैक्षिये अधिकास वैज्ञानिक सेन ये नथा चान वैनेनाकी प्रतिमाएँ कांक्रेक और दिस्तविद्यासको से निक्की हुई न मिर्केनी। मानो आत्मवता और स्वाबीन बिन्तुमा में से चनकी मेवा का विकास और निर्माण हुवा था। हिसाब से बाहर रह बारेबाके व्यक्तित के इस विश्मय मर्ग-तत्त्व को को शिक्षक-वित्र विकता ब्यान में एक सकेगी कराकी अवकाश और विकास है सकेगी मानव-सेंग में बह क्क्नी ही सकत हो सकेगी। पाठम और परीका पर अविक कोर देने से उस बिन्मन तत्त्व का सरकार बीर सरकार गड़ी होता वस्कि तिरस्कार हो बाता है। पाठव-पुस्तक और गरीक्षा-प्रमाणी सहायक होनेनर के किए है। आब दो क्लका जातक है। माकून होता है कि ज्ञान का संघ उनमें बन्त है। ऐसा हुए किया नहीं एड़ेया ज्ञान हम सिजन के द्वारा बोक माक पैदा करना बाहेने। एक्स को मारसकता से बुरुकर विसय मानो कारबानो और मिको को तरह हो विस्थ विद्यालयों में मास-प्रोडक्सन की नीति पर बक्ते कमता है और मॉप-पूर्ति के बीटर से जनका नियमन भी होने जनता है। एक कमरे में बैठकर विवासक सम करते है कि पास पासेतेज अब बढ़ना चाहिए या घटना चाहिए। विद्यार्थिको के बीट उनकी समता से जस निर्मम का कोई सम्बन्ध नहीं चारता जिल्ही और वृष्टियों से गीतियों का निवयम हो बाता है। बमा क्या मैट्टिक काल का परसेंटेक पन्नात प्रतिसत काफी होगा नयोकि विविक निर्माणियों की सक्या विक्वितासय की व्यवस्था अब नहीं से शक्ती--चेतन प्राणियों और वासकी के शाब यह काठ-परवर बैमा नाप-तील का बर्ताव क्या वैद्यानिक कहा वाक्या? सही निवाह से देखें, तो वह सुद्ध समानृतिक सर्वाव ठहत्या है। केविन अब एक बार हम मानव-मान्ति को अन्तरसमाननाओं की ओर से देखते हैं इनकार कर देते हैं बीर बाइची बावक्क्सताओं की पूर्ति की बीर थे निर्वन करते हैं, दो ऐसी हरक

जारी आजीतिरा या पूर्ति ता प्रस्त हो त पा। यह दिश ज्यान गुर्ती पर केंद्र राज्य-पराधितारी त्वा मे पात ने सा नकता है और विधा तारकातार पूर्णी से फिल महती है। यह मुझिंग हाई। उम लाहताह पाता । हि उसहा धाल जबर में एवं धण ने लिए की त्या और महाज में का क्षानि हीन पित्रण है। तिति एसप और पैगत र भे साम का रोग उस पा आजाति पा बला है। जा बार्क मो निधम थें। के बजाय उसरी गुपा माने की द्वारा उन अमिर गगत मार्म होती है। पैंसे से मिला और दी जात्राओं यह शिक्षा जीका सी निक्षा नहीं हाती, जीविता की निक्षा होती है। जान तब जियी में इतियी पान है। दिश्री पाने ने बाद मीप्ता हुआ नद पूजा भी दिया जाद, सा हानि नहीं। और नजाुच यह सब पुर जाते में ही आग मी मानि जाति है। अपराय पाउ है दमित बिरुत केला गा। अनागुनियों अब माग और अवस्था नहीं पानी हैं। तो जारात्व दिया जगाती हैं। पैस ने जन्नेगला समाज इस प्रार के नाना दवावों की मुख्ट करता और परत अपराधा को उत्तेजन दता है। कीका आदान-प्रदान का जाता है, पैंक के अर्था। राज्य के माध्यम छ ही वह सम्बद बनता है। उर प्रराग गारव-गम्बारों में बीर एक गणिम प्रमाय मा प्रवेग हैं। काता है। मालूम होता है नि मानवीय गुण मीचे मनाज-जायन को नहीं सम्माल और चला पाते, बीला दूसरी मृत्रिमताओं ने बीन में आ जाने में फारण में सव मन्द और आरे-टेडे हो जाते हैं। अय-प्रपान और राज्य-प्रपान नमाज मे अनायान श्रमनिष्ठा यम होती है और चाटवारी या एक वय साम होता है। श्रम में अभाव में भी यह वग कैंचा चढ़ता जाता है और इन तरह सारे समान मी श्रद्धा को, समाज-मूल्य को ही, विगाउ देता है। मानना होगा कि यह समय सप-प्रधानता का है और इमीलिए मानबीय गुणो की अपेक्षा से सबट का भी है।

शिक्षा का प्रश्न माँग-पूर्ति से नियन्त्रित न हो

ि सिक्षण का प्रश्न जीवन का प्रश्न है। उमयों सीपा राज्य-व्यवस्था से जोजना सही नहीं है। राज्य की तात्यालिक आवस्ययता को जब सारे शिक्षण-विधि का इप्ट बना दिया जाता ह, तो जीवन के आस्य से उसका विच्छेद हा जाता है। परिणामत हमको व्यक्तित्व-सम्पन्न मानव नहीं प्राप्त होते हैं, केवल तत्काल की आवस्यकता की दृष्टि से उपयोगी जन मिलते हैं और गुल मिलान र समाज धाट में रह जाता है। व्यक्तियों की समूची अन्त सम्भावनाएँ प्रकट और विकमित नहीं होती हैं, बिल्क केवल गढ-गढ़ाकर उनको अमुक आवस्यकताओं की पूर्ति के लायक बनाकर सन्तोप मान लेना पडता है। अभिक्रमशीलता और मुजनशीलता

सम्बन्ध में साववान होकर चलना होया। व्यक्ति सक्वी माया में स्वमं वार्मिक होकर उस पर विवाद करना होता।

मर्यादाओं का प्रदन

सर्पार्कों इन प्रका की विचारणीय है। मर्थावाएँ बाहुदी नियम में चिक्कित्तत होगी है वह तक मानो वे क्षिणि का स्वका और प्रतिविधियन नहीं, करती है स्ववंत्र को बीर से नियुक्त भीति की ही बोरबा करती है। अपींदा बाह में वे हैं, वो बाहुनिविधि ये तथा रहती हैं, बोरबा करती हैं। अपींदा बाह में वे हैं, वो बाहुनिविधि ये तथा रहती हैं, बोरबा करती हैं ने दूर कर हो गई। कार्यों स्ववंद्र की स्ववंत्र को के स्ववंत्र को स्ववंत्र के मर्याद्र के स्ववंत्र को स्ववंत्र को स्ववंत्र के मर्याद्र के सर्वाद्र के सर्वाद्र के सर्वाद्र के सर्वाद्र के स्ववंत्र को स्ववंत्र के स्ववं

पविचम में भी तो अवमृतक तत्व ह

वहाँ कार्षिक वियमता कम

---पित्रम में अर्थ की हतती. निवमता नहीं हैं। अर्थीत् नहीं नह निमित्त और माध्यम अधिक है, स्वयं से क्ष्म्य नम हैं। उससे जीवन जैतन्य की महाँ क्ष्मरे काली हीन आिक नीति में पढ़े विना नहीं रह सक्ते हैं। यह विषय वड़े ही दुस का है। लेकिन राज्यवाद के बोलवाले के जमाने में विषम-चक्र को कहीं किन जगह से छेडा और उघेटा जाय, यह समझ में नहीं आता है। मचमुच शिक्षण वह क्षेत्र होना चाहिए, जहाँ में ऋषि-जन अपने कार्य का आरम्भ कर मर्के।

धर्म-शिक्षा का खोखलापन

नैनिक और वार्मिक दिक्षा से बुछ ऐसा लगने लगता है कि हम विषयों के तौर पर इन शिक्षाओं की भी वात करते हैं। यम क्लास में और अमुक पीरियड में पढाया जाय, इसका अर्थ ही में नहीं समय पाता हूँ। यह एक घार्मिक समसे जानेवाली सस्या मे मुझे कहना हुआ। वे विचार मे पडे थे कि धार्मिक व्यक्तित्व-वाले विद्यार्थी यहाँ से कैसे निकले। ताफ है कि उनको शिकायत थी कि वह तेज उनमे नही होता है। मैंने कहा कि धर्म पढाने का आग्रह रखेंगे, तो विद्यार्थी घार्मिक नहीं बनेंगे, यह सीयी बात है। बात का भीवापन उन्हें नहीं दीखा, वह जन्हे टेढी मालूम हुई। तब गणित से समझाना पडा कि आप पैतालीम मिनट का एक पीरियड धर्म का रखेंगे, चलिये डेढ घण्टे के दो पीरियड रख दीजिये। लेकिन दिन मे तो चौबीस घण्टे होते हैं। धर्म डेढ़ घण्टे होता है, तो शेप सार्ड वाईस घण्टे जो हैं, वह तो अवर्म के रह गये न ?अव साढ़े वाईस घण्टेवाला अवर्म जीतेगा या डेढ़ घण्टेवाला घम? अर्थात् घमं विषय के तौर पर पढ़ानेबाली चीज नहीं जान पडती, वह तो वातावरण में से प्राप्त होता रहना चाहिए। अर्थात् पहले गुरु-शिष्यसम्बन्व से, फिर विद्यायियो के आपसी सम्बन्य से, फिर सस्या की नीति और सस्या की व्यवस्या के पारस्परिक सम्बन्ध से उस चीज का नाता है। कोई वाहरी व्यवस्थापक यदि प्रवान है और उपाघ्याय एव आवार्य गौण है, तो उस वातावरण मे नैतिकता नही पनपेगी, मौतिकता ही हठात् उमरी हुई दिखाई देगी। इसलिए जब कि घार्मिक एव नैतिक शिक्षा की बात की मैं बहुत महत्त्व देता हूँ, तब विषय बना देने मे उनके व्यसन बन जाने का भी खतरा देखता हूँ। सब घर्म अपने-अप देने घामिक शिक्षण की सस्याएँ रखते हैं। जनमें से क्या महा-मानव वने हैं? अधिकाश वे कट्टर और अमुक सम्प्रदाय के साँचे मे ढले हुए नमूने हुआ करते हैं। मैं स्वय एक जैन-गुरुकुल मे पढ़ा हूँ। आठ वरस की उमर में मुझे मालूम हो गया था कि जो जैन नहीं होगा, वह नरक मे ही जायगा। और घर्मों की शिक्षा मे भी लगभग इसी तरह की चीज मनो मे डाली जाती है। इसलिए घार्मिक शिक्षण के महत्त्व को मानते हुए भी उस

सम्बन्ध में साववान होकर चलता होया। विकासकी जाया में स्वयं वासिक होकर ज्ञा पर विचार करना होया।

मर्यादाओं का प्रका

परिचम में भी तो अर्चमूसक तत्त्व है

बहाँ ब्राॉपक वियमता कम

---परिचय में अर्थ नी इतनी विषयता गरी है। अर्थान् वहाँ वह निमित्त और भाष्यम अविक हैं, स्वय ने अवय नन है। यतने वीवन-नैतन्त नी वहाँ उनने उतनी हानि नहीं हो पाती है। राज्य-र्कमंचारी और औसत नागरिक में स्तर का अन्तर नहीं है। राजनीतिक नेता, कौन्सिलर, पालियामेण्ट-सदस्य हो जाने से व्यक्ति का जीवन-मान एकदम विशिष्ट नहीं बन जाता। इस कारण अयमूलक होने से जो अनर्थ यहाँ दिखाई देता हैं, वैसा वहाँ नहीं दिखाई देता। किन्तु सम्यता वहाँ की अर्थमूलक है और उसका अलाम अवस्य उस सम्यतानादी लोगों को हो रहा है। यह इसीसे सिद्ध है कि हर दस-वीस वरस वाद उन्हें लखाई में पडना पडता है।

क्लासेज और मासेज का भेद

वहाँ का समुचा जीवन जैसे एकी भाव से अथ-सम्पन्नता की ओर चल रहा है। इस तरह क्लासेज और मासेज का भेद वहाँ उतना नहीं है। भारत मे यह विप-मता हद तक पहुँची हुई है। भारत गाँवो मे वसता है और ग्रामीण जनता धम-प्राण है। साक्षर वर्ग शहरो मे है और वहाँ की सभ्यता पश्चिम के रग में रेंगी है। इस तरह जनता और विवाता मे फाँक पडी हुई है। यह ब्दवधान भाषा और पैसे के सहारे बनाये रखा जाता है। बल्कि उसको फैलाव भी मिलता जा रहा है। शिक्षण से आप देखेंगे कि आज देहात का व्यक्ति उठकर शहरी स्तर तक आने की आकाक्षा पा लेता है और वह गाँव की रीति-नीति से झुटकारा बना लेता है। आज के समाज-सकट का यह वडा पहलू है। पढ़-लिखकर आदमी गाँव रहना ही नही चाहता। वहाँ के काम-वाम से उसमे अरुचि वस जाती है और वह शहरी सफेदपोशी, वहाँ की नोच-खसोट और जोड-जुगत मे पहुँच जाना चाहता है। यह सव तनाव पश्चिम के देशो मे नहीं है। वहाँ राज्य की भाषा दूसरी नहीं है और परस्पर स्तरों में उतना शोषण नही है। वे औद्योगिक देश हैं, पिछडे वे नहीं हैं और कुल मिलाकर पिछडे माने जानेवाले एशिया और अफीका के देशो के प्रति उनका सम्बन्ध शोषण का है। भारत मे अभी वह स्थिति नहीं है। यहाँ पिछडापन और उद्योगवाद दोनो हैं और स्तरी में बेंटे हुए हैं। घोर मानसिक शोषण की प्रिक्रया उसके अन्तरग में ही काम करती देखी जा सकती है। पश्चिम के देशों में स्तरों के बीच किंचित् अय-विषमता देखी जा सकती है, किन्तु इतना तीव्र मानसिक व्यवघान और शोपण वहाँ नहीं भिलेगा। यहाँ की साक्षरता की हालत देखिये। तदनुरूप यहाँ नेता और जनता मे अन्तर है। समाज मे व्याप्त यह वस्तुस्थिति शिक्षण मे प्रतिविम्वित होती है और वहाँ से वल पाकर फिर विषमता को और भी घोर बनाती है। मैं समझता हूँ कि पिचम की उद्योगवादी उन्नति यदि अपने-आप में गलत न मी

हो, यो भी क्या-की-कों भारत में नहीं बरनायों वा सकती। सक्यत दो बहु सनित भारत है केदिन परिवास को बी एस वे पड़ी हैं। वह भी उससे मही द्वाइत नहीं मिल्या क्योंकि परिवेसितामें इसनी निम्न हैं। द्वाइत नक्क में वोहरां बया है और जिसन-प्रतित बसेबी नक्क से जब तक घूटी हुई नहीं हैं। यह समस्य हो सम्ता है कि जसेबी सहक स्थम भारतीय नक्क से कही जाने वह बनी हों।

डाक्-समस्या

१८७ हेम में स्थानमात के बाद वाल्-समस्या में वाची धामीर क्य बहुन कर किया वा विशेषकर राक्स्ताम भीर वश्यक्षिक वादि धामों में। विमोताकों में स्थानकर्मक न्यामें काम्याव विद्या वा ब्रीट कुछ हर तक वालें बादय सक्कार में। निक्री की। स्थापन के कानूनी और इस मेरिक निवान के बीच बाद सा सामेर्कस्य देशने हैं?

—सामंबास मीटि और कामून में बीचा नहीं होता। हो सकता है तो व्यक्तियों हाए। आमून को पक्षमानेवाले समियोंन के लोग है। येर मिलाइंट और द्वित्ता हस्पेक्ट। इस विश्वित के लोगों के उत्तर मता ते पूर्व हों पा पहुँचते हैं मी उनसे काम नेने के जिए हैं। इस्पेक्टर बन्दरक कानून से इस्प्यन्त सिन्दुक्क मीटि के स्टरता मीटिन जानी कान मा कर्मक है। या मित करार कि मुक्क स्वात है और उत्तरी ना का सामानी को वैशे। या मित करार में से पूरव स्वाता है। स्वात है और उत्तरी ना का सामानी को विश्व में हो पह परित्र है कि कर्मा स्वात है और उत्तरी का स्वात पाता है तो हाने में हो पह पत्ति है कि कर्मा स्वात है और उत्तरी का साहत् स्वाता की स्वाता है। स्वाता है को सामाने का सामाने साहत् स्वाता है।

हारण में महुत दूर के कार्यास्त के क्षेत्र हुआ कर महुत पूर्व में यह रेखनर बेर हैं हैं हैं कि मन्दी और मुख्यमंत्री पुष्टिय हुआ कर हैं हैं है कि मन्दी और मुख्यमंत्री पुष्टिय के इस्पेस्टर-करण के अधिक मिरट पारे पेसे और मिलोझा के इस्ते हुए हैं मानी कर हैं है है। इस्ता मताब्द पड़ी हैं एसता है है के राज्य पर अधिक हैं ने साम है मानी एस है। आपार माना माना है जाना में माना है है माना है है माना है म

मामूली पुलिस-सिपाही डण्डा अपने साथ रखता है। मिनिस्टर के लिए कभी यह शोमा की वात नहीं समझी जायगी कि वह डण्डा साथ लेकर चले। अर्यात् स्वय कानून के दो सिरे हैं। इस सिरे पर वह जैसे धर्म-नीति की सीमा से जा मिलता है। उस छोर से धर्म-नीति का प्रभाव कानून पर अवश्य हो सकता और होना चाहिए। जितना वह कम होता है, कानून उतना ही आटोकेटिक वनता है। डिमोकेटिक शब्द मे यही अर्थ है कि धर्म-नीति और जन-नीति आईन-कानून से केवल दवने के लिए न रहे, विलक आईन मे वह अधिकाधिक प्रत्यक्ष और व्यक्त भी हो।

अपराधी रोगी अधिक

जमाना वह आ रहा है जब अपराघी दण्डनीय से अधिक रोगी समझा जायगा। जेलो की जगह उनके लिए अस्पतालों में व्यवस्था होगी। आप जानते हैं कि अस्पताल मे रोगी सेव्य होता है, डाक्टर सेवक होता है। रोगी के लिए हर सम्भव सुविद्या की व्यवस्था आवश्यक मानी जाती है। रोगी के पास अधिकार होता है, उपचारक के पास केवल कर्तव्य होता है। घीरे-घीरे प्रकट होता जायगा कि अपराधी अधिकार-भावना की प्यास मे से बनता है। उसका अह घुट गया होता है और खुलने के लिए आस-पास की परिस्थित को और व्यक्तियों को तोडता हुआ निकल पडना चाहता है। यही वह असामाजिक होता और अपरावी बन जाता है। अपराधी व्यक्ति को समाप्त या वेकार कर देने की कल्पना पुरानी हुई। अब हाय-पैर नहीं काटे जाते हैं, बल्कि कोशिश की जाने लगी है कि घीरे-वीरे वह अपराघी से उपयोगी वन जाय। उपयोग की सम्भावनाएँ उस आदमी मे पडी ही हैं और कानून को कभी यह भूलना नही चाहिए। कानून जितना कल्पनाशील होगा, उतना ही यह ब्यान और विश्वास उसमे गहरा होता जायगा और परिणामस्वरूप वह स्वय अधिक मानवीय वनता जायगा। डाकू कहे जानेवाले हर आदमी की परिस्थितियों में हम जायें, तो काफी अध्ययन की सामग्री मिल सकती है। उस विवरण से हम देख सकेंगे कि उस प्रकार के लोगों में कुछ गुण भी होते हैं। वे ही अवगुण वनने को वाध्य यदि होते हैं, तो अमुक प्रकार की परिस्थितियों के कारण। अवगुणता से मुक्त कर उन्हें फिर गुण वना लेने की क्षमता जिस व्यवस्था मे होगी, वह व्यवस्था सही समाज-व्यवस्था मानी जायगी। वही कानून सच्चा भी होगा।

डाकू हृदय का आदमी

अपनी निजी वात कहूँ, तो मैं मानता हूँ कि डाकू हृदय का आदमी होता है।

इस्य के मारगों को दुर्वन से सरका बनने में बहुत वेर नहीं बनाती। एक चीर मा एक मीड़ उसे बरख है सकता है। कानून बीर उसके बक का स्पर्ध कर कि एक्ट करने बीर पूर्ट नहीं भी मीर करकार कहर बीर मठीका नमा देना है जब इस्य का एक स्पर्ध जोर सका भी से सबता है। विशोधा की और से कह एपर्ट बाता होगा और उनसे पुक्र की मानगता बाता पात्री होगी। मानगब्द में मी माने देवल बता होगा को उसके के बिद्या होगी। कानून की मद्द बात्री मान मतदार का बात के किए सपर्पंत का कमामा सर्पंत्र सी हर हाकन ने सेर-संदेर जाने करना ही या स्तर्भ ने विषय पंत्र अ—बहुरसंख्या की है। कानून का महु बात्र मी स्वत्र की सम्बद्ध के बता होगा करना है। कानून कामर सन्त्र सो समझत तो बत्या है। बन्ह केक्ट सीहड़ में बीर सकता की मुन्तिकड़ होता हो। महु बपने की बात्री मानगु के इस पर्त को ही सेकना पर्त मुन्तिकड़ होता है। महु बपने की बात्री मानगु है। बीर मानी मानने का महु वर्ष मीने कानून के पर्त की प्रतिकास में के सरका होता है। बारणार्थ में बीर एक देशी काम क्षा करना है पर बात्र हो। बारणार्थ में वीर्थ करना करना है। बीर मानी का महु वर्ष मीने कानून कपना होया सेत्र सेत्र परी है मह मानो काव्य की रोबी और पर्यक्षा मा बतार माने के किए बात्री है।

कानून बपराब को शुन्ति करता है, यह बबि श्रम है, तो हसीकिए कि चय कानून में बह-वर्ष इतना होता है कि बारमाबोचन की अबक विक्कुक नहीं होती। विकटर क्यायों का जपन्याल 'का निवचविक' इसी विचेत की मार्गी मुद्री करने के किए बना है। जाक वेक हैं निराक्षण एक पार्मिक निधप की सहस्तता का कार्य पाता और एक कोर बारिकक बाद ये हैं निकसकर प्रयम बब्क बाता है, वह महान् चन्नोनी नायरिक बनता है। बेकिन कानून प्रतमे चौर-बाकु के रिकर्व को लेकर ही चक छहा है। कांचून का उसा-प्रहरी पुक्तिस-इन्स्पेक्टर जसके पीछे ही पड़ा पहला है। वैचला है कि यह बाबमी और नहीं है, नेहब बबार और उपयोगी है केविन इन्स्पेश्टर अपने इन्सान को बबा देता है, इन्सेक्टरी को बड़ा केता है। सामने के बर्तमान और प्रत्यक्ष प्रशासका सरका की बोहास कर देता और क्वीय में गई भोर को ही प्रत्यक्ष किये खाता है। इस क्या पुस्तक के बन्त क्षक नड कानून चेतन प्राणी का पीक्र ही। विसे भावा है, कमी प्रमुक्ती नेतनता में जनरने नहीं देता। नायेग्री मिनिस्टर के इम्म के नामा हो सनती भी कि कानून की वह बढ़ता कम होगी और नेतृतता प्रसमे प्रथम होगी। केकिम सम्बन्धिक से इतका जनान नहीं सिका और इतसे मेरे मन में बड़ी 🗗 निरामा का भाव पैवा हुया। कीई बाकू अन्त तक बीनेबाका न वा बाय-बीके हरएक को बरना था जैसे कि हमने हैं हर एक को सरना है।

लेकिन कांग्रेस मिनिस्ट्री अवसर पर कारू है स्पां जह बनी है गर्म आत्म-समसण तह सेन्ट्रा है जो आहार होती है स्मानों ए प्रति मिन कुट हर सर्वा कि जेन्द्र-कोंगी दे है, यह इतिहास में जानेवारी विफ और इसका जिक्त महेगा नहीं, असर बना रहेगा। नह जिन्न श्रेम जित विनोवा को है, अश्रेम सब सरकारी कारू का हैगा। अक्षीम मिर्फ इस है कि कांग्रेस नह है, जिसकी राज पर लाने म गाणी ने महारा दिया मि जिसे काम चनतों है लिए दाने के नौर पर स्पर्य गाणी-द्रशत का महार नीति में में कानून बनना है, लेकिन बनने में बाद कानून नीति सं छूट जा दिन के से एं जाना है। पर कर्म म भाव का साल न हो, यह कमी स्पत्त नहीं है और नाव सदा जपना हमा नैतिकता में में लेना है।

परिस्थिति और अहभाव

१८८ ऐमा बहुवा देवा गया है कि अररायो कियो सामाजिक अयश आ विज्ञाना के कारण अवरायो नहीं बने, चिंक अपने अवर को किसी अतिसार चृत्ति के कारण हो उस ओर खुक गरे मार जर जर उहाँने महसूस किया कि उ चुरा किया है तो समाज, धर्म और कानून के जुल्मों का हवाला अवनी अवराय मृत्ति को सगन साबिन कर लिया और तुब्हि अनुभव की। अवराबियों के विवय में आवका यवा कहना है रे उनको ठीक करने के आप यवा मार्ग अवनायेंगे रे

— अने ली परिस्थित से कभी कुछ नही बनता। अपराध भी नहीं बन सन्
पिन्स्यित और अहभाव के बीन बराबर ही एक कश्मकश रहती है।
तनाव में से अपराध निकलता है। यह दीखने में ही है कि पिन्स्यित ना दवा
या नहीं है, अह-नेतना से असम्बद्ध होकर उस दवाव का निर्णय किया ही
जा सकता। अपराध शब्द समाज, अर्थात् इतर, की अपेक्षा से ही बन पात
अन्तरग की ओर से जो शब्द सगत है, वह पाप है। प्रत्येक पाप अपराध
गणना में नहीं आता, न प्रत्येक अपराध पाप हुआ करना है। जेल अपराध
गणना में नहीं आता, न प्रत्येक अपराध पाप हुआ करना है। जेल अपराध
कारण ही मिलती है, गाबी बार-बार अपराधी सिद्ध हुए, इसीलिए जेल
गये। लेकिन उस अपराध में पाप की छाया भी नधी, उलटे कुछ वह था, जि
लोग उन्हें और महात्मा मानते गये। कारावास ने उनको महिमान्वित किया व
गिराने के बजाय उठाया। यहाँ अपराध और पाप का अन्तर स्पष्ट हो जाता
आपका प्रक्त अपराध की सीमा पारकर पाप की गवेपणा में पहुँच जाता
यहाँ उसमें उतरना इष्ट नहीं होगा। यदि यह बात सच है कि अहमाव

सीरमता मीर जबतात में से मरपन का मण्य होता है, यो गए का भी नगर नहीं है। किन्तु तीमता बूद मने होती है? में मानता हैं कि इसके कारण में गिर्टिमित को सरण मानता मानता है। गिरिमित्रि को से ठीव भीन नहीं है। मिरिमित्रि को से ठीव भीन नहीं है। मिरिमित्रि को से ठीव भीन नहीं है। मिरिमित्रि कारम हो माती है। बाता की प्रचे प्रचे प्रपित्र कारम हो माती है। बाता की प्रचे प्रचे प्रचित्र कराया है। जब उपोक्ष प्रस्तुत्तर में मिर्मित्र को भाग मिरिमित्र कारम हो है। जब उपोक्ष प्रस्तुत्तर में मिर्मित्र कारम हो है। जब उपाह्म के स्वित्र में भाग प्रमुख के बीच मारिमा। हम्म न हीता तो वस वाहुए में पहुंच्या होती मिरिमित्र में होता तो वस वाहुए में पहुंच्या होती मिरिमित्र में हिम्स की होता हो वस वाहुए

सह दाहुए स्वि सर्णां को लोकता हुआ बाता है, तो इंडीमे गिन्त है कि बहु जराने बल्प को किसी नाम को लोक पहा होना है। तह बात्यदिक निवेक की नाम होनी है बाहुएँ उत्तरा उपलब्ध करती है। वह विकेक की मर्पांत टूट नादी है इसीचे ऐना क्योरित कार्य-उपर्यंत में नामा तर्क बीचे कारण कार्य कार करता करता है। इस बुद्धि-सम्पर्यंत के सहस्य के बिना बहु-गई किल गई। उक्ता न साहितकता काम कर उक्ती है। की किसी संगोधीक की बातें हैं विमन्ने बाना ताबर आपके अपन कार विकर्ण की है।

अपराची समाव से वहिम्हत

मपरामी को इस समान में स्थान नहीं देते हैं। समाच की बरोबा ने बहु बासीका मनना है। बस बहु प्रतिक्त होने की भाषक्तकरा ससके लिए बीर सम्बद्ध हो बासी है। बहु वृत्ति बन क्रांत में स्थानक होती है तो समान प्रस्ता मेर, प्रस्तेना

करता है। इस तरफ सकतन बढ़ती और पैया हुई गांठ कराती बाती है। समाब की बोर से सर्थि सिरकार ही खेल में मिले किसी पदारि से सबसे बत्तर दरता को स्पीकार मी मिल करें, यो सम्मन है कि बुक में यो उस व्यक्ति का बहुनार इससे तुर्कित पाने बीर पहुले कर बहुनार को बीर बनकर निके कि बहु मार्ग कि सर्थक पत्तक पत्त है। केकिन यदि स्पीकार में सम्मार मा किस्पार पर होगा बीक यह सिम्म मीर मिलक होता हो और मीरे करते बहुनार की काशक स्वीक्ति में स्वाह पित्रक सुरू होता हो और

चेत्र की विकास

बानकम भागपिक विकित्सा का भणका ही पहा है। स्वय यागपिक विकित्सा का कारन उत्तरपेसर होग की महिमा पहणानता वा पहा है। मनोदिबान बननी चारनीमृता से बिधा हो जबा है जीर प्रेम के बाले बान की होण अनुमूह करने लगा है। प्रेम के पुरुषों ने, जैसे ईमा ने, अनेक पाषियों को दशन-स्पर्शमान से बदलकर सहमा स्वस्थ कर दिया, तो ये चमत्कारपूर्ण वाते अब मन शास्त्र को अविश्वसनीय नहीं लगतीं, जैसे उनका तक उसे समझ आता जा रहा है। इस नये विज्ञान और नयी समझ के प्रकाश में कानून अन्तकाल या अनन्तकाल तक अन्वा नहीं बना रहेगा। और जब उसकी आँखें खुल रहेंगी, तो जान पढ़ेगा कि दण्ड का उपाय उपाय ही न था, केवल अपने बचाव का उपाय था। वह आत्म-रित में से निकला था और इसीलिए इतना विपरीत बना हुआ था।

सन्त-भाव

अपराघ के प्रति सन्त मे जो यह भावना जागती है कि अपराघी वह स्वय है। जगत्मर मे अवम-पामर वही है, नये प्रकाश मे वह केवल भावक भिनत की नहीं रह जाती, विलक वैज्ञानिक बुद्धि की भी वन जाती है। प्रेम उसीका नाम है, जो वाहर दृश्य मे से सब दोपों को हर लेता है और वहाँ सौन्दर्य और दिव्यत्व की सृष्टि कर देता है। ऐसी आस्तिक श्रद्धा कानून की वृद्धि को कृष्ठित करने के वजाय और चमका भी सकती है। यदि न्याय की व्यवस्था मे इस तत्त्व का प्रवेश हो, तो जो हृदयहीन है वह सहृदय वन जाय, और यद्यपि वाह्य व्यवहार में शायद एकाएक कुछ अन्तर न आये, फिर भी वह मानों अन्तरग की ओर से एक भाव-रस से भर जाय। में मानता हैं कि यह आस्तिक भक्ति हमारा और समाज का इस अर्थ मे काफी भला कर सकती है कि वह अपराय के उत्पात से हमें रक्षा दे और स्वय अपराघ के लिए भी उत्तेजन का अभाव उत्पन्न कर दे। १८९ तव आप अपराधियों के सामाजिक अवरोध अयवा उनकी घेराबन्दी में विश्वास नहीं करते और उनकी उपेक्षा भी आपको सह्य नहीं है। ऐसी स्थिति में एकमात्र अघ्यात्म का सहारा लेकर अपराधियों का उचित निदान करनेवाले कितने व्यक्ति हमारे वीच से निकल पायेंगे ? मुझे तो सन्देह है कि समाज-मर्यादा और कानून को बिलकुल निरस्त्र कर देने पर अपराव-वृक्ति बढ़ेगी ही। इस विषय पर

मकान और खिडकी-दरवाजे

अपना सत टीजिये।

— नहीं, नहीं, समाज मे से इस प्रकार रेखाओ और मर्यादाओ को नष्ट नहीं किया जा सकता। किसी सदिमलापा मे से यह किया भी गया, तो उसका वहीं अन्त आये विना न रहेगा, जिसका आपने सक्ते किया है। रेखाओं को समाप्त कर देने के मैं पक्ष में नहीं हूँ। दुष्ट और साधु एक हो

दक्ते 🏮 पर दुष्टता कीर सामुकाका अल्तर गिटेवा दी प्रस्त्य का भागमा। इस समय जिस मुकान में हम बैठे ّ उसकी सीमा है। इसीकिए वह मुकान है इम उसमें बैठ तकते और काम कर सकते हैं। जिसमें सीमा नहीं है, ऐसे बुलंपन में सका इमारा यह बातचीत तक का काम की चल सकता है? सीमा रेखा के बिना हर सम्बद्धा गप्ट हो बारी है। केविन वो ध्यान में रखने की बाद है, भह यह कि मलान की सीमा बसार हवा पर मी आ जान ती मकान मकान गड़ी पहार कर और नरक बन जाता है। हवा के किए धिवकी-बरवाबे रखने पहले हैं नगरपाकिका के कानून से इसनी सुनी अवह रखनी ही पक्सी है कि हवा जड़े भीर पूँठ नहीं। कास-विश्विकतम का यो जावकत क्याक रखा वाता है सो इसीक्स कि कुछ छो, भी बहुता हुआ आये और मकान हैं। बहुता हुआ आर पार चका बाय। जो बात करर कड़ी यह क्स मानसिक माच की बावस्थकता की बृष्टि से बी को आवेल्या बनकर सारे समाज को बपना स्वास देता रहे। वह मुल्य के तौर पर म्याप्त रहे और हर मानत को स्तर्य करे। यह मानी रस्त ना वप बन बार समाव की सहज संस्कृति ही बाद। ऐसा हीने पर इस देखेंदे कि मह बाब इसारे काम बाम ने बाड़े नहीं बादा है, वरिक उपको सँप्राक्तेवाला बन करता है। हवा कब कड़ती है कि अफान न बनाबी बहु तो बस सकान बनाने में वह एस और चेतावती घर देती है कि हवा की वांच न केना प्रसदे बहते पहेंने के लिए अपने मानल में जबकर नवकाश रखना।

साहित्य का कार्य वही

भीर यह बार बार की बमान में होता च्यूता है। धानित्य का विना सनके माम करा है? शाहित के किसमें तो कुछ भी करान-जाना नहीं है। म ताबु में स्तुर्ति है म दुष्ट की बच्च है। वह तो बीव वर्षन को स्वच्छ बीर भाव को मिन्स च्योन्स के किस है। समाने उपने बीचण का सबयुक्त प्रतिक्रित है। बीचन के क्रमण्डी स्वार्थ के केबन उनके बच्चातम को में स्थित मुनार्थ को उत्तर है। यह यह विभिन्न कच्छा है। विश्व स्वरंध में में में मार्थ निव्यंत है, उत्तरा है। पड़का मुक्त है। महम्म शाहित में बचना वैभिन्य का निवर्षन हैं, केविन चर्मी मुक्तपूर्ण निवर देश्य का वर्षन है।

रुप पाहित्य में क्या गमान को कुछ भी प्रषीतन नहीं है। हम बानते हैं कि बाहित्य किया गमान की विकीश नहीं ही गमी है। किया क्या गाहित्य वसक की नहार है। किया प्रशास की विकीश निवास का विक नाया क्या करता के प्रतिनिधीश हारा नह क्या नहीं बाता? कानून के नाम-नाम से क्यारे कुछ है

याना जाणित तथी हुई है। संकित उथका पहतर काई आपताब्य कारण मा राजिनेड-एक यदि तकित कारकार के थित शहरम हा जाना है तो मानून का ताम जसने हुछ कातर ही होता होगा, विकटता तथी होता।

आवर्श व्यवहार में वापक नहीं

सर लोगा की जाने गान्त मारणा है ति आजा रहारात के लिए बारत होगा है। उस अध्यादा में दुनिया पा साम अध्यम आज जिसर सहता है, जो आदों की आस्टानमाद है। जातार का तर नेवन दिससे दिनिया का नाम मैंगदात नहीं है, पुछ गिन का नहीं प्राप्त करता है, क्यी कुछ स्वार्थ में क्या में पद गया है। स्वार्थ है। ऐसे आजा-जातार की जाता में क्यी अर की ज्याका अनजात मिर जाती है, जिससे यह व्यवस्तर से विमुत्त और दिसमन जा जाता है। अव्यर्थ ये दोनों एक आद परस्पद आश्रित है। चम हा की महात, जो एम के केंद्र का का क्या है।

बेकारी और अपराध

१९० वेकारो और अप आधिक दवावों को परिस्थित कि ननी हूर तक अपराध-पृत्ति को बढ़ावा देती है और समाज मे अध्यवस्था एव विद्रोह को जन्म देती है? वेकारी को दूर करने के लिए जो उनाय सम्कार पान मे ला रही है, क्या उनसे आप सत्मत हैं?

सांप और पत्थर

— त्रेकारी अपराय-वृत्ति का कितनी दूर तक जगाने और यहाने में नारण वनती हैं, इसमें मात्रा में निणय का प्रश्न ही नहीं हैं। अन्दर की द्यानियों के उपयोग के लिए विवायक मार्ग युला हो, तो अपराय में जाने की बात ही नहीं उठनी चाहिए। दुप्टता के पीछे आक्तिर कुछ दम है, उतना तो निज्यित ही हैं। पत्यर पड़ा ही रह सकता है, काट नहीं सकता। सौप जरा दवन पर बाट आता हैं। सौप दुप्ट इसीलिए हो सकता है कि वह पत्यर नहीं है, अर्यात् उसमें जान हैं। हम सौप से तग आकर अगर यह कहते हैं कि पत्यर उससे बच्छा है, तो यह वक्तव्य तथ्यात्मक नहीं, सिफ स्वरक्षात्मक होता है। इसलिए वह प्रक्रिया, जो दुप्टता को अपर के दवाव से जडता में परिणत कर देना चाहती है, वेवल सुरक्षात्मक होती है, उससे अधिक जीवन-तथ्य उससे नहीं है। अपराघों में जो फूट रही है,

उन धन्ति का रचना में उपयोग के केशा विवासक करावा का प्रभाग कहा भारता। समाज-मेता को इसके लिए स्नेड्सीक बीट शस्पनायील होने की बाबस्यवता है कि वह समाज में समाये अलोक तरन की सम्भावनाओं की स्वयं म का सकै। एमा स्पन्ति राजपद पर जाकर नहीं बैठेगा नवीकि यह के जबीन होने के कारम स्पन्तित्व की सम्भावनाएँ कृष्टित होती हैं, प्रस्कृटित नहीं होतीं। राज्य के विवार से राजन्य-वर्ण वर्गस्थीत होता और अपने की खासक मानकर निर कुछ नक्ता है। दूसरी बोर जन-वर्ग सावित होकर छन सम्यावनाओं से निवत होता और दीन मुकीन होने के किए यह बाता है।

बेकारी का इसाज गीर से नहीं

वेराधे हुर करन का ज्याय नीकरियाँ बढ़ामा नहीं है। सरकार के पास मुक्य बपाव यही होता है। नीपरियों नाम की सुष्टि नहीं परवी है वे सिर्फ आपमी को बेरती हैं। उसरे का पैदा नहीं होता है, सिर्फ कर्व होता है। मझे तो यह प्रतीत होता है कि बगर वेधेनवारी को एकदम हर शरता है, तो राजपने के बान को बहुते नम-ते-कम करना कक्षी है। धवते बढ़ा नाम क्षय शासन और प्रधातन हो पाना है तब बेदोजनायी किसी बंध में सैजनेविक भी हो बाती है बर्गेबि पर बराबा से हाले सामी विमाद कीए के कार्त-वर्गन को बाती बीसर धरबाने करता है। मसे प्रतीत होता है कि राजनीय शाम बाम की बद्धारी के साम बेटोजमारी भी बढ़नेवाजी ही है। चरपादन बड़े जीर व्यक्ति नार्व व स्वनाडी में रस सेता छोड़ है, इसके मिए जरूपी है कि राजनीति का स्वतन्त्र व्यवसाय हो न रह जाय। क्षोन जानस्मनतार्थं, नम-धे-नम प्रामिक जानस्वनतार्थं, अपने आस-पाम के सहयोग से पूरी करना सीयें। खाने, पहनने बीर सहने बी मानाज्यकताओं के सम्बन्ध में प्राप-समान स्वाबतम्बी वर्ने दल बाठों के जारीज ना मोह कम हो और कोव मपना और वपने हाना ना बहारा में। मरीन 🖹 मन क्या कराने और इस शरह स्वयं क्याम अविकासन की शर्र सीया के दियायी में कर हो जाना चारिए। थान विचास स विस्तिती तब होता है जब उत्पत्त के प्रकृत में किया जाना है। मज़रूरी की उद्धात जिल्ली कव कीवी केरोद्रवासी भी बदनी रूप होती। शाम भादमी की भगर पैसा शताने के लिए करना होता है मर जीने के लिए नहीं शो बाहिर है कि पैसे के बल पर बजाया नवा नियम्बा-पन फैंपनेबिल हो। बाना है। बाज वसीकी कीविया की जाती है। हर बड़े महर में पेना को नज नहीं है। जी बहर करेगरीय होता है, चर्च जी शुर बरसा थैयता है, केने रुख्ये पर पूनता और नीन परणा है। पृष्टिये कि भान वह बना करता है, तो उसका रहस्य कभी हाय नहीं आयेगा। काम जब पैसे के लिए किया जाता है, तो परिणाम यही आता है। काम का सम्बन्ध अगर सीधा हमारों आवश्यकताओं से जुड़ता है, तो उसमे रम पटना और यह मृजनातमक हो जाता है। वेरोजगारी को दूर करने के मिलसिले में पहली जरूरत तो यह मालूम हाती है कि काम का सम्बन्ध पैसे से हटकर जीवन से जुड़े। सिक्का श्रम की और जन की खरीद-वेच उतनी न कर सके, वह सिकं बस्तुओं के ऋय-विक्रय के नाम आये। आदिमयों को और उनके समय को खरीदने की शक्ति उममें से सीच ली जाय।

ग्रामोद्योग और कुटीरोद्योग

यह मूल परिवतन हो सकेगा, तो हम देखेंगे कि तरह-तरह के ग्रामोद्योग और कुटीर-उद्योग जन्म लेते हैं और रोजगार की तलाय में देहात से चलकर आदमी शहर में बौखलाया हुआ नहीं फिरता है। वेरोजगारी बहुत है, लेकिन अधिकाश वह शिक्षित वेरोजगारी है। पढा-िलवा आदमी आस-पास में से काम निकालने की ताकत खो बैठता है। वह पड़ोसी से टूट जाता है और उपयोगी होने का हुनर खो देता है। उसये पास इसके सिवा कोई उपाय नहीं रहता कि वह नौकरी की तलाश में भटने और आवारों की श्रेणी में शामिल हो जाय। ऐसे अनेक युवका को मैं जानता हूँ, जिनके घर पर जमीन है, खेती है, लेकिन शहर में वे दर-दर महीनों से ठोकरें खा रहे हैं। खेती में वे क्यों हाय नहीं बैटाते हैं? यह तो हं ही कि उनका मन उसमें रस नहीं पाता है, लेकिन तक यह भी देते हैं कि खेती में से कुछ निकलता नहीं है, अर्थात् पैसा नहीं निकलता। खेती आदि काम जब पैसे से जुड जाते हैं, तय अधिकाश देखा गया है कि वे समस्या पैदा करते हैं और वहुत हद तक अनुत्पादक भी हो जाते हैं। आपसी आवश्यकताएँ अगर आपसीपन से पूरा करने की प्रया हमारे वीच फिर से आ जाय, तो हम देखेंगे कि वेरोजगारी का सवाल काफी हद तक कट जाता है।

सरकारी उपायो की त्रुटियाँ

सरकारी जपाय सरकारी स्तर पर तो ठीक ही हैं, लेकिन यह भी स्पष्ट हैं कि जनसे कुछ राहत पहुँचती है, सवाल दूर नहीं होता। सरकार जपकारी सस्या वने, इसीमें मैं कही त्रृटि देखता हूँ। सब बन जगह-जगह से वहकर सरकार के पास पहुँचता है। वहाँ से लौटकर वह फिर लोगों में वृत्ति और आजीविका के रूप में वेंटे, तो बन अपनी इस गित में अपना सत्त्व वहुत कुछ स्नो रहता हैं।

इस सफर में अनेकानेक व्यवस्थापक अन बीच ने स्वय फुकने और मीटे होने का बदसर पा बात है। अर्थ की माया में इस देखते हैं कि स्थमा यदि नेन्द्र धे चलता है, तो बावस्थकता की जगह पर पहुँचते-पहुँचते वह मुस्किक से अवसी मर रह बाता है बारत बाना जसका बीच में ही और बाता है। इससे रोजवार देने की कोश्विस में बारक आने लगता है. सचमण रोजमार से चार बाना कव पादा है। सरकार की जोए से चक्रमेशकी योजनाओं की यह वटि हर की बाद तो कैसे की जाय यह समझ में नहीं आता । सरकारी बादमी महींगे होते का हक रपते हैं। उन्होंके बाब से पैसे की सरकारी सागर से कठकर अधान नाम के यहाँ में जाकर पहला है। इसका हुने अक्सर पठा नहीं पहला है कि उस सागर नी बरने की राह में ही वे समाय के बढ़दे बने हुए होते हैं। सेविन वहाँ से इटकर बढ़ भी मान स कि बन को सरकारी खबाने से बीनो तक पहुँचना हैं हो। मी सरकार के पास इस काम के किए जो वाहि हैं, वे कामे ना बारत आना स्वारं चावे विना काम नहीं दे पाती हैं। सरकारी भीवनाएँ सरकार की वृष्टि से ठीक हैं निन्तु इत सम्बन्ध में सावधानी रखने की सावस्थकता है कि माम्यम क्रम ऐसा पैशा किया बाब जो बकरतमन्त्रों पर पार्च थ पड़े और उनके इक को बाटे नहीं।

१९१ जिन देशों में व्यक्ति के प्रतन्तवृत कान-पान मीर काल-पन्ने की सारी बिम्मेदारी सरकार ने अवने अवर के की है और चीम नंडावस्था बादि प्राकृतिक स्वाजिक्षों से भी उसे करन कर निया है. वहां क्या मनराय निस में कमी नहीं पड़ी है जीर स्वस्ति जनिक स्वत-नन एवं उपयोगी गहीं बन गया है है यदि हो, तह माप राज्य की किम्मेदारी मीडने की प्रवृत्ति की नर्मी हानिप्रव बानते हैं बीर क्या नावकी नन्तर्राष्ट्रीय रिवर्ता में किसी की बेस का कान सरकार द्वारा पूरी विम्मेदारी किये विका बन्न शहता है ?

राज्यकार निद्धारतीकरण का प्रयोग

--- मात्र नी भारतराँच्हीयता राजभूत ऐसी ननी हुई है कि जनमे शनमें और सार्वक मिने बाने के किए अधिकांकित कैनियत राज्य की बावस्यकता है। हेक्सि वस बन्तर्राप्टीयता में बेहब शनाव (बीक्साइनेयन) जी देना पाता है। हास नी मटनाएँ इसका प्रमाण है। हर छोटी चीज अन्तराँट्रीय मुद्ध की सम्भावना पैश करती-की करती है। यह नम्त्रीर तनाव मधि दूर होना है दो वह तथी सम्मन 🖺 जब नोई राज्य हिम्मत करे कि जननी यनित सेना की नहीं होती बनता की होती। तारिनक और वारिनक नहीं होती, वैतिक और आहिएक होगी। ऐसा राज्य एक नये ढम का होगा और कपर से उसका जनाजमा बहुत बढ़ा-चढ़ा नहीं दीखेगा। किन्तू उस देशवासियों में एक सकल्प होगा, जनम समता, सहयोग, स्नेह का भाव होगा और जनता के स्तर पर वह देश मानो एकाग्र और एकजुट होगा। यह जनशक्ति राज्यशक्ति के समान परस्पर प्रति-स्पर्घा मे पडने से बची रह सकेगी और वह किसीके लिए भय और आधका का कारण नहीं होगी। ऐसा सैन्य-मुक्त राज्य यदि आज सम्भव हो सके, तो मैं समझता हूँ कि वह राह खुल आती है, जिससे निशस्त्रीकरण स्वप्नमात्र न रह जाय, बल्कि व्यावहारिक सुविधा वन आये। जिस दुर्भाव मे विश्व की राजनीति और हमारी अन्तर्राष्ट्रीयता वढ़ी जा रही है, उसमे बहना ही एकमात्र मार्ग नहीं है। वहने से इन्कार करके एक नया प्रयोग किया जा सकता है और करने वा समय आ गया है। विज्ञान इतना वढ़ गया है और शस्त्रास्त्र की साधातिकता इतनी आगे आ गयी है कि मानो उससे उनकी व्ययता ही सिद्ध बनती है। अय अब शस्त्रास्त्र-श्रद्धा का एक ही है और वह यह कि हम प्रलय मे पर्डे । मानव-जाति के भाग्य को महाविनाश में झुकना और फुकना नहीं है, तो इस तमाम उप्नति से एक ही सबक हमे लेना चाहिए और वह यह कि शस्त्र के सहारे चलने मे खैर नहीं है। शस्त्र मानव-जाति के लिए उपयोगी नहीं रह गया है, क्योंकि इतना खतरनाक हो गया है। वडे देश इस नि शस्त्र-प्रयोग का आरम्भ नहीं कर सकते, लेकिन कोई छोटा देश साहस को हाय में लेकर क्यो इस दिशा में आगे नहीं वढ़ सकता है ? उसके पाम सोने को कुछ नहीं है। उसकी मुरक्षा आज भी शस्त्र-निभर नहीं है। लाख कोशिश पर भी शस्त्र के सम्बन्ध मे वह बटे देशों के समकक्ष नहीं हो सकता है। इस अनिवार्य अक्षमता को वह अपना वल क्यों न बना ले और सकल्प और विवेकपूर्वक नि शस्त्रता के अनुकुल अपने राजतन्त्र और अर्थ-तन्त्र का निर्माण करने मे क्यो न लग जाय?

विकेन्द्रीकरण केन्द्र का बल

जिन देशों में राज्य ने रहन-सहन, असन-वसन और काम-घन्ये की सारी जिम्मे-दारी उठा ली हैं, उनकी रचना के अध्ययन में जाने की आवश्यकता है। वहाँ एक ऐसा दल काम कर रहा होता है, जिसके पास समान-शक्तिवाले दो पक्ष या पख हैं राज-पक्ष और लोक-पक्ष। उसमें भी लोक-पक्ष पर राज-पक्ष से अधिक बल हैं। कम्युनिस्ट-पार्टी के सेक्नेटरी जनरल का राज्य के प्रधानमन्त्री से अधिक महत्त्व होता है। इन दो पक्षों के सहारे वह ब्यवस्था केवल ऊपर नहीं रहती, बिक्त मीतर भी पहुँच जाती हैं और इस तरह व्यापक भाव को थाम सकती है। एक नार यह व्यापकरा नागी कि किर नह व्यवस्था नावस्थनता के नमुरोन पर नमिन हो नागी है। मैं नापने गुसान कि पह किनितात है जा गारी है। मैं नापने ग्रासान कि पह किनितात है जो मिन पर नमिन ते पर के नितात जाने व्यवस्था के प्रति होती है। कम्मिन यह वोच्या कमानोर पर जान नीर एम-पन पर्मातत है। नाम ते गे वह केन-व्यवस्था नाम ही एकट में पर प्रकार ही और इसमें है कि वह पति नितात है। जो उत्तरी ही मार्च में विकेशिया वो है। निकेशिय एवं तो में प्रकार है। क्षा हमान में निकेशिया हो। निकेशिय एवं तो है। निकेशिय एवं तो है। निकेशिय एवं तो है। निकेशिय एवं तो है। निकेशिय पर नाम में नहीं नाता है। इस्वित् मुस्त पुन्ता नहीं है नीर निकेशिय के प्रावास के प्रावास के निकेशिया प्रावास निकेश मार्च ने निकेशिया नाही है नीर निकेशिय क्षा है। इस्वित् में निकेशिया नाही है नीर निकेशिय क्षा है। हम्मि प्रवास क्षा निकेशिया नाही है नीर निकेशिय क्षा क्षा निकेशिय क्षा निकेशिय निकेश

सासक प्रथम नहीं

वातन की मिन्नेवारी पठावेवांक को मैं प्रवस्ता नहीं वे गाता हु बीर इसको सम्मामहारिक मी नहीं मानता हूँ। इसरों वाहियंक्रमास्वस्ता में स्विप्त का स्वान हुएरा है। यह नात पुरानी मानून हो उनकी की लेकिन वक जा प्रवर्ट केक्टरों एकर सिन्दें प्रवर्ण मानू के प्रवर्ण करता है, तो वस पुरानी बात में को सिन्दें प्रवर्ण मानू करता है, तो वस पुरानी बात में नहीं करता की देशा का प्रवर्ण है। यह तर्यु क्ल व्यापक राज्य के सम्बन्ध में हुए कह तकते हैं है कि बात वह बाते-वहने और कार-कर्ण की वारी विव्य- सारी बरले करता केता है। वह तकते में मानों वह विव्यवस्था प्रवर्ण करता है।

एक्य उत्तरीत्तर मैक्ति बनेमा बीर कामिक बनने का बायह कम करवा यायवा यो उत्तरी मामकरा वर्षणी। रणुकरा कम होगी और करवास्त्यूर्यक निजन्मर एक्टेन की विवचता उत्तरे किए धराण मिनवार्य गही होगी। कारण वह राज्य कीक-मानय में मिनिक्क होगा बहुत के बम्प में उत्तर से घर बीर बायक वर्षणा कर काम गही सम्मा बीर

एक सेवामाबी प्रवृद्ध-वर्ग की सुध्य

इस्तरे बार वेब एक्वेने कि रावारि करन्तुनिस्ट राज्य-रावरि केन्त्रित बीर सर्वितास्त्रीय है, तो में करानी रादर्श के बोरण ने इस्तर मह विशेषिक्य और प्रजासीय की रुपती हो जिस कर की है। अब उन कि स्वार्थ की रावारित की रुपता है। उपत्र की रुपता की रावारित की स्वार्थ की रुपता की रुपता हो रावारित की उपता हो हो उपता की रुपता हो है। आप के स्वार्थ के स्वार्थ की स्वार्थ की रुपता हो रावारित की रुपता हो है। अब उन हो से अब उन हम स्वार्थ के एक ऐसे वर्ष का निर्माण कर नामें ने

होगी। ऐसा राज्य एक नये ढग का होगा और कपर से उसका ल्वाजमा बहुत वढ़ा-चढा नहीं दीयेगा। किन्तु उस देशवासियों में एक सकत्य होगा, उनम समता, सहयोग, स्नेह का भाव होगा और जनता के स्तर पर वह देश मानो एकाम्र और एकजुट होगा। यह जनशनित राज्यशनित के ममान परम्पर प्रति-स्पर्घा में पड़ने से बची रह मकेगी और वह किसीके लिए भय और आराका का कारण नहीं होगी। ऐसा सैन्य-मुक्त राज्य यदि आज सम्भव हो सके, तो मैं समझता हूँ कि वह राह खुल आती है, जिससे नि शस्त्रीकरण स्वप्नमात्र न व्ह जाय, विलक न्यावहारिक सुविधा वन आये। जिस दुर्भाव मे विश्व की राजनीति भीर हमारी अन्तर्राप्ट्रीयता वढ़ी जा रही है, उसमे वहना ही एकमाय माग नहीं है। वहने से इन्कार करके एक नया प्रयोग किया जा सकता है और करने का समय आ गया है। विज्ञान इतना वढ़ गया है और शस्त्रास्त्र की साधातिकता इतनी आगे आ गयी है कि मानो उससे उनकी व्ययता ही सिद्ध बनती है। अय अव शस्त्रास्त्र-श्रद्धा का एक ही है और वह यह कि हम प्रलय मे पर्डें। मानव-जाति के भाग्य को महाविनाश में झुकना और फुकना नहीं है, तो इस तमाम उन्नति से एक ही सवक हमे छेना चाहिए और वह यह कि शस्य के सहारे चलने में खैर नहीं है। सस्त्र मानव-जाति के लिए उपयोगी नहीं रह गया है, क्योंकि इतना खतरनाक हो गया है। वडे देश इस नि शस्त्र-प्रयोग का आरम्भ नहीं कर नकते, लेकिन कोई छोटा देश साहस को हाय में लेकर क्यो इस दिशा में आगे नहीं वढ़ सकता है ? उसके पास खोने को कुछ नहीं है। उसकी सुरक्षा आज भी शस्त्र-निभर नहीं है। लाख कोशिश पर भी शस्त्र के सम्बन्ध में वह वडे देशों के समकक्ष नहीं हो सकता है। इस अनिवार्य अक्षमता को वह अपना वल क्यों न बना ले और सकल्प और विवेकपूर्वक नि शस्त्रता के अनुकल अपने राजतन्त्र और अर्थ-तन्त्र का निर्माण करने में क्यों न लग जाय?

विकेन्द्रीकरण केन्द्र का बल

जिन देशों में राज्य ने रहन-सहन, असन-वसन और काम-घन्वे की सारी जिम्मे-दारी उठा ली है, उनकी रचना के अध्ययन में जाने की आवश्यकता है। वहाँ एक ऐसा दल काम कर रहा होता है, जिसके पास समान-शक्तिवाले दो पक्ष या पख हैं राज-पक्ष और लोक-पक्ष। उसमें मी लोक-पक्ष पर राज-पक्ष से अधिक वल है। कम्युनिस्ट-पार्टी के सेकेटरी जनरल का राज्य के प्रधानमन्त्री से अधिक महत्त्व होता हैं। इन दो पक्षों के सहारे वह ब्यवस्था केवल ऊपर नहीं रहती, विक्त भीतर भी पहुँच जाती है और इस तरह ब्यापक भाव को थाम सकती है। एक नार यह स्थापकरा बायों हि। किर यह स्थापकरा बायस्थार से अनुरोध पर बरने-भार मेरितर हो बायों है। मैं आपने युवाओं कि यह सिमेरितरा है से अपने में यर ऐरितर है बायों को गोवां के रायन का बाय कि होते हैं। इस्मृतिस्ट-पार्टी ने वित्र यह जोक-भार कामनोर पर बाया और राज-पास गाँतित ही बाय तो यह मेन्न-स्थापमा बाब ही एकट में पर शायों है। और हस्से हैं कि यह परि वेशितर है तो जतारी ही माना में विकेशितर मी है। विदेशितर इस कर है है कि बड़का केन्द्रीकरण सहसा स्थाप में नहीं बाता है। इस्सेस्ट्र वह कर है है कि बड़का केन्द्रीकरण सहसा माने मेरि बाता है। इस्सेस्ट्र को कार्य हर कर सम्बाधीन बनाय कर पाता है।

शासक प्रथम नहीं

प्राप्तन को सिन्मेदारी जननेवां के की मैं मचनवा नहीं है पाता हूं और इसको सम्माद्धारिक वी बढ़ीन नगर हैं। हमाये बाहुंबर्स-स्वरस्त में स्विद्य का स्वाप्त इत्या है। वह बाद पुष्टानी सातृत हो करवी हो। से किन तक का फर्ट देकेटरी एक्स के फर्ट देकेटरी एक्स के फर्ट देकेटरी एक्स के फर्ट देकेटरी एक्स के फर्ट दिन्में ति तक पुरानी बाद में निर्माद की हता के बहुत की सात्र की सा

एक्य च्छरोछर रिविक बनेबा नीर नामिक बनने का बाबई कम करता बाबगा हो जबकी क्यांत्रकता बहेगी। स्कूकता का होगी नीर चकास्वपूर्वक निमानक रखने की विकटना उनके किए कमाने निमानि नहीं होगी। कारण बहु राजर की क्यांत्रका में तकार के बाव के निमानि नहीं होगी। कारण बहु राजर की कमान में निमानिक होगा बहुत के कप में क्यार से पर्य बीर नामक करना कर नाम नामि वानमा बोगा।

एक लेवामाबी प्रबुद्ध-वर्ग की सृष्टि

इस्रये नाप केब एकेंगे कि समाधि नम्मूनिस्ट राज्य-पाति केनित्रत और बांक्तासकोय है तो मी बपनी पार्टी के बोक-पात के बारा नह विकेशित नीर प्रवासीय भी पार्टी के पांच कर बार प्रवासीय भी पार्टी के पार्टी का पार्टी के पार्टी

होंगी। ऐंगा नजर एक परे देग का होता और उत्तर में उत्तर एका मा महा बड़ा-एक वर्ष बेरिया। विक्तु हम दत्तातिया में एक संकट्ट हता, स्वा समता, सत्याम, रीट पा भाव शमा बार जाता के रार पर में देश माना एताप्र बीर एतजुट होगा। यह जनभीत राज्यवनित में समात परस्पर प्रति-रार्या में पान से बार्र किती और महानिति रिण भव और आगा मा गारण नहीं हागी। ऐसा भीत-मुना राज्य यदि जाज सम्भा हा सबै, तो में सममता है कि वह राह पुल शाती है, जिपने निकर्जागरण स्वयनपान प जाम, योला ब्यायहारिक गुविधा बन आहे। जिम दुर्भाव म विष्व की राजनीति बीर तमारी अन्तर्राष्ट्रीयता बड़ी का रही है, उसम बहुता हा प्रामान माग ^{नहीं} है। यहने स इत्यार गाये एक त्या प्रयाग क्या जा समात है और गरने ^{गा} समय आ गया है। विभान इतना वद गया है और शस्तास्त्र की सीमातिका इतनी आगे आ गयी है कि पानो उसस उनकी व्यवसारी सिद्ध दाती है। अप स्य दास्यास्य-श्रद्धा गा एक हो है और जिल्हा मार्ग कि हम प्रतार में पर्दें। मानबन जाति के भाग्य को महाविचास में धुरचा और पचना नहीं है, ता इस तमाम इप्रति से एवं ही सबक हम लेना चाहिए और यह यह कि बार में गृहारे घरने म रौर नहीं है। घस्त्र मानव-जाि के लिए जपयागी नहीं रह गया है, त्याि इतना पतरनार हो गया है। बढ़े बन इस नि शस्त्र-प्रयाग का आरम्भ नहीं कर नकी, लेकिन काई छोटा देश जाहम गो हाय में तेजूद क्यों इस दिशा में आगे ना वढ़ सनता है ? जराये पाम गोने यो गुछ नहीं है। जनकी मुरक्षा आज भी शहन-निमर नहीं है। लाख कोशिश पर भी शस्त्र में सम्बन्ध में यह बढ़े देशा में जमप्त नहीं हो सबता है। इस अनियाय अक्षमता को वह अपना यह वयो न बना है और सकल्प और विवेरपूर्वण नि शस्त्रता में अनुरूख अपने राजतन्य और अर्थ-तन्त्र का निर्माण करने म नयो न लग जाय?

विकेन्द्रीकरण केन्द्र का वल

जिन देशों में राज्य ने रहन-सहन, असन-यसन और वाम-घन्ये की सारी जिम्मे-दारी उठा ली है, उनकी रचना में अध्ययन में जाने की आयव्यकता है। घहाँ एक ऐमा दल काम कर रहा होता है, जिसके पास समान-शिक्नवाले दो पक्ष वा पख हैं राज-पक्ष और लोक-पक्ष। उसमें भी लोक-पक्ष पर राज-पक्ष से अधिक वल हैं। कम्युनिस्ट-पार्टी में सेकेटरी जनरल का राज्य के प्रधानमन्त्री से अधिक महत्त्व होता है। इन दो पक्षों के सहारे यह ब्यवस्था केवल कपर नहीं रहती, विलक भीतर भी पहुँच जाती है और इस तरह ब्यापक भाव को थाम सकती शासक प्रयम नहीं

सावत की वित्तेवारी वहनेवाले की मैं मयवान नहीं है पान हूं और इवडो क्यानहारिक मी मही नाता हूँ। हमारी बाहुर्वर्ध-व्यवस्था में शमित का स्वात पुढ़ा है। यह बात पुरानी मानुन हो क्यों भी लेकिन वह फरते छेक्टरी एक्स के इस्ते मिलटर के बात क्षिक मनाम बनात है तो कुछ पुरानी बात मैं मम जार को बैसा का क्ला है। इस तब्द एक व्यापक राज्य है का कह मैं हम कह समसे हैं कि बात वह माने नहाने और काम सम्बंदी हारी किसी सारी कामें कार मेना है, तो हुतरे एक्सों में मानी बहु विस्मेवारी तमा क्षे

राज्य च्छारेष्ठर निविक बनेवा और शामिक वनने ना बाबहूं कम करता बासपा यो प्रथको स्थावरता बहेगी। स्थूकता नग होगी और छण्यास्त्रपूर्वक निस्तवस् रपने में निवयदा उन्हों किए करनी अभिवान नहीं होगी। शास्त्र वह राज्य सोक-मानस्र में अधिक्यत् होगा अञ्चय के क्या में क्यार से यथ और सामन च्यान नर शास नहीं सामना सांहेगा।

एक सेवाभाषी प्रबुद्ध त्रग की सृष्टि

इसने बार देश बहेंगे नि यसिंग रामुनिस्ट पान्य-प्यति सेन्द्रित और अधिनायरीय है, दो भी करनी पार्टी ने बोर-प्यत के हाए वह वितेत्रित और प्रवादीय भी बयरी ही बर बसी है। बर बर कुम्मापन और समायान के दारपा है। प्रधान ने नारण प्रवान नहीं है। बार देश वहने कि जो मेरी अपर बहु। प्रवास तराय इसीने परिन और पार्टिव है। बारा है। बहु बार और पर प्रशास क्रिय बीर बस्पन हो आपेया। बसर हुए बनाय में एक ऐसे पर्य का निर्माव कर पार्टेव जा स्वभाव और सन्तर स हुगेगा में लिए जन-मा में अपा स्थान स्थता भारेगा और गनी राजपद पर जाना रसेनार नहीं करेगा। जा देश नि जिस देश और ममाज में पाम कह मानामानी स्थानान में अधिक्यित प्रकृद-गा हो, वह नितना न बन्द्रसाला हो जावगा। पर्म्युनिस्य जिम दिशा में बढ़ राष्ट्र है, में बता जममें आन में हो है, पाले हा जाता है। जाना है। एक मां पूर्व दिशा में बढ़ में स्थान करीं माना नि राज्य मों पूर्व दिशा में अधिनाय स्थान करीं माना नि राज्य मों पूर्व दिशा में अधिनाय स्थान करीं माना नि राज्य मों पूर्व दिशा में अधिनाय स्थान माना है। वस्पृतिस्ट-प्रतिया नित्र में अधिनाय स्थान माना है। उर यह कि प्रकृत प्रतिस अधिन में माना जो प्रतिस में विस्तुत्र गैयार ने हो, बित्र अपर हो जात में प्रतिस करीं माना जाने में दिशा माना है। योजन में प्रतिस प्रतिस में माना जाने में बहु प्रतिस जाता है। योजन में कि सिम्सा में बहीं पुरू से ही स्थान होन्द चला जाता है। योजन में सिम्सा में बहीं पुरू से ही स्थान होन्द

समाज में राहें खुलें

अपराप्त में फटने की प्रमायना कम हागी कि जय समाज म से पारा और राहें
गुरेगी कि व्यक्ति अपनी शिवतया का उत्या और उपयाग यहाँ कर सके। उन
राहों के प्रस्ताजा की जावी जब उत्तर यही राज्य के पास रहती है तो व्यक्ति
को सूज-पूत्र बँधी और वन्द रह जाती है। तप उसम रोप और रोप जन्म पाता
है और यह विहित सीमाओं के उल्लियन पर उतार हो आता है। उसमें असामाजिकता का उदय हाता ह और व्यक्तिमता ने अहकार के वल से चलना ही उसरें
पास रह जाता है। अपराध इसके सिया नला आर क्या वह है?

भार व्यक्ति पर और परस्परता पर पडे

मनमानेपन को अवसर देकर अपराय कम किया जायगा, यह आहाय आप न ले हो। नहीं, समाज एकदम विलरा हुआ न होगा, वह जगल जैंनी अवस्या में ने होगा कि जहाँ हर जानवर भिट और माँद में रक्षा पाता है और वाहर आतों सिफ एक-दूसरे के शिकार के लिए आता है। नहीं, उस समाज में घीरे-घीरे एक अन्त करण का जम होगा। व्याप्त भाव से वह समाज लोगों को अवसर भी देगा और सहज भाव से ययावश्यक मर्यादाओं में भी रखेगा। रहन-सहन-सम्बन्धी प्राथमिक आवश्यकताएँ उसे यदि चिन्तित नहीं रखेंगी, तो सहज भाव से सास्कृतिक आवश्यकताएँ उसके मन में जन्म लेने लगेंगी। यहींसे अपराध

राजकीय कतना का बहना प्रतरनाक

—मैं राजरीय बेनना नो बहुन स्विक बड़ा हुना नहीं बरना चारूना। बहु बनीय प्रवित्त नानो नमुखे वस मानत को वस राजरीय बेनना ने घर देती है। पीलिनिक बाल्यमनन में ग्राम माना जाना है मैं रिलीवन बारवनन में भी है। पूर मा क्ला करे को वैद्यार है। स्वित्त कार्य प्रविद्य की जाने बहुनर को सीर नाम ने पता नो सबना चरलम में आ बात प्रवित्त है। लेकिन सम्मान्त इसीन्तर, चरवाम मैं बातिन दिनाम कीर्या भी उन बात्म आनी प्रवृत्त कर्मन वस रहे और सर्वा नाम न बार गायें हमने में गुम करी मानता। बहु कर्मीय कर्या पानी नकरण में जान की प्रवित्ति में बात्म देशी स्थाप इस हमा पानीन नाम में स्वति क्षानी है। अमने बहुन बात-गरित ना सर स्वत होता है और नुमान से ही-क्षण मैं बार नीमप्रया नहीं है बेननर ही मेरित हाता है।

कम्पन्तिम्म भ राजनीति म्यवसाय नहीं

कम्युनिनम की विकि में नम्बाम मुझे वह बात नमीत है कि उनके राजनीति के म्यानमा में प्रमान सुका मीर कारण मिरी गर्भ किया के। उत्तर राजनीयम राज्या व्यक्तिम हो पाया है कि निके सरणकात्मात को बेदन को उद्यक्ति मानी मेरि बात्रा काम बना के जाय वह नामय नहीं है। मानी कारी मानी नाम हारा उनमें केम बन को नुविचा की है कि वे मानी-जाने वाल के रहे मोर कारी जा स्वमाय और साला से हुमेशा में लिए जन-मन में अपना स्थान रखना चाहेगा और मभी राजपर पर आना जीकार नहीं गरेगा। आप दा कि अस देश और ममाज में पाम मह गयाभाशी छात्मन में अधिछित प्रमुद्ध-यम हो, यह कितना न बलशाला हा आयगा। पम्युनिजम जिम दिशा में पर रहा है, यह बात उससे आत गी हो है, पाछे की नहीं है। आगिर पया पम्युनिजम स्वयं नहीं भारता कि राज्य मो एवं दिन गमाज में निजीन होकर स्थ्य में अनावर्य हा आना है। पम्युनिस्ट-प्रतिया बीत में अधिनायत्त ना मो बस पहली मजिल में तौर पर आयदयम माना है। इर यह ह कि पहली मजिल अन्तिम हों न बन जाय और अधिनायत्त पान के विचरान मो विज्ञान से विचरान मो विज्ञान हों। जो बात मैंन कही, जम प्रयोग में माने आरम्भ के वह गतरा वचा दिया जाता है। राजतन्त्र मी निर्मरता से वहाँ पुर से ही स्वतन्त्र हांकर चला जाता है। राजतन्त्र मी निर्मरता से वहाँ पुर से ही स्वतन्त्र हांकर चला जाता है। राजतन्त्र मी निर्मरता से वहाँ पुर से ही स्वतन्त्र हांकर चला जाता है।

समाज में राहें खुलें

अपराय म फटन वी सम्भावना पम होगी ि जब समाज में से पारों और राहूँ सुलेगी कि व्यक्ति अपनी शक्तिया गा उत्सग और उपयोग यहाँ कर सने। उन राहा के दरवाजा की चावी जब ऊपर कही राज्य के पास रहती है, तो व्यक्ति की सूत-वृक्ष वैधी और वन्द रह जाती है। तब उममें रोब और नेप जन्म पाता है और वह विहित सीमाओं के उल्लंघन पर उतान हो आता है। उसमें असामा जिकता का उदय होता है और व्यक्तिमता के अहकार के वल से चलना ही उसके पास रह जाता है। अपराव इसके निवा भला और क्या है?

भार व्यक्ति पर और परस्परता पर पडे

मनमानेपन को अवसर देकर अपराध कम किया जायगा, यह आहाय आप न ले ले। नहीं, समाज एकदम विखरा हुआ न होगा, वह जगल जैमी अवस्या में न होगा कि जहीं हर जानवर भिट और मौद में रक्षा पाता है और वाहर आता तो सिफ एक-दूसरे ने शिकार के लिए आता है। नहीं, उस समाज में घीरे-घीरे एक अन्त करण का जम होगा। ज्याप्त भाव से वह समाज लोगों को अवसर भी देगा और सहज भाव से यथावश्यक मर्यादाओं में भी रखेगा। रहन-सहन-सम्बन्धी प्राथमिक आवश्यकताएँ उसे यदि चिन्तित नहीं रखेंगी, तो सहज भाव से सास्कृतिक आवश्यकताएँ उसके मन में जन्म छेने छगेंगी। यहींसे अपराव

सेक्स, बेश्या, शराव, जेल, प्रशासनिक ढील

सरकार की जिम्मेदारी

१५३ हमारे देख में सेवल-तम्बन्धी अवराय दिन वर दिन बहुत बहुते जा रहे हैं। इक्का साथ बता कारण मानते हैं जीर समाज वर्ष तरकार को नितरी हुर तक पूरे कपराजी के लिए जिस्मेदार कहारते हूँ ? ---वैंद्र अराज बीर देखों में तो कर पहें माजूब होते हैं। दूखरे देखों में सुनिया

मह मी है कि बहुत हूए कर हण दिया का सबैंद कावरण वहीं करायत नहीं समा बारा: बेरिन इसकी निर्मित का नहीं व्यवहार का रीय प्राप्ता वादिए: नह बेरिन इसिकामार का है। कानून ने क्यारका है वह नहीं समाना बादिए: एफार के रेक्स के सकत को बोहाना वाया हूर चले काना है। बसान कहा हैं। कानी पहले तो रक्ता बादिए: वह औक है कि समान-व्यवस्था के निक्त बाद में बाकर कानून ने मूर्व होते हैं। दो भी वस की एक बार्वर र रही का बादा में बाकर कानून ने मूर्व होते हैं। दो भी वस की एक बार्वर र रही का बादा है, तम कानून ने मूर्व होते हैं। दो भी वस की एक बार्वर र रही का बादा है, तम कानून ने मूर्व होते हैं। वा भी वस की एक का प्रस्त नहुत दूर तक यह तम तम हमने के बचा था का बादा है।

काम की सबमानना

वरिक स्वीकार और बतावेश की वर्ति होती पासिए।

हैरान-परेशान न हो। कम्युनिज्य की सफलता में यह तथ्य मेरे विचार ने वडा सहायक हो रहा है। और तो और, मैनिक-तन्त्रधाही के नीचे भी लोगों ने राहत की साँस ली है। राजनीति के व्यवसायी जन मानो ममाज-जीवन को धतना चचल और गेंदला कर देते हैं कि व्यवस्था की दृढ़ता लोगों को भली लग आती है, अव्यवस्था की स्वतन्त्रता पुरी लगने लगती है। व म्युनिज्य ने यह यदि घट्ट साधा है, तो उमकी प्रधमा करनी होगी। लेकिन प्रधमा वह हिसा-परा-यणता की है, ऐसा आप न मान लें। सच यह कि जहाँ से हिसा आती है, ठोक वही उनकी मफलता भी क्य जाती है। उस हिमा के पीछे जो लोक-वल का ममयन जन्हे प्राप्त रहता है, यही उनकी धनित है। सम्पूर्ण लोक-वल कीर जमका सम्पूर्ण समयन हो, तो हिमा की जरूरत ही क्यों रह जाय?

हिंसा जिसमे दीले, उसमे गुण हमे दील ही न सकें, तो यह अन्वापन है। मैं मानता हूँ कि उन गुणो के स्वीकार और सत्कार के आधार पर ही यदि कमी उसमे से हिंसा का परिहार आयेगा, तो आ सकेगा। निन्दा मे से कमी कुछ नहीं

हुआ है, क्योंकि निन्दा स्वय निर्वीय हिंसा है।

वैघ हिंसा से अपराधोन्मूलन नहीं होगा

अपराघ मूल में हिस्न-वृत्ति का ही नाम है। यदि वह हिस्न-वृत्ति पडी हुई है लोगा के मनो मे, तो यह उन्नित और सस्कृति का लक्षण है कि हम उसे व्यवस्थापूर्वक विहित और वैघ राज्य के रूप में विठाकर उपयोगी बनाते हैं। इस वैधानिक हिसा से अपराघरूप हिंसा का सामना लेना और उसे दिलत-पराजित करना गलत नहीं है। समाज की ओर से ही यह इप्ट है। लेकिन इसके नीचे यह अच्छी तरह समझ लेना चाहिए कि अधिक से कम को दवाया जा सकेगा, विहित से अविहित को दला जा सकेगा, लेकिन अपराधी हिसा का उन्मूलन इस वैध हिंसा से सवधा हो जायगा, यह सम्मव नहीं है। अन्त में हर हिसा को अहिंसा से ही कटना है। बन्दूक से लाठी दव जायगी, लेकिन लाठी आप ही आप हाय से गिर जाय, यह घटना तब तक नहीं हो सकेगी, जब तक सामनेवाले के हाथ में वन्दूक रहेगी। वह इष्ट घटित होगा तो तब जब सामनेवाले के हाथ में कुछ भी न होगा, सिर्फ मन में स्नेह और वाँहा में आमन्त्रण होगा। इसकी पहचान और श्रद्धा यदि कम्युनिज्म में नहीं है तो इसके लए उसकी प्रश्ना कैसे कर सकता हूँ?

सेक्स, वेश्या, शराब, जेल, प्रशासनिक ढील

सरकार की विम्मेशरी

१९२ हमारे देश में सेल्य-शन्तन्ती अपराण विज पर विण वहुत बहुते वा रहे हैं। इतका साप नयां कारण जानते हैं और समाण पूर्व सरकार की कितनी हुर तक ऐसे अपराजों के लिए किम्मेवार स्कृतते हैं हैं

— नैसे बराज बीर देवों में भी वह रहे सामून होते हैं। हुवरे देवों में पुनिवा यह भी है कि बहुत हुए कर बात दिया का कर्यन बाराज वहीं कराज नहीं सामा काता। केकिन इसको निधि का नहीं कराजुर का दोस मानवा बाहिए। वह बोल विविक्तमार का है। कानून में कराज्या है, यह नहीं बोनवा चाहिए। बरणार से देवत के प्रकार को बोहागा करा हुए पत्ते बाता है। चनाव दक ही उसको प्रपत्ति को रक्ता बाहिए। वह तीक है कि ध्यान-व्यवस्था के नियम बच्च में बाकर कानून में नूर्व होते हैं। यो बी बच की एक बार्वर वर हो बा बचारी है, यह नाहन विविद्य की हाम में केशा है और देवत का प्रकार बहुत हुए

श्राम की अवसातना

हेस्त के प्रति शहानुमृष्टि के निवार होना जाहिए। निवृधि बीर मोख की नाया के बाहा है वह दूपने शोषा जी नागी छन प्रति कुछ बनवानना का मान विश्व कर्मा क्षारिक क्षार करी हुछ बनवानना का मान विश्व कर्मा क्षरिकों का नीरावार पैरा हुना और शहरे सिक्स क्ष्ममेनित का। एस स्पन्न बना कर मान क्ष्ममेनित का। एस स्पन्न बना कर मान किया है। स्वीद वीरा की सिक्स की स्वाप की सुकार की स्वाप की प्रता है। बना की पुरुषाई चार किया है। बना सुका की सिक्स की है। क्षरी है। क्षरी की स्वाप की पुरुषाई की प्रवास है। बना सुका की सिक्स कर की है। का मीर से क्षरीन की सिक्स की सिक्

वीन स्वीकार और समावेश की वृत्ति होगी जाहिए।

काम अधिजेय

पत बार साफ है कि पुरंप आर रक्षा अवान-आवन से अन है हैं। आँधन का नात्तव, जा सन्ति धर्म किन होता है किसी एक से बम का नी है। दौतों है परस्पर मिना से भे आँधन अजार प्रशा है। मुख्यिकों मार्ग ही पीडिया आने युगा गते परस्प मिजाब रहा ॥ है। पुरंप का अपने से अवेन्यापा और रमा का धर्म में अवेन्यापा और रमा का धर्म में अवेन्यापा और रमा का धर्म में अवेन्यापा परि पात्र होता, ते। प्रशो मिना से ही मुख्यि हो सन्त्र समाब्य पुजा पिना है जा। हो। हो। पर्या पर्य है ति काव का विस्कार होता की है। परस्प होता है। परस्प में से तिमान का है। परस्प में से स्वयं की होता है। यह काम करा इस माना में त्राविजय होता है?

एकाषिता असत्य

स्तप्द ती उत्त पुरित्त रागय की धावणा बहु है कि एकि ति सा अगत है। प्रस्तवा न ही महा का अगस्य है। प्रम्मान्त में मुक्त महा का का कर कर कर कर कर कर के ने, ताहे नित्स में काम पर आ नो किया में काम पर आनी ताका का जो के ने किया में हुए कि उत्ते ताय में कहा मा है, निद्धि तिन की नहीं जो पाक्षि है। का पर के बिका स्थित ती नहीं है। जीवन का मननन आक्ष्म स्व-परता के याय में ताता स्थित ती नहीं है। जीवन का मननन आक्ष्म स्व-परता के याय में ताता है। जारम्म की स्व-परता से हैं, लेकि कि परस्परता म न ताक्षित। पा में स्व-भाव कि जीव हो। मूर्प को स्थाय दोना इस तरह जीवन का परना और कियनो प्राप्त हो जाते हैं। पूर्ण और भाव दोना इस तरह जीवन का परना आ में कर पाता है। मूर्ण को तहीं जा नाती, भोगने के तिए भी अन्यत्व नी जररत होती है। जीवित प्राणी में इस तरह ये दोना वाननाएँ आप मूर्ण तम पार्यो।

काम का इनकार अह का स्वीकार

काम का इनकार मानो निनान्न अह का स्वीकार यन जाता है। अह टिक्ने कें लिए हैं नहीं। वह टिक्ता इसी शन पर है कि यहाँ से सम्बन्धों का विस्तार हों और सम्बन्धों नूम लिए वह चित्-सेन्द्र में अधिक न रहे। यदि सम्बन्धों के हीं सूत्र आकर वहाँ मिलते नहीं हैं, तो अह मानो घुट जाता और सूत्रता जाता है। आदमी जो पागल हो जाता है, कभी अने लेपन के शास में मर तक जाता है, सो इसी कारण।

परस्परता और प्रेम

परसारता में कन कार्य कार्यों है, कमरोज काता है, यो शंगरचा करों। बाड़ी रिकार्य सेती हैं। परस्परता ना फैलक बोर मिस्तार होता बाला है, यो मानो शंगरचा की क्याद मुख कीर स्वास्थ्य का बनुमत होता हैं बौर कार्येल, गुरू और स्वस्थ रें क्रेंच और सहुन क्यादा है। इस परस्परता के विस्तार की प्रेम और उसका विस्तार कुशा बाहिए। इस राज्य काम का प्रकास प्रेम हैं। काम कार इसकिए है कि वह शीमत है। प्रेम प्रेम स्वतिष्य है कि वह शीमा में नहीं है। वैमल्सिक स्वस्थ कही कह है, नहीं तक काम है। प्रेम मानो इस व्यक्तिनाता के विमानन से बुक होता है।

वहं रक्षम और वहं-विसर्वेन

परस्परामा की सामि में से अवशास

सराय वा निर्माण इसी तांति में से होता है। बाग इसारे पूखे में नहीं पड़ती है तो वह बाना नहीं बनाती वर जवा देती है। बाग के बाएनन वा इसम दोए नहीं है। वह बाएनने के बाएन ही तो साम हमारा बन पाना है। दोर नहीं इसारी नारावशारी में ही पहले हैं। बाग काम निष्टे बचात है। बोर नहीं कभी बस्त नहीं सेवा। वह बनास स्वामा है, अमें है। नरपु-वनवाद बौर वस्तु-वर्म को समना करने मति दिसी हुई में नहीं कमा हो सनक आहे को बोर सम्यक् चारिश्य है। जब हम अपने से पर के स्वभाव और स्वयमं पर रुप्ट होते हैं, दोप वहाँ डालते हैं, तो अयमं करते हैं। अयमं इसलिए करते हैं कि दोप अपने प्रति नहीं लेते। प्रत्येक अन्य को ज्यो-का-त्यो स्वीकार करके ही हम अपना व्यव-हार चला सकते और उसको उत्तरोत्तर निष्पन्न करते जा सकते हैं। काम और कामना के आवेग मे अधिकाश यही हो जाया करता है। प्रत्येक के भीतर यह आवेश पड़ा हुआ है और परस्पर के प्रति प्रतिक्षण काम किया करता है। जहाँ हम स्वल-परत्व की मर्यादाओं का इसमें उल्लघन कर जाया करते हैं, वहीं उलझन और गाँठ पड जाती है। कसने पर वहींसे अपराघ वनने लग जाते हैं।

विवाह, गिरिस्ती

हमने अपने वीच एक सस्या को जन्म दिया है, जिसे विवाह कहते हैं। पिछडी या वढी हुई, ववंर या सम्य, सभी जातियों में विवाह का प्रचलन है। विधि और प्रकार का अन्तर हो सकता है, लेकिन समाज के रूप में आते ही मानो व्यवस्था के लिए इम प्रकार की आवश्यकता सहज अनुभव में आ जाती है और तदनुकूल प्रयोग हो निकलता है। आदमी ने आग से मुनकर या हाँडी में पकाकर भोजन का आवि- प्कार कव किया, इसका इतिहास में पता नहीं मिलेगा। उपयोग में लाने की आवश्यकता और साथ अनुपयोग से वचने की आवश्यकता का जिस क्षण आदमी को मान हुआ, उसी क्षण मानो उसने अग्न के समान कामाग्नि पर भी कुछ व्यवस्था का नियमन डाल दिया। यो तो स्त्री के प्रश्न को लेकर लडाइयाँ आदिकाल से अब तक होती आयी हैं, लेकिन ठीक उसी आदिकाल से स्त्री को लेकर हमने गिरिस्ती जैसी चीज का भी अपने वीच आरम्भ कर लिया है।

एक आग, दो रोटियाँ

विवाह वह प्रयोग है, जो स्त्री-पुरुष-सम्बन्व में मर्यादा लाता है। उस मर्यादा की रेखा पर मानो बरावर एक रगड और झगड-सी चलती रहती है। ऐसा कमी नहीं हो पाता कि चूल्हे की आग पतीली को ही लगे, आस-पास गर्मी न दे। चूल्हे पर तवा चढा होता है, लेकिन एक रोटी नीचे सिर्फ गरमी से भी सिकती चली जाती है। आग एक ही साथ दो रोटियों को अलग-अलग पकाती है, लेकिन स्तर-भेद से उन दोनो का अलग-अलग स्थान होता है। यह समझना कि विवाह के अनन्तर पित-पत्नी के अतिरिक्त शेष सब सम्बन्वो में कामोष्मा समाप्त रहती है, मूल में चलग है। यह सम्भव नहीं है। पुरुष में किसी रूप को देखकर चमक आ जाय, या स्त्री की आँखों में यह चमक दिखाई दे और इतने से पित-पत्नी एक-दूसरे पर

चनक पड़े और संगव निकर्के तो नया होचा ? कामोच्या इस उत्पर के बर से नवा कपने को निटा सकेती ? होगा केवक यह कि बसवी अधिकारिक सहज और प्रकृत न रहेगी। वह किये वसे जमाइतिक जनसरों में करन केगी।

स्पवस्था सम्पत्तिमूकक

व्यवस्था इसारी राम्भीतमुक्क थी। है, कुछ दूवारों हो भी नहीं सकती। किरामी भी समानवारी साम्भावती, धर्मीववारी बहु स्थो न हो स्थार कर स्थार स्थार स्थार कर स्थार कर स्थार कर स्थार कर स्थार मान क्ष्मलमा के बनार में खुने हो साम है। शियारवारी के हुआर रामिका के स्टार पर हुए बस बाब को मके के बारे लेकिन व्यवस्था का बच्चे हो बनेक स्थारों के बीच एक सर्वादा का शियांच करना है। व्यवस्था स्थार स्थार की स्थार के मान से मुन्तित बन्दा राक माने हैं। विवाद में बसान-भावना के बसी स्वार राक दठ जनता है, विवाद कर हमारा हुएसा व्यवस्थार करा हुआ हो।

पुँजीवाव

एक ध्या शक्ता था और शब्दा है पूँचेगाता। हुएरा बन्ध बार नाहे दो गड़ा धक्दें है कमृत्यात सा उपल्यात। विवाह को एए हारे क्वार के हुतारे हे हुत दिसमें एवटे है और ऐटे बारे कील मर्गायार्थ नाये एवटे हैं। केलिन बीनत विचार-बीट है और इस्तियर पर उपलो से यह सुन्य नहीं है। धक्दा जो मर्पायां के कार पार बाहिट हैंने और हत दिसे क्वार पर्याप्त की स्वित्त उपलो है। एदें हैं। उन तार्यों के हुत्त पंतर्णन और निकास होता है सोर लग हमारी सालाविक स्वार प्रकेश हैं क्वार होता की में एक्टी बातों है।

सेक्स की प्रकारों

सह के पाये के अलीन जैन कर के नां वीतिकता नीर हुएन में से करती हुए मारत्या के बीच समये जीतवार्ग होगा है। यस जनह वगरनाएँ मी नां दिना नहीं एट्टी। वर्ष के के में बन समयाने का निष्या कर किया है। कारक, यम नां कर किया में के की में कर समयों नहीं कारक, यम नां कर किया में के किया है। कारक, यम नां के स्वाप के किया है। कारक के में मार्ग में है। कारवार्ग ने वह जनमां नां नां है। किया के में मार्ग में है। कारवार्ग ने हर जनमां नात्री में कर है किया नां मार्ग में कर के में मार्ग में है। कारवार्ग के प्रकार मार्ग में प्रकार के मार्ग मार्ग में प्रकार मार्ग म

हो सकती हैं या और श्रूरताएँ प्रकट हो गकती है। जिनमें कभी गांडा हं जन्हींके बीच इतनी पूणा फूट आती है कि जन मनोद्या की नम्भावनाआ व नहीं रह जाती है। मुझे लगता है कि इन प्रश्नों का निदान और सगावान दूर तक सामाजिक विचार के पास है। अधिक तो इन प्रश्नों का सम्बर विज्ञान की दिशा में होता है और वहीं गवेषणा की आवश्यकता है।

किराये के सम्बन्ध अशुभ

१९४ पेश्या-वृत्ति को व्यक्तिगत एव सामाजिक स्पास्थ्य के लिए आप दूर तक शुभ अयवा अशुभ मानते हैं ? क्या कानून के जोर से वेश्यावृत्ति का अयवा उन्मूलन सम्भव है ? सरकार ने वेश्या-वृत्ति को कानूनन बन्द कर सचमुच जन-जोवन से उसे समाप्त कर दिया है ?

-विश्यावृत्ति को में शुभ कैसे मान सकता हूँ?

असुम जो उसमे है, वह और रूपों में भी ममाज में व्याप्त है। इसलिए इन को दूसरे प्रक्तों से अलग में नहीं ले पाता हूँ।

व्यक्तिगत और नामाजिक स्वान्थ्य का प्रदन कुछ आत्मगत नहीं रहता है। इ इन सम्बन्ध में सहसा फतवा नहीं दिया जा सकता। साधारणतया स्त्री-पु बीच किराये का सम्बन्ध अशुभ है ही। लेकिन उपयोगिता की ओर से विचार पर मालूम होता है कि प्रश्न में और पहलू निकलते हैं और फैंमला सीधा हो पाता।

कानून से सही रोक-थाम असम्भव

कानून के जोर से पोपण तो अवश्य सम्मव है। आखिर जहाँ उस प्रया का कैं, तो पोषण उसे कानून की ओर मे ही तो आता है। उन्मूलन अवश्य उस असम्मव है। वहुत जोर लगाइये, तो इतना अवश्य कर लीजियेगा कि व बाजार खाली हो जाय, कानून की ओर से लाइसेन्स पट्टा किसीको न मिले, इत्य लेकिन वह व्याघि अविहित और अनिर्दिष्ट रूप से वापस समाज-शरीर की शिम्मे प्रवेश पाये, तो उसकी रोक-थाम कैंसे कर पाइयेगा है इसलिए यद्यपि कानून चाहिए कि वह अपनी ओर से भरसक करता रहे, लेकिन सन्तोप मान ले अपने को शावाशी देने लग जाय, इसका अवसर कानून को भी कभी आना चाहिए।

१९५ आपके उत्तर बहुत माकाफी रह गये। अच्छा हो, यदि आप ऊपर के । एक प्याइट को लेकर उस पर योजा बिस्तृत विचार कर लें। —मी तम मुद्दों में संस्पट यह बाता हो। उसको तुम्ही न सामने काकर रसो। तम तो माकूम हो कि कही नया और कहने की जानकाकता यह जाती है।

बेड्यावृत्ति और सामाजिक स्वास्थ्य

१९६. मृत्य के आरम्भ से बाडी शांनेवाली इस वेश्या-मृत्य को आप बागून क्यों मानते हैं? सामाजिक स्वास्त्य के किए एक बनिवार्य आवापकता जसे आप क्यों बाही समझते हैं?

—मृद्धि है बाराव्य से मारी है यह वो स्तृष्टि है पर वेस्सा है, यह कैंसे माता वा सफता है? बेस्ता पैसे के बाराव्य से पहुँसे ही नहीं सफती। मातर-व्यक्ति के प्रति हुए से कस्त्य बहुए पर ऐसा स्वयत्व हैं, जिस्ता पता क्लायता वा सरता है। बालिर स्वयत्व और क्षेत्रत केंद्रर बच योग के लिए नारी को प्राप्त करते हैं, त्यारे हो तमे वेस्ता करते हैं। कींगत पसे के कम से चुकाने की विविद्धी न हो तो बेस्सा की क्लित नहीं कम प्रति।

कृत्रिमता ही अस्वास्य्य

सामाजिक स्वास्थ्य द्वार्षिक भी हो। यह मनिवार्य है। द्वार्षिक से बांकि वितना यह कृषिन होता है, उत्तना हो उपये मस्वास्थ्य मिक बाता है, यह देवना और यह चलना कृष्टिन नहीं होना चाहिए।

कुम्बरित प्रस्त इस अगह बाल र पह रह जाता है कि बस्बस्य संगाय की बस्बस्थ्य की सुविद्या हेते रहने से बापको क्या आपत्ति है ?

न प्राप्त के प्राप्त के निकास हरता है। कहा का वनेपा कि वस्तरस्वा का निमास है। करना है और बहु वह पृथ्वि है कि क्या में स्वास्थ्य वा बाय हो। टीपी से पहि चलते हो प्रतिप्त बही बाती है तो दिसमें को बैराकों है हैं एउने हुई नहीं है कितन स्वस्य बहु तब बहुबायेगा अब बैमाबी वा शहारा वहें न होगा और टोपें का मामी।

चन धन्मा। प्रकार के निर्देश मुद्दी भीच के लेगा है यह नहमा कि यदि इन वेस्टाओं से केस्टा-मृत्ति किन कामारे दी किन चना दौता? मैं स्वयं जब करतु से किमार नरसे को सैमार है, पर बहु केसल मामरिक विचार होगा। सर्वात् उपयोगी विचार, वैद्यानिक सा घटन विचार वह मार्थी के विचार

बेस्या-बृत्ति की बढ़ क्या ह ?

१९७. में बह बानना बाहुँना कि वेश्या-पृत्ति की बह में आर्थिक-विवयस्ता प्रप्रक

है या काम को उद्दीप्तता या एक रोमानो कल्पना या अपने अहकार के बिस्तार को कामना ? इस प्रश्न के उत्तर के आधार पर ही हम विचार कर सकते हैं कि मह वेश्या-वृत्ति शुभ है या अशुभ अयवा इसका उन्मूलन किस प्रकार किया जाय।

इस सस्या का पूरा चित्र

— वेश्या नाम की सस्या के कई कोने हैं। दो तो नाफ हैं (१) वह पुरुष, जो ग्राहक बनता और पैसा देता है। (२) वह स्त्री, जो कुछ बेचती और पैसा पाती है। लेकिन यह वाजार सीचे इन गाहक और वेचक मे नहीं वन जाता। ये दो मान व्यक्ति हैं, वेश्या-सस्या सामाजिक है। अर्थात् दूसरे और सहयोगी हो, तब यह वाजार चलता है। यह कोई छिपी वात नहीं है कि यह वाजार भी पूँजी के नियमा से चलाया जाना है और उस बल-बूते पर भी चलाया जाता है। मैंने शायद कहीं पहले जर्मनी में मिले व्यक्तियों में में किसीकी वात कही थी, जो इसके आमपास नी ही न्यापार करता था। लेकिन बहुत पायन्द और परहेजवाला आदमी था। उसकी स्त्री मे रम नही रह गया था, न उसमे कुछ नव्यता जान पडती थी। भोग्यवृति मानो उसमे थी, तो वह किमी उत्तीर्ण वीद्धिक स्तर पर थी। शायद वह अपने नाइट-क्लव मे कभी जाता भी न हो, वही-वाते उसके पास दफ्तर मे ही पहुँच जाते हो। तो वेश्या के वाजार के लिए यह आदमी कुछ कम प्रधान नहीं होता है। यह वाजार को चलाता है पर उसकी रगीनी मे रम नहीं लेता है, सिर्फ आमदनी में रस लेता है। उसका रस ऊपरी नहीं है, भीतरी है और जब हम वेश्या की बात करते हैं, तो अक्सर इस आदमी को नजर से ओझल रहने देते हैं। दस-पन्द्रह-बीस वेश्वाएँ अपनी वृत्ति छोड दें, तो बाजार मे फर्क नहीं आता है। लेकिन यह एक अकेला आदमी जो यो वाजार मे खुला दीखता भी नहीं है, कही वहाँ से वेहद हटा हुआ और दूर मालूम होता है, उस सारे वाजार में उलट-पलट ला सकता है। इस आदमी को स्वय वेश्याओं से कम काम पडता है, अपने एजेण्टो से ही वात करना उसे जरूरी और काफ़ी रहता है। सक्षेप मे इस सारे वाजार का चित्र हमारे सामने तव उपस्थित होगा, जब हम आनेवाले पैसे का पीछा करेंगे और मालूम करेंगे कि उसके लाम की वेंटवारा कैसे होता है। सम्मव है कि ग्राहक के पास से बीस रुपये खर्च हुए और अपना भोग वेचनेवाली के हाथ उसमे से दो ही रुपये पडे। वाकी अठारह रुपयो का क्या हुआ, इसके अञ्ययन मे से वेश्यावृत्ति का पूरा चित्र सामने आ सकता है। बहुत थोड़ा भाग है, जो सतह के ऊपर दिखाई देता और इसलिए पकड मे आ जाता है, अधिक भाग तो उसका सतह के नीचे पानी मे तैर रहा है और उसका लेखा-जोखा मामूली तौर पर हमारे हिसाव से बचा रहता है। मत मानिये

कि अगर शैक्षणेनाके भाग को बाप कानून के फरते के काट नेते हैं, तो मातन कट भागा है। नेस्तान्ति के किए एसस्त नैसन्ति को बापको प्रमुक्ता चाहिए। मैं नहीं जानता कि से दो सक्य पति व्यक्ति के स्तर्गे पात हैं तो उनका निकास सो नमा एक बातु से हैं। केविन वर्ष-व्यक्तार के विचार हैं सक्त नेस्ता के प्रश्न का विचार राज्यस्माति हो होगा मुख्याही नहीं होगा यह अच्छी उरह एमस केना चाहिए।

प्राष्ट्रक और दूकानदार की प्रेरवाएँ

बद में सद प्रकार के व्यक्ति किन-दिन प्रेरवाओं से चल पह है, इसके बारे में निर्वय एक नहीं हो सकता। को पैसा बेच में कैकर शाहक ननकर बाता है, प्रथमी प्रेरमा बैबन्दिक काम-मुका से सम्बन्ध रखती 🖫 गद्द ती नहा ही का सकता है। सबा अवस्त है, या अविक बीप्त है, या शत-विकार है, या प्रतिक्रिया में से तराम हुई है, इरवादि जो जी निवान हो। यह काय-सारेख जनस्य है। नारी को दन देती और फीस पाती है, वह ध्य-वान में से बोय-पश्चि पा रही होगी यह मानने में कठिनाई होती है। यह उसके किए दराना समिक बन्दा है कि समर बेपार और मुद्दीबत बैता ही भाव कर नारी में प्राता हैं। तो मुद्दे अवरत न होगा। बद कैंसे बहु इस बाजार के दिनारे तक बाकर बनी इसमें भागा परिस्वितिमें मीर नाना परिवित्तवों का योग हो सवता है। कितनी विवकर कारी कितनी फिनकर बायी, कितनी आप जागी कितनी बादनी के बाद और क्षेत्र में आयी. तिवती स्वप्तात्रासामो को रखवी हुई मानी । तिवती चीन भीर निश्चोत्र में वर है टटकर बाहर बादी इत्यादि बसका सम्बादनाएँ हैं। एक एक पैतुक म्पदमान के रूप में भी बहु जीन जलती जी और नन्हीं अध्विपी को इस पेसे के किए प्रसि-सित किया जाता था। बह तब पवेपना का समाज है और दक परिशोक्त इस पाम में भमे भी इप है।

प्रकृत का समग्र क्य

केंकिन में बहु मानता हूँ कि मान को खाय कम में कें यो नवल चीहे में दौषानेताओं यो म्यॉलिय प्रमान नहीं यह कोई हैं, बोस्त में यो वीच तक बन बाते हैं। मैं जित जातृत के महाता हूँ बहुं तक कैंग्र गुरूना हूँ यह क्यो वैद्यार होता है हरसारि प्रपत्ते में जाफें, यो महुत के प्रपूष्प निकल का तकते हैं। मानूबों चीर पर तो नहीं होता है कि मर वे कोई बाजा बीर हुकान से जावृत के बाजा है। उनसी कोटनेसीमें राजी ही है। केंकिन ऐसी बतावर व्यक्तियार मिनियों के बाजा प्रकृत कहा सामार पलता है। उसका रूप समानि के लिए चित्र को कही तक मीमित नहीं राता होगा। आपमी में भूग है, इसीतिए रोटों में बोमत पड़ती है। इस नियम का राम देश कर बसाल का असल पत्र और अवर पट लाना का मार गया, ता सैवारों का माल साल कर गया। लानों की मृत्यु और सैवारों की सुवाराकी देखों में उलटी बीजें हैं, पर नीने से पाफी वे जुने हुई है।

वेश्यावृत्ति, धर्म, अर्थ

में यह मानता है वि वेदया या प्रत्न राम रे ही नहीं, घम और असे है भी जुड़ा हुआ है। घम में जान-व्यार रास्ता हूँ, गयोगि घम मी जा पारणा हमारे अर्थ-व्यवहार और काम-व्यवहार का चलाती है प्रदा में नियों तरह मुगन नहीं मानी जा मनती है। प्रया आप असम्भव समयते हैं ति इस व्यापार में पूजी क्रवार लाभ उठाने वाला व्यक्ति घामिक हो सकता है? जी, नहीं, वह वर्ण आमानी से और वर्ड याहवाही ते साथ घामिकता में केंग उठा हुआ हो सवात है। इसलिए इस प्रत्न में काम के साथ घम और अब मा मम्बन्य आ जाता है। और इनमें हटा हुआ सीमित वेदया-यृत्ति का विचार विसी गहरे निदान तक नहीं पहुँच मनता। बोरी कमरी रचना चाहे उस पर विननी भी गर्डी कर की जाय।

स्त्री-पुरुष की समान अधिकारिता रोग का निदान नहीं

१९८ आपके अपर के विश्लेषण से यह जात प्रकट है कि वेश्या-वृत्ति मुनाकालोरा ओर सिक्के के प्यासे समाज-होहियों की ही वेन है। उन्होंने ही हनी की माज स्थापा-रिक पदार्थ वनाकर उसका घ चा चलाया और फैलाया है। यही कम्युनिस्ट भी मानते हैं और वे भी इस वृत्ति को युर्जुआ और वृंजीपति समाज-स्यवस्थाओं की वेन कहते हैं। क्या फम्युनिस्ट-समाज की तरह नजी की पुष्प के समान पूर्ण अधिकार वे वेने पर इस वृत्ति को समाप्त किया जा सकता है, स्यूल और सूदम दोनो रूप में ?—स्त्री और पुष्प के परस्पर अधिकारों वी तौल पर यह प्रश्न स्यगित नहीं है। पैसे में कितनी शक्ति है और मुनाफाखोरी के लिए कितना अवकाश है, वेश्या वी प्रस्त अविकाश इस पर निभर करता है।

ऋय-विऋय का मूल्य समाज में कितना ?

स्त्री और पुरुप के वीच ऐसा कुछ अवश्य रहेगा, जो आत्मा और हृदय से अतिरिक्त भी कहा जा सके। अर्थात् ऊपरी लोग और लालच का अवकाश उन सम्बची मे रहने ही वाला है। दो व्यक्तियों में अन्तर न रहे, यह सम्भव नहीं है और कुछ- न-कुछ आर्थिक स्वर का भी अन्वर रह सनवा है। यह शहना कि कम-अधिक कार्यिक सम्पमना के कारण श्त्री-भागस में पुरुष के प्रति हुक जन्तर ही नहीं बावेगा व्यर्क 🕻। इसकिए वह सामग्री सो मौजूब है। ही और यहने ही बाली 🖹 जिनका उपनीय किया जा सके और सेन-पेन में जिसके कान पर निवाह रखी जा सके। प्रश्न केंद्रक यह रहता है कि इस केन-देश कम-वित्रम का मूल्य समाज में किन्ना है ? अवर इमारा सामाजिक और भागसी न्यवहार पैसे के बारा हीनेवाले केन-देन पर निर्मर करने कर बाता है को ऐसे तमान में सं बेक्स-पुति हुट नहीं सकेगी। कान्तिस्ट सोंगों में स्त्री-पूच्य एक्क्स बंदल गये हैं या बहुत की बी पने हैं, सी बात नहीं है। कर्प-विक्तिसद और कर्प-विक्तिग्रोण की प्रधानियाँ ही वहाँ बवस धमी हैं। बस्तुबद भौतिक बाक्रमेंच कोई वहाँ समान्त नहीं हो यथा है और स्त्री-मुख्य-सम्बन्धों से इसके पूरत बड़ाँ भी भूते देखे जा सकेंगे। जो संपन्त बन्द ही बजा है, वह बाबार है बीर में मानता है आपकी समस्या वी वैयन्तिक, या दी व्यक्तियों की पारस्परिक, नहीं भी व्यक्ति सामाजिक थी। इस स्टब्स् सामव संस्का सम्मान उस नेस्ता-म्यापार से वा जिसका बाजार बन चया हुवा है और बड़ी नारी की बेह पैसा फ़ेंड-कर पत्थ प्रदान ने कम में भोगी-निवेधी पाती है। उसका सम्बन्ध सीवे सर्व-विनिमम और उसकी प्रकाशियों से हैं ऐसा मैं मानदा हूँ। स्वी-पुरुपों के प्रस्पर व्यक्तिगरी के विधायन से वह अलग है। १९९ रती ने पूर्व पर की यह जारीप हतेया समावा है कि बड़ी उसके नहत वचको कुरशा और वसकी दुर्वजा का नुष्क कारण है, चही राजस है। उस बारीप से क्रिया हर तक आप सहामुख्त अमुख्य करते हैं ?

म पुस्य रासस न स्त्री कुलटा

ा द्वारण राज्यात वर्ष राज्य क्षारण ---नाही सङ्ग आरोप छवा नया बहुचा ची स्थम स्त्री ही गदी जाला है। बस्कि स्त्री की बोट से बहुय प्रका के प्रीत से प्रसा करा है। अब प्रकार-स्वरणिक स्त्रीय स्थार

 कि अपना सारा शोभ पत्नी पर उतार निवर्ट ? प्यार करने है, उती पर अ यानार भी गरते हैं। प्यार की ही यह वेबकी है। स्त्री वह कल्पनाहीन है और पुरंप भी वह गल्पनाह्न है और पुरंप भी वह गल्पनाह्न है, जो इसको पहचान नहीं माता। यह काल के अल तक भी कन न हो पायेगा नि पुरुप अपना शोभ स्त्री पर न उतारे और स्त्री अपनी दिनित भावनाओं को अपने प्रिय पर ही न उटेल फेंके। प्रेम जो एक पुरंपायं है, परीक्षा है, सो इसी कारण कि इस सबके प्रति उसमें में सहाना प्राप्त होते हैं। हमारे पुराणों भी गतियों ने क्या कप्ट नहीं झेला? शिवायन का सबाल हो, तो उनम ह हरएक के पास ने एक बजा पोया तैयार हो सकता है और अदालत में लाग जाय, तो निश्चय ही पति के लिए भारी दण्ड का फैसला हो सकता है। लेकिन ऐसा कुछ भी नहीं हुआ। सती की ओर से विश्वास और अपण ही आता रहा। इसीलिए तो सती की महिमा हुई। निश्चय रिगये कि मतीत्व कोई जड भाव नहीं है। उसमें गहन तितिका की आवश्यकना होती है।

आज का वातावरण परस्पर दोपारोपण मे भरा हो सनता है। लेकिन इसरी कारण तो यह है कि हमारी सह्यता कम हो गयी है। पुरुष राक्षस नहीं बन गया है, न स्त्री ही मुलटा हो गयी है। युल मिलाकर देखें, तो जीवन मार्ग आया और मम्यता का विकास हुआ है। लेकिन इस विकास में बृद्धि घार पा गयी है और उसने परस्पर सहाता को झीना और जर्जर बना दिया है। 📢 वारीकियों में पहुँच गयी है और ऐसी हल्की और व्यय बातो पर तलाक होते लगे हैं कि हैंसी आती है। पहले वैमी वातें ध्यान तक मे न आ सकती थीं, आज पहचान मे आती हैं, इसको तो बुद्धि की तीक्ष्णता का ही लक्षण कहना होगा। कमी जो आयी है, वह घीरज और समाई मे आयी है। ममय के क्षण का मूल्य वढ़ गया है, और ये गुण क्षणिकता से उलटे नित्यता के परिचायक हैं। इसीलिए शायद **उनका अभाव उन्नति को सहसा खलता नही है। लेकिन जब हम समझ पार्येगे कि** समय वही नही है, जो भागता है, समय का वह भी रूप है, जो टिकता है, कार्ल का महारूप अकाल है, तव चचलता के बीच अचलता का मूल्य भी हम लगाने लग जायेंगे। मैं मानता हूँ कि उस परिपेक्ष मे शिकायत का अवकाश नहीं है। और आखिर स्त्रियाँ यदि ऐसी है भी, जो सारे दोप की दुप्टता पुरुष मे देखना चाहती हैं। तो वे मृट्ठीभर होगी। फिर शायद कही गहरे मे उनमें चोट भी हो। ऐसे अनेक उदा-हरण मिलेंगे। पहले की कथाएँ हैं, अब भी कहानियाँ लिखी जा रही हैं कि पुरुष-मात्र के प्रति तीव्र विद्वेप है, लेकिन इसीलिए है कि कब उपयुक्त पुरुष और उपयुक्त घडी आये और देखते-देखते विद्वेप एकाएक समर्पण मे सार्यक हो आये। अत वैसे आरोप-प्रत्यारोपो को ज्यादा गिनने और अटकने की जरूरत नहीं हैं।

वेश्यावृत्ति का काम-पक्ष

नेस्पा-वृत्ति की बढ़ में सुद्ध मर्थासस्ति

—मैंदे के वाला कर कर ऐंद्री क्यों रहेती कि प्रतिष्ठा और बहुन्नन उन्नहें क्योंचा का एके या दश नाथ ने बाता जान कर वक हर प्रमान क्यार में दीवा बताने की मीयद कमान मुंद्री क्षेत्री । पुरूष में जाने के प्रति होता को का हराता स्वरू मियन को को है पूर्व मेंद्री पुरूष मेंद्री के प्रति है कि बताने की बाद कानायाद प्रोच का पकरा है। यह कानायत्रित वहीं है, वह बचीवित्त है। स्वित्त वत्त और क्षेत्र हार प्रतिकृत माहता है। यह बच्च वास्तिक वृत्ति है। व्याप्त करता है। क्षेत्र हार प्रतिकृत माहता है। यह बच्च वास्तिक वृत्ति है की पूर्व बौर प्रति काना के बच्च की है। कि वित्त की पूर्व बौर प्रति काना के बच्च की है। कि वित्त वित्त की पूर्व बौर प्रति काना के बच्च की है। कि वित्त वित्त की पूर्व बौर प्रति काना के बच्च की है। कि वित्त वित्त की पूर्व बौर प्रति काना के बच्च की काना के बच्च की है। के वित्त की पूर्व बौर प्रति काना के बच्च की काना की की व्यवकान करना होता। कान्युनिक्य कान्य की वह कानिय वास्त्र की ही कियी व्यव चानक कर देशा होया। कान्युनिक्य कान्य-नेत्ता में है ही पैदे का बस्तुनकर बारक वास्त्र प्रकृत का वास्त्र वास्त्र नेति की वित्त कान्य कान्

या नहीं नुसन्धारिक्तीय और मुख्य-साधि को बात जा जाती है। असर समुख्य पूका या रूपी विकर्त की जाकरता में यह शब्दों हैं और वाधीवरिवाका देखा हो नवाता हैं तो ने साधी मनुद्र और न बक्तियाह ने स्था समाप्य ही सकती है। हाक्य यह साधी होती कि वहाँ कोई विकास न पाई और ने ही बचीय ता होते। केतिया साध्य वह बना प्रकाही बाता है। यहने का बाधन यही है कि केत्सा पूर्विक के पने प्रमुक्त के विषय, जब बने सकत एक पहुँचना होगा और नहीं का कराज करना होता।

कानूनन शराव-वन्दी

२०२ सरकार ने बाराव-बन्दों के लिए जो कानून बनाये हैं, क्या आप उन्हें प्रभावी एव लाभवायक मानते हैं ? घारावयन्दी क्या जरूरो है और क्या उसे भी कानून के द्वारा समान्त किया जा सकता है ?

कानून लगडा उपाय

— कानून सदा लँग उा उपाय है। कानून एक टांग है, वित्त उसकी भी आयी है। दोनो टांगो मे कानून तव चलता है, जब यह ज्याप्न लाकमन का मूनक-अपने होता है। उघर लोकमत उसका सहारा ले, जबर राजतन्य लोकमत का सहयोग पाये, तब कानून अर्थकारी होता है। यह जो पालियामेण्ड मे जाकर सात साँ, आठ सौ आदमी पूरे वरस मोटी तनर बाहें पाते और कानून पर कानून बनाते जाने का काम करते रहते हैं, क्या एक भी ऐसा उनमे हैं, जिस उन सब कानूनो का पता हैं? बहें-से-बंदे वकील को जतनी ही बटी लाइजेरी अपने पार रसनी पड़ती है। अर्यात् कानून का पार ही आपको नहीं मिल सकता। जैमे सब वहाँ महिवार ही है। कानून एक तरफ काम करता रहता है, जनता दूसरी तरफ काम करती रहती है, और जब कानून का स्पद्य जनता पर जरा आता है तो वह बेचारी घवरा जाती है। मानो कानून मुसीबत के सिवा जसे कुछ और हो हो नहीं। अदालत का एक पुरजा अच्छे-अच्छो के पित्ते दहला देता है। कानून वह है, जो मानो सारे सरकार के आतक का प्रतीक है। यह उसके प्रति सामान्य जन का मनोभाव है।

उस कानून की दुहाई में मुझे बहुत सार मालूम नहीं होता है। सम्य देशों में कानून इस तरह ही या बना नहीं रहता। वह लोगों को अपना सहयोगी जान पडता है। वहाँ की बात मैं नहीं फहता हैं। यहाँ हिन्दुस्तान में कानून का सहारा थामने के लालच को मैं बहत बढावा देना नहीं चाहता।

धाराय के दोपों को मैं अनुभय से नहीं बता सकता हैं। मित्र लोग अनेक हैं जो धाराव से बरी नहीं हैं, लेकिन बहुत अच्छे मित्र और बहुत अच्छे मनुष्य हैं। आखिर ठण्डें देशों में वह आम पेय हैं और धाराव-बन्दी का प्रश्न ही वहाँ किसीकी समझ में नहीं आ सकता। लेकिन धारायवन्दी में उस धाराव की बात नहीं हैं, जो सामाजिकता कें स्तर पर फुछ उल्लास लाती हैं और जीवन को तोडती-फोडती नहीं हैं।

इसीलिए सम्पूर्ण घराज्यन्दी की वात उठती है, तो सुनी-अनसुनी कर दी जाती है।

जहाँ शराव जहर है

लेकिन एक स्तर है, जहाँ शराब ने गजब ढा रखा है। जीवन को एकदम विघटित

कर बिया है। वहाँ सराब मानो बहर के काम में की वादी है। यम नक्द करने मपने की बु क से अन्वर की कुरेब से जीवन के सामने से बचाने के किए बड़ा धराब की सरम भी काती है। बब्बित और व्यक्ति-वर्त के पीवन से बाकर देखिये। **धराव ने बड़ों नाहि-नाहि मना रजी है।** मानिव कि मर्च के हाब एक बपया आता 🕏 तो उसका मार्ख भागा बाराव में उठ बारता 🐌 बाराव की बात के रास्ते सारा वर्षे का वर्षे महाजन की मुद्देश में का रक्षता है और मानो काम-अनम के लिए बड़ी फैंस बाता है, किसी तरह निकल नहीं सकता है। कोई और ज्यास भड़ीं है, तिवा इसके कि घराब के परिये अपने जात-गांस को जपने फर्ब की, जपने व स-वर्ष की, सारी दौत-बुनिया की, अपने की ही जडी-बो-बडी के किए मानी नाजुद कर देते भूक बाने का बस्ता सहारा उनके पास सं हटा किया बाव । क्रमर से बह स्रोर-सब मानूम हो सकता है। केनिन क्या हम प्यार में कुछ और-कह करते नहीं हैं या कर नहीं सकते हैं ? कही तो यह फर्न यन माना चारिए। इसके किए सदाव-बाबी के कानून की बाबाब कठावी बाती है। बावब वह कानून इच्ट है। केरिन बानून कायज पर एक जायबा बल्कि जपने उद्देश्य से उक्तरा परिचाम का दिखानेगा अगर पनास-साठ कामे पानेबाला काल्स्टेबिल और ऐसे ही इसरे सनरवाहचार उसकी समझ-बारी के किए एड बार्नेंबे। तब ठीक बाबी समस्त्रारी के योग से गैरकानमी महिन्दी वर्गेंगी और खराब के नाम पर समाम का चडर जैने स्विरिट वर्गरा काम से खाता वाने स्नेवा । सकरत प्रतंत्र बीच में जाकर काम करने की है। अगर से बाधक वाली कारते से बड़ साम डीला नडी है। अपर ऐसा जान यह कि समाय-सुवारक अपना काम नहीं कर बाता है, कानून इसमें बावक होता है, तब बवस्य समुद्रे सहारे के किए सरकार की और से कानून की दिया जा सकता है। वेकिन आम तब बीया बब ऐसे नार्वस्ती होने और समाब नेतना में से चनकी बाँच होयी। इससे पहले पारं चलटा प्रस्त मी का संपता है।

सरस घराव

मैं स्वत बराव का कारक हो बकता हूँ। यक्तातृ भी और से जारी ओर रहता गीमर्थ इंद्रता ऐकर्स वैका यहाँ है कि वामें के बावस्क मितावर विद्या हात्र हो भीमा था एक्टा है। यह बराव बुकी है और गुल है। यह है, निते क्लिट कहार माहिए। रुक्ती कारवों से द्वार का मान में हट बाता है, वक्ती में बारे का गीमा माहिए। में की बराव के बात में बीम बही बात मी भीर मोती है। बात की भी कारवार वैचा नाम में कारवार में माहिए हो सभी भीर भीरती प्रथम हो भी कारवार वैचा नाम के बात है। इत्ति वृद्ध की इरियानों भी, कारवार प्रथम हो का बात है। उन्हों कुंचे माहबार की, बातक की इरियानों भी, कारवी

कानूनन शराब-बन्दी

२०२ सरकार ने शराब-बन्दों के लिए जो कानून वनाये हैं, क्या आप उन्हें! एव लाभदायक मानते हैं? शरावबन्दों क्या जरूरों है और क्या उसे भी क द्वारा समाप्त किया जा सकता है?

कान्न लगडा उपाय

—कातून सदा लेंगडा उपाय हैं। कातून एक टाँग हैं, वित्क उसकी भी आ दोनो टाँगो से कातून तव चलता हैं, जब वह व्याप्त लोकमत का सूचक-व्याप्त है। इघर लोकमत उसका सहारा लें, उबर राजतन्त्र लोकमत का सहयोग तब कातून अर्थकारी होता हैं। यह जो पालियामेण्ट मे जाकर सात सौ, अ आदमी पूरे वरस मोटी तनस्वाहें पाते और कातून पर कातून वताते जाने का करते रहते हैं, क्या एक भी ऐसा उनमे हैं, जिसे उन सब कातूनो का पता हैं? से-बड़े वकील को उतनी ही वड़ी लाइब्रेरी अपने पास रखनी पहती हैं। कातून का पार ही आपको नहीं मिल सकता। जैसे सब वहाँ महाचार ही हैं। एक तरफ काम करता रहता हैं, जनता दूसरी तरफ काम करती रहती हैं, औ कातून का स्पश जनता पर जरा आता है तो वह बेचारी घबरा जाती हैं। कातून मुसीवत के सिवा उसे कुछ और हो ही नहीं। अदालत का एक पुरजा ह अच्छो के पित्ते दहला देता हैं। कातून वह है, जो मानो सारे सरकार के आत

उस कानून की दुहाई मे मुझे बहुत सार मालूम नहीं होता है। सम्य देशों में हस तरह हौवा बना नहीं रहता। वह लोगों को अपना सहयोगी जान पडत वहाँ की वात मैं नहीं कहता हूँ। यहाँ हिन्दुस्तान में कानून का सहारा थाम लालच को मैं बहुत बढावा देना नहीं चाहता।

शालन की में बहुत वढावा देना नहीं चाहता। शराब के दोषों को मैं अनुभव से नहीं बता सकता हूँ। मित्र लोग अनेक हैं जो है से बरी नहीं हैं, लेकिन बहुत अच्छे मित्र और बहुत अच्छे मनुष्य हैं। आखिर देशों में वह आम पेय हैं और शराब-बन्दी का प्रका ही वहाँ किसीकी समझ में नह सकता। लेकिन शराबबन्दी में उस शराब की बात नहीं हैं, जो सामाजिकत स्तर पर कुछ उल्लास लाती है और जोवन को तोडती-फोडती नहीं हैं। इसीलिए मम्पूर्ण शराबबन्दी की बात उठती हैं, तो सुनी-अनसुनी कर दी जार्त

जहाँ शराब जहर है

कर दिया है। बड़ी कराब मानी जहर के लाम में की बाती है। बम नक्त करने माने की दू क से अन्तर की मुख्य से जीवन के साथने से बचाने के किए वहाँ संध्य की परंत्र की बाती है। दक्ति और अभिन-नमें के बीवन में बाकर देखिने। स्था है बड़ी माहि माहि सवा रसी है। मानिये कि मर्द के हांच एक रूपमा जाता है, वो उत्तरा बारह भागा सराम में उठ माता है। ग्रायम की क्रव के रास्ते शाय वर्ष का वर्ष महाजन की मुट्ठी में जा रहता है और मानो जनम-बनम के सिए वहाँ हुँग राता है, किसी रायह शिकल गड़ी शकता है। श्रीई और उपाय नहीं है शिक्षा इनके कि सराह के जरिये अपने आध-नास को अपने फर्ब की अपने हुन्स-वर्ष की वारी रील-बुनिया करे, अपने को ही बड़ी-दो-चड़ी के किए मानी नावुब कर देने का बार्व का बस्ता समारा जनके पास से इटा किया बाद ! उसर से यह बोर-बा मन्त्र हो सक्ता है। केरिन क्या इस प्यार में कुछ बोर-अब र रते नहीं हैं भा कर गरी रक्त है ? नहीं तो बहु फर्न वन बाना चाहिए। हमके बिए प्रयस-वन्ती के रिप्ति की बाबाब करावी वाती है। खाबब वह बालन इस्ट है। बेकिन कागृत गतन पर रह बामना बल्कि अपने जहेब्य से उकटा परिचाम का विश्वासेगा सपर र्भित-गाउ समे पानेवाका भागदेशिक और ऐसे ही बचरे तगरवाहबार उसकी समझ-यपे के किए पर बार्वें । तब ठीक क्यों बयलवारों के बोग से बैरकाननी महियाँ कॉनी और बराव के नाम पर सबन्य का बड़र बैसे स्पिरिट वर्गरड काम में बावा माने क्षेत्रा । बकरत उनके बीज में जाकर काम करने की है। कमर से सराब-बन्दी नमर्ग वे बद्ध गांव होगा नहीं है। अगर ऐसा बान नहें कि समाअ-मुवारक अपना बान नहीं कर प्रमा है, नातून इसमें नावक होता है, तब बनस्य उसके सहारे के किए बन्कार की बीर से कानून भी दिया का सकता है। केकिन साम यब होना वह देने वार्रवर्त होंवे और समाव-वेतना ने से समकी मांग होगी। उत्तरे पहले भा रक्त भार भी वा बलता है।

मेत्स धराई

हैं सा वर्ष कर नामक ही सनता हैं। संपनान की मोर के बारों और दराना पैनरे, एता ऐसरों कैटर बता है कि बनने में मानवन्त्र मिस्तरण किसी समय थी पीता मा नता है। यह स्वयत्त्र कृती है मीर मुक्त है। यह है, निवे रिपरिट नद्य चाईए। नदनों प्रस्तों में इचर का मान भी टूट बाता है, जबने में बारे मा भी। नत्त्र हैं। मेहिन देने की सम्बात में बीज बाद के बार के स्वर्तना में में मारी है में मेरारा देंगा समय दें बातों है। एसिस्ट एक सम्बान्धीय प्रस्त के हरियानी के, वहाने के वर्फ को, समुद्र की हिलोरों को और फूलों की रगीनियों को देखने की फुरसत मानों छीन ली हैं। पैसे की माँग, और होने पर उसके खर्च, की जरूरत हमकों इतना भर लेती है कि सब कुछ जो भगवान् ने अपनी अमित बदान्यता में हमारे आनन्द और उपभोग के लिए विखेर दिया है, उससे हम दीन-हीन बने रह जातें हैं। मैं शराव का कायल हो सकता हुँ, पर वह कि जिसका नशा उतरे नहीं।

जेलो में सुधार

२०३ सरकार ने जेलों मे जो सुधार किये हैं, उनसे जेलें एक अपराधी के लिए इतने आराम और सुख की जगह बन गयी हैं, जितना कि उसे बाहर रहकर कभी भी नसीव नहीं हो सकता। ऐसी स्थिति मे क्या यह सुधार अपराधों को बढ़ानेवाले ही सिद्ध नहीं हो रहे हैं कानून भी कुछ इतना ढोला पढ चुका है कि अपराधियों को आवश्यक सजा मिल नहीं पाती और उनके मन मे से ब्रिटिश जमाने का-सा बर बिलकुल निकल गया है। इस स्थिति पर अपना मत प्रकट करें।

शिथिलता और उत्तीर्णता में अन्तर

—शियलता कभी लाम नहीं देती। शियलता और उत्तीर्णता में बहुत अन्तर है। कानून की दृढ़ता में से एक रोज कानून की उत्तीर्णता आ भी सकती है, शियिलता में से वह परिणाम कभी नहीं आ सकता। कानून को शियिल होने का अधिकार नहीं है। ऐसा हो तो सरकार को आसन से उतर आना चाहिए और नयी सरकार को वहाँ पहुँचना चाहिए, जो दावा करें और जनता को आश्वासन दें कि शियिलता नहीं होने पायेगी। लोकतन्त्र जो कई जगह टूट गये हैं और उनकी जगह सैन्य-तन्त्र ने ले ली है, सो इसी शियिलता के कारण। इसलिए जब कि शियिलता से मयकर कोई चीज नहीं, तब यह अच्छी तरह समझ लेना होगा कि वह उदारता का नाम नहीं है। और कानून को अपने प्रति ईमानदार रहते हुए उठना अवश्य उदात्तता की ओर है।

सुघार अभिनन्दनीय

जेल मे कुछ सुघार किये गये हैं। सुनने मे वे प्रिय भी मालूम होते हैं। मैं अपनी ओर से कह सकता हूँ कि बीमार को मदि अपने घर से अधिक सुविघा अस्पताल मे दी जाती है, तो यह अनुचित नहीं है। सिफ यह वात कि अस्पताल अस्पताल है, घर वह नहीं है, बीमार को अस्पताल का आदी नही वनने दे सकती। आराम जो बीमारी में मिलता है, तन्दुरुस्ती मे नहीं मिलनेवाला है, फिर मी आदमी चन्द्रपन होगा नाहण है। ठीक मही जान मेंदी के बारे में लहीं मानों वा तकती है। यह स्वा कम है कि वह कैन से हैं। दिवारी भी शुन-पुनिका एक स्वतानका के बमान को पर नहीं करती। इतिकार माह कर ते पत का प्रारा को पुनिवारों करायों में ति कि का प्रतार को पुनिवारों करायों नी कायर का प्रोतक है और करकी माहदकता नहीं है। हुक अच्छे अपीन पुनिता हैं उस पिया में ही रहे बीर तियों को कायर दिवा का पहा है कि वे नत्याय करें कि वे स्वाप्त है और कि वी कायर का प्रतार है जीर की का प्रतार है कि वे कायर कर का प्रतार है और की का प्रतार है की विकार के प्रतार की का प्रतार की किया का प्रतार की की प्रतार की की प्रतार की किया का प्रतार की का प्रतार की किया का किया का प्रतार की किया का किया का प्रतार की किया का प्रतार की की प्रतार की किया का प्रतार की किया का प्रतार की किया क

सुमार माबुक न हों

मेन और पना बोनों का अपयोग

नैरे पत में बराया के लिए लगा ना विन्तुत कर्मन नहीं है। यादा लगायां भी फिल करती हैं लेकिन वेरी कि लगाया की वी तक ही किये। यह मुद्री रागी है भी लगायां में काम नरों में बाराया की नवामत नरों में दूसा देशा है। यह महिला एपरान नहीं हैं। वेरी तक में बाद मी होगा है कि पार को कर्मनंत्र में अह महिला एपरान नहीं हैं। वेरी तक में बाद मी होगा है कि पार को कर्मनंत्र में मान कर नमें के क्षी यह समझ होगा कि पारी के हम पार बार कर करें। इस मेंनो नीजी के में विद्यान नहीं क्यार है नोम योच देशा है। मुख्य और देश दोनो हमारे भीतर पटे हैं और जो भी है, नष्ट यह मभी नहीं हो समता है।
दोनों को ही दर् चे जाना है—पणा मो भी, प्रेम को भी। यह उपाय अनिष्ट है,
निष्पल है, जहाँ प्रेम की प्रकारी में लिए पृणा को पुचल कर नष्ट करना ही
जरूरी नमना जाता है। अगर है, तो नाम कैस हा समला है? इसलिए व्यक्ति
के लिए जब कि बेरात प्रेम का मैं कायत हैं, तब पाप और पुण्य के भेद के प्रति
बमावयान होने को क्तरनार समहाता हैं। समान दृष्टि का मनत्व पुण्य-दुर्णि
में नमदर्शी होना कभी नहीं है। समद्गिता ऐसे क्सी, पभी, कभी न आ सवेगी।
पृणा आदि भावों में पिरपूण उपयोग के लिए जीवन में स्थान है। यह इस रूप में
कि पाप, अमन, अधित्यर के प्रति जिता पृणा हो, कम है। पृणा को फेकना नहीं
है, सही जगह पर उसे रमाना है। ऐसा होगा, तो प्रेम भी किर गही जगह के
लिए येप और मुक्त हो जायगा। तब हम बच्चे के प्यार के लिए उनकी बुरी
आदतों पर प्यार सच बच्चे के लिए मजबर न होंगे।

समाज में अपरायी पे प्रति वात्मत्य जागना चाहिए। लेकिन अपराय के प्रति तिनक भी प्रमाद, तिनक भी शिथिलता या उपेक्षा नहीं हो मकेगी। उमके प्रति पूरी तरह प्रबुद्ध और फटियद्ध रहना होगा। तब प्रेम भावुक नहीं, दुई पं वन आयेगा और जब कि यह अपराधी को पिपूर्ण मिलेगा, तब अपराय को रचमात्र प्रस्य उमसे प्राप्त नहीं हागा। इतना ही नहीं, बिल्क उस अपराय की जहें उससे गलेंगी और अपराय-भाव ही मयया के लिए निर्मुल हो मकेगा।

प्रशासन में शिथिलता

२०४ आज के प्रशासन मे जो शियिलता आप देखते हैं, क्या उसका कारण काप्रेस-दल के नेताओं एवं कार्यकर्ताओं का प्रशासन के कार्यों में रात-दिन होनेवाला अनुजित हस्तक्षेप नहीं हैं? एक काग्रेसी कार्यकर्ता ने ही मुझे बताया है कि उसके लिए किसी भी मजिस्ट्रेंट, जज अथवा पुलिस इन्सपेष्टर को वदलया देना, यहाँ तक कि मुग्रतिल तक करा देना कोई बहुत बडा काम नहीं है। आपकी राय मे प्रशासन और जन-कार्यकर्ता के मध्य किस प्रकार का सम्बन्ध स्थापित रहना चाहिए, जिससे प्रशासन व कानून ढीला भी न पडे और दुई व एवं नृशस भी न वने ?

काग्रेस से शिकायत

—काग्रेस की बात क्यों करते हो? वह तो राज से भर गयी हैं। बाकी उसके पास वचा क्या है? कोई दर्शन (Vision) उसके पास नहीं रह गया है। राज से बाहर प्रजा में घुला-मिला उसका कितना भाग है? जो है, वह भी तैरता

हुम सकन पैक्टा है। मानो एक का हो नह नप हो नीर उसके पहुंचे के कम में हैं प्रमा के पैरान में सिर्फ करना प्रमाय बाक्कर एहं एन हों। ऐसी जनान से नीर दुक बारफो बायाएँ यम होता है, तो विरमय की नात नहीं है। बैक्टिन एक बात कार रिविचे। राज्य के स्तर पर यह सार होना सामा है। नायेक-एम्म ओक-एंज्य है। नायेकी जाएके बीच में छे उसकर राज्य पर गये है। एसीहिए वे चौड़ें मानव बाएकी निगाह में न्यारण नजी और बाएको परेफान नजी है। केविन राज्य स्वयं में सामा बीए बान भी जरूर पर है यह सामको निविचार स्वीकार कर केवी चाहिए। इस नियोग्या के प्राप्त मान पत्र पढ़ सकेवे ही कापेज के प्रति एसेंग एक्ट्रान्म्यूनियुक्त में हो सम्बन्ध में पत्र सामको में मैंरे साम कार्येज के प्रति एसेंग बाहुण करएकर विस्तायन भी एक सम्बन्ध है कि मह

निर पांच कार्रेड के किए यह बाहुण बारदारण रिवामिल भीर बांभवीय है कि बहुं एक-पर बीर राज दिवार के किए हो रहू स्था है बीर धव छन्-निवार बीर बन-निवार के किए बमाय हो गयी है। ऐसा हो सका दो बनो े यू छो हुईटमा नहीं हैं। आप्त के जाम्य थे इसका बाने वन तक करू-मीप किया है, एम हो बाने।

नांबी का आदर्श

इत मुख्युत बारियोग से इटकर मैं नहीं मानता कि किसी सरकार के पास बना हरकाक नेहक मेखा करा पुर्वम नीट जीट वराकती व्यक्ति ही शहता है। नीई इसरी शरकार बालरोजीय राजनीति के वेशे ज्यूह और घॅचर में इतन बढिंग भाष वे टिको न प्रद्र सकती। किसी भी और वैश्व में वैकिये सरकारें वनमय है। यार वीप जैसी रिचर और वृढ शरकार सामद ही कही बुसची क्वड साम सापको मिस सके। कितनी बडिनाइयो से असनो काम करना पत्र रहा है, आप समस सकते है। पानी को एकदम वह फेंक नहीं सकती और बानती है कि देस के लोप ही नहीं बुनिया के लोप उस गावी के पैताने से नापेंगे और पास-फेक करये। एक नीर यह बनिवार्यता और बुक्तरी ओर मनार्थ की अभिवर्गता। पानी की आहिया भीर राज्य के लिए जनिवासे दिला। वानो दन पीनो सीचो पर सकट को प्रस्तवन कांपेची चरकार को बक्का यह रहा है। बहिंचा का नाम तो वा ही जिससे दिज भीर फिक्कर मोक्से में मानी को मारणा अपना कर्यव्य समझा। इनना बड़ा करोच्य कि उपने कहा कि बाबी के बूल की प्लास मुझमें इतनी थी कि बोर्ड वयमी बान को मुलके बचा नहीं बकता था। नामी ने अपने की नहीं बचाया नेविन सरवार होकर नेहक कियी पोडक्षे ना बनेक गोडबी को यह मौका फिर नहीं रे बच्चे । पानी की कहिया ने निर्मय कर किया किमार्गना-समा से परिता पान

तक नहीं फटन सोगी। लेगिन सरकार का निर्णय पुलिस को इस सरह अमान्य कभी नहीं कर मनेगा।

लोकशाही की विजय

इस तरह कांग्रेस-मरकार घल रही है। अहिंमा और लोक्नन्त्रता मा उसके सिर सेहरा है और कन्यो वोस है। उसी सरकार को नेहरू के नेकि में कल्दी-से-जल्दी भारत देश को सन-अमरीका के समाद्य बना देना है। उद्योगों से छा देना है और देश को मालामाल कर देना है। अन्तर्राष्ट्रीयता के छोत्र में हिन्दुम्तान का मिक्का जमा देना है। इस प्रण-पूर्ति में आप और हम काग्रेस के विचायक पक्ष को शायद भूल जाते हैं। सचमुच उसने यम बाम नहीं किया है। और इमीलिए मैं आपका घ्यान दिलाना चाहता हूँ इस बात पर कि न्याय गरने के लिए ही राज्य नहीं होता है, सचमुच शासन करने के लिए उसका निर्माण होता है। बाग्रेस का होकर अगर कोई स्थानीय नेता स्थानीय इन्स्पेक्टर या मिलस्ट्रेट पर अपना आतक रस पाता हो, तो काग्रेस की दृष्टि से इममे बुछ हित भी दिनाई वे सकता है। एक्जेक्युटिव के अवयवस्प किसी अमुक अधिकारी को यदि यह समझने का मौना नहीं आता कि वह सर्वेसर्वा है, तो यया यह भी लोक्शाही की विजय का ही एक चिन्ह नहीं माना जा सकता?

काग्रेस-प्रशासन का लेखा-जोखा

आपको देखना होगा, किन विपमताओं के बीच से काग्रेस को बाम बरना पड रहा है। स्वतन्त्रता के इन चौदह वर्षों में एक सातत्य कायम रखना, कहीं उसमें भग नहीं आने देना, कोई छोटी सफलता नहीं है। आशा की जा सकती है कि नेहरू की काग्रेस अगला चुनाव भी जीतेगी। दुनिया के प्रति भारत की ओर से यह इस बात का अनोखा प्रमाण होगा कि देश सयुक्त है और उसके पास मुख सकल्प है। प्रशासन की त्रुटियों की ओर से यदि आप न देखेंगे और कुल मिलाकर काग्रेसी-शासन का लेखा-जोखा लेना चाहेंगे, तो प्रशसा के भाव आपमे हो सकते हैं। एक तरह से वह होने भी चाहिए।

काग्रेस की गफलत

लेकिन मैंने खुलकर कहा है और कहता हूँ कि मेरे मन मे अप्रशसा ऊपर है। वह इसलिए नहीं कि उसका शासन अमुक विवरण मे घटकर है या वढकर है, बल्कि इसलिए कि ठीक यह जमात थी काग्रेस, जिससे आशा हो सकती थी कि राम्य-चर्यन प्रेरे वेरेना नहीं। जावा की कि उवके ब्राटा भारत का राज्य मानक्ता की रिका में स्टेमा की राम्य मानक्त्र क्यों के किया मार्च ब्रोडिया। विश्व को क्यों की ऐसे क्याइट्रक की राष्ट्र के लिए एस्ट्र एक्य के ऐसे लमून की को निश्व के लिए एस कार्य एस्ट्र क्या की की निश्व के लिए उस कार्य एस्ट्र क्या एस्ट्र क्या एस्ट्र क्या की की स्था किया हमार्च्य की स्था की की कार्य की एक ब्राड्मा एसिए उस किया हमार्च्य मानक्ष्य स्था परमार्च की करना की ब्राट्मा विश्व क्या की मार्च्य कार्य की स्था कर कार्य के मार्च्य कर विश्व कार्य की की कार्य की की कार्य क

पंचायत में स्वर्ग या भरक ?

१ ५ जनना की मृत्रि का एक बीर तनुना मुझे पंचानती के मुक्तन में दीना पहता है। पंचानक्रमताओं निल्ली खुत है किलानी बाह्य हासका प्रत्य पद्मी मृत्रि है। किलानी का मुक्तने में सारतीय वार्तीय की विद्योग तारतिय का मिलानी वितादमा मुक्तनेवानी म्लामी, काला स्वयन यहा हो भीरण बीर मोलाव मेंसा पहता है। इस परिल्लीत को बील करने के लिए बालका क्या मुझास है?

प्रस्ता है। है। पर रिस्तान को बहु करना का स्वास्त्र के स्वास्त्र है। इसीचे प्रकृत ही सामारपिका है, बही विकेशीकरण का विचार बाकर विकास है। इसीचे प्रकृत ही सामारपिका है, बही विकेशीकरण का विचार बाकर विकास है। इसीचे प्रकृत हो सामारस्वार हुआ प्रसाद है। उसाय के हैं कर करी निर्माण के विकास रहा है से दि स्वास्त्र के सामारस्वार हुआ प्रसाद है। उसाय के हैं कर कर विकास वरण है। बेरिन बार नहते हैं
कि उससे है नहीं-कहीं अवस्त्र नरक विकास काम है। सामाने बात को सन्क्यान के लिए में टाला की वा सक्ता है और रामार्थ कर हो है। स्वास्त्र के सामारहै। यह बोक्से को अध्याप के हैं। है। सामारस्वार के स्वार्ध के प्रसाद है। से स्वार वार्ध के स्वार्ध के स्वार्ध के स्वार्ध के स्वार्ध के स्वार्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध है। से क्यान क्याने के स्वर्ध के स्वर्ध है। स्वर्ध क्यान क्याने का सामा की सामार है। स्वर्ध क्यार उसीक की स्वर्ध के स्वर्ध है। से व्याप क्यान क्याने का सामा की सामहे हैं, सो क्या क्यान है। से प्रसाद की सामार है। से क्या क्या का सामार की सामहे हैं, सो क्या क्या है। से क्या क्या का सामार की सामहे हैं, सो क्या क्या है। से क्या क्या का सामार की सामहे हैं, सो क्या क्या कर सामार की सामहे हैं, सो क्या क्या है। से स्वर्ध के स्वर्ध क्या की सामार है। से क्या क्या है। से स्वर्ध क्या की सामार ही सामार है। से क्या क्या है। से स्वर्ध के स्वर

पचायत-भाव

कारण, प्रदन पनायतो तर अधिकार को बीट देने का नरी । या अगर है, सी वह बाद रा प्रस्त है। पहला यह है कि पचायती भाग स्वय हम-आपम नितना है। नेता पनने की उच्छा पचायती भावना म उत्रही जानेदाली घीज है। पपा-यती-राज से यदि आप समचे देश की जज्य-ध्यवस्था का निर्माण राजा पारते हैं, तो यह राज-तन्त्र दल-तन्त्र नहीं हो गाता। उमका सबसा दूखरे प्रकार गा होना होगा। दल ने राज मी एच्छा, दल-मगठन और दलीय चुनाव में द्वारा उम राज्य वा वहन आर पापण मूना पनायती भावना के दिरापी हैं। यदि हममें श्रद्धा ह कि पचायत के पास मत्य और न्याय होता है, वहाँ में महज भाव में छनका जो वस्तु आयेगी वही जिन्यमनीय होगी, तो हमती सत्र प्रकार के राजनैतिक मतवादों ने छुट्टी मिल जाती है। ताग्रेस में पंचायत की सही श्रद्धा ही हा, ती सोशिलस्ट पैटन वगैरह-वगैन्ह भी सब बातो से पाग्रेस को आज ही छुटपारा मिल जाता है। लेबिन इस प्रवार की राजनीतिय शब्दावली रे परिग्रह की अगर काग्रेस को आवश्यकता वनी रहती है, तो अय होगा पि वह जननारुपी पत्रो और पचायत से ज्यादा जानती है आर शुरू होने में पहले पची वी हजूमत वी तरफ में बतला देना चाहती है कि क्या काम उन्हें करना है। इस प्रकार की स्वरत और प्रच्छन्न लोक-करयाण-जान की डिक्टेटरी में से बनी हुई पचायते स्वग कैसे ला सकेंगी क्या वे स्वाबीन होगी? क्या चाहा जाता ह कि वे स्वाबीन हो? क्या प्रच्छन्न दलीय पोपण की प्रत्याशा जनमे नहीं है ? इन नव कारणों से मुझे तनिय विस्मय नहीं होगा, यदि पचायते वने और उनमें से न्वग की जगह नरक निकलता दीसे।

पचायत-राज पचायती नहीं

राम-राज्य गांधी का शब्द था। पचायत-राज में से वह तात्पय सिद्ध नहीं होता है, तो मान लीजिये कि पचायत-राज सही अर्थ में पचायती नहीं है। उन तनावों को, जो राजनीतिक और अयनीतिक स्पर्धा में से हमने अपने वीच उपजा लिये हैं, पहले यदि हम हवा में से दूर नहीं करते हैं और अपने मन में से दूर नहीं कर लेते हैं, तो पचायतों के हाथ हम सम्मित नहीं बनते हैं, विल्क पचायतों को अपने हाथ का आयुध बना लिया चाहते हैं। रोग मुख्य यही है कि राजनीतिक चेतना से मानव-चेतना आकान्त है। आवश्यक यह हैं कि राजनीतिक कर्म मानव-चेतना से उद्मृत और परिचालित हो। तब राजनीतिक कही जानेवाली चेतना से उद्मृत और परिचालित हो। तब राजनीतिक कही जानेवाली चेतना और उस तल पर चलने और जमनेवाले वाद-प्रतिवाद एकदम अनावश्यक हो जारेंगे और रचनात्मक काम ही राजकर्मी के पास श्रेप वच जायगा। तब काम से

कमन पुराने भीर बान में एन कमाने में जाब-परका भी नि केव ही बायपी। तरन मोर समा के मान पर बनी हुई बन्नाप्टरी चौरालें (टाव्सि हाजेम्म) तब नमा मर के सेंगी और चर्चाजी के जायक बहुर नाम हुना करेगा। बेनन मक्त में सावनाएँ मोगो नो वहां न के जायेंगी बहित वर्गम्मणीलना ही उन्ह वहां पूढेंग मेंगी। पचायक को छन्ने और मही प्राव न हम ब्लीवार बच्च हांग पी मानो यह सब एक बनान से निष्मा होना और तब बहु बदम राम राम्य में रिगा का सात्र बा सबेगा।

केवल, बेट्या साराज, केल, प्रशासनिक बील

111

पचायत-भाव

कारण, प्रश्न पचायता तक अधिवार का बीट देने का नहीं है। या आर है, ता वह बाद का प्रदन है। पहला यह है जि पचायती भाव स्वय हम-आपम जितना है। नेता वनने की उच्छा पनायती भावता में उठटी जानेवाली चीज ह। पचा-यती-राज से यदि आप नम्चे देश की राज्य-व्यवस्था मा निर्माण करना चारते हैं, तो वह राज-तन्य दल तन्य नहीं हो संयता। उसरो गयथा दूसरे प्ररार का होना होगा। दल वे राज की इच्छा, दल-सगठन और दर्लाय नुनाव के द्वारा उस राज्य का वहन आर पोषण मुख्य पचायती भावना के बिरोबी हैं। यदि हममे श्रद्धा है कि पचायत के पास सत्य औ स्याय होता है, वहाँ में सहज भाग से छनकर जो वस्तु क्षायेगी वही विश्वमनीय होगी, तो हमका सब प्रवा रे राजनैतिव मतवादों से छुट्टी मिल जाती है। वाग्रेस में पंचायत की सही शदा रही हो, ती सोशलिस्ट पैटन वगैरह-वगैरह की सब बातो से काग्रेस को आज ही छुटकारा मिल जाता है। लेकिन इस प्रकार की राजनीतिक घटदावली वे परिग्रह की आर काग्रेस को आवश्यकता बनी रहनी है, तो अय होगा वि वह जनतारपी पची और पचायत से ज्यादा जानती है और दारू होने से पहले पचा का हक्मत की तरफ से वतला देना चाहती है कि क्या काम उन्ह करना है। इस प्रकार की स्वरत और प्रच्छन्न लोक-कल्याण-ज्ञान की डिक्टेटरी में से बनी हुई पचायते स्वग कैंमें ला नकेंगी? क्या वे स्वाधीन होगी ? क्या चाहा जाता ह कि वे स्वाधीन हो ? क्या प्रच्छप्त दलीय पोपण की प्रत्याशा उनसे नहीं है ? इन सब कारणों से मुझे तिनय विस्मय नहीं होगा, यदि पचायतें वर्ने और उनमे मे स्वग की जगह नरक निकलना दीखें।

पचायत-राज पचायती नहीं

राम-राज्य गाघी का शब्द था। पचायत-राज मे से वह तात्पय सिद्ध नहीं होता है, तो मान लीजिये कि पचायत-राज सही अर्थ मे पचायती नहीं है। उन तनावों को, जो राजनीतिक और अथनीतिक स्पर्धा में से हमने अपने वीच उपजा लिये हैं, पहले यदि हम हवा में से दूर नहीं करते हैं और अपने मन में से दूर नहीं कर लेते हैं, तो पचायतों के हाथ हम समर्पित नहीं बनते हैं, बिल्क पचायतों को अपने हाथ का आयुघ बना लिया चाहते हैं। रोग मुख्य यही है कि राजनीतिक चेतना से मानव-चेतना आकान्त है। आवश्यक यह है कि राजनीतिक कम मानव-चेतना से उद्मृत और परिचालित हो। तब राजनीतिक कही जानेवाली चेतना और उस तल पर चलने और जमनेवाले वाद-प्रतिवाद एकदम अनावश्यक हो जायेंगे और रचनात्मक काम ही राजकर्मी के पास श्रेप वच जायगा। तब काम से

हैस्त वेस्सद अराव वेस्त प्रसासिक वेस्त है सामग्रीक वेस्त है सामग्री । स्तर बीर साम के नाम पर बती हुई पणायानी नीयामें (स्राहित हाउदेस) तम ना रण के सी अरा वर्षां हुई पणायानी नीयामें (स्राहित हाउदेस) तम ना रण के सेपी और वर्षां की स्विक नहीं काम हुआ करेगा। वेदन मत्त की सास्तारों सोपी को बहुँ न के सामग्री वर्षक नर्दायांक्ता ही उन्हें बहुँ खुँचा संस्तारों सोपी को सर्वे न के सामग्री हमा को हम स्वीवार करते होंगे पी मानों यह एक एक स्वस्त से निमान होया और तब बहु क्या एम-राज्य की रिया का माना का सक्षेता।

पचायत-भाव

कारण, प्रश्न पचायता तक अधिकार का बौट देन का नहीं है। या अगर है, ता वह बाद का प्रदन है। पहला यह है वि पत्तायती भाग स्वय एम-आपम गितना है। नेता वनन की उच्छा पचायती भावना से उठटी जारेबारी चीज है। पचा-यती-राज से यदि आप मम्ने देश की नाज्य-व्यवस्था या निर्माण वरना चाहते हैं, तो वह राज-तन्त्र दल तन्त्र नहीं हो मनता। जनको मर्वया दूसरे प्राार का होना होगा। दल वे राज की इच्छा, दल-सगठन और दलीय चनाव वे द्वारा उम राज्य का वहन और पोपण मुन्तत पचायती भावना वे विरोबी हैं। यदि हममे श्रद्धा है कि पचायत के पास सत्य और न्याय होता है, वहाँ से सहज भाव से छनपर जो वस्तु आयेगी वही विश्वसनीय होगी, ता हमको सब प्रकार रे राजनैतिक मतवादो से छुट्टी मिल जाती है। काग्रेस में पचायत की मही श्रद्धा रही हो, तो सोशलिस्ट पैटन वगैरह-वगैरह की सब बातो से काग्रेस को बाज ही छटकारा मिल जाता है। लेकिन इस प्रकार की राजनीतिक घट्टावली वे परिग्रह की अगर कांग्रेस को आवस्यकता बनी रहती है, तो अय होगा वि यह जनतारूप। पचो और पचायत से ज्यादा जानती है और शुरू होने से पहले पचो का हुक्मत की तरफ से बतला देना चाहती है कि क्या काम उन्ह करना है। इस प्रकार की स्वरत और प्रच्छन्न लोक-कल्याण-ज्ञान की डिक्टेटरी में स बनी हुई पचायतें स्वग कैमें ला, सकेगी ? क्या वे स्वाधीन होगी? क्या चाहा जाता है कि वे स्वाधीन हो? क्या प्रच्छन दलीय पोपण की प्रत्याशा उनसे नहीं है ? इन सब कारणों से मुझे तनिव विस्मय नहीं होगा, यदि पचायतें वनें और उनमें से न्वग की जगह नरक निकलता दीखे।

पचायत-राज पचायती नहीं

राम-राज्य गावी का शब्द था। पचायत-राज मे से वह तात्पर्य सिद्ध नहीं होता है, तो मान लीजिये कि पचायत-राज सही अर्थ मे पचायती नहीं है। उन तनावों को, जो राजनीतिक और अथनीतिक स्पर्धा में से हमने अपने बीच उपजा लिये हैं, पहले यदि हम हवा में से दूर नहीं करते हैं और अपने मन में से दूर नहीं कर लेते हैं, तो पचायतों के हाथ हम समर्पित नहीं बनते हैं, बिल्क पचायतों को अपने हाथ का आयुध बना लिया चाहते है। रोग मुख्य यही है कि राजनीतिक चेतना से मानव-चेतना आकान्त है। आवश्यक यह है कि राजनीतिक कर्म मानव-चेतना आकान्त है। तब राजनीतिक कही जानेवाली चेतना और उस तल पर चलने और जमनेवाले वाद-प्रतिवाद एकदम अनावश्यक हो जायेंगे और रचनात्मक काम ही राजकर्मी के पास शेप वच जायगा। तब काम से

मारे के दालपान रही हैं। जापको धायम मानून न हो कि नागानो की भाग की किरि रोमन है। धनने होक्सरान के प्रति भारत की बरेशा अधिक स्वरेष-माव है। सन तरह समस्वा सीवी स्वामतता की नहीं रहती पुत्र जनिक पेवरार हो वार्ती है।

हिंसा का प्रयोग अनुवित

पर नहते ने मेरे मन में तनिक सराय नहीं है कि भारत नी तरनार इत प्रस्त के पुष्पाने में को जबी। सैन्यसक्ति का उपमोच कर रही है। अवसे नावा-भन बीता ^{ब्रह्म} जा सकता है। हिंसा का प्रयोग वह करू नहीं का सकता है। को दिखें महिंसा ते सन्मन है। इसीछे स्वावल-नान से वनित करने की बात की नहीं जा सकती लब मारत सरकार कर गडी चथेवी। फिर वस स्वायत्तता को नटगीतिक तरीकी पर हम बौबते-बेरते था प्रवरत करें, तो उससे स्विति अस्पन्ट वन बाती है। ज्यादा-बर होता नहीं है। किन्तु यवि वातावरण में विश्वात हो। तो बन्त में अपनी न्तायच्या पाकर भी कोई करेबा नवा ? जावे-गीखे उद्य बान बहेबा कि मेल जीर हर्मिन में ही क्षेत्र है। यह समर्पन-भाव करनीति के हाथ विसी स्वायत्तरा की विशेष्टा बनाने की कोशिया से तो कभी भा नहीं तकता। केनिय सारत सरकार भी बीमान्त पर अपनी कुरका का की भ्यान एकना होता है। बीच में एक स्वतन्त्र बीर स्वावत बध्द को रखने से दमये दिक्कों बैदा हो सकती है। वे सब सम्बाद मापें मारत करकार की परे विश्वात से काम कैने में असमर्थ बना देती हैं। कैतिम विभोदा अब वहाँ पहुँच हो एके हैं। वे सरकारी बारमी नहीं हैं और देखना है कि क्या होता है। ९०%- सुरसाबी इध्वि से मागा-मान्त को मजनूत बीर कता रखने की आगरधरता देवेगी प्रकार है कि बड़ी क्रांत्रकारचक सरीकों के प्रयोग के किए बड़स अधिक अवशास परी है। चीती और वाहिस्तानी एकेच्य मानाओं की बराबर भड़राते पहते हैं।

रेंगी स्थिति में बोन-से अहिसालक साथन ऐंडे दो सबते हैं, जिससे नामा-स्थाति की प्रेणियाद अपने साथ बताया चा सने और वेदैस की रक्ता में एक डस्त बनकर वाथ वर समें 2

मारत के प्रति जनमें स्वदेश-भाव हो

---नेना और वजबून आप विमे नार्नेकों में वनतना हूँ कि छनाएँ वहां बड़ी धारार में रिठा देने के बड़ी नजबूनी नहीं जा जाती। जजबूनी जो भीतर के बाती हैं. यह चनने होती है। अगर विदेशी शक्तिमों के एनेक्ट वहां बान कर रहे हैं. तो निविचत है कि सुला सैन्य-प्रहार यह नहीं है। यह काम यदि रक सकता है, निष्फल हो सकता है तो तभी, जब वहाँ में लोगों के मन इस बारे में न्यप्ट सचैत हो और अनुक्ल मकला ने भरे हा। अगर नागाओं में भारा नाम के प्रति अमी कोई भावना नहीं जगी ह, वे नाग-शब्द के साथ उठते और उगोके साथ जीने-मरने को तैयार है, तो उन्हें यह दीय आना चाहिए कि भारत का पक्ष इससे दूमरा नहीं है। उन्हें अनुभव होना चाहिए कि नागा-शब्द का गौरव और गब मुरक्षित ही नहीं, वित्क उप्रत होता है, जब कि भारत साथ देता और साथ लेता है। या तो यह हो कि भारत के प्रति उनमें स्वदेश-नावना और ममर्पण-भावना पैदा हा। यह भावना किसी राजनीतिक या सामरिक प्रयत्न से नहीं हो सकती, मेवा द्वारा ही कभी जागेगी, तो जागेगी।

इस मजबूती के बिना फिर मेना-फौज से बनायी हुई बाकी मजबूती अन्त मे कच्ची जमीन पर खडी सावित हो, तो विस्मय नही मानना होगा।

मैंने आपको पहले कहा कि भारत एक उदार भावना और उदात्त जीवन-नीति का नाम था। राजनीतिक रुत्ता और एकता पर वह भाव निर्भर नहीं था। जो अश उसमे थे, मानो स्वत थे, किसी विघान या कानून के जोर से नहीं थे। यह मारत हजारो वरसो से जीता आया है। यह भारत कोई निराकार और अनिर्दिप्ट अमूर्त नहीं था, इतिहास और भगोल में बह साकार और समर्थ बना दीवता था। आज राजनीतिक हो जाने के कारण दृष्टि हमारी मुख ऐसी वन गयी ह कि जब तक सीमा-रेखा पर पक्की हथियारदार और काँटेदार बाड की पाँत न हो, तब तक देश का अस्तित्व, देश की आत्मा ही खतरे मे लगती है। जब ऑहमा से राजनीति चलेगी, तो जान पढेगा कि इन सीमान्त-प्रदेशों में बसे हुए लोगों के मनोमावों के अर्पण से देश अधिक स्यायीभाव से सुरक्षित बनता है, दूर-दराज की राजधानी से भेजे गये सैनिको के दस्तों से सुरक्षित नहीं वनता। जन-मन का विश्वास जीतना आना चाहिए, यदि राजनीति को सफल होना है। यह तव हो सकता है कि राजनीति नीति मे प्रधान हो और राज मे गीण हो। नागाओ मे वह भारतीय भाव नहीं पैदा हो सकता है, यह मानना गलत है। यदि घम की और सेवा की भूमिका से हम उनके पास पहुँचेंगे, तो वह भाव सहज उनमे उगता भी जा सकता है। आखिर भारतीय घर्म या हिन्दू-घम अमुक मतवाद तो है नही, जो किसीको टक्कर दे या टक्कर मे आये। वह नागाओं के देवी-देवताओं और जातीय विश्वासी को ज्यो-का-त्यो समा ले सकता और उन्हे आदर दे सकता है। सच्ची मजबूती वहीं होगी, जो उस मौति प्राप्त की जायगी और तब नागाओं का शूर-वीरता स्वय भारत के आश्वासन का कारण होगी। जिसमे अव सकट दीखता है, उसी

में भुरता बीब पढ़ेगी। मुझे सकनूच माकम होता है कि राजपद पर यदि कावेत न मा बैठवी को इत तरह का असली शाम करने का अमसर वह पा सबकी मी। नव भी कोई जमात ऐसी खडी हो, तो तमस्या कुछ तुगम बन सकती है।

चेरम में कम्यनिस्ट-मताप्रह

रे 💪 केरब में पहली कम्पनिस्ट-सरकार बनी थी। क्या आपकी एवं में बसने उपन्य पृष्ठ ऐसे काल किये. जिसको सेकर कांग्रेस को वसके विच्छा एक मौर्चा संघ-किंत करना बड़ा और जिल-तिस तरह उसे राज्य से हटाना वड़ा ?

- अस्युनिस्द मताप्रही व हो तो कम्युनिस्ट वित्त बात वा ? वेरल की सरकार न वो सर्वसम्मति स सरकार वो न बारत के सेव प्रान्ती के अनुरूत थी। एक मनेके राज्य में तिनक बहुमत थे बनी हुई वृद्ध केरबीय बम्यूनिस्ट-तरकार थी। मा: ऐना सम्यव ही न ना कि वह बपने वल या यद की मजबूद बताने ना सवतर भोडी ना वैसं काम किये बिना एड आठी। यह दी नागरिकदा के आवार पर बनी बरशार ही हो बशती है जो नानव-क्रिय से वितिस्त्व किसी यत-यह की जोर

सुकी व हो।

मेप मानगा है कि वदि जीक-नेतना प्रवृक्ष हो। तो ऐसी काररवाइमाँ स्वयं अपने भी इरावी है। फिर को काथेस का इतरे बलो के सामस्यक्त मोर्ची बना और नमें चुनानों में नमी सरकार बामी थी वह राजनीतिक बकावल का प्रकृत था। इसमें वात्काकिक दिलबस्पी हैं अभिक की सामग्री नहीं थी। 🔫

९०९- केरक में कायूनिस्ट-तारकार की बलड़ने के लिए कांग्रेस में भी मुस्लिम-गीव वें फरनचन किया, क्या क्ये बाप कांग्रेस की अपनी बसान्सवर्धक मीति के प्रति-

कुष और इस प्रकार एक बसरबाक बवाहरण नहीं गलते हैं है

--- मैं किसीको प्रेप्त और सहकार के अपीव्य नहीं यानता। केकिन शासनीतिक परनामान स्थानं एक परिमित्त एकते हैं। बनका समर्थन मेरे मन में इसकिए नहीं है कि ने नेप्टर अपूर्ट होते हैं। ऐसे नहनत्वन की समता को जरवी-आप ने में बीचन के थिए मानस्पन्न एक लोज और कवक का प्रमान मानता **हैं और राजनीति के** बैस के किए यह विशेषता वहें काम की तिज्ञ होती. है।

विकास बाबनी के बारा बकता 🕻 बीर सिकास्त की तरह बाबनी कोई करा भीर बंकन नहीं हो एकता। इस व्यवहार की दुनिया में वह कुमकता का सक्रम कि बक्त पर इस ब्रह्मन से भी बना के बार्ने। जीन अपने नाम से ही मस्बार 🕏 कापेद का राजा असाम्प्रशायिकता का है। मुझे स्वन भी प्रिय नहीं है कि नवान्त्रदाविकता की साम्प्रधायिक के साथ समय पर वस्त्रीता करने केंचा सकता

तो निविन्त हैं कि खुला सैन्य-प्रहार वह नही है। यह रूगम यदि रुक सकता है, निष्फल हो सकता है तो तमी, जब वहाँ के लोगों के मन इस वारे में स्पष्ट सचेत हो और अनुकूल सकत्य से भरे हो। अगर नागाओं से भारत नाम के प्रति अमी कोई भावना नहीं जगी है, वे नाग-शब्द के साथ उठते और उसोके साथ जीने-मरने को तैयार हैं, तो उन्हें यह दीख आना चाहिए कि भारत का पक्ष इससे दूसरा नहीं हैं। उन्हें अनुभव होना चाहिए कि नागा-शब्द का गौरव और गर्व सुरक्षित ही नहीं, विल्क उन्नत होता है, जब कि भारत साथ देता और साथ लेता है। या तो यह हो कि भारत के प्रति उनमें स्वदेश-मावना और समर्पण-भावना पैदा हो। यह भावना किसी राजनीतिक या सामरिक प्रयत्न से नहीं हो सकती, सेवा द्वारा ही कभी जागेगी, तो जागेगी।

इस मजबूती के विना फिर सेना-फौज से बनायी हुई वाकी मजबूती अन्त मे कच्ची जमीन पर खडी सावित हो, तो विस्मय नहीं मानना होगा।

मैंने आपको पहले कहा कि भारत एक उदार भावना और उदात जीवन-नीति का नाम था। राजनीतिक सत्ता और एकता पर वह भाव निर्भर नही था। जो अश उसमे थे, मानो स्वत थे, किसी विघान या कानून के जीर से नहीं थे। यह भारत हजारो बरसो से जीता आया है। यह भारत कोई निराकार और अनिर्दिष्ट अमूत नहीं या, इतिहास और भगोल में वह साकार और समर्थ बना दीवता था। आज राजनीतिक हो जाने के कारण दृष्टि हमारी कुछ ऐसी वन गयी है कि जब तक सीमा-रेखा पर पक्की हथियारदार और कांटेदार वाड की पाँत न हो, तव तक देश का अस्तित्व, देश की आत्मा ही खतरे में लगती है। जब अहिसा से राजनीति चलेगी, तो जान पढेगा कि इन सीमान्त-प्रदेशों में वसे हुए लोगों के मनोमावी के अर्पण से देश अधिक स्थायीमाव से सुरक्षित बनता है, दूर-दराज की राजधानी से भेजे गये सैनिको के दस्तो से सुरक्षित नही बनता। जन-मन का विश्वास जीतना माना चाहिए, यदि राजनीति को सफल होना है। यह तब हो सकता है कि राजनीति नीति मे प्रधान हो और राज मे गौण हो। नागाओं मे वह मारतीय भाव नहीं पैदा हो सकता है, यह मानना गलत है। यदि धर्म की और सेवा की भूमिका से हम उनके पाम पहुँचेंगे, तो वह भाव सहज उनमे उगता भी जा सकता है। आखिर भारतीय घर्म या हिन्दू-घर्म अमुक मतवाद तो है नही, जो किसीको टक्कर दे या टक्कर मे आये। वह नागाओं के देवी-देवताओं और जातीय विश्वासी को ज्यो-का-त्यो समा ले सकता और उन्हें बादर दे सकता है। सच्ची मजबूती वहीं होगी, जो उस भौति प्राप्त की जायगी और तब नागाओं का शुर-वीरता स्वय भारत के आश्वासन का कारण होगी। जिसमें अब सकट दीखता है, उसी

—न्वरंप रायापु, स्ववाति स्वराज्य वादि धक्यों में वन स्व पर ज्यादा बोर पर वादा है, तो देख राष्ट्र वाति राज्य वादि धक्ये मी हुठे और वावक वन वादे हैं। माध्य-नेतृता के उत्तवा में वे खहायक नहीं रहिते। स्व का परमा कर कर में हैं। माध्य-नेतृता के उत्तवा में वे खहायक नहीं रहिते। स्व का परमा हुत कि हमारे पत सो कुछ अपने नाम पर या वह यब जकरा जीर मुठा हो गया। स्व पर खावे तो पत सो कुछ हो गया। स्व पर खावे तो पत सो प्राच्य हो। स्व पत सो पत सो पत से पत से पत सो पत सो पत से पत से

राजनीति अस्ति पर नहीं नोति नर दिके

स्तिम्प्यं मणानायीय, अणानीयीय स्वयंत्रेनस्ये यदि दूर हीये यो तब अब कि जम्मदार राजा तिर्देश में स्वयंत्र हैं कि प्रायंत्र तिरूप प्रायंत्र स्वयंत्र हैं स्वयंत्र तिरूप प्रायंत्र स्वयंत्र राजा तस्येत्र । स्वि राज्य पर वर्ष बन्त है, यो दिए पर्ष है। स्वीच्या सा स्वयंत्र है और किया सा स्वयंत्र है और किया सा स्वयंत्र है स्वयंत्र की स्वयंत्र है। स्वयंत्र की स्वयंत्र स्वयंत्र है। स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र है। स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र है। स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र है। स्वयंत्र है। स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र है। स्वयंत्र स्वयंत्य स्वयंत्र स

पूर के तस्य समुखी राष्ट्रागीति में

में नामना हूं कि वैश्व के श्वरि जूट के शत्य हैं, तो यह समृत्यों राष्ट्रनीति से ही पढ़े हुए हैं भीर बहुति अपना जियन जान्त करते हैं। यह निविधन बान करता चाहिए पढे। लेकिन पुल मिलाकर यह परिणाम कि कम्युनिस्ट दूसरी बार नुनकर नहीं आ सके, काग्रेस को अपने लिए जीत की वात ही मालूम होगी। व्यावहारिक राजनीति के सम्यन्य मे यह मानना कि यह मिद्धान्त की रेसा पर चलती या चल सकती है, अम मे रहना है। मेरे मन मे तो यह वात कि वाग्रेस मे वैसी राजनीतिक व्यवहार-बुशलता है, विशेष अभिनन्दन और प्रशसा की नहीं बन पाती है। इसमें सिद्धान्त की श्रद्धा पुछ अधिक होती, तो यह मुझे प्रिय होना।

काग्रेस-मुस्लिम-लीग गठवन्धन

२१०. फेरल मे मुस्लिम-लीग के साथ गठब यन करके क्या कांग्रेस ने यह संद्वान्तिक रूप में स्वीकार नहीं कर लिया है कि साम्प्रदायिक दलों को राजनीति में भाग लेने का अधिकार है और यदि भाग्य साथ दे, तो चुनाव छठकर के भी शासन पर पहुँक सकते हैं? ऐसी स्थिति में जब केन्द्रीय सरकार साम्प्रदायिक सस्थाओं पर प्रतिबन्ध छगाने अथवा उन्हें कानूनी रूप में निदत्साहित करने के छिए कदम उठाने की सोचती है, तो क्या वह एक विडम्बनाजनक स्थिति पैदा नहीं करती?

—लेकिन इन दोनो निर्णयो के बीच समय का अन्तराल जो है। क्या राजनीति अपने आज को किसी कल से बेंघा रख सकती है? जब लीग से गठजोड हुआ या, तब वह उचित रहा होगा, ऐसा कहकर कांग्रेस यदि उससे आज अपनी छुद्दी माने और साम्प्रदायिक दलो को चुनाव में न आने देने का निरचय करे, तो उसे कीन रोक सकता है? निस्सन्देह उससे स्थिति मे वृद्धि-भेद पडता है और सस्या की साख बढ़ती नहीं है। कांग्रेस यदि लोगो के मनो में से कमजोर बनती जा रही है, तो यह बहुत कुछ इस कारण है कि किसी श्रद्धा की रीढ उसमे नहीं दिखाई देती है। लोगो को यह नहीं लगता कि साम्प्रदायिकता को गिराने और माम्प्रदायिक दलों को चुनाव में अनुपयुक्त ठहराने की वात सिद्धान्त में से ही आयी है, ऐसा भी लगता है कि आत्म-रक्षा के लिए सूझी एक युक्ति है। जो हो, राजनीतिक दल को उसके अतीत से बाँघा नहीं जा सकता है। और कांग्रेस को इस सम्बन्ध में आगे के लिए यदि स्वतन्त्र माना जाय, तो अनुचित न होगा।

प्रान्तों के आपसी झगडे

२११ प्रान्तों में परस्पर काफी मनमुटाव चले आते हैं। बिहार-बंगाल, बगाल-आसाम, गुजरात-महाराष्ट्र आदि के पारस्परिक झगडों के बारे में सभी जानते हैं। आपकी दृष्टि से इस प्रकार के झगडें राष्ट्रीय चेतना के परिचायक हैं अयबा भावी राष्ट्रीय विघटन के ? --सरोप स्वराप्त, स्ववाति स्वराज्य जादि एको में वयं स्व पर क्यापा बोर पाने मय वाता है तो वेच राज्य वादि राज्य जादि एका थी मुटे बीर नावक वन नार्य है गामक-वेतान के जावान में वे राष्ट्रपक मही राष्ट्रिय हुन व परस्ववें नार्य में है, नह पान निव साव हवा ने शं मुख्य हुना एकी वाप से मानूम हुवा कि ह्वारे पार को मुख्य अपने गाम पर वा वह वयं वकटा और मुख्य है। यह। स्व पर क्यादे चीर राष्ट्रे, तो स्वराष्ट्र की मानवात की राष्ट्र में रोश का वानेवाल है। नार्य को राष्ट्रीकात कार स्वीत्वर्ध में हुन को होती है तो मितनों में हैं। मौत कार पार्थ-नीवक करार स्वीत्वर्ध में हुन क्यायोक माववान कार कर निवक्त स्वार्धी राष्ट्रीवर्धा वह तेवाव नहीं है, निवधे स्वार्धी मार्योज्या मा स्वीत्वर्ध स्वार्धी पार्थीवर्धा वह तेवाव नहीं है। निवधे स्वार्धी मार्योज्या मा स्वीत्वर्ध स्वार्धी स्वार्थ क्या क्याय के स्वार्थ कार्य कर कार सेते हैं। सेटेंग नायून्टिया क्याय की सावी व्याद विषय और परसार्थ से व्यव नाय सेते हैं। सेटेंग नायून्टिया क्याय की सावी व्याद विषय और परसार्थ से व्यव नाय सेते हैं। सेटेंग नायून्टिया क्याय की सावी की स्वार्थ की स्वार्थ के सावी है सुक ही स्वर्थी हिस्ते

राजनीति शक्ति पर नहीं नोति पर रिके

प्रकार कराजातीय करामंत्रीय मध्ये-व्यक्ते गरि हुए होंने यो यह पत्र कि प्रश्नात्तरीय प्राथमित को भी हुए प्रस्ति-क्षण के नवार से हुए हर रिवेड मानगा-समार बना समेरी। महि एपंट्र पर वर्ष गरिया है, तो किए वर्ष हो व्यक्ति है। यह पत्र हो व्यक्ति का मानगा-सार है और किसी भी कहार को क्रियर वह जात हो परण है। एक पत्र के पूर्व प्रधा को नाटने का पात्रा एककर पक्त है। ऐसे पुणा को बनाइ की बहुगारी को क्षण निक्का है निक्कों किए सारने बार पिएने को कराइ की कराई है। मान बनाने बीट समित्रात्त्रों के परस्त पूर्ण कराकर करने भी गीति मिर हुंग बनात कहें, तो धानुत होना कि मानगों की विकास करने मोरी बारी-वर्णी किसेसा प्रधान के स्तित का प्रधा के मानगा है। यह परांच प्रधान के स्तित के स्तित के स्तित के स्तित के स्तित की मानगा है। यह स्तित कर पात्र को स्तित है मीर प्रधान के स्तित का माना है। वह एकका बहुगार ना है। सावह है बीट प्रधान के सावन कीर हिना वा समस्तर निकेट कीर का स्वाध्यक्त है जाता है। सावह के सावन कीर हिना वा

फूट के तत्त्व समूची राष्ट्रमीति में

मैं भारता हूँ कि वेच में बाँद पूर्व के तत्त्व हूँ, तो वह बमूची राष्ट्रनीति में ही परे हुए हूँ बीट बहीडे बचना जिचन जान्त्र करते हूँ। वह निविच्ड मान सेना चाहिए प्रतिभा और पराक्रम की शक्ति ने काम नहीं चल मनता है, उसमें मेवा-भिन्ति का भी समावेश आवष्यक है। उद्भट शूर-बीर आज की परिस्थिति में लिए अपूरी और नाकाफी हैं। आज अधिक महयागी, विनम्म और निरहकारी बीरता की आवश्यकता है। वैसी कुछ स्निम्बता शासक-मानस में स्थान नहीं पाती, तो सरकार के लोग ही मरकार को जलटा देनेवाले वनें, तो विस्मय नहीं है।

सरकारी नौकरो की निरन्तर बढ़ती सख्या

२१४ सरकारी कर्मचारियों की निरन्तर बढ़ती हुई सहया को क्या रोका नहीं जाना चाहिए? सरकार जितना सरकारी उद्योगों का विस्तार करती जाती हैं, मुसे लगता है कि यह सरकारी कर्मचारियों की मुट्ठी में स्वयं को बन्द करती जाती है। यह स्पष्ट दोखता है कि सरकारी कर्मचारियों की कार्यक्रमता में तेजी से गिरा-वट आयी है। क्या इसका भी कारण उनकी सहया-बृद्धि ही नहीं है? इतनी बड़ी कर्मचारी-सरया के उचित राष्ट्रीय सदुपयोग के लिए आप क्या सुझाव प्रस्तुत करते हैं?
—्यासन बढ़ता है, तो उतना ही स्वावलम्यन घटता है, यह निरपवाद मान रखना चाहिए। शासन अपने कर्मचारियों की संख्या बढ़ाते जाने में अपना विस्तार मान सकता है। लेकिन यह शरीर की स्यूलता ही उसकी कर्म-शक्ति के लिए बाया होगी और यह सारा बढ़ता हुआ बोझ एक दिन उसे ले डूब सकता है।

मजूर-हजूर के द्वैत का विस्तार घातक

सोशिलिजम के नाम पर जो सरकार अपने हाय-पाँव सव क्षेत्रों में फैला लेना आव-रयक और उचित समझती है, उसको जानने की आवस्यकता है कि इस तरहें सरकार से सीधे तनख्वाह या लाभ न पानेवाला आदमी सरकार के समर्थन से छुट्टी पा जाता है। तब उसके बल का योग सरकार के पास नहीं रहता। शासन इस तरह सिफं तनख्वाहदारों के वल चलता है, प्रजाजन का बल उससे छूट जाता है। यदि सारी जनता शासन की अगोपाग वनकर काम करे, तो इसमे शासन को कितना न लाभ होगा। यह तब हो सकता है, जब शासन आत्मानुशासन का रूप लेता जाय। तब बेतनभोगियो की फीज बढाने की आवश्यकता भी न होगी और प्राइवेट सेक्टर भी पिल्लिक सेक्टर जैसा और जितना काम कर निकलेगा। सोशिलिजम के सूत्र से चिपटकर जब हम हर आदमी को मुनाफाखोर मानकर उससे किनारा लेते और व्यापार-व्यवसाय को अपने हाथ मे लेते हैं, तो इस बारे मे बसाव-धान हो जाते हैं कि मुनाफाखोरी कहीं स्वय सरकार के अन्तरग में तो नहीं उतरती जा रही हैं। सबसे मयकर मनाफाखोरी वह है. जो काननन है और सरकारी हैं। पूराकाकोर को बस तरह से ऐका का सकता है। केकिन राज्य प्रस पर पूर्व कार तो पूराकाकोरी भागी सारे स्वारं का किया के किए करें हैं। वस कारों हैं। ऐसी कारका से से कर कारों के अपना पर प्रस्त के किए करें हैं। का कारों हैं। ऐसी किया पर पर के किया के कारों है। कार आही हो रहा है और राज्येस सहस्त कारों के किया पर पर के किया का किया हो। कार आही हो रहा है और ऐसा मास्क हैं। में ऐसा मास्क कारों है। किए को भी में प्रस्त कारों के साम है। किए को भी प्रस्त करते की है। की कारों है। मास्क है। मास्क है। है। है। किए को मास्क सम्बद्ध के साम के स्वारं के को स्वारं के को साम के साम की साम की

प्राप्तन की सर्व-स्थापकता

देश नमें हम्हालक किमार में मानी इस बाधरों को सबक बाका है। यही बामांगी किमार है जिससे राज्य मा कमानाना बाजा ही बामा है। यहि हम यह नक्तम कर तकते कि देशर की उद्ध एक्स एक किस बंद्य क्षेत्र एक्स हो बामा तो मह पून कि हमा के देशा। विकित में तुर्व कैमार की बाद के बाद के बाद कर कर कर कि बाद कर की कि तकते कर है। वाद की तकते कर के बाद के ब

स्थापसम्बन और यम-निय्ठा का अभाव

वैस्य नागरिक वा अभिरवान बीट मीलार वैद्यमिक वा विस्ताच पुछ वड़िया प्रक्रि कन वहीं दिका बचा है। वसि बीमत बादमी की इस विस्ताच के से. उपको कि नीचे के गुटनाद पर हम प्रहार करे और ऊपर राजनीति मे उस इन्द्रवाद का आवार रहे, तो यह चल नहीं सनना है।

वेख्वारी

२१२ वेरूबारी के विषय में केन्द्रीय सरकार ने जो निर्णय लिया, उसकी आप प्रश्नता करते हैं अयवा उसे राष्ट्रीय हित एव प्रश्नासन-सम्बन्धी सहज नीति के विषयीत मानते हैं? पया सचमुच नेहरूजी को अधिकार था कि वे देश के एक दुकडे को विवेशकों वे देने-सम्बन्धी समझीता देश की पूर्व-सम्मति के बिना कर सकें?

— मैंने इम प्रश्न का अध्ययन नहीं किया है। अधिकार यदि प्रधानमन्त्री का नहीं, तो किसका माना जा सकता है? यदि पाकिस्तान के अधिनायक से आमने-सामने वात हो और नेहरू मुकाबले में भारत की ओर में आरम-निर्णय (डिस्टीवर गुड्म) नहीं कर सकते हों, तो क्या यह देश के आरमगीरव को बढ़ानेवाली बात होगी? एक बात मैं अवश्य मानता हूँ। वह यह कि अहिंमा को समग्र में अपनाना एक बात है, लण्ड में इन-जन अवसरों के लिए जस नीति के अधीन भावुक और जदार होना विलकुल दूसरी बात है। नेहरू अश में अहिंमा अपनायेंगे और जमीको समग्र में अपनाने से वचेंगे, तो मुझे लगता है, सता खायेंगे। राजनेता को व्यक्तिगत मानुकता से वचकर चलना चाहिए।

सरकारी कर्मचारियों का प्रक्रन

सरकारी मौकर

११३ नाध्यीय प्रवासन के बाराने युख बड़ा नव्हस्वपूर्व प्रवन है, बहु है सरकारी मौत्रार्ते का। करकी बंकरा सीना से बाहुर कह चुकी है और कियो सी सबस के कियो सिक वह सबसा बंकित का जानक राकर सरकार की मुद्देश ते कुछ करने मौत्र वह सबसा बंकित का जानक राकर सरकार की सुद्देश ते कुछ करने मौत्र वह प्रवास को तात में सावस के सहात है है। इस किया मान के साव में सावस के स्वास के स्वास के साव में सावस के साव में सावस के सावस के सावस के साव में सावस के साव में सावस के साव में सावस के सावस का सावस का सावस के सा

रकारारी पैसे और सत्ता के कोर से नहीं मिलेयी

पंतार को यह प्रमाणा कोड केना जाहिए कि पैसे के बोर पर बाजाएं सीची में कबती है। वितान जरूका बारोमधार पैसे पर बीर पत्ता पर रहेगा। बादेवी पंतार एक पुष्ट कर-मान्यर भी लोगों के तो के जरारों सावारों। वहीं ये स्मारीर देतारती पांता हो बानी बादिए। कादेवी नेतारों को बीर पत्त है ये स्मारीर देतारती पांता हो बानी बादिए। कादेवी नेतारों को बीर पत्त में पी गीतिक दस्तों के नेतायों को इस नेतास्त्री में से यह प्रमान तीक केगा माहिए कि बचलों बाहित कर-मान में बचारी है। और कम-गण में पी ते दिना राज्योंस्व सुक्षा के मोर्स को पता बाद बादिय ताता है। ती वचका पत्ते दिनमेंतास्त्र माहित प्रमान देना पता के पात बाद बादम इतरा वहीं है। लेकिन पत्तके पद्धि को सम्बन्ध स्त्री भी को पद्धी मानिकाला है। तिकास है जिसका पत्ते पत्ते के स्वस्त्र की प्रमान प्रतिभा और परात्रम की घान्ति में काम नहीं चल सकता है, उसमें सेवा-भिक्त का भी ममावेश आवश्यक है। उद्भट शूर-वीर आज की परिस्थिति के लिए अपूरा और नाकाफी है। आज अधिक महयोगी, विनम्म और निरहकारी वीरता की आवश्यकता है। वैसी कुछ स्निग्वता धासा-मानम में स्थान नहीं पाती, तो सरकार के लोग ही मरकार यो उलटा देने यो वनें, तो विस्मय नहीं है।

सरकारी नौकरों की निरन्तर बढ़ती सख्या

२१४ सरकारी कर्मचारियों की निरन्तर बढ़ती हुई सहया की क्या रोका नहीं जाना चाहिए? सरकार जितना सरकारी उद्योगों का विस्तार करती जाती हैं, मुसे लगता है कि वह सरकारी कर्मचारियों की मृट्ठी में स्वयं की बन्द करती जाती हैं। यह स्पष्ट दीराता है कि सरकारी कर्मचारियों की कार्यक्षमता ने तेजी से गिरा- घट आयी है। क्या इसका भी कारण उनकी सहया-वृद्धि ही नहीं हैं? इतनी वड़ी कर्मचारी-सहया के उचित राष्ट्रीय सदुपयोग के लिए आप क्या सुझाव प्रस्तुत करते हैं?

—शासन बढ़ता है, सो उतना ही स्वावलम्बन घटता है, यह निरपवाद मान रखना चाहिए। शासन अपने कर्मचारियों की संख्या बढ़ाते जाने में अपना विस्तार मान सकता है। लेकिन यह शरीर की स्यूलता ही उसकी कर्म-शक्ति के लिए बाधा होगी और यह सारा बढ़ता हुआ बोझ एक दिन उसे ले डूब सकता है।

। मजूर-हजूर के द्वैत का विस्तार घातक

सोशिलिंग्म के नाम पर जो सरकार अपने हाय-पाँव सब क्षेत्रों में फैला लेना आव-इयक और उचित समक्षती हैं, उसको जानने की आवस्यकता है कि इस तरह सरकार से सीधे तनख्वाह या लाम न पानेवाला आदमी सरकार के समर्थन से छुट्टी पा जाता है। तव उसके बल का योग सरकार के पाम नहीं रहता। शासन इस तरह सिर्फ तनख्वाहदारों के वल चलता है, प्रजाजन का वल उससे छूट जाता है। यदि सारी जनता शासन की अगोपाग वनकर काम करे, तो इसमे शासन का कितना न लाम होगा। यह तव हो सकता है, जब शासन आत्मानुशासन का रूप लेता जाय। तव वेतनभोगियो की फौज बढ़ाने की आवश्यकता भी न होगी और प्राइवेट सेक्टर भी पिल्लिंग सेक्टर जैसा और जितना काम कर निकलेगा। सोशिलिंग्म के सूत्र से चिपटकर जब हम हर आदमी को मुनाफाखोर मानकर उससे किनारा लेते और व्यापार-व्यवसाय को अपने हाथ मे लेते हैं, तो इस बारे मे असाव-धान हो जाते हैं कि मुनाफाखोरी कहीं स्वय सरकार के अन्तरग मे तो नहीं उतरती जा रही हैं। सबसे भयकर मुनाफाखोरी वह है, जो कानूनन है और सरकारी है। मुनाफाबोर को बस सरह से प्रेम का सकता है। विकित प्रान्ध प्रथ पर दूब माने दी मुनाफाबोरी मानी छार समाय के किए वर्ग है वन करते हैं। ऐसी समस्या में रेट का मून्य प्रविश्व से साने वह बाता है जोर मानवीप प्रवृत्य की मिल सर्वा है। काव बादी ही पहा है और प्रान्थिप प्रवृत्य की मिल पर रेट को मुन्य प्रविश्व होने बाती है। बात्य बादी ही पहा है और ऐसा मानूम हैंगा है कि बेरोजवारी को हुए करने का काम बादि हुए हुए हैं है तो प्रित्र मानूम में किपनी वीटना है। बात्य वहां हो का स्वार्ध है। मानूम प्रवृत्य मानिक को है। महर मानूम प्रवृत्य मानिक को है। महर मानूम प्रवृत्य मान्य प्रवृत्य मानुम के क्षेत्र की है। की स्वार्ध में हिंद निर्देश के मानूम मान्य मान्य की मानूम मान्य म

धासन को सर्व-आपकता

स्वावसम्बन और बन-निट्ठा का सनाव

वैश्वर नार्योपक का अधिकाल और नीकर वैद्याक का विश्वास कुछ बहिया प्रति-क्षम नहीं दिवार क्षम है। जिस भीवत आवनी को हम विश्वास है से सवकी सूझ-वूझ को अवसर दें और केवल समाज मे अपिरग्रह आदि मूल्यो की प्रतिष्ठा कर दें, तो हम देखेंगे कि देश का कारोवार वढ रहा है, लेकिन उसके कारण सरकार का मार और दवाव विलकुल नहीं वढ़ रहा है। इस तरह सरकार के लिए अवसर हो आता है कि वह सास्कृतिक आवश्यकताओं की ओर अधिक ध्यान दे सके और प्रशासन की इल्लत उसके सिर कम रह जाय। सूझ-वूझ का उपयोग यदि हो सकेगा, तो नाना प्रकार की कुण्डाएँ उत्पन्न न होगी जो फिर अपराष्ट्र की शकल में फूटा करती हैं। दफ्तरवाजी कम हो जायगी और लाल-फीता लम्बा न होगा। यह सचमुच वडी अस्वस्थ प्रवृत्ति है कि जिससे मरकारी दफ्तर, सरकारी खर्च, सरकारी स्कीमें और फाइलें बढती ही जाती हैं। और हर आदमी सरकारी शरण की तलाश में सेकेटरियट के आस-पास मंहराने में कुशल-क्षेम देखता है। अफसरी यदि लोक-जीवन के केन्द्र में हो जाय, तो अनुमान किया जा सकता है कि उसका कितना अस्वास्थ्यकर प्रमाव चारों ओर पडता होगा। अध्याचार ठीक यही से पनपता है। स्वावलम्बन और श्रमनिष्ठा आदमी की छूट जाती हैं। असहाय होने पर ही आदमी श्रमोत्पादन करता है, अन्यथा जब तक वस हो, वह जोड-जुगत में ही लगा रहता है।

में नहीं समझ सकता कि स्थिति का कोई कारगर उपाय है, सिंवा इसकें कि राज्य-सस्था के विषय मे, उसकी आवश्यकता और उसके कर्तव्य के बारे में, हम सही दर्शन प्राप्त करें और जीवन के सम्पूर्ण वृत्त में राजनीति को ही। फैलने और छाने न दें। उसके महत्त्व को यथावश्यक सीमा में ही सीमित मानें। २१५ इस में जन-जीवन के प्रत्येक अग की जिम्मेदारी सरकार ने अपने अपर के जी है और वहां सरकार का लवाजमा निश्चित रूप से ही बहुत अधिक बढ़ा हुआ है। फिर भी भारतीय सरकारों कर्मचारियों का-सा गैर-जिम्मेदाराना आवरण शायद उनमे नहीं होता और वे बरावर अपनी सरकार और राष्ट्र के प्रति पूर्ण समित रहते हैं। यदि सरकार के फैलते जाने को ही वोषी आप मानते हैं, तो इस की इस परिस्थित के पीछे कौन-सा कारण काम कर रहा है?

राजा का प्रजा में फैलना

—शासन का शासित पर, राजा का प्रजा पर फैलना एक चीज है। उसी शासन का शासित मे, राजा का प्रजा मे फैलना उससे बिलकुल अलग चीज है। रूस आदि देशो मे जो फैलाव हो रहा है, वह दूसरी प्रकृति का है। वे सीघी जिम्मेवारी अपने ऊपर लेते हैं और इसलिए अनिवायं पाते हैं कि लोक-जीवन से अभिन्न वर्ने। इसी चर्ची मे शायद मैंने आपको पहले कहा भी था कि केन्द्रित होने पर भी

दबाब अन्तरम हो

घरकार फैले और इतनी फैले कि समाज से विश्व न पह बाय ती अब इस्ट तमी मा समैया जब सासन वाविकाणिक अनुवासन वनसा जायना। आज भी सर्व न्यान्त सत्ता के क्य ने ईक्बर को माना बाता है। केविन वस लग्ना और कपूर्यूत के कारण बना औई अपने की अ-वनतन्त्र अनुनयः करता है? ऐसी न्यापकता यम्म और विज्ञान को एक प्रकार की सुस्तवा भी देवी. बाती है। इस वर्ष में वी घरकार को ज्यापक होते ही बाना चाहिए। इसीकिए कहा चरता है कि घरकार ना काम उत्तरीक्तर कामिक कम होते बाना जाहिए जैतिक हो रहते बाना जाहिए। पष चरकार बोझ के मानिन्त नहीं रहेनी जो अनर हैं। बबाता है, हवा के मानिन्द प्रोपी कि जिलका बनाव है जनका पर हम शनिक भी जनुभव नहीं रुपते हैं। पैदा अन्य करण की और से प्रक्रियाका बनाव कोनी की स्वकीय माजूम श्रीमा परकीन अनुवाद नहीं होता। वरिक तस अन्तरण बताव के परिवासस्वस्य वे कार की शक्त अर्थ में स्वतान्त अनुमय कर आर्थि परश्चनता का मात्र समये पुक्रम कुर हो जामना । जो मनमाना जाजरच करते हैं निक्केयण हारा जाप याह नेपा कि वे अपने को स्वस्थ और स्वतन्त्र कपुश्य नहीं कर पाते। भार-दौतता भी रिमति मनुष्य के किए स्वामाधिक रिमतिः गर्ही 🖁 जनकी वर्षाका करने के किए नडे कम्मास नी मानवयकता होती है। धार नम सब अपने मीतर बन्त करब के रूप में बवस्थित हो बाता है, तो वही पवित्र और विश्वाकी होता है। तससे काश्मी ने बचन पंज्या है। जावनी पर जनव नहीं काता। तरफार वह क्यानी दी चमने और स्वामी होगी. वो इस जुबन व्यापक मात्र की दिखा में बढ़ेगी और मनते कर्म-तत्त्व की भार से जायी बनाते. जाने के मीह से कुटेनी। बाब करकार

स्वय मे तन्त्र वनकर, मानो समाज से अलग, उसीके दिल-दिमाग का काम करने की सोचती है, तो उसके परिणाम मे लोक-जीवन दिल-दिमाग से हीन होकर निश्चेतन और जड वन जाता है। जनता की सूझ-वूझ सूखती है और वह राज्य-निभर होने के सिवा और कुछ भी सोच नहीं पाती। जनता से छीनकर सोचने और करने का काम जब राज्य अपने हाथ मे लेता है, तब जनता अपने को वेकार अनुभव करती है और काम मे उसे अगर लगना पडता है, तो उसे वेगार का काम मानती है। बहुत कुछ करने-घरनेवाली भारत सरकार से जाने-अनजाने कुछ उसी तरह की स्थित बनती जा रही है। जनता नीचे बौखलायी रह जाती है और जो करती, पैसे के नाते करती है। अन्यया उसमे काम की सूझ-वूझ नहीं है।

कम्युनिस्ट शासन में लोक-पक्ष प्रधान

कम्युनिस्ट शासन शायद जन-योग की आवश्यकता और अनिवार्यता को अधिक अनुभव करता है। इसीलिए वहाँ स्वय दल मे लोक-पक्ष शासन-पक्ष से प्रधान वना दीखता है। नेहरू वाली काग्रेस मे वह स्थिति नहीं है। काग्रेस दल का लोक-पक्ष मूज्यित और अविद्यमान जैसा माना जाता है।

२१६ वया कर्मचारियों की हडताल को आप सत्याग्रह मानते हैं? क्या आप कर्म-चारियों को हडताल करने का अधिकार देते हैं और सरकार को भी यह अधिकार देते हैं कि यदि वह नापसन्द करे, तो हड़सालों पर प्रतिबन्ध लगा दे?

यह हडताल सत्याग्रह नहीं थी

—नहीं, सत्याग्रह वह हो नहीं सकता, जो टूट जाय। वेतन को लेकर मान लीजिये कि हडताल हुई। तो सत्याग्रही हडताल वह तब मानी जायगी, जब वेतन का मान जीवन-निर्वाह की दृष्टि से निश्चित रूप से इतना कम हो कि वह काम के प्रति न्याय ही न करने देता हो। सत्याग्रही वेतन लेकर भरपूर काम करना चाहता है, पर चिन्ताग्रस्तता के कारण कर नहीं पाता। इन कारणों से किया गया असहयोग, यानी हडताल, फिर बीच मे कैसे टूट सकती है? इसमें धन के निमित्त से अपने कर्तव्य-पालन की ही आकांक्षा है। सत्याग्रही मे यह प्रेरणा यदि होगी, तो वह कमी झूठी नहीं पढ सकती, क्योंकि इसमे स्वय मालिक या सरकार का हित समाया हुआ है। जहाँ हित-विग्रह हो, उस भूमिका पर हठ या मोह में की जानेवाली हडताल सामने का बल अधिक और अपना बल कम अनुभव करते ही बिखर कर बैठ जायगी। सत्याग्रही हडताल के साथ यह दुर्घटना नहीं घट सकती। और नहीं तो जहाँ से हडताल की मूल प्रेरणा आयी होगी,

गह मालिक महेका मैदान में हटा रहेवा। सविक सम्मन यह है कि उसका स्थान मह निगम मीर एमिनए हुंगे के कारण बन्दा में माधिकों के विकास नामें दि यह स्मित स्वयं उनने हिंदों को स्थान में केता है बीर माने के बात सिंहा नामें दि यह मोद स्वां उपमें नहीं हैं। केतिन माधिकों के मान में ऐसा बन्दार बामें कि न नामें स्थानी उपमें माध्यमां के स्थानमा में निकास होता है। नाकिकों के मिट स्वेह मीर निगम का भाव करिल हेता है कि बहु स्थित पढ़े। मोध में दूरे माही। निया स्वाम मिरावासका माधिका होता।

मधिकार का प्रतन

विनार का गेंटबाज नहीं हो बनता। पानम बनर माने कि यह बरिकार प्रकार है हो बननों कीन रोक करता है। वालिकार के मेन हैं महिन्दु करवाना मारी है दो बहु नर्यक-मानना की बोर के वादी है। वालिकारों के मौन निरायरों के किए दीवा काम शास्त्र है। वालिकार की वृद्धि है। है कि जिसके नारिका परिचान में सर्व-निर्वाणक बनकर नुव को माना पहला है। बचने कीने को यही एरे नह पत्राच हा अब्द वालिकार की कर्यों कमी विनार से बाकी गहीं होती.

सर्वोपरि मूल्य गुनात्मक

 स्वय में तन्त्र वनकर, मानो समाज से अलग, उसीके दिल-दिमाग का काम करते की सोचती है, तो उसके परिणाम में लोक-जीवन दिल-दिमाग से हीन होकर निश्चेतन और जड वन जाता है। जनता की सूझ-वूझ सूखती है और वह राज्य-निर्मर होने के सिवा और कुछ भी सोच नहीं पाती। जनता से छीनकर सोचने और करने का काम जब राज्य अपने हाथ में लेता है, तब जनता अपने को बेकार अनुभव करती है और काम में उसे अगर लगना पडता है, तो उसे वेगार का काम मानती है। बहुत कुछ करने-घरनेवाली भारत सरकार से जाने-अनजाने कुछ उसी तरह की स्थित वनती जा रही है। जनता नीचे वौखलायी रह जाती है और जो करती, पैसे के नाते करती है। अन्यया उसमें काम की सूझ-वूझ नहीं है।

कम्युनिस्ट शासन में लोक-पक्ष प्रधान

कम्युनिस्ट शासन शायद जन-योग की आवश्यकता और अनिवायंता को अधिक अनुभव करता है। इसीलिए वहाँ स्वय दल में लोक-पक्ष शासन-पक्ष से प्रवान वर्गा दीखता है। नेहरू वाली काग्रेस मे वह स्थिति नहीं है। काग्रेस दल का लोक-पक्ष मुच्छित और अविद्यमान जैसा माना जाता है।

२१६ क्या कर्मचारियों की हड़ताल को आप सत्याग्रह मानते हैं? क्या आप कर्म-चारियों को हडताल करने का लियकार देते हैं और सरकार को भी यह अधिकार देते हैं कि यदि वह नापसन्द करे, तो हडतालों पर प्रतिबन्ध लगा दे?

यह हडताल सत्याग्रह नहीं थी

— नहीं, सत्याग्रह वह हो नहीं सकता, जो टूट जाय। वेतन को लेकर मान लीजिये कि हडताल हुई। तो सत्याग्रही हडताल वह तब मानी जायगी, जब वेतन का मान जीवन-निर्वाह की दृष्टि से निश्चित रूप से इतना कम हो कि वह काम के प्रति न्याय ही न करने देता हो। सत्याग्रही वेतन लेकर भरपूर काम करना चाहता है, पर चिन्ताग्रस्तता के कारण कर नहीं पाता। इन कारणों से किया गया असहयोग, यानी हडताल, फिर वीच मे कैसे टूट सकती है? इसमें धन के निमित्त से अपने कर्तव्य-पालन की ही आकाक्षा है। सत्याग्रही मे यह प्रेरणा यदि होगी, तो वह कभी झूठो नहीं पड सकती, क्योंकि इसमें स्वय मालिक या सरकार का हित समाया हुआ है। जहाँ हित-विग्रह हो, उस भूमिका पर हठ या मोह मे की जानेवाली हडताल सामने का बल अधिक और अपना बल कम अनुभव करते ही विखर कर बैठ जायगी। सत्याग्रही हडताल के साथ यह दुर्घटना नहीं घट सकती। और नहीं तो जहाँ से हडताल की मूल प्रेरणा आयी होगी,

महं स्परित बनेका गैवान से बटा रहेगा। बिन्न सम्मन नह है कि बसका सरम का विकास से एमिना होने के बारण बनने में मिकने को दिया आहे कि बहु स्मित एक उनके हिंदी की स्वाप्त में किया और कि बहु स्मित एक उनके हिंदी की स्वाप्त में किया है और स्मित एक उनके हिंदी हों। बोलन मानिक किया में प्राप्त मानिक मानिक

विकार का प्रदन

सनिकार का बैटवारा नहीं हो चकता। नामक स्वरूप साने कि एवं सनिकार रुपम है, हो उपको सीन एक एकता है। सारिकार के मेर में महि कुछ समस्या नामी है दो बहु करीन-मानवा को मोर हो मानी है। सनिकारों के मीन निवारी के किए होगा जाना पामक है। सनिकार जो दूर्णिय है है कि दिशके सारिका परिचार में सर्व-निवायक नामकर मूत्र को साना नामता है। अपनी मोने को सही-एर महा पास्ता हुए तरह सारिकार को नामा क्यों निवार है सानी मही हैती मेरे तामक को तराब एर एकता माने होता है।

सर्वोपरि मृत्य गुवारमक

निक्षेद्र विवर्धि में बारलाधन बाजा है, व्यवस्था की खहुएए मिक्का है, यह प्रयोश मीर तरीक्ष का प्रकार है। वापना बाजा है कि विवर्ध विविद्य रह थी। नहीं है, वह पाना है। वापनी विव्यक्त में बहुत दिक्ष वापनी। मानक जन के कार कोई केन व है, तो बचान प्रचान की ही। बापन वह कार है कि जान है की बचान प्रचान की नी है। बापन वह कार है कि विव्यक्त है। बापन वह कार है। स्थीविद्य पानव-बारि हुंच्छा पुरुवाद करित में माने विवार्ध कर बहुत है। स्थीविद्य पानव-बारि हुंच्छा पुरुवाद करित में माने विवार्ध कर बहुत है। स्थीव प्रपाद कर बापनी है। बापनी प्रचान की बापनी है। बापनी है। विवार्ध ही। विवार्ध है। विवार्ध है। विवार्ध ही। विवार्ध ही।

सम्मप्ताना, जो उन जात्मिक मुणा का प्रभित हाना। क्या पात्र्य और सुत्तमक के जात्मित प्रभाव की पृत्रा के ती तीना अनिकारी सामान्य की गरेता गरें हान प्रतिकार्यों में से क्या प्राप्त करता हात्र किए किन प्रतिकारी हो। जो तीना किन की ति प्रतिकारी के की में से प्राप्ति है। जो तीना अभिता का निष्या सामा का गरित के की में से कुलाहा जासकी सो बहु प्रसान कर की ति प्रत्य होने से अपने कुल हो। जासकी सो बहु प्रकार का निष्या की सी से स्वार्थ कुल हो।

माने हुए अधिकार खतरनाक

अधिरार रा प्रध्न जा भी सुताय, आदमी मुद्ध प्रश्त अधिवार भी रसता है। जीन का अधितार उर्दा गोतिक अधिकार है। शादनी वीमारी या निकर्मान से अपों का मार छता है, तो यह उत्ता जाना ताम है। स्वस्य हो और काम परना चारता हा, फिर भी उन जीत गरार पर, ता यह अधिकार रिसी समान या सरकार का नहीं माना जा सकता। लेकिन समाज पर से बती हुई सरकार सदा यह अधिकार अपना मानती है। इस तरा वे पाना दयात्रा स आरमी पहले अपराधी बनता है और फिर मरनार मा आर स जैस और मैंद म आगे जार फीनी की मजा तर पा जाना है। मारे हुए अधिरार की शृतरा ने यह सब गजब पैदा विया है। मूल में इसपे हैं हिंगा गा अधिकार। क्षेत्र पजे से पर उकर परगोग को समुना मुँह में रात लेता है, ता हतका मातून होता है कि यह उसकी प्राप्टितिक अधिरार है। प्रप्टित की इसी जगली जानकारी में से हमने मार्जीय अधिवारों की सुष्टि कर दी है, जिससे हमारे बीच अभी तब जगल कायम चला जा रहा है। इस नगे तय्य मो जितनी जल्दी हम पहचान लें, उतना अच्छा है। तस्य है' हप में हम उसे मह, यह तो चल सरता है, जिनन बहे-बंडे कानूनी सन्दर्भ के सहारे हम उसे सत्य मानकर मिर झुवायें और राजा को परमेस्वर मानें, यह अय नहीं चलना चाहिए।

फर्मचारियो द्वारा हिस्सा-मांग

२१७ क्या कर्मचारी को आप केवल जीने का हक ही देना चाहते हैं? पूजीपित अयवा सरकार की बृहदाकार आय में से कर्मचारियों को अपने हिस्से की माँग की आप न्यायपगत नहीं मानेंगे? आज की मजदूर-मालिकसम्बन्धों की स्थिति प्राचीन काल के गुलाम-मालिको की-सी नहीं है? आज का मजदूर कतव्य और अधिकार दोनों में बराबर का हिस्सेवार स्वयं को मानता है। उसके इस वावे को

मार्थ किरानी हुर तक रवीकार करते हैं और कहाँ शक आप आस्किए को विदेश भीर क्यर का स्थाल देते के एक में हैं ?

—हिसा-मीन का विचार मेरी पृष्टि में जूटा विचार है। में उस स्थित को समें समझता हूँ बहा में बाभा नहीं। सब स्थान मानता हूँ बीर इसी ठरह बाबा गरी सब हमरो का मानता है जोर इसी ठरह बाबा गरी सब हमरो का मानता की राम्य स्थान है। पान-बार कुमिया में ठामी सरक दी गरारे हैं बहा के हैं के बहुत है कि सब्धा जिल ठरह सि हिस्से तुमने सि हैं मुंगे साथ है। ऐसा नहीं होता तो तस बीर-बेंटमारे में से साने-फिसाक पूर्व हैं है से साथ की एस कर कर से साथ है। एसा नहीं होता तो तस बीर-बेंटमारे में से साने-फिसाक पूर्व हैं है है सीर बूम-करक हो साथे हैं।

नामती के पाछ चौने से जागे भूक तो जीर हुए नहीं पहुँचता। पूरी ठाइ चीने में ही यह एक जा बाता है। चीना होने से प्यारत है। पिट्टी हैं सेनिन यह मेंती गड़ी के प्रारत है। पिट्टी हैं सेनिन यह मेंती गड़ी से पूर होता है पहले नामती है। वेने को तोचने नमता है। केने की नामता चीन की नामता में का प्राप्त है। वह होने के राख तफ निर जाए मेंगा का प्राप्त है। वह तो के राख तफ निर जाए मेंगा का प्राप्त है। हिला-चीट को पाएचा भी अतिस्थल-एमर्स के राख को है। मंत्र प्राप्त को प्राप्त को स्थारत के पहले की। है। मंत्र प्राप्त की पाएचा को पाएचा भी अतिस्थल प्राप्त की पहले की। है। मान पीन का मारान बार्स्स का प्राप्त की से से प्राप्त की प्राप्त

चार की तीक्चता जीवन को म्यूनता

मासिक-मुकाम जिलगासिक-गण्ड

मिलिक-मुकाम के बीध बड़ी रिख्या है. यो मिल-सोनर और मिल-मोनूर के बीध है. मुझे यह स्वीतार मही है। यहके रिकों में भाषना की मुजाइस है पूनर में पिमाव के हरने का सबकाश नहीं है। में बूनरे रिकों को ज्यावा अवस्थान मानना सम्प्रप्त होगा, जो एन जामिन गुनो या प्रशाह होगा। का नाइम्ह भी मुहम्मद में आरिमर प्रभाद या पुनो माने सिमा अविनाह में मरमान्य हो। सिमा अविनाह हो मरमान्य हो। सिदे हो गये हे एन प्रीहान-त्यान माने माने स्था अव्याप करना होता निर्वे विना निर्वे होता आहे। सिना मिला का निष्टा या माने स्थान माने से अन्या बुछ नहीं सुना माने से अन्या बुछ नहीं या माने में अन्या बुछ नहीं या माने में

माने हुए अधिकार स्वतरनाक

अधिरार ना प्रस्त जो भी सुताय, आदमी मुख प्रकृत अधिकार भी त्याता है। जीन का अधिकार परी मौरिक अधिकार है। आक्षी बीचारी या निक्तान से अपने पो मार लेता है, तो यह उसका अवना साम है। रक्त्य हो और साम फरना चाहता हा, फिर भी उसे जीने से जाने परें, सी यह अधिकार दिसी उसाज या गरपार का नहीं माना जा नाता। लेक्नि समाज पर से बाी हुई सरका गदा यह अधिवार अपना मानती है। इस ताह के नाना दरावा से आदमी पहले अपराधी बनता है और फिर साचार की ओर से जेराजीर कैंद्र संआगे जाकर फौसी की सङ्गतर पा जाता है। माने हुए अधिकार की ऋगला ने यह सब गजव पैदा विया है। मूल में इसके हैं हिंगा का अधिकार। दोर पजे में पकड़ार गरगांग को समूचा मुह में राज तिता है, तो हतता मानूम होता है कि यह उनका प्राष्ट्रतिक अधिकार है। प्रकृति की इसी जान्ही जानकारी में से हमने मानवीय अधिकारा की सृष्टि कर दी है, जिनसे हमारे बीच असी तक जगल कायम चला का रहा है। इस नमे तय्य को जितनी जल्दी हम पहचान नें, उतना अच्छा है। तस्य के रूप में हम उसे महे, यह तो चठ मकता है, लेकिन बड़े बड़े कानूनी ग्रन्दा ^{वे} सहारे हम उसे सत्य मानवर निर झुवायें और राजा को परमेश्वर मार्ने, यह अब नहीं चलना चाहिए।

कर्मचारियो द्वारा हिस्सा-मांग

२१७ षया कमचारी को आप केवल जीने का हक ही देना चाहते हैं? पूंजीपति अयवा सरकार की वृहदाकार आय में से कर्मचारियों को अपने हिस्से की माँग को आप न्यायपगत नहीं मानेंगे? आज की मजदूर-मालिकसम्बन्धों की स्थिति प्राचीन काल के गुलाम-मालिकों की-सी नहीं है? आज का मजदूर कर्तट्य और अधिकार दोनों मे बरावर का हिस्सेवार स्वय को मानता है। उसके इस दावे को

केनक महं कि सारे समाज की जाबहुवा में बहु भर बाम कि पैक्षा परिवाह है। तब पैकेबाका चयाचे प्रति अपने को शिर्फ भाषीबार (इस्टी) ही मानेगा उसके प्रति भोगी और शाकिक बनकर नहीं चक्र संकेमा। समाज के मृश्य और समाज की मनुकदा ही यह चटित स होते देती। इसकिए चन कि काज के जमते में बाम की राधि के वितरण के बारे में स्थाय और समामुचात के विचार की मैं चुम नागता है चन चह भी ब्यान में रखना पहेगा कि बँटने के किए कोई काम को चांच चुती है तो यही अपने-आपने एक मुक्त का परिवास है। सब सहमीन करनेवाके बीमें और मनिकामिक पूरे तीर पर बीच इससे बविक और वाने क्राय का प्रका कडी रह ही गरी भागा चाहिए। बीने से अभिक और चितरिक्त कोई काम दुनिया से है, इस मिम्बापनार का मन्त हो बाना चाहिए। यह काब करना करोड करना बाखिर किस माम का जो स्वम जीवन को जिकाता नहीं 🕏 वरिक संयुक्तित और समीजें करता है। साथ से मधीन जीर करोड़ हैं अरब बनाने की मुख बनी है तो इसकिए कि इसने उसको उपक्रक्ति नान रखा है। केविन सपर इससे लोकनद का सहारा कट बाता है, तो जिल्ली पर बह धब बोझ और परेतानी बेना किसीबे किए रस ना विषय नहीं रह बाववा। यह बनार्वन का इत्सेटिन बचरा और झका इत्सेटिक है। बीबन की जाना का अब सड़ी इन्सेटिव प्राप्त डीवा थी। वह उससे कहीं करकर रादित होना और अरबो-श्रारवों की सम्पत्ति पैवा कर विश्वाकर भी क्ल ग्रेरका के भवनेपाका कर्नगीर अपरिवाही और कर्मबील जना रहेगा। वह कभी न अपने स्पर भारी पहेचा न इसके पर ही जाये पर क्षेत्रा। यह बहबाती सब्बन और सावारण ही बना रहेगा। जसकी सम्माननाएँ कमी चुकने जीर समाप्त होने की नामस्वकता से ल पर्वेगी। वसामाजिकता का प्रवेश उपके व्यक्तित्व से ल बावेका नौर न मौपाचार, नवस्माचार उसमे देखा वानवा। विश्वाव के बोर से विश्व सम्न-मर्पादा की हम बाधहपूर्वक बपने बीच में निविचत करेंदे और करनन के बोर है निसकी सुरक्षा और पहरेताचे रखने का आववर होगा जसमे से मानवता का बह मस्पूरत कमी-कमी विज्ञा न होगा। इसकिए व्यवस्था और डिसाय की ओर के माने के बजाय प्रधे दस्टीबिय-मानना की विधा में से आता कांग्रिए। तब बच्चे से सम्पूर्ण सुचक्र निक्रम स्वेगा।

करपता का भी मुख्य

एर.८. में तो बहु बात मीक्षी जींट जतरनाव कम्पना ही जानता हूँ कि एक हिसकी पूँजीपति बहुद प्रतीपाट बन बकेश जींट जरने कर्मवारियों के साथ एक बाद कम्पन हार्रेट्ड प्राप्तन्य न्यापित कट बकेश और क्यों उनके बोधव के लिए ब्राप्त हास हैं। इसका पापण इसका सूरम है कि वर् अस्पासर है, इसका भी भात नहीं हो पाता। मोहम्मद नाह्य न मान-भोजा पा मह लिया, लेकिन मूद-त्याज को हरान अहराया। इसमें भे गर्रा आदमा-भापना देखता है। मालित गूजम के रिष्ते की हिसा अपर मतह पर दिवाई दे आती है। मिलोचोग प्रगेरह में मह वर्गीय हिसा इतनी ज्याप्त हा जाती है कि मानो अत परण की पाट म नहीं आती। उसको देखने और दिखाने के लिए सामाजिक विचारको और दर्गानिका की जरूरत परती है। तिसी आवेदा में जा दोनों मो समान पट देन में नहीं चलेगा। आयुनिक अय-चक्र हे हारा बने हुए रिप्तों में भावता है नहीं, इमिलए के यल मावता के हारा उस हिसा का उत्मूलन भी नहीं हो सकेगा। घोपक जैसे अहिचकर और उसमें भी पृणामरे कार हमको आगे नहीं ले जावेंगे। यह तो वर्ग-विद्रेष को बास्द होगी, जो फटाय पैदा कर मवती है, बनाव और विकास जिसमें से नहीं निकरेगा। मावना को मीतर रराकर उसके गहरें विक्लेषण और अपगाहन में जाना पर्टगा, तब कहीं अयं के मूल में हम जन और अम की प्रतिष्ठा कर सकेंगे। मिफ वर्गी के उठाने-विरान और अदलने-बदलने से मूल्यों की मीलिक कान्ति नहीं हो नक्वी।

हिसाबीपन नहीं, ट्रस्टीशिप-भावना

लाभ ने न्यायपूर्ण ममान वितरण मा काम तो करना ही होगा। यिन्त यदि पूँजी से श्रम को लाभ का अधिक भाग मिले, तो इस तक को उचित और सम्भय बनाना होगा। ऐसे प्रयोग हो निकले हैं, जहाँ श्रम के प्रतिनिधि को डाइरेक्टर के तौर पर रखा जाता और व्ययस्था के विचार मे उसके समानुपतिक सन्तुलन का ध्यान भी किया जाता है। आर्थिक स्तर पर समानता और न्याय के प्रयोग हर जगह किये जा रहे हैं और यह शुभ है। लेकिन हिसाब पर बहुत अधिक आधार डाल देने से नहीं चलेगा। एक महाजन गाँव में बैठना है और देखते-देखते आस-पास सब उसके मकान हो जाते और वह मालामाल हो जाता है, तो किस मन्त्र वे जोर से वह मन्त्र यही हिसाब है। समाज मे सुय-चैन यदि बढ़ेगा, तो आपस मे हिमाबी भावना को दृढ और मजबूत करने से नहीं बढ़ेगा, बिल्क विश्वाम की भावना को दृढ और मजबूत करने से नहीं बढ़ेगा, बिल्क विश्वाम की भावना को दृढ और मजबूत करने से वनेगा। हिसाब के काम मे वैदय जितना दक्ष और सिख है, वह दक्षता श्रमिक अथवा नैतिक मे भी डाली जाय, यह जरूरी नहीं है। अगर सक्षय का वातावरण होगा, तो इस हिसाबी वृत्ति को बहुत ऊँचा स्थान मिल जायगा और सब शक्ति उसके हाय आ रहेगी। हिसाबी नैपुण्य सब मे तो बैश्य-वृत्ति के ही अनुकूल है और उसीके पास रहे तो कोई हु के की वात नहीं है। चाहिए

हमा में है बीर बाया को ये बावना में से सावल बैदे न बा तता। में बन बरानी मां का निया नहता हूं हो को सोचे मायान पर निमंद नहीं कर पहा हूं। को न-मानत के मूम्य और समाज में बावहा वसकों की वह है कि स्वतर्ध को हुआ बरक कमा होना। कुछ पहले होंगे-सानिक के बहे-बहे करने पहले जाते से दनमें मई समाज बात का है बात पर पर के मान का ना का ना के सान करने की समाज का है बात पर करने समाज का ना का ना का को का मान करने हैं कि पोशा का में का निया का निया करने का ना का निया की साम की साम

कानून मौर हिसाब की समानता क्षणिक

मान में भंगीत-आसमान का फर्क होना कम्पाद की ही पत्य ने बनता है। उसमें पें कभी कोई सुम नहीं निकक सकता। बाय पर हम व्यक्ति का पूरा हक मानते र्दै मीर क्षंसे बाहर वस हक की ब्याप्ति नहीं वेखते। विसकी वाकीत कामे तक-स्माह मिलती है वह इक्ताबीसवी काना बर्च करे, थी पाप करता है। इस पालीक प्रामे में बगर बच्चे के किए इस बीर पतनी के किए साक्ति साही भी मोहप्पा न है। एके यो कोई बरवाड़ नड़ी है। केविन हक यसका बाद की पीमा से बाब नड़ी पारा है। इसी तरह बाज एक काब काने रोज से अविक भी काना एक नादनी की मैन में परना सम्मद है। नह इतना ही सपट खर्च करे तो जवका यह इक नावा पाता है। बाद के प्रति थी वह सम्बन्ध हमने बना किया है, सबसे नवकर बनिप्द हैं। पहा है। जिलको बीवन-निवास के किए पर्योप्त माना बाय चरसे कम माय किमीकी होती ही नहीं चाहिए। यदि बच्चों का विवास विस्थुतक कर दिया जाय भीर बेरोग जिल्हा के क्या में निकाने क्या शी बसरी व्यवस्था के सुविचा ही सकरी है। विनोबा ने एक दिन यह आवाज दी थी वी कि शरकारी वर्गवारियों ने वेतन भा मुक्स भाग जिल्हा में सिके और फिर बोड़ा जाय को शक्य में निकेसा समने नकर होपा तो प्रवता चुनेया नहीं। भार का मन्ताकुन होना बाद के करनून में नवस्य सन्मान है, क्यारचे सरक्ष-सरक्ष के क्याम कानून के अवस्य एक एके हैं। नानून नी बद में रहते हुए भी पद्धतिकों निनकों हैं कि बादमी करने परिवार पर रक्ष-गीत-पत्राशं हमार या वशिक भी धर्ष कर जनता और सधीर पर बाखों का वेदर पहन सनता है। यानी जान की बीमित करने के शारे नानूनी के बावजूद पंच चौमा को बाबा नहीं भा सकता। तब यह मानते इस सी कि नाब की एक

पर नहीं फैलायेगा। आदर्श की दृष्टि से हम ऐसा सीच सकते हैं, पर व्यवहार में ऐसा नहीं वेखा जा सकता। प्रदन को यदि इस वृष्टि से रखें कि नागरिकों की आय में सी और लाग उपया महीना जितना फर्क पयो हो और क्यों न कानूनन इस फर्क को घटाकर सी और हजार तक निविद्य कर विया जाय, तब आप प्या कहना चाहेंगे? जहाँ तक भावना का सम्बन्ध है, में समझता हूँ जितना ध्यान पूँजीपति की भावना का रखा जाना चाहिए उससे कम कर्मचारी की भावना का यदि रखा जायगा, तो ष्या यह अन्याय नहीं होगा?

—में बल्पना ये भी मूल्य को गोना नहीं चाहूँगा। श्रद्धा ये विना गति नहीं है, विकास नहीं है।

सेठ और मुनोम

हिमाव मे से अवश्य यह याती की भावना नहीं निकलेगी। लेकिन समाज का मूल्य यदि और जब अपरिग्रह हो नवेगा, तो अनिवायं होवर यह भावना पूँजीपित के पाम पहुँचेगी, इसमें मुझे मन्देह नहीं हैं। दो-एक करोटपित मेरे भी मित्र हैं। मैंने कभी उनके हाथ में पैसा नहीं देखा है, उनके कमंचारिया में दूसरी-तीसरी श्रेणीयाले के पास पैसा रहा करता.है। पूँजीपित इतना अधिक पित होता है कि मुनीम नहीं होता। तिजोरी की चावी और वही-वाते मुनीम के पाम रहते हैं और वह सब वोझ मुनीम का सिर-दद माना जाता है, पूँजीपित उसमें उत्तीण रहता है। मेरी समझ में नहीं आता कि समाज अगर स्वस्य हो, तो वैदय का भी स्थान ऐसे मुनीम का क्यों नहीं बन सकता? मुनीम थातीदार के मिवा क्या है? सेठ वे बारे मे यह यातीदारी मुक्तिल इसलिए मालूम होती है कि लगता है, वह मनचाहा खर्च कर सकता है। अगर मनचाहा खर्च करने का आकपण और उसकी सुविधा समाज के वातावरण में से खिच रहती है, तो क्या सेठ की स्थित मुनीम जैसी नहीं हो जाती?

उदाहरण लीजिये। मकान आप अपने लिए बिढ्या-से-बिढ्या बना सकते हैं। चाहें तो आली से आलीशान महल खड़े कर लीजिये। लेकिन मान लीजिये कि नौकर आपको नहीं मिलता। तब वह महल ही आपके लिए मूत का डेरा हो जायगा। मान लीजिये, हवा ऐसी बनती है कि महल लोगो की निगाह मे चुमने लग जाते हैं। तब आप सिफ इसलिए कि समाज मे अपना मान रख सकें, महल छोड़न छोड़ा मकान अपने लिए पसन्द करेंगे। विडला ने कलकत्ते का विडला-हाउस छोड़-कर अपने लिए मामूली मकान बनवाकर रहना शुरू कर दिया, तो इससे समाज मे उनका मान बना ही नहीं रह गया, विल्क वढ़ गया। यह परिवर्तन समाज की

है। सरकार दो एस सम्मन्त में हरके रिवा हुक भी बीर नहीं कर सक्यों भी।
केतिन परकार है कर होकर नकनेवांका कोई शामिक तरि सोहहरिक स्वत्र
रोश करीन हो स्वत्र को प्रश्नकों का क्या को स्वीक्तिक स्वत्र
रोश करीन हो स्वत्र को प्रश्नकों का क्या में रंगीकर न करवा बोर माने वृत्तिनेपूर्वक पूकार पूरा कि यह क्या कारण है, निश्चेत हिन्दू पाक्सिक्त में बौर मुस्कमान
बिन्दुस्तान में पुराशायुक्त नहीं पर्य एका या नहीं पर सक्या ? इसको क्यों पृष्टीत
यान किया परा कि निका कोषों को अपने वाम-वर्षों से व्यवस्था का सम्बन्ध की बीत
को बाना बीर वक्ता को होई सार्वेति ? सार्वि कर्यो हुनित्तर्थ में क्याम विश्वी बीत
को बाना बीर वक्ता का हो सही सार्वेति ? सार्वि कर्यो होनार्थ में स्वत्र्यों को केत्र कर एवं लगा सार्वा-वर्षों के केत्र कर एवं सार्वा को स्वत्र्य होता हो।
केत्र कर एवं लगा मानव-वर्गित के किए क्युक्तरा का स्वत्र्य होना वार्तिक हानों में क्या सार्वेति केत्र कारण कर होना सार्वेति का स्वत्र्य केत्र कर एवं से पीतने पर एवं निर्मा का स्वत्र्य कारण केत्र किए
वह से पान पाने का मार्व मही निकल्लेवाका है। उपाय है कि हर देश में मानव
कारि के बन्द करन को प्रशीच किया वाप बीर सरकार्र सारव-मून्यों का क्यान वीर सारवित्र मानव-मून्यों का क्यान वीर सारवार्य की एका क्या में सारवार कार कर सारवार केत्र सारवार-मून्यों का क्यान वीर सारवार में सारवार-मून्यों का क्यान वीर सारवार-मून्यों का क्यान वीर सारवार कारवार कारवार

एक जपाकृतिक सबस्वा

वह प्रभावन कर भी कब्ध है पही है। एक्का कारण वह है कि विभावन के बस्से हमने एक बसाइन्डिक नवस्ता को नगरे बील स्वीकार कर विचा ना। वह बसाइनिक स्विति पेट में पढ़े करन बाब के स्थान प्रश्नुपद्धकर हुमें कब्द हैरी ही बस्त्री।

नुषे कम्मूम विस्ताय है कि नावों के वेब वह पाएक में उनका जयारिकारों ऐसा भीदें मोन हुमा वो मानव-बार्कि को बीर के एव क्या बीर एवं पुरीतों में कर मना बहिया को नावों में उक्कर एवं तमाइकिंव काराया को काराये को बाद मेरा बिहुए को नावों में उक्कर एवं तमाइकिंव काराये को माने को से की बाद के पाए में मुद्दे के राज्य माने करण बाद कर मही बादारा है, पाठीव राज्यों में की मीर है ही मोनी कर कार प्रवासन की बाहुने बीर केले बारे में हिया मानवार के पाय कोई उच्चर माने हैं है। केलिन निरम्प मानवा नाविए कि बादि दिस्स की समझ कार्य कार्य कार्य के स्वासन की मानवार के स्वासन की बादा पहला देश पात कारायों नावूर की बाती हैं, की मानवार के स्वासन की बादा पहला है। मुझे कराय है कि विस्तार की मानित के बाद बिद्याल में बादा पहला की माने कराय है कि विस्तार की मानित के बाद बिद्याल में बाद पट पट्योद कराये की बोर केरायों राज्य कर्य है दूरिकोण के है बादी बार्य बीर कर पट्योद करायों को बोर्योगित प्राप्त किस पत्री है, वसके कार सामधीन मूनों की महिता की

सीलिंग होनी चाहिए, नया वह सीलिंग चानुन से छायी जा सकी है, या छायी जा सकती है? आप इघर निनाई में उसके मान को अवस्य तय कर सकते हैं, लेकिन कैंचाई में उस निर्णय को अमल में लाना सम्भव नहीं है। दो-ढाई सौ रुपये पानेवाला सब-इन्स्पेक्टर अगर दो-ढाई सौ अपने अस्तवल पर गर्च गरता दिखाई देता है, तो इसका इलाज किसवे पास है? अर्थात् यह व्याघि मानृन में रकनेवाली नहीं है। समानुपातिक वितरण, वेतन-मानो के पुनर्निणंग इत्यादि में कागज पर समाचान हुआ जान पड़ेगा, प्रत्यक्ष जीवन मे यह कभी न आयेगा। इसका उपाय सिद्धान्तवादी हिमाव-निणय नहीं है, बल्कि अयं का अवमूल्यन और श्रम का उन्मृत्यन है। समाज की हवा बदलने की जरूरत है और यह कहकर कि वह भावारमक बात हो जाती है, उसकी सम्भावनाओं को कम मानना अपने को बहुकाना और अन्त में उस अस्त्र की प्रतिष्ठा बढ़ा देना होगा, जिसकी प्रतिष्ठा फम करने की आवश्यकता है। समाज मे से उस इप्ट का आविभवि हम नहीं कर सकते हैं, तो राज्य द्वारा ही उसको लाने का उपाय वच जाता है। यह उपाय स्वय खतरे से खाली नहीं है। इसलिए कानून की जबदस्ती से काम लेने का सपना जबर्दस्ती को अपने बीच हमेशा के लिए मजबूत बना लेने के समान है। लगभग समानता अर्थ-क्षेत्र में होनी चाहिए, लेकिन हिसाव पर उसकी सुरक्षा का काम सींप रखेंगे, तो खता खायेंगे। उस ममानता को मनो मे दृढ़ करना आवश्यक होगा। राज्य मे कानून और हिसाब से बनायी गयी समानता हमारे वीच से किसी क्षण भी लुप्त हो जा सकती है और राजकीय स्तर पर आय की अतिशयता आत्म-समर्थित वस्तु वन सकती है। यह जोखम उठाने की सलाह मैं आपको कभी न दंगा।

शरणार्थी-समस्या

२१९ भारत-सरकार ने जिस रूप मे शरणार्थी-समस्या को सुलझाया, वह बहुत क्लाध्म है। पर क्या आप मानते हैं कि शरणार्थी-समस्या सुलझ चुकी है, क्योंकि अब भी पूर्वी पाकिस्तान से बराबर हिन्दू-शरणार्थियो का प्रवाह भारत की और बहा चला आ रहा है। आप इस समस्या को सुलझाने के लिए क्या सुझाव वेश करते हैं?

एक चुनौती

— शरणाथियों के लिए जिस तत्परता से यहाँ व्यवस्था की गयी है, उसकी प्रशसा सब लोग करेंगे। छेकिन उस समस्या को स्वीकार किया गया, मुझे इसीमे आपित

सुरक्षा, गृह-नीति, विदेश-नीति

वेभ की सुरका

१९ क्या जाव भारता की गुरका के निव्ह, नुरक्का-विभाग को भी क्या कर रहा है वर्षके सन्तुष्ट हैं? क्या जानका विचार है कि किसी की ओर से सक्तक नामनम होने पर बारक अवनी नुरक्षा स्वर्ण करने में समर्थ होना?

यह प्रश्न सामरिक नहीं मानसिक

-- नोई देश बसलो अर्थ के बयगी रखा स्वय वही कर सकता। बसली अर्थ से मतनन कि तब क्याइ सन वेसनासी चानते रक्षते हैं कि इस कान के किए तरकार के पात एक बाधो बड़ी जीन रहा करती है। बर्बात देव की सुरबा सब बयह भीनों के बक्रवंदे होती है, जीर होनी यह माना चाता है। शान ही वह जो स्पष्ट होता था रहा है कि बरेज को सकत स्वय वर्गन्त बक्त नहीं है। बडी-ते-बडी सस्या अस्ते अविक वती के जाने कोटी ही नाती है। फिर जानकक स्तना मन्नीकरण हो बया है कि धेनाजी की चक्या है अधिक महत्त्व की चीम बसे वर्षे यन्त्रात्वो को सकत हवा करती है। इस वृष्टि से मारत की बाब की क्वी सक्तियों के समत्तक नहीं निना जा सक्ता। चीन के पास निकार ही मनवन्ति और सस्मास्त-धनित-वनिक है। इत पृथ्य से भाष्य का तरबा-मन्त्रास्थ्य जिल्ला को करे. स्थिति की आँग के किलाय से क्या ही समझा बायबा । मुझे बन व्योशों से विकट्स विकासी नहीं हैं। जसल में सरवारण जाना ही नाम भारता है, जितना करके पीछे सकत्य का बस चाता है। बाब की भारत-भरकार भारत के बोक-मन से तक्कर नहीं हैं। संसकी बड़ी भाषा और वड़ी-बड़ी शासर भारमा क्षेत्र-मन के कुछ कमर-कमर से वह वाली हैं, उसके अन्तरम मन तक क्यर नहीं पारी हैं। पश्चवर्णिय नीचनाओं की केकर वह स्पष्ट ही बाता है। क्न पोजनाओं को पास्त के प्रति ही परिचित्त बनाने के किए करोजी करतीं औ रांचि स्थीइत की नगी है । इसीये याँकत है कि बोजनाएँ कहीं जेंबाई दे बाली हैं

जाय। राजनीति स्वच्छद और स्वय निरकुश रहकर सव पर अकुश लानेवाली न रहे, बल्कि वह स्वय किन्ही मूल्यो के अघीन हो और उन मूल्यो का अकुश राजनीति को निरकुश न होने दे। यूनो आदि सस्थाएँ इस आवश्यकता की पूर्ति नहीं करती हैं। कारण, वे स्वय इतनी राजनीतिक और तन्त्रावद्ध हैं कि मानवता की ओर से हार्दिक अकुश का काम नहीं दे सकतीं।

मूल में भारी दीव

शरणार्थी-समस्या एक वडे पैमाने पर अगर सामने आती है, तो मान लेना चाहिए कि स्थिति मे कोई भारी दोष है। यद्यपि तात्कालिक रूप से उन शरणाियां के मरण-पोषण का प्रश्न व्यवस्था पर आता है, लेकिन विचार के लिए जो प्रश्न रह जाता है, वह भरण-पोषण का नहीं है, वित्क उससे गहरा है। वह यह है कि क्यो किसीको अपनी उस जगह से उल्लंडना पडता है, जहाँ वह पोडी-दर-पीढ़ी से जमा चला आ रहा है? जब हम केवल शरणािययो के रहने-वसने की बात पर ही सोचते हैं, तो प्रश्न का वह मूल हमसे ओझल रह जाता है। सरकार शायद इससे आगे सोच नहीं सकती है। उसका दायित्व इतना तात्कालिक और सीमित है। लेकिन विचारक के लिए ठीक वही प्रश्न है और उसकी चूंनौती का सामना उन सब लोगो के लिए जरूरी है, जो राजनीित को अपना घरा नहीं वना लेना चाहते हैं।

हुना को भी पोरा नहीं बा उनता है। समान की बानहृता ये कीशी सेन एकरम नक ती त्वा पहेंगा यह भागने का कोई कारण नहीं है। इससे कम्माम मामना मी बहुनाना नौर बोक्स माना है। उनता है। अधेनी के बानाने में कीन को एनरम हुद है। मदोतानों में रखा बाता था। बहुत हुद कर बरेज इससे कानमान भी हुए है। बोलिन निस्स समय एक विशेष मकार का मगीमान केस में नहीं से बहु एक अपना हो नवा था। एस समय कालकों नो रूप क्या होना पर तरंवा हैने क्या पता हा। बुद्धि केस जिलानों के में ब्यान्य होना स्वता ही चीजों की बसादारों में भी बसाद पैसा की बा सकेशी। सेना के मगीबल के बीच रहाने से सारों की सामक हो सकती है, हरका मानाब के की बायस्परात हो है।

एक महब्भाव को आवश्यकता

प्रवनीतिक कानुनी और सरकाये चेक-बाय इस व्यावि का प्रप्यार नहीं है। मुद तेना ने दो यन ही वर्षे तो प्रतका क्या कीविवेदा ? वृद्धि-मेद की बीए वे भानेनाती बरारी को बाहरी पुने-सीमेन्ट दे भरा नहीं वा तक्या है। बाब स्वराज्य के पताह बर्व के बाद कारोसी चातन में नानी देख के बास से सकता की नड एरता को बगी है। कोई एक स्थान एक नाकांता, एक प्रच देश को बागे हुए नहीं है। पत्रवर्धीय बोजनाएँ स्कूल कार्यकम से बाय और असर कोई स्कृति मा माब नहीं वे सबी है। छल्हेंनि किबी जड़ा-संकरूर का निर्मात नहीं किया है। बह परिस्कित अपने सैनिक-ओव में थी विभिन्न और प्रतिविभिन्न रोजे दो मुझे तनिक मी विस्मय नहीं होया। जांडेल के पांच और ठेंची दो पया होती राजनीतिक तक की भी कोई शक्षा नहीं यह गयी है। एक कर्मवार ही उत्तको पक्षा यहा है। वर्मनाद सनकावाव का है। एक नाम है और उसमें बारियक वस नहीं होता। इस बनदम के बाजना में गांधेस की जिस्ती सक्ति व्यवहोती है, प्रस्ते देसकर ही क्ता कप बाता है कि नहीं संदा की क्वा हाक्य है। तुने थी बेहर धारात बायस्वपता मानूम होती है निसी पत्त महत्वाच की निहमें देस का पूर्व मीर रहीय नेतना नी चपह राष्ट्रीय नेतना नाम करती रिखाई है। यदि तेना में, तेना के मनोबळ और मनोनावों में वहीं शरेड़ पड रही है और इवर उपर इष्ट विवरत का छी 📞 हो इसका प्रयास में कलाहर 🤻 पास नहीं हैराना हैं। न नन्त्री के अरब-बरल से कह स्थिति में कोई बड़ा बन्दर मा बस्ता है। जपाब है तो यही कि कोई बहुएताव जाये और वैसा सत्तये एक बता दिलाई है। वर कोरे-मीरे मुक्ति मेर क्या क्यार में ऐसे किए बार्वेर कि बीते क्यी के ही नहीं।

और फिर उन्हें नीचे उतारा जाता है। इसीलिए यह ता सम्भव बना घठा ब रहा है कि बुद्धि-भेद की स्थिति का जाभ उठाकर एक ऐसा वर्ग और दल भी भारत मे विद्यमान है, उससे आगे सिक्य तब है, जिसकी महानुभूति इस मामने में भारत से अधिक चीन के साथ कही जाती है। किन्तु राजनीतिक तल के इस वुद्धि-भेद और लक्ष्य-भेद की वात को छोण दें, तो आज भी भारत देश के पास वह गौरव और स्वाभिमान है, जिसके रहते यह आमान नहीं मालूम होता कि देश की सुरक्षा सतरे में पडे। जब भी देश पर सचमुच सकट आयेगा, तो वह भीतर फूट और वुद्धि-भेद को पैदा करता आयेगा। आज ये जमाने मे यह विलवुल समव नहीं है कि सिर्फ बाहरी आक्रमण किसी देश को पस्त और पराजित कर दे। आक्रमण अन्दर से ही होने लगे हैं और असली समट बहीसे पैदा होता है। मैं मानता हूँ कि सीमान्त पर बनी रहनेवाली नुरक्षा की आवश्यकता और वहा सुरक्षा-पक्ति के रूप मे तैनात सुसज्जित सेनाएँ इतनी महत्त्व की चीजें नहीं हैं, जितने महत्त्व का कि अपने घर का औगन है। घर मे फूट हो और कोई भेदिया वन जाय, तो मामूली एक सिडकी में से भी सकट आ सकता और घर को चौपट कर सकता है। उस मोर्चे पर सुरक्षा की बात मुझे अधिक महत्त्व की लगती है। अगर और नहीं तो इसी कारण कि वह मोर्चा नामरिक नहीं है, मानसिक है।

सेनाओं में राजनीति

२२१ पया सचमूच भारतीय सेनाओं में अब पहले जैसा संगठन और ऐक्य नहीं रहा है? उनमें दलबन्दी, वर्गवाद तया अय्दाचार काफी बढ़ गया है। पक्षपात के कारण अयोग्य और गैरिजम्मेदार अफसरों को ऊँचे पद दे दिये गये हैं और बीरे- बीरे सेनाओं में राजनीति का प्रवेश होता जा रहा है। इस प्रकार हमारी रक्षा- पित का मनोभाव बहुत कीण हो गया है। क्या आप भी सचमुच मानते हैं कि भारतीय सेनाओं में उपर्युक्त होनताओं ने स्थान बना लिया है?

—मेरा उघर घ्यान नहीं है। कायदे-कानून के अनुसार ही जिम्मेदारियों के पद पर लोग पहुँचा करें इसमें मैं कोई अयं और सार नहीं देखता हूँ। प्रतिभा मे मुसे विश्वास करना पडता है और वह स्थिति, जहाँ प्रतिभा जिम्मेदारी पा और उठा ही न सके, मुझे जड जान पडेगी। वैसी जडता की आवश्यकता यदि वाहर नहीं है, तो सुरक्षा और सेना के कामो में भी नहीं होनी चाहिए।

मानसिक हवा

यह बात साफ है कि हवा सब जगह बहती हुई जाती है। उसी तरह मानसिक

इसा को भी रीका नहीं था सकता है। समाय की बावहवा से पीती से में एकस्प मण मीर मता रहेगा मह मानने ना मीडे कारण नहीं है। बसने में छीत मरमा मानना में बहुताना मीर दोला बसना ही करना है। महेनी के बसने में छीत को एकस्प में इसे ही मंत्रीनाओं में रखा बाता था। बहुत हर तक मदेन हसने काममाम भी हुए में। मैतिन निक्त समय एक विशेष समार का मानीमान सेम में नहीं से बहुँ तक मानत हो। यहां मान एक विशेष समार को मानना सेम में नहीं से सही होने कर पदा पर। बूबि मेर सिलाग देश में म्याप्त होगा करना ही भीतों भी कमारारी में भी करार पैता की बा स्वेगी। देशा के मानेक्स के मीच मंदी में परारे नहीं महाकह है सब्दों है हकका मानक में मी सामकरान हो हैं।

एक महबूमाय की आवश्यकता

राजगीतिक, कानुनी और सरकारी रोक-नाम इस न्याबि का घपनार नहीं है। पूर सेना में बी मन ही चलें तो ततका क्या कीवियेया ? बुद्धि-यर की बीए पे बावेशकी बरारों को बाइयी पने-सीनेन्ड के बचा नडी वा तनता है। बाब स्वयान्त्र के पात्रह नर्य के बाद कावेदी शासन में मानी देश के पास से सकरप की नह एक्टा को नहीं है। कोई एक स्वप्त एक वार्शका एक प्रव देश को नाम हुए नहीं है। पत्रवर्षीय योजनाएँ स्वूक कार्यवस से बाने और असर कीई स्कृति मा बाब नहीं दे सकी है। क्लॉनि विची समा-तकरा का निर्माण नहीं दिया है। यह परिरिनित करने सैनिक-क्षेत्र में ती विस्तित और प्रतिविस्तित दी है ती नृते तिनक मी विस्मय नहीं होना । कामेंस के पास और केंदी दो क्या होगी पामनीतिक क्य की भी कोई सजा नहीं यह नगी है। एक कर्मवाद ही पत्तको चला रहा है। नर्नेवाद चनठनवाद का ही एक नाम है जीर क्वम आरियक वक्त नहीं होता। इस सगरन के सम्बन्ध में बांबेस की जिसकी सकित व्यव होती 🖺 प्रस्को देसकर ही पदा क्रम बाता है कि नहीं सड़ा की नया द्वाकत है। मुझे तो बेहप तलात बायरमध्या भारतम होती है दिशी उस बहुत्ताम सी जिल्ले देख वा पूरे मीर रबीय बेतना नी अवह राष्ट्रीय बेतना नाम करती विचाई है। वहि सेना में सेना के नमोबल और मनीवानों थे, नहीं तहेंड यह रही है और इयर प्रवर दुंक वितरन का रही है। तो इतरा बराय में सन्वाक्त्य के पाठ नहीं हैराना म मन्त्री के बदब-बदक से बस स्विति के कोई बड़ा सम्प्रद का सरक्षा है। क्तान हैं तो यही कि नोई महनुवान वाने जीर देश अधर्वे एन बना दिलाई है। तम कोरे-मीटे बुद्धि नेश यस यनार ने ऐसे लिए बार्यन कि बेबे बारी के ही नहीं।

और फिर उन्हें नीचे उतारा जाता है। इसीलिए यह तन सम्भय बना चला आ रहा है कि बुद्धि-भेद की स्थिति का छाम उठामर एक ऐसा वर्ग और दल भी भारत में विद्यमान है, उसमें आगे सिवय तक है, जिसकी सहानुभूति इस मार्मक में भारत ने अधिक चीन के माय कही जाती है। किन्तु राजनीतिया तल वे इस बुद्धि-भेद और लक्ष्य-भेद की वात को छोड़ दें, तो आज भी भारत दश के पास वह गौरव और स्वाभिमान है, जिसमें रहते यह आमान नहीं मालूम होता पि देश की सुरक्षा सतरे में पडे। जब भी देश पर सचमुच सकट आयेगा, तो वह भीतर फूट और बुद्धि-भेद को पैदा करता आयेगा। आज के जमाने में यह विलकुल सभव नहीं है कि सिर्फ वाहरी आफमण किमी देश को पस्त और पराजित कर दे। आक्रमण अन्दर ने ही होने छगे हैं और असली सकट वहींसे पैदा होता है। मैं मानता हूँ कि सीमान्त पर बनी रहनेवाली सुरक्षा की आयश्यकता और वहाँ सुरक्षा-पक्ति के रूप मे तैनात मुसज्जित मेनाएँ इतनी महत्त्व की चीजें नहीं हैं, जितने महत्त्व का कि अपने घर का आँगन है। घर में फूट हो और कोई नेदिया वन जाय, तो मामूली एक खिडकी में से भी सकट आ सकता और घर को चौपट कर सकता है। उस मोचें पर सुरक्षा की बात मुझे अधिक महत्त्व की लगती है। अगर और नहीं तो इसी कारण कि वह मोर्चा सामरिक नहीं है, मानसिक है।

सेनाओ में राजनीति

२२१ पया सचमुच भारतीय सेनाओं में अब पहले जैसा सगठन और ऐक्य नहीं रहा है? उनमें दलयन्दी, वर्गवाद तथा श्रष्टाचार काफी बढ़ गया है। पसपात के कारण अमोग्य और गैरजिम्मेदार अफसरों को ऊँचे पद दे दिये गये हैं और बोरेचीरे सेनाओं में राजनीति का प्रवेश होता जा रहा है। इस प्रकार हमारी रक्षा-पित का मनोभाव बहुत कीण हो गया है। क्या आप भी सचमुच मानते हैं कि भारतीय सेनाओं में उपर्युक्त होनताओं ने स्थान बना लिया है?

—मेरा उघर घ्यान नहीं है। कायदे-कानून के अनुसार ही जिम्मेदारियों के पद पर लोग पहुँचा करें इसमें में कोई अये और सार नहीं देखता हूँ। प्रतिमा में मुसे विश्वास करना पडता है और घह स्थिति, जहाँ प्रतिमा जिम्मेदारी पा और उठा ही न सके, मुझे जड जान पडेगी। वैसी जडता की आवश्यकता यदि वाहर नहीं है, तो सुरक्षा और सेना के कामों में भी नहीं होनी चाहिए।

मानसिक हवा

यह बात साफ है कि हवा सब जगह वहती हुई जाती है। उसी तरह मानिसक

हुना को भी रोजा नहीं जा उत्तरा है। धमान की नामहुना से फीनी सेन एकरम नह भीर क्या दोगा यह मानले का कोई कारण नहीं है। मानले क्या मानला भी नहुनाना और स्वीत्तरा हो उक्ता है। स्वेती है मानले में छीन को एकर इंग्रे ही मानीतानों में एका काला ना। सहुत हुन तक नामेन हमने कामताना भी हुए में। सेकिन निस्त समय एक विशेष मकार का मानीमान बैक में महूर से नहीं तक स्वात्तर हो। इसा था। उन्हां समय नदीन सासकों को स्वर्ध कर रोजा पर समय होने का नमा ना। सूदि श्रेष विकास की मानला होगा। उन्हां हो प्रोमों की स्वार्थ में मी स्वार्थ की जो का स्वर्धनी। उन्हों से सामकाकों की स्वर्ध कर से की एक्टर नहीं महानक हो सकती है, सुका मानल की की सामकाकाता नहीं है। त

एक महबुमान की मानस्थकता

प्रभातिक, कानुनी और धरकारी रोक-वाम इस न्यांवि का कावार नहीं है। पूर देशा में दो मन हो वर्जे तो उदका दया कीविमेगा? बुद्धि-मेद की बीर में वानेशबी बचारों को बाइसे चुने-डीमेन्ट के यस नहीं का सकता है। बाब स्वराज्य के पत्राह वर्ष के बाद कारोधी बाधन में माली वैश के पास से सकरप की न्द्र एक्टा को गयो है। कोई एक स्थम एक जाकाखा एक प्रत देख को वामे हुए गही है। पत्रवरीय योजनाएँ स्कूक कार्यकम से जाने और जनर कीई स्कूर्य मा भाव नहीं है एकी हैं। क्वीने किसी व्यक्त-बक्त्य का विमान नहीं किया है। यह परिस्कित अपने चैनिक-क्षेत्र ने भी विश्वित और प्रतिविश्वित शेवे तो नुसे तनिक नी विस्तय नहीं होना। क्षत्रिय के पात और केंबी दो करा होगी राजनीतिक तक की भी कोई कहा नहीं यह नवी है। एक कर्नवाद ही बतको पका रहा है। कर्मनाव बयध्नवाव का ही एक नाम है और क्वमें आरियक वक नहीं होता। देव तनका के सम्बन्ध में कारोश की जितनी बरित न्यवहीती है, संस्कृत वेशकर ही परा कर बाता है कि वहीं करा की क्या हात्स्य हैं। मुझे हो बेहब दरशक भावस्थानता मातृस होती है किसी वस महत्त्वाय की चित्रसे देख सा चुटे भीर दलीय पेतना की भनह राष्ट्रीय पेतना काम करती दिखाई है। बहि सेवा में, देना के मनोबक बीर मनोमानों में नहीं वरेड़ पब रही है और इसर-तबर इक विश्वमन का रही हैं. वो इतका करान में मन्ताकन के पास नहीं देखता हैं। म मानी के महक-धरक से एस स्थिति में कोई बढ़ा अन्तर सा प्रता है। क्पान है तो नहीं कि कोई नहबुधान जाने और देखा बसमें एक बना दिखाई है। दन कोटे-मोटे वृद्धि केर उस समार में ऐंदे किए मार्वेप कि सेते करो के धी नहीं।

भारतीय आत्मा में विश्वास

वह महद्भाव कैसे कहाँ से आये, यही एक बडा प्रश्न हैं। सृष्टि यज्ञ में से होती है और किसी महान् उत्सर्ग में से ही वह महद्भाव जागेगा। हम जीने के छोटे-मोटे साधनों से चिपटे हैं, यह, पद और मान चाहते हैं। इसने लोगों और दलों को क्षीण और जर्जर कर दिया है। कुछ ऐसा यदि घटित हो, जिसमें से वीख पढ़ें कि स्वेच्छा से अपनाये गये कष्ट और मरण के मुकावले सुख-भोग तुच्छ है, आराम-चैन का जीना ही जैसे उस महा-जीवन के प्रकाश के आगे मन्द और मिथ्या है, तो उस उदाहरण से फिर एक नया भाव पैदा हो सकता है। कभी शहादत की माँग हममें जागी थी। उसकी जगह आज पद-पदवी की माँग ने ले ली है। असम्भव और अशक्य नहीं है कि फिर हमें पहचान हो कि यह सब मिथ्या है, जीवन के अम्युदय का लक्षण तो जीवन को हथेली पर रखकर किसी सकल्प में मृत्यु को भेटने चल पहना है। भारतीय आत्मा में भेरा विश्वास है और मैं मानता हूँ कि ऐन वक्त पर अवश्य उसमें से कुछ ऐसी ज्वाला निकलेगी, जो सकट के वादलों को काट देगी और गृहयुद्ध को असम्भव बना देगी।

असत् का मोह

मानना चाहिए कि काग्रेस की यह दुरवस्था कि वह राजनीतिक दलमात्र रह गयी है, निमन्त्रण है उस परिस्थिति के लिए, जहाँ बुद्धि-भेद बढ़ता जाय और अन्त मे नकार-निषेघ के हाथ शक्ति का जाय। असत्य स्वय प्रवल नहीं हो सकता। सत् की ही निवंलता है, जो वल को हठात् असत् की ओर भेज देती है। इस दर्शन को आत्मसात् कर सकें, तो जान पढ़ेगा कि असत्य से मोर्चा लेने की सोचना समय गैंवाना है। सत् की शक्ति पर विश्वास करके उसको अपने भीतर जगाना असत् को परास्त और पराभूत करने का सीधा-सा उपाय है। राज्य के लबा-जमे का मोह, वहाँ की सगठित सत्ता और सैन्य का भरोसा, स्वय में सत् नहीं हैं। उस आधार पर किसी असत् को जीता जा सकेगा, यह थोथे मोह से बना विश्रम-मात्र है।

भारत में सेनाशाही नहीं

२२२ क्या आपको इस बात का भय नहीं है कि कहीं सेनाओं मे ऐसी स्थिति पैदी न हो जाय कि वे और देशों की तरह राजनीतिओं का उच्छेद कर अपना शासन स्यापित करने की सोचें और भारत में प्रजातन्त्र के स्थान पर सेनाशाही की आधिपत्य हो?

—नहीं मारत में में नह विचित नहीं भानता हैं। मुलमें लगी तक उस जम ने यिनिय में स्थान नहीं पाया है। जारी पिखत में हुए कपने में वर्षों नामस अवस्त नामस अवस्त नामस अवस्त नामस में स्थान में स्थान कोन-करणां में एक स्थान को पाया है। ऐसा है। कसता है निय भागां नी बनाम गीचे तुम बात और अवस्त नक्शना में हो। कोई नाम हुछ पैर दिका रह बाम। उन कसती ही नह नाम निय भी जाता है। नेहरू कारेस-नेता के कम में और मनामाननी के क्या में देश में सीमता है। नेहरू कारेस-नेता के कम में मोर मनामाननी के क्या में देश में सीमता के काम बीस भागा की मुनान पर हो।

गृह-नीति सौर विवेश-नीति

२२६ जारत की गृह-वीति बीर विषेक्ष-गीति में आग फिल्मी दूर तक एक सामेक्स्य अपना एक ल्याय विशोध वैचते हैं? ग्या तथमून ये दीनों नीतिजा एक दूतरे की पूरक हैं, जेता कि इन्हें होना चाहिए?

बोनों में जिमुक्तता है

---हीं पूने पूछ जनने विमुख्या बीख पड़ती हैं। बालपी-पूनि सीन हुमारे बिए सभी बाहाबा का लेव बहिता है जिन्मियारी वा उत्याग नहीं है। इसकिए उन लेव में मुंदाबा है जि हुम अपने विज्ञानकार मेंगे केवर पहुँचें एम जो है जर में पूजे में पूजे पहुँचें हुम अपने हुमार के प्रमुख्य प्राप्त हुमार केवर केवर हुमार केवर केवर हुमार केवर केवर हुमार के जाए हुमार केवर का माहर काता माहर है। चानार पात्र के आपने हुमार के बार का प्रमुख्य हुमार के बार का प्रमुख्य हुमार केवर का प्रमुख्य हुमार का प्रमुख्य हुमार केवर का प्रमुख्य हुमार केवर का प्रमुख्य हुमार केवर का प्रमुख्य हुमार केवर का प्रमुख्य हुमार केवर हुमार का प्रमुख्य हुमार का हुमार का प्रमुख्य हुमार का हुमार का हुमार का प्रमुख्य हुमार हुमार केवर का हुमार का प्रमुख्य हुमार हुमार का हुमार का प्रमुख्य हुमार हुमार का प्रमुख्य हुमार हुमार का हुमार का हुमार का प्रमुख्य हुमार हुमार हुमार का हुमार का हुमार का हुमार का प्रमुख्य हुमार हुमार हुमार का हुमार हुमार का हुमार का हुमार हुमार का हुमार का हुमार हुमार हुमार हुमार का हुमार हुमा

काने कर में बातन के पराच्या का वाजरेंग करते के बारे में हुए वाने पात्रवाह नहीं है कि विश्व वास्त्रामों को कलार्राहित और में भावराय काताने वाहे हैं। कह का परोचा वहिं कलार्राहित की में और नहीं है को बलार्डियार्गित वा है तीह धेन में भी कह कता है। विश्व नहीं के बीट नहीं में तह नहीं जिस कर कर में एक है बिकास है है, वह बाबन कुलार्गित का कि बीट नहीं में स्वाप्त के सम्बन्ध में विशेष

भारतीय आत्मा में विश्वास

वह महद्भाव कैसे कहाँ से आये, यही एक वडा प्रश्न है। सृष्टि यह में से होती है और किसी महान् उत्सगं में से ही वह महद्भाव जागेगा। हम जीने के छोटे-मोटे साधनो से चिपटे हैं, यहा, पद और मान चाहते हैं। इसने लोगो और दलों को क्षीण और जर्जर कर दिया है। कुछ ऐसा यदि घटित हो, जिसमे से दील पढ़ें कि स्वेच्छा से अपनाये गये कष्ट और मरण के मुकावले सुख-भोग तुच्छ है, आराम-चैन का जीना ही जैसे उस महा-जीवन के प्रकाश के आगे मन्द और मिथ्या है, तो उस उदाहरण से फिर एक नया माव पैदा हो सकता है। कमी शहादत की माँग हममे जागी थी। उसकी जगह आज पद-पदवी की माँग ने ले ली है। असम्भव और अशक्य नहीं है कि फिर हमे पहचान हो कि यह सब मिथ्या है, जीवन के अम्युदय का लक्षण तो जीवन को हथेली पर रखकर किसी सकत्य में मृत्यु को भेटने चल पडना है। भारतीय आत्मा में मेरा विश्वास है और मैं मानता हूँ कि ऐन वक्त पर अवस्य उसमें से कुछ ऐसी ख्वाला निकलेगी, जो सकट के वादलो को काट देगी और गृहयुद्ध को असम्भव बना देगी।

असत् का मोह

मानना चाहिए कि काग्रेस की यह दुरवस्था कि वह राजनीतिक दलमात्र रह गयी है, निमन्त्रण है उस परिस्थिति के लिए, जहाँ बुद्धि-भेद बढ़ता जाय और अन्त मे नकार-निषेध के हाथ शक्ति आ जाय। असत्य स्वय प्रवल नहीं हो सकता। सत् की ही निर्वलता है, जो वल को हठात् असत् की ओर भेज देती है। इस दर्शन को आत्मसात् कर सकें, तो जान पड़ेगा कि असत्य से मोर्चा लेने की सोचना समय गैंवाना है। सत् की शक्ति पर विश्वास करके उसको अपने भीतर जगाना असत् को परास्त और पराभूत करने का सीधा-सा उपाय है। राज्य के लबा-जमे का मोह, वहाँ की सगठित सत्ता और सैन्य का भरोसा, स्वय में सत् नहीं है। उस आधार पर किसी असत् को जीता जा सकेगा, यह थोये मोह से बना विश्वम-मात्र है।

भारत में सेनाशाही नहीं

२२२ क्या आपको इस बात का भय नहीं है कि कहीं सेनाओ में ऐसी स्थित पैदा न हो जाय कि वे और देशों की तरह राजनीतिझों का उच्छेद कर अपना झासन स्यापित करने की सोचें और भारत में प्रजातन्त्र के स्थान पर सेनाशाही की आधिपत्य हो ? न हों और नहने की हिम्मत न करे। यानी पत्रे और तनके तान जनका रर्तन मीर उनका रजनात्मक कामें भी गया। अब शबे युग मे नया बारम्य होगा नीर गानी के साथ जलनेवाकी पुराणी जीओं को निकड़क न बच्चा जामपा। मह मरि हो सकता थी नावी के साथ और नेहक के साथ न्याम ही होता। मेनिन नेहरू के बीते-की बागव ही गृह हो सके और बापद ही देश में एक समप्रता का सके। यह भी निकास है कि नैसी समप्रता कार्य विका भाभ नहीं है। बसके अधाप में भी ही सकता है वह नहीं कि नकारात्मक धनितनी को प्रवक्तता निके जीर सजननता का मूक्य धून्यवत् हो काल। नीति-पेद और कृति वेद में से वह फल समने बाता जा रहा है। इस बारे में की सतानडी है।

विवेश-मीति की प्रेरका

२२४ मारत की विशेष-गीति का बाबार बाप किस बाब की मानते हैं? एक गहत्त्राचांका को जनवा निर्देशों से वयने स्वराष्ट्रीय हिलों की वृति को अवका मानव-दित को ? वेडा की विवेक-गीति को निर्देश्य करते हुए हवारै प्रवासनकी के नम में चपर्वक्त धारों में कीन-सा बाब प्रधान है ?

--नेद्रक एक होचे है। जन्द्र स्वय इसका पता है। वे इतिहास की अधिका पर भक्ते हैं और वह अपने को मूलने देना नहीं जाहते। मानी वनके सामवे एक नहुत बढ़ा वर्षक समुदान है, जिसकी कांचें कन पर बनी हैं। यह सब बांची के मध्य-दिन्दू होकर के अपने बाटे की जुनी और धान के धान अदा नरना जाहते हैं। यह प्रेरना मुझे नेहक के व्यक्तित्व की मूल पूँची मासून होती है। दूसरे नामक की बस्तर है कि नाटक से क्टी पारर वाबारन बन बाब। केरिन नेटक की निय गांदक में पहला और जनना पर पहा 🛍 बहु धाजारण गड़ी है। नास 🧗 वीनित नहीं है। मानो वहाँ दो अनन्त इतिहास का पट अक्षा है। मानव-आनि के यमाम नामक नेहक की निगाह में प्रत्यक्ष रहते हैं और नेहरू स्पर्ध में किसीहे क्रीत नहीं हो चरते। इसकिए जनके पास क्रवसर नहीं बचता है कि वे असामान्य मेहरू से एक क्षत्र के लिए भी सामान्य मेहरू वन समें है बचनी विदेश-मीति वह भी इत सहता की छाप है। इत छाप को नेहक के व्यक्तित से बक्स नहीं किया मा बनता है। बारण नेहक में जनने स्थल की दल ऐतिहानिक वर्तस्य के लगत वर्षना स्वभित रक्षणा स्वीतार कर शिया है।

नारक की भागा में में नहीं कह सकता कि यह तब ट्रेजिक है. या क्रोमिक । सेकिन है पैया मुझे बनस्य क्ष्मता है।

इसका मूल नेहरू में

नीति से अलग व्यवहार मे भी उसका प्रभाव पडता है। भारत के राज-दूतावास जीवन-मान की दृष्टि से भारतीय गिरस्ती से कही ऊँचे स्तर पर रखे जाते हैं! यह अन्तर महत्त्वपूण न मी होता, यदि वह दृष्टि के ही अन्तर का सूचक न होता। असल मे पण्डित नेहरू का सद्भाग्य ही इस सम्वन्य में दुर्भाग्य वना माना जा सकता है। गरीवी नाम की चीज को वे जानते ही नही। हमेशा उन्हें उस वस्तु को विचारपूर्वक जानना होता है। इसलिए गरीवी का सम्बन्व उनके साय हमेशा दूरी का और रोमान्स का बना रहता है। वे इतने अधिक कुलीन और सम्पन्न वनकर रहे हैं कि अनुभव से कभी जान नहीं पाये कि गरीव क्या होता है और गरीवी क्या होती है। शायद ही कोई विश्व मे ऐसा नेता हो, जिसके साय विघाता ने इतनी दया या अदया वरती हो। हरएक को गरीवी के कुछ अनुभर्नों का प्रसाद मिलने ही दिया जाता है। नेहरू इससे इतने वचित रह गये हैं कि उसका प्रभाव उनके राजनेतृत्व मे भी दिखाई दे, तो कुछ भी अचरज की वात नहीं है। किसान और मेहनती उनकी निगाह में बहुत गौरव प्राप्त कर सकता है, इतना कि वह सेव्य और पूजनीय का स्थान पा जाय। पर जब वही उनके ड्राइग-रूम की कुर्सी पर बैठा दीखे, तो उनके कुलीन रक्त को, उसमे बसी सौन्दर्य-मावना को ठेस लगे विना रहती नहीं है। अर्थात् उनमें और शेप में एक दूरी रहती है, जिसको रोमाण्टिक और वौद्धिक सम्बन्ध से पूरा किया जाता है। नेहरू की यह अन्तर्गत विच्छिन्नता और विभक्तता भारत के राजनीतिक इतिहास पर अपनी छाया डालती देखी जा सकती है। यदि विदेश-नीति और गृह-नीति में सम्पूर्ण एकता नहीं है, तो वह एकता स्वय नेहरू के व्यक्तित्व मे कहाँ है ? मुझे आवश्यक लगता है कि वह एकता हो और भारत का राजा ही नहीं, वित्क प्रजा भी, दोनो समग्र श्रद्धा में एकसूत्र वने चलें, बाहर वही कहें जो भीतर करने की सामर्थ्य रखें। गाधी वही थे और भारतीय जीवन और राजकारण मे भी वही घटित कर दिखाना लाहते थे। लेकिन नेहरू गाघी के कितने भी वशवर्ती रहे हो, वे समर्पित और अनुगत व्यक्ति न थे। यह कि उनको अपने स्वय के आघार पर राजनेतृत्व बनाने का अयसर नहीं आया, गांधी के हायो जल्दी नेता हो गये, इसमे नेहरू का दोष नही है। लेकिन परिस्थिति की इस त्रृटि का प्रभाव तो वस्तुस्थिति से दूर नहीं किया जा सकता है। नेहरू शायद स्वय चाहेंगे कि किसी प्रतिविम्वित प्रकाश में से उन्हें न देखा जाय, स्वय अपने आन्तरिक मूल्य की अपेक्षा मे ही उनका वजन माना जाय। लेकिन साधारणतया यह सम्भव कैसे हो सकता है, जब तक कि स्वय नेहरू ही इस सम्बन्य में आग्रही

एनिया का बच बदका

मारत के नेतृत्व वा स्वया पण्डित मेहन में गान में से मार्थ हो मना कि मही बीन मार्ग पर स्वया मही के मुख्य नहीं हो नारवा। उत्तर कर सबस्य स्वरत स्वरत हुए नहीं परिया बात में हिए एक मह खात है निकसे पाननीतिक मानानेता मार्गे रह नहीं परी है। चौल और बन के बातमा साने की मानानेत में नाही है। मार्थिया के मार्ग पर अनवा नुहुर्य के वेयो पर नोहें एनवा वा बावा नारा वा घरवा है। परिया के निरुद्ध के वायो पर नोहें एनवा वा बावा नारा वा घरवा है। परिया के निरुद्ध की स्वर्ध पर नोहें एनवा वा बावा नारा वा घरवा है। परिया के निरुद्ध की स्वर्ध पर नोहें एनवा वा बावा नारा वा घरवा है। परिया की नोहर की बातानीय अनुवाद करते हैं। अपन पर पर का मार्ग नार्म है में में एवं मार्ग की अरोका में है। या वाल पर परिया मीर क्योंना में सी कार्य का बाहिएक की बोजक भने हैं। वालिक पानीतिक मार्ग के समार्थ ने वा कार्य का पर पा नोह में हैं पर नहीं निकसी है। ऐसी बावाया में बहुण का नार नार पर पा नोह पर कार्य से बात हुए वार नहीं है। नेहरू राजनीतिक कार्य कार्य का प्रमान के

दिस्तत अको से गायक

२९६. क्रमर क्रायमें शहा कि वार्तुक-शाम्त्रोत्तर का वास्सविक काल चाळ-श्रम-साई को विकार चाळ-श्रम-काई को क्रमर निकार

एशियन कान्फ्रेन्स और बाडुग

२२५ वया कारण है कि प्रयम एशियन कान्क्रेन्स और बाहुंग कान्क्रेन्स के बाद हमारे प्रधानमन्त्री ने धर्मा, मिस्र, इण्डोनेशिया आदि वेशो की ओर से बार-चार कहे जाने पर भी तृतीय एशियन कान्क्रेन्स की बुलाना समयोजित नहीं माना, जब कि कितनी ही महत्त्वपूर्ण समस्याएँ पूर्ण एशिया के सामने आयीं और हैं रे पया उनके मन मे भारत एशिया का नेतृत्व करे, यह एक जो भाव पहले काम करता था, यह अब लुप्त हो गया है अयवा असम्भव दील पढ गया है ?

—र्में राजनीतिक इतिहास का विद्यार्थी नहीं हूँ। न अपने प्रघानसन्त्री के मन के रहस्यों का सरक्षक हूँ।

गाघीजी और कान्फ्रेन्स

पहली एशियन कान्फेन्स हुई, तब भारत स्वाघीन न था। शासन पर मिली-जुली सरकार थी और ऊपर बाइसराय थे। अर्थात् वह यथायं राजनीतिक तल पर बुलायी गयी कान्फेन्स न थी। भूमिका उसकी भावनात्मक थी। आपको याद होगा कि वहे आयासपूर्वक गायीजी को वहाँ प्राप्त किया जा सका था और बहुत योडी देर वोलकर और रहकर वे कान्फेन्स से और दिल्ली से चले गये थे। जो बात उन्होंने वहाँ कही, देखने मे वह कान्फेन्स की प्रकृति और महत्त्व से सगत तक नहीं थी। उन्होंने वस इतना कहा कि जो आप देख रहे हैं, उसे भारत न मान लीजियेगा। भारत देखने के लिए आपको यहाँ के देहातो मे जाना है। इस बात के अलावा जैसे उन्होंने कुछ कहा ही नही। इमका आशय है कि राजनीतिक यथायं के तल पर उस कान्फेन्स को फलोत्पादक उन्होंने नही माना था, उसकी भूमिका को भावनात्मक स्वीकार किया था।

बाहुग का असल लाभ

वाहुग राजनीतिक ही नहीं, कूटनीतिक यथार्थता पर हुआ सम्मेलन था। उसका फल अमुक अन्तर्राष्ट्रीय गठवन्धन में फलित दिखाई दिया, तो उसका मावनान्तिक श्रेय नेहरू को और वास्तविक लाभ चाऊ-एन-लाई को मिला कहा जाता है। वाहुग की यथार्थता आगे परिस्थिति में से लुप्त हो गयी। तब उसी सम्मेलन की दूसरी वैठक बुलाना खानापूरी का काम हो सकता था। उसमें से कुछ सार्थक नहीं निकल सकता था। परिस्थितियाँ वदल गयी थी और शक्तियों के तत्कालीन सन्तुलन में अन्तर आ गया था।

भीज सम्मुण अपू-मुख के महा-तहार की सम्मानगाएँ थीं। यह वर विर सम्याय मो पोपम बैदा है, दो सोलने की बात हो बाती हैं।

बफर स्टेट का सुभीता

बीच में बबर पहुंचे हे नुसीण इस करता है, में यह मानता हूँ। एव भांति नम हीन फोटे-मोटे राज्य मिलते भी हो वाले, में क्या है। बतरा पहुंचे हिंक बहीं ऐसे कर दोनों में तर के वयनां में कहां ने वन बात करें मुद्रेज में यूज को व्यावका करें पूर्व को व्यावका है। यह से मानता है। यह सी मानता कर वा चार हो। यह मानता के बीच हो। यह सी प्रवासिता धार्मिक के महिराज पहुंचे हैं। वह दो मानता हो। यह तो के प्रवासित धार्मिक के महिराज पहुंचे हैं। वह दो मानता हो। यह तो के प्रवासित धार्मिक के महिराज पहुंचे हैं। यह दो मानता हो। यह तो मानता हो। यह तो सी प्रवासित के प्रवासित के प्रवासित के प्रवासित के प्रवासित के प्रवासित है। यह तो सी प्रवासित के प्रवस्ति के प्रवासित के प्रवासित

१२८- सब चारत को वंबधील और नेल-निकाय को गीति क्या निक्कृत हो जत-क्य नहीं पहीं? क्या आप नापत को निवेक-गीति की इस कतकारत के कुछ कारकों पर जनाव जान सकते हैं?

महिंसा भी शर्त

मत से पया सोमा-विवाद पैदा हो सकता? या चीन इतना बढा कूटनीतिक दुस्साहस कर सकता?

नगी शक्ति-नीति अशुभ

—राज की नीति को अन्तिम स्वीकार करना कूटनीतिक दृष्टि से भी कच्चा और गलत सावित हुना न? राजनीतिक तल पर क्या होना और क्या नहीं होना चाहिए था, उसके व्योरे में में नहीं जाऊँगा। लेकिन यह कि कल तक तिन्त्रत था और आज वह कहीं है ही नहीं, एकदम उसका सफाया हो गया, यह बात मुझने किमी तरह नहीं निगली जाती। वहें हुयें और गौरव का विषय हो सकता था, अगर तिन्त्रत स्वेच्छा से अपना विमर्जन करता और किसी महादेश में विलीन हो जाता। तव विश्व के लिए एक महान् उदाहरण उपस्थित हो सकता था और उसका लाम समूची मानव-जाति को होता। लेकिन हुआ जो है, वह ठीक इससे उलटा है। आतम-विसर्जन में से तिन्त्रत ने निर्वाण नहीं पाया है, बित्व एक जवदस्त ताकत के जोरदार हमले ने उसको एकदम मिटा दिया है। यह विश्व के और मानव-जाति के लिए एक प्रथम श्रेणी के नैतिक सकट का प्रश्न वन जाना चाहिए था। लेकिन यदि नहीं बना, तो में मानता हूँ कि आज राजनीति का, और उस राजनीति में नगी शक्त-नीति का, ही बोलवाला है और यह गुम-लक्षण नहीं है।

पचशील का खतरा

पचशील इस तरह एक खतरनाक सिद्धान्त हो सकता है। सीमा की आवश्यकता अधिकार के लिए होती है, लेकिन कर्तव्य पर ही जब सीमा आ जाती है, तो पचशील का मानो दुरुपयोग होता है। मानव-जाति का मन एक है, यह अधिका-विक स्पष्ट होता जा रहा है। यह अधिक काल सम्मव नही रह पायेगा कि इम मूभाग में हिंसा और अत्याचार हो और सारी मानव-जाति की काया न धर्रा जाय।

अणु-युद्ध का भय अन्याय का पोषक

अभी श्री राजगोपालाचारी का एक वक्तव्य पढा था। उन्होंने पते की बात कही है कि अणु-वम बन जाने से युद्ध की वात एक विभीषिका वन उठी है और मब उससे घवराते हैं। उस भय का लाभ उठाकर अन्तरग रूप से हिंसक वृत्ति ने वल पा लिया है। कोई कुछ कर बैठना है और फिर कहीं युद्ध ही न फूट पड़े, इस डर से दूसरे लोगो को उसे चृपचाप सह लेना होता है। तिव्वत के मामले में मानव-जाति का अन्त करण यदि सुब्ध होकर भी चृप रह गया है, तो रोकनेवाली

पकोत्तीर्यता समग्र नहीं

नम के ताम नहीं है, यह समझ में आता है। केफिन यह निज्याता हरानी प्रवक्त होती. पाहिए कि नहीं एक पक्ष जन बान। में संबंधता 🧗 जन राजनीतिक स्निति में कियों ओर से बह दीसाध पक्ष खुल सकेगा तो स्विति की विकटता बहुत-कुछ कटी विसानी देवी। श्रद्धा में से बहु निश्नताता कामेगी थी राजनीतिक पुनियापार के कम में वह नहीं प्रकट होगी। तब वह विवित्र और खुली हो सकती है। क्याइरकाक नेश्वक के व्यक्तित्व में वह निर्मीक्या है जीर वही परिस्तिति के नदेरे में एक प्रचास की किरण वन नाती है। केफिन नेहक भारत के प्राप्तम मिनिस्टर होने को हैरियत से केवक निर्मीक ही नहीं हो सकते. क्याई रिवर्ति की चावना जी परवा है। ठीक इसी चगड़ क्षतकी तटस्वता मानी निव्यक्षता से नीची पह बादी है और बसमे कोनो के किए अवसर पहला है कि मुनियानार भी गन्य पा क्षमें। में मानता हूँ कि हितक वस में से अपनी सुरका और नपना नाम देसने से हुन वसीर्य हो वस्त्रे तो तन्त्री पकारीतवा प्रकट कर धर्मेंने बीर तन बाब की बन्ध-र्पेन्द्रीय जिल्ल से एक क्या आयाम स्रोक सकेंचे। तम धणमूच बान परेना कि कामनिनी ने नेंटी हुई वो सम्तुबित सम्तिमों के बीच एक यह नयी चीज पैरा हुई है, जो किसी भी क्या पर निर्वर नहीं है और इसकिए निपवारों कर सक्यों है। मूनो में ब्रोडे-ब्रोडे स्वतन्त्र राष्ट्र निकार एकवाच वार अपना निर्मय पार बा

का इसार पर निवंद सहुत है बार दवाकर निरास्य पर स्वयं है। पूरी में डोर्ट करोज पाड़ निवंद एक बेंद , वहान पाड़ पर स्वा निवंद गर का क्षेत्र है और वहां विलियों देखती यह वार्ती हैं। यह वारवार नामें वाकर निवंद यह कहता है। वारत कोई एक बेंद , वहान मारत देखा हिंदा के प्रदेश की एक बाव बेंद नामें के तहा है जीर वालना वाल्यिक वारत किर वार्देश की के बानून नामें क्या कारत है तह वालनी पर वृद्ध के पुनावने के विल्य हुनी हैं यह वार्ती अने बाति हैं तह वालनी की उपाय में में पान की हिंदा हुनी हैं यह वार्ती अने वालक प्रदाह (हीट-वार) के वाया में में पान की कारत कारता है। को में सभार वालक हैं। मार्टिटी बीर तरमता की नामर कारता है। कोरें पान की हैं। जुनों में नामी में बेंद राजनीतिक पुण्यानी मेंत मिलकारों मेंदें पान कार्य निकंदर नहीं का गार्टिटी बीर तरमता के नाम वचनो रिकंट कार्य मोर्ट कार्य करा निकंदर नहीं का गार्टिटी कीर तरमता की नाम है। वालने मेंत कार करोतीचेता थे मोर्ट कार्य करों हिनाई रीस कारता है। वोल मेंत कारता की कार्य मार्टिटी में मोर्टिन का क्यान कुछ ना कारती है और बीर-पुन की मोर्ट से मिलक कार्य-पारियों की रोक्त का क्यान कुछ नी कारती है। कारती है। कारता है। है। हिना है। स्वार्टिटी करती हिनाई रीस कारता है। वाल मेंते हिना करता है। कारता दूसरा की कारता की मुद्ध की स्वार्टिटी के मार्टिट करता है। कहारी मेंता की पार्टिटी पर पार्ट्स करता है। कारता है। है। स्वर्ण करता है। कारता की क्यान करता है। कारता है। का खुला तक उन्हें अपनाना चाहिए और देश को उस भाषा में पहले नम्बर की ताकत बनाने की कोशिश करनी चाहिए। देश का समूचा उद्यम और उद्याग उसी दृष्टि से चले और डिमोफ्रेमी आदि शन्दों की रोक-याम में अपनी गति को देश मन्द न करे। आज भी जनसप नाम का दल खुले तीर पर शक्ति में विश्वान रखता है। शक्ति से आश्य सख्या, शस्य आदि की शक्ति। किसी नयी नैतिक शक्ति का तो शायद उमे अनुमान नहीं है। वह अनुमान सही तौर पर स्वय पण्डित नेहरू को भी नहीं है। ऐसी अवस्या में सही माग यही होगा कि गायी को पीछे छोड़ दिया जाय और विश्व की राजनीति जिस बहाव में ह, उसके तक को खुले तौर पर अपना लिया जाय। विधान को तदनुकूल बनाया जाय और सारा राज्य और राष्ट्र एक सम्बद्ध छावनी के तौर पर मगळित कर डाला जाय।

अधूरे मन की अहिंसा खतरनाक

अब तक की विदेश-नीति उस लक्ष्य को स्पप्ट सामने नहीं रखती है। या दूसरा क्या लक्ष्य रखती है, यह भी साफ नहीं है। यदि अन्तर्राप्ट्रीय राजनीति को हिसक श्रद्धा से एक नया मोड देना उसका लक्ष्य हो, जैसा कि पचशील आदि से प्रकट होता है, तब तो गांधी का मांग ही अपनाने के लिए रह जाता है। लेकिन अधूरे मन से उस राह पर एक कदम भी रखना खतरनाक है। व्यवहाय यह है कि गांधी को महात्मा कहकर हम आदर्श-लोक के लिए छोड़ दें और राजनीति में भूले-मटके भी न उस नाम की दुहाई दें, न उसकी ओट लें। मैंने पहले भी कहा है कि यह जो मिश्र या ढुलमुल स्थिति है, यही संदिग्ध स्थिति है और इसीके कारण भारत कोई नवीन और प्रवल शक्ति के रूप में सामने नहीं आ रहा है। नैतिकता की बातें मुंह से करने और किया में जुठलानेवाले की-सी उसकी स्थिति वन आयी है। आदर होता है उन बातो के लिए, जो सचमुन्द ऊँची हैं। लेकिन वही आदर शून्य रह जाता है वहाँ, जहाँ मान्यता नीति की नहीं, शक्ति की दीखती है। नीति ही स्वय एक स्वतन्त्र शक्ति हो, इस निष्ठा को प्रकट करनेवाला भारत नेहल से अलग भारत हो सकता है। किन्तु उन सम्भावनाओ मे जाने की यहाँ आवश्यकता नहीं है।

२२९ क्या आपकी राय में भारत सचमुच एक तटस्य देश है? मिस्र और हगरी में जो कुछ गुजरा, उसके प्रति भारत की दृष्टि और नीति में काफी अन्तर दील पढता है और उसका तटस्यता की नीति का रोल खोखला नजर आ जाता है। इस स्थिति पर आपको क्या कहना है? बात मुविधानमक स्थिति में हैं, तो मेरे किए यह करन की मुख्या होंगी कि बहु स्विधान और रखामां कर के अक्ष्म भी बढ़ धारित जा बुख व्याप्तीन के कहा और सहिए हैं। मैं उस व्याप्ताना पर विधार नहीं करना माहता हूँ। सामा है। स्विधान मेरिक बीटिक के सिंद प्रीप्त का पर कर प्रमुख्य के प्रयोग का सिर्टेक बीटिक के सिंद प्रीप्त प्रमुख्य रखा पर करमण नह गहीं है। क्या-राज्य अनुभाग मात्री के बाहे कर भी करा है। के किए के सिंद प्रीप्त के बाहे के स्वाप्त के बाहे के स्वाप्त के बाहे के स्वाप्त के बाहे के सिंद के सिंद प्रमुख्य के स्वाप्त के स्वाप्त के सिंद के

विषय-कृटनीति में भारत का स्थान

१६८ क्या बाएका संबन्ध जिल्लास है कि माध्य में निक्य की कुरवीति में एक निवेत स्थान बना किया है और वह निका की ऐसी सनस्याओं को सुबकाने में सहारक हो प्या है तो किसी भी समय जीवन जन्नूद के पहच प्रतने में विनवादी का काम वे सकती है ? ---हो जनस्य प्राप्त सहाजक हो। यहा है। पश्चित नेहरू के नेतृत्व में उसने मानों जनेक देखों के किए यह सम्मन बता विश्व है कि वे सरस्पता की नीति नरतें बीर बापस में निकार अनुक पत्न के बनाव में वाने से वस बावें। एक-एक हैंगिर अपर वे नहीं दिन करते. तो सब एक जूट होकर मुनो ये जपनी बाबाब ऊँची मनल कर सकते और जावब बुडोबर धनितमो पर पुष्क बच्चब का सकते हैं। नेहरू की वह निर्मीक रिवति कोनों के किए वसूत करे वास्ताकन का शारक है मीर सममूच क्टनीशि में नेहक की एक जनह नन जावी है। केविन वह स्वान राह्य ही ऐसा बन सकता था कि निसे टिकाने रखने के किए अपनी नोर से किसी क्रमीति की बावस्थकता न होती. जीर वह तमिक भी राजनीतिक कीसक पर निर्मेर न होता । नेहक का जा नारत का वैशा संशन्तिन और आस्पवितेत स्थान क्त तका 🖹 यह कबुना मुक्तिक है। वन अवस्य धकता है, कैविन तब बाव नेहरू के मूंह के बजर ही कीने मुंबते हुए न बोलें, नरिफ दनको बास्तरिक बीर वैदेखिक एक गीरियो और फिमाओं में ये चगुणी निक्त-पामगीति के समस्य मुद्र व्यति निकारी धुनाई है। इसके किए स्वयं मेहरू में एक नहरी नीर्य-निष्ठा की देश हो नकता है, जिने युद्धोग्रत देशों ने किसी महायता की अपेक्षा नहीं है, प्राय-मिक आवण्यकताओं नी दृष्टि में जो स्वावलम्बी है और इस तरह अमुरक्षित नहीं है। भारत पी आज वह स्थिति नहीं है और उननी तटस्थता इस तरह न चाहने पर भी अपूरी रह जानी है।

कोरिया और कागो

२३० जिस भारत ने कोरिया मे अपनी सेनाएँ भेजने से इनकार कर दिया बाओर केवल एक रेट-फास का दस्ता ही भेजा था, उसीने अब कागी मे हठपूर्वक अपनी बटालियनें रवाना की हैं और कागी के नेताओं के तीव विरोध के बावजूद भारतीय सेनाएँ वहां टिकी हैं। इस स्थिति का आप भारत की नीति में एक विशेष परिवर्तन यया नहीं मानते हैं?

—नहीं, परिवर्तन मैं इसमें नहीं देखता हूँ। पण्डित नेहरू विश्व-शान्ति में अपना पूरा हिन्सा वेंटाना चाहते हैं। इसलिए ऐमें स्थलों पर जहाँ अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति के मग होने की आशा हो, वे आगे वड़कर अपना और मारत के योगदान का हक मानते हैं। खुले युद्ध के बीच सेनाओं को मेजने का प्रश्न जहाँ नहीं हैं, वहीं वे सेनाएँ मेज सकते हैं। कागों की स्थित युद्ध की नहीं है। कोरिया से वह मिन्न है। कुल मिलाकर इस सम्बन्ध में नेहरू की नीति में मैं कोई विषमता नहीं देखता हूँ। विषमता जहाँ है, वह गहरा तल है। लेकिन वहाँ का सकते मैं दे ही चुका हूँ। यदि हम हमेशा हर हालत में बातचीत के द्वारा निपटारा करने में विश्वास करते हैं, तो सशस्त्र सैन्य मेजने को आतुर हम कैसे दीन सकते हैं? इस जगह की विषमता राजनीतिक से कुछ गहरी हो जाती है और उसका सम्बन्ध श्रद्धा के तल से होता है।

अण्वस्त्रो का विरोध

२३१ भारत ने सन् '५४-'५५ में अणु-अस्त्रों के परोक्षण का घोर विरोध किया था। इस कारण तत्कालीन अमरोको नेता नेहरूजी से कुछ नाराज भी दील पढे थे। पर अब भारत ने अणु-अस्त्रों के विरुद्ध अपनी आवाज को मध्यम ही नहीं, समाप्त-सा कर दिया है। ऐसा क्यों? क्या इसलिए कि वह भी अणु-शक्ति रखने-वाले छह-सात देशों मे एक हो गया है और अणु-शस्त्र बनाने को उसकी सम्भावनाएँ अब स्पष्ट ही दीख पढ़ रही हैं?

—इस वारे मे मुझे कुछ नहीं मालूम है। शक्ति की राजनीति के व्यावहारिक कदमो पर मुझे कुछ भी नहीं कहना चाहिए। अणु-शक्ति के सम्बन्ध में भारत यदि मानव-नौति और जानव-नाति का मोनी होगा। मुखे लक्ता है कि तब उन भौगों मुद्र राज धनित्यों के किए नहीं अरून मही रह कामण कि कीम विजय पत्ता भीर कीन परानित्य होता है, बक्ति कर राजियों में में से निकन्ते की नुगीनी भी कीने के समझ होगी। उस्त स्थाय पुर्व स्वयूप्त एक मदानी और मानवीय पुर्व का रूप के लेगा। बर्चान् तब पुर्व राजगीति और संस्कृति का होया राजा भीर प्रवा का होना और स्वयूप्त से इतिहास का एक विकल्क हो भया परिकार मुख सकेया।

एक निर्वसीय गुड

२६४- भारत ने संज्ञाणिक कम से एक निर्वशीय कुर को संपरित किया है, पर वर्ते सारिक, संस्कृतिक पूर्व सैनिक-तुनों में परस्पर पूर्व देने का कोई प्रयास कस्मी सीर वे गाँडिक सका है। अब जनमर्थता का बाप क्या कारण सम्मी हैं?

भारत के कुन में समन्त्रम अधिक, संपठन कप

---मानहारिक राजनीति के किए बावस्थक है कि पठवानक अरपै शनियों का ही न हो। बल्कि सबिक पनिष्ठ बीट वैद्विक हो। कम्युनिस्ट-धन्ति में। बाप देखेंपे कि उसके प्रजाबाबीन सारा भ-सका एक इकाई है। पूर्वी बर्मनी से उसरी निवतनाम तक काप बक्रते बक्रे लाइमे कम्बुनिस्ट-प्रवेश ही मिसेमा । अवाँय Uवनीतिक श्रांक्त के किए वजेशपन का कपनीय बहुत ठीस होता है। मारत की मीमाओं गर विवड और विरोध हों। यो मास्य राष्ट्रीय हैं कार एक जन्तरीयीव वनित के क्या में विकास नहीं पा सकता। नैटी चीटी आवि प्रन्नियो द्वारा नने इए पूजी का बच्च तनना सगृद्धित नहीं ही सकता जिल्ला एक बट कम्प्रिक्य का ही सकता है। पश्चिम की सन्तियों का विवास हवा रहता प्रतने हक में कामकर ही सबता बा. जयर जन्म राजनीयि से उसर नीति के तब का होता । पर राजनीतिक और कार्रिक तक पर एक और इक्टरें धोते का नहां काम है। भाग जिस प्रस्त को में बहुत महत्त्वपूर्ण मानता हूँ यह बहु है कि क्या सेवेरेडिटी (बक्य-बक्यपम) एक निर्वक्या ही है और उसकी कीनत से देकर बनी धर्ष नुनिरी ही न्या एक बल 🛊 रे मठ तत्त्र नाव, राज्य जादि भी केन्द्रित एकता मत्तुव करने को एक नवा महाबस प्रकट हुआ 🕻 न्या इक्के प्रतिरोध में बसरा इंधी मनार का जल्पन्त नेनित तियन्तित तर्गाठिक वक ही काम वे बकेगा है या आवष्यकता है। यह निष्ठा राजाितिक आवोहवा को बनाने और बदलनेवार्छ। हो जायगी, उस हवा को देग-सायकर चलने की आवस्यकता में न रहेगी।

तटस्थता सिफय हो

२३३ पया आप सोचते हैं कि गुट-बन्दो और सैनिक-सिन्धियों का तीव्र विरोधी होते हुए भी भारत युद्ध की स्थिति में निष्पक्ष एवं युद्ध से विस्तृ रह सकेगा? यदि नहीं, तो वह अभी भी समय के साथी खुनने और बनाने का प्रयत्न वर्षों नहीं करता? ऐसा न करने पर क्या उसे बाद में पछताना नहीं पड़ेगा?

— मैं कहता आ रहा हूँ कि तटम्यता को उठकर सत्पक्षता तक आना बाहिए।
तय यह स्थिति विश्वाम से पुष्ट और स्पष्ट होगी। यही स्थिति हैं, जो बातयुद्ध में कुछ कारगर हो सबेगी और रक्त-पुद्ध फूट पटने पर भी एक उत्तीकता
पर रहेगी, उलझन में नहीं पढेगी। भारत के लिए असम्भव है कि वह अलगथलग रह जाय, उस वक्त जब सारी दुनिया में आग लगी हो। आग लगने
पर वह निष्क्रिय न रह जाय, इसके लिए आज हो जरूरी है कि उसकी तटस्थठा
सिक्रिय हो। आग लगने पर दशक के लिए दुनिया में कोई जगह नहीं रह जाती।
तव कर्मारुढ़ होना पटेगा। जो केवल तटस्थ है, वह किस किया को लेकर कमण्य
होगा? लेकिन अगर भारतीय शासन के पास अहिसक श्रद्धा हो, तो मक्षमुन
अहिसा को लेकर वह पूरे तौर पर युद्ध की ज्वालाओं के बीच भी सिक्रय और
कर्मरत दिलायी देगा।

श्रद्धा सकर्मक

सचमुच आरोप लगाया गया है कि मारत मित्रहीन और एकाकी बनता जा रहा है। केवल निष्क्रिय तटस्यता शायद शीत-युद्ध के दिनों में लामकारी भी दिखायी दे, लेकिन आग भडकते ही तटस्य देशों की दोनों ओर से सन्दिग्व स्पिति वन जायगी और उनका हाल वेहाल होगा। यदि उसके पास सचमुच कोई सकमंक श्रद्धा हो, तो अच्छा यही होगा कि वह समय रहते अपने सायी को चुन ले और फिर—वह साथ निवाहे।

हलकी तटस्थता नकारात्मक

केवल तटस्यता नकारात्मक हो जायगी और आगे कोई उसका लिहाज न करेगा। निश्चित विश्वास के आघार पर वही युद्ध को मानो तिकोना वना देगी। दोनों सशस्य राजनीतिक शक्तियो के समक्ष उससे एक तीसरा मोर्चा खुलेगा, जो कि सारावनीति बौर सानवन्याति का गोणी होता। मूले बगता है कि तब यन मेली दूव-एंट प्रस्तिनी के सिप मही सबत नहीं दूव शायात कि कीन मित्रम पता बौर कौन परानिय होता है बनिक इस रोपरे मंत्रों से निवरने की नुतीनों भी मेली के स्वत्य होती। उस साम मूढ स्वत्युक्त एक बतकी और सालकी मूढ का रूप के सेवा। कर्वात वह मूळ पानगीति और सक्कृति का होता पाना और प्रदा का होया बौर समी वह सेवा पाना एक विस्तृत्व हो नया परिकोश मूळ बनेका।

वैदी पकोची वे सकल्प-सिक्क तटस्वता के किए भारत की निस्तिनिकरम की हिम्मत बतानी होगी।

एक निर्वक्रीय गुउ

२६ ८ भारत ने बैदालिक क्य से एक निर्वर्णन जुर को सथकित किया है, पर उन्ते साचिक, संस्कृतिक एवं सैनिक-सूनों में परस्पर पूंच देने का बोद्दे प्रवास उन्तकी और से नहीं बन सका है। इस मस्तर्यना का जाय क्या बारण नामते हैं?

भारत के जुन में समन्त्रय अजिक, संगठन कथ

---माबहारिक राजनीति के बिए जायस्थक है कि गठजन्मन कराये. श्रान्तियों का ही न हो परिक विका प्रतिष्ठ और देशिक हो । कम्मुनिस्ट-शन्ति में भाप देखेंचे कि उसके प्रमानाबीन सारा मुन्बाच एक इकाई है। पूर्वी बर्नेनी से उत्तरी निनदनाम तक बाप चक्के चक्के बाह्ये कम्युनिस्त-मदेख ही मिकेगा । समीद चननीतिक सक्ति के किए पड़ोसपन का क्यमेन बढ़्य होस दीता है। मास्त की चीमाओ पर विवाह और विरोध हो, वी मारत राष्ट्रीय से कपर एक अन्तर्पादीय पानित ने कम में विकास नहीं पा सकता। नेटों, बीटों, जावि सन्विमी हारा बने हुए पुत्रो का बक्र उनना कुगठित नहीं हो तकता वितना एकपुट कम्युनिक्य का हो सकता है। परिचय की सनितमों का निवारा हुना रहना उनके हक में मानकर हो सकता था जनर प्रका राजनीति के क्यार नीति ने सब का होता। पर राजनीतिक बीर कार्यिक एक पर एक और इकट्ठे हीने का बड़ा साथ है। मान जिल प्रान्त को में बहुत सहस्वपूर्ण मानता हूँ बहु यह है कि क्या क्षेत्रेरेकियी (अवय-बक्रमपत) एक निर्वक्ता ही है और प्रथमी कीयत में देवर बनी हुई मुनिटी ही क्या एक जब है ? यहां राज्य भाग, धारण आदि की केन्द्रित एकता प्रस्तुत करके थी। एक गया महाबक प्रकट हुना है, क्या दक्के प्रतिरोध में बसरा इंदी प्रकार का अल्पन्त केलिया नियमिंग चयरिया वस ही काम वे स्वेचा ? या

वल का कोई दूसरा प्रकार भी हो सकता है, जो प्रवलतर मिद्ध हो? भारतवर्ष सहस्रो वर्षों से काल के सब आघातो को झेलता हुआ यदि समर्थ-भाव से जीता चला आया है, तो इसमे कुछ दूसरे वल का प्रभाव ही देखा जा सकता है। कभी भारत एक नहीं था, न एकमत, न एक तन्त्र, न एक विघान या छत्रपति। हर प्रकार की अनेकता यहाँ रहती हो नहीं आयी है, विल्क समादर, सरक्षण और सवर्षन पाती चली गयी है। तिनक भी किसी अनेकता को खण्डित, परास्त या अधीन करने की वृत्ति नहीं रही है। फिर भी भारत एक वना रहा चला आया है। समूचे मानव-जाति के इतिहास में एक अकेला यह भारतीय उदाहरण है, जिसकी सास्कृतिक परम्परा अविच्छिन्न, अजस्र और अखण्ड रही है। इस उदाहरण में से यह श्रद्धा रखीं जा सकती है कि अलग-अलगपन (सेवेरेलिटी) को परस्पर आदर में मिलाये रखनेवाली ऐसी भी एक प्रेम की एकता (युनिटी) हो सकती है, शायद है, जो दल-चलशाली प्रवल-से-प्रवल अहकार से बडी सिद्ध हो आये। किन्तु यह वल प्रकार और कोटि में सर्वथा भिन्न है और इसमें उत्पादक नाग्रिक को ध्वसक सैनिक बनाने की आवश्यकता नहीं होती है।

मेरा मानना है कि जब दो विशाल सगठन आमने-सामने मुठभेड मे जीते हों, तब यृदि यह तीसरा नितान्त न्याय, सत्य और प्रेम का वल केवल दृढ-प्रण होकर खडा हो आये तो स्थित मे एकदम अन्तर ला सकता है। आर्थिक, राजनीतिक एव सैनिक-सूत्रों से सबको गूंथ लेने का प्रयास इस जगह मानो अपने आपमे अनावश्यक हो जाता है और एक ऐसा तत्त्व प्रकट हो सकता है, जो सामरिक एकसूत्रता से दृढ़तर साबित हो। बल्कि न सिर्फ यह कि वाहरी चोटो से वह स्वय न विखरे, वरन् अपनी अढिगता, धीरता और कष्टसहन से प्रतिपक्षी के मनो मे दरार पैदा कर दे। आप जानते हैं कि ऐसे योद्धा हुए हैं, जिन्हे बडी-से-बडी शक्ति नहीं तोड सकी, लेकिन मामूली-से-मामूली बीमारी असहाय कर गयी है। वहीं आन्तरिक दरार पढ जाने पर व्यक्ति ही नहीं विखर जाता, सगठन भी बिखर जाते हैं। अधिकाश देखा गया है कि इघर का सकल्प जीता है, उघर का सगठन हार गया है।

जिस असमयता का कारण आप पूछते हैं, वह भारत के रक्त मे है। अर्थात् यह कि उसके रक्त-ससार मे समन्वय अधिक है, सगठन उतना नही है।

२३५ भारत की विवेश-नीति आपकी राय मे क्या आज ही की तरह निष्पक्ष और निर्देलीय होने का व्याज रखती हुई चलती रहेगी अथवा आगे परिस्थितियों के वशीभृत होकर उसमे किसी प्रकार का कोई मोड आयेगा? विश्व का वामु-मण्डल वित-पर-मिन निवन्नता चा चहा है। येंती स्थिति में वर्तनान विवेश्च-गीति ही आप नितनी दूर तक वितकर नानते हैं है

पहरी समग्र ज्वारता

विद्यायक प्रजीकीकेंटा

गिमका बोर निर्वकीय काने की बावसम्बद्धा नहीं है। वह पाया में छोबता ही संतासम्बद्ध हो बावना जी हुआरो बरना कोई छल का वक होगा। तब हुगारी संपेदा रहा। बोर देवा की छोबता वह उस है। इसकी में निवासक कीर स्वायुक्त प्रश्नीद्यांका कहा है। बात की मुद्देख्यी की स्थित प्रमयन पर्यक्त प्रकायुक्त प्रश्नीद्यांका कहा है। बात की मुद्देख्या की स्वित प्रमयन पर्यक्त प्रकाद है। वह परिचित्रति जरूत नहीं कराती कैयक गरिस्तिति की सोकती है।

सस्याधही वृत्ति

बहु एक जियाने हाम में समिक्या की पहुंच नहीं हैं, कुछ मजाराजक और निर्मिय एक होता है। शरमायाँ नृष्टि से उसके स्थित रामिक मी सम्बन्ध नहीं है। एक यो यह है कि इसपायाँ नृष्टियाला सिक्स करें, प्रमुखी मानव-मारित की, सारगीय यात से देवने के कारक कमाना पन शरमायां की सम्मी मानकर उनमें दशक देने का नहींथा और सामिक्यार या माता है। इस याद्य यह मृत्ति निर्मेण्टण की म ब्रोक्ट प्रदार सेत प्रमाण कर्ममाता की ही नहीं है।

हाय में शस्त्र नहीं सत्य हो

हों में बहु मानता हूँ कि परिस्तिति एकस्य यन फटने के निकट का जायगी,

तो आज की न्यूट्रेलिटी चल नहीं मकेगी। तन यदि भाग्त किमी पक्ष की तरफ ह्युका तो मुझे विस्मय तो न होगा, पर प्रसन्नता भी न होगी। भारतीयता में इतनी जान होनी चाहिए कि उसमे से दो मन्नद्ध फौजी मोची के बीच एक तीसरा मानवता का पक्ष राडा हो जाय, जिसके हाथ मे शम्त्र न हो, किन्तु सत्य हो। वैसे किसी नेनृत्व या प्रकाश के चिह्न में भारतीय क्षितिज में कहीं देख नहीं पाता हूँ। उसके अभाव मे वर्तमान की अनिश्चयता को मैं हितकर नहीं कह मकता हैं।

यद्व के समय

२३६. यया आप अनुमानत बता सकते हैं कि युद्ध की स्थित मे भारत किस पक्ष मे सिम्मिलित होगा— इस के पक्ष मे अयथा अमरीका के पक्ष में ? अर्थात् उसकी विवेदा-नीति का सुकाव उन दोनों में से किसकी और अधिक है ?

—नहीं, मिवप्य को अज्ञात रहने देने मे ही मुझे कुशलता और वृद्धिमता दीखती है।

खौद्योगीकरण द्वारा आर्थिक समृद्धि

वर्ष-नीतिका बाधार

रेरेक मारत को अर्च कि का बाबार है बीआधिर्वीध शारत को अन्य उसत रेबों की स्पष्ट एक अंशोधिक एवं बाल्य-निर्मेर देख बचा देना। त्या बाप स मामार को बेय जानते हैं?

एक मोह

—महि महिरामा नामता है। सेपस्तर यह नहीं ही धरती। परिषय में क्यारि मैंद्वारी है, केदिन यह भी दोसता है कि यह नद विर पर सा गयी है। यह धरता सा दिरामा विकास है। समिति। हम मही से उत्तर को देस नौर यह परता सा दिरामा विकास है। समिति। हम महिरा है। यह दे तेने के दान बचोम-कम्पन कर नामे से परता नाबिर कर मने प्रदेश में पर हों तो होता से गयी है किए प्रतिस्थानों में यह है। हाक का समने प्रदेश भीती हा तक स्था परवात है। सबीन समाय बचाने की वस्त्र प्रमान प्रदान मानिए सी मित्र हों हो सा सा सा स्थान है। सबीन समाय बचाने की वस्त्र प्रमान प्रदान मानिए हो सामून होता है कि हम समाय बचाने की स्थान हमान समा स्थान हमान स्थान हमान स्थान हमान स्थान हमान स्थान हमान स्थान स्थ

क्तपादन आवश्यकता से भूड़े

मैं मानना है परित्र प्रस्तेय को कार्यों की वानते प्रवार नहीं शिला जीवन भी प्राविधक जायस्त्रकारों को क्वावकित्या भी वेदसा एक्टर हमारी स्थ नीति का पिकात होना चाहिए। हमारे ज्यावन में गीये हमारी स्वयस्त्रकार है पुरान चाहिए। विशेषी मुद्रा के क्वीय हमारी स्वित्ति और रारिक्ति हा स्वयों में व्यापेस नहीं स्वता है।

रेरें ८. हम मार रया गुड़ी चार्स कि भारत मी विमान की बल प्रप्रक्षि रा लाग प्रकार, प्रियंश लाल क्रम देश बठा रहे हैं. और यह साथ स्वय्ट ही मीसीमीशरण के विना उठाया नहीं जा सकता। देश की इत सुरक्षा की दृष्टि से भी आज औद्योगीकरण अनिवार्य है। ऐसी स्थिति मे औद्योगीकरण का विरोध करना क्या नितान्त अव्यवहार्य नहीं है?

जीवन-स्तर बढ़ाने का उन्माद

—मैं यदि आपके सामने पास-पड़ोस मे बुनी खहूर का कुर्ता पहने बैठा हूँ, टिरलीन की शर्ट नही है, तो इस कारण क्या विज्ञान के फल से मैं अपने को विचत बनाता हूँ? रहन-सहन के स्तर को बढ़ाते जाने का उन्माद जिन पर सवार है, ठीक वे ही लोग हैं जिन्हें फुरसत नहीं है कि विज्ञान को समझें, उसकी सम्भावनाओ पर ध्यान दें और उसका लाम उठायें। ये लोग विज्ञान की उन्नति के फलस्वरूप मिलनेवाला अलाम सारा-का-सारा अपनाते हैं और लाम से ही केवल अपने को वचाते हैं।

व्यवसाय-वाद से विज्ञान को अलाभ

विज्ञान के लाम को मैं पूंरा-कां-पूरा ले लेना चाहता हूँ, सिर्फ उसका अंलाम वचा जाना चाहता हूँ, जब कहता हूँ कि उद्योगों की होड में मारत को नहीं पड़ना चाहिए। यह स्वय वैज्ञानिकों का अनुभव है कि व्यवसाय-वाद का वोस ज्यादा लद जाने से वैज्ञानिक शोध की तीव्रता कम हो जाती है। विज्ञान की उन्नति उन लोगों के द्वारा होती है, जिनकी चेतना को व्यवसाय-वाद की हवा विशेष छू नहीं पाती। यह पुरानी बात आज के लिए भी सच है कि उच्च चिन्तन सादे जीवन के साथ चलता है। उद्योगवाद से जीवन की सादगी को हम नष्ट कर डालते हैं। तब उच्च चिन्तन मी श्रष्ट हो जाता हो तो कोई अचरज को बात नहीं। विज्ञान की उन्नति इस निराविष्ट उत्कृष्ट चिन्तन से हुआ करती है। वह वृति जो केवल अर्थोपार्जन की या वहिमुखी है, विज्ञान पर अपना बोझ ही लादती है, विज्ञान को सहारा नहीं देती।

आत्म-विज्ञान का सहारा

अब वस्तु-विज्ञान ऐसी जगह पर आ गया है, जहाँ अनिवार्य है कि उसे आत्म-विज्ञान का सहारा मिले। विना उस सहारे और सयोग के विज्ञान जीवन की छिन्न-भिन्न क्या, एकदम नष्ट-विनष्ट तक कर सकता है। यदि मानव-स्म्वन्धों में प्रतिस्पर्या और विग्रह के मूल्यों का ही वोलवाला रहा, तो विज्ञान सिवा इंसकें कि सहार और विनाश के काम की अविकाधिक सुविधाएँ हमें प्रस्तुत करता रहें, इसा विसायक कार ना रूप गोरेगा। निजान विश्वायक वस समय होना जब आस्य पितान में वे हम यह अनुगय करणे सम बारेगे कि बुस्टा प्रशिवता मा प्रीप्तियों गो है। हम और जह एक ही तमका के अग हैं और इस तरह आसीन है। गह मार कर हमारे बोल काम कर निकलेगा तह विश्वाय बारायोग कर बात्यों और विसाद को गरास्त करने का नहीं विस्ति साकार नारों का मान हमारें असेगा। स्वत बत्तु-विश्वान में गई वायस्थकता पैना कर वो है और पर जा हो मेरा की सामारिक मूरिता स्विक्त काल मानन-वासि के हित को मुस्ति से सम्मान नहीं कती व्य सकती। सारकार और परस्पता का बायार हमारें वायंत्रिक और सम्पर्धिकृत मुश्चिमों को निके तारी समत्वता के दिनते को सम्मानमा है। सामुनिक क्योयमार एस दिसा में क्यांत्र समत्वता के दिनते को स्वत प्राप्त मान स्वतिक स्वीया स्वायंत्र कर कर सम्मान नहीं है। एक सामारिक मेर सम्पर्धिक मोरिक सामारिक स्वायंत्र के स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र माने एक स्वता अस्वत्यंत्र में स्वत्यं और विश्वाह है। क्यांत्र के पुरुष्ठ में से सम्मान स्वायंत्र कर कर माने हैं। सह एक स्वता अस्वत्यंत्र में स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने एक स्वता अस्वत्यंत्र स्वत्यंत्र में स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र मुक्त स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र मुक्त स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र माने स्वत्यंत्र स्वत्य स्वत्यंत्र स्वत्य स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्वत्यंत्र स्

भौद्योगीकरच समय की माँग

—नाम दो और मुद्र दर्गों नहीं है? में नहीं मानता नि समय बद्र पहना है कि मानती कांग्र समय में महता है। समय ने जब जब मोत नित्रा है सम पर्यंत और सहला के नाया मोत मिना है। यो समय दा अर्थ रिसक्ट पीके पतने ने कम में नहीं केंद्रों ने पुष्ठ कारिया है जिस्ता बहुत करते ने किस पत्र समय समय साम है। समय नी मानिया के नाये पुष्ठ न देश साम सामय स्वभाव और मानव-प्रतिभा के प्रति अविश्वास प्रकट करना और जमसे मुंह मोडना है।

उद्योग, यन्त्र, विज्ञान वश से बाहर न हो

उद्योग, यन्त्र, विज्ञान ये सव चीजें गलत नहीं हैं। इनके उपयोग की गुजाइश ही नहीं, उपादेयता भी हैं। लेकिन जिसको औद्योगीकरण कहते हैं, वह कुछ अपने में अलग चीज हैं। वह है उत्पादन का मुनाफें के खातिर होने लगना और जीवनोपयोग की सीची आवश्यकता के सन्दर्भ से उसका टूट जाना। जब यह फल आने लगता है, तो मशीन और मनुष्य का सम्बन्ध उलट जाता है। मानो मशीन मनुष्य पर सवार हो जाती है। मनुष्य का काबू फिर उस पर नहीं चलता। मनुष्य, खुद उसके काबू में आ जाता है। मुनाफाबाद उद्योगवाद का प्रतिफल होता है और उससे सामाजिक सम्बन्ध जजर होने लग जाते हैं। व्यक्तिगत रूप से कैंपिटलिज्म के नाम से उसकी अनिष्टता से हम बहुत अच्छी तरह परिचित हो चुके हैं। लेकिन इस मोह में पड गये हैं कि उससे आगे राष्ट्रीय पैमाने पर आकर वहीं चीज सहीं वन जायगी। जो पिष्ड के लिए अनिष्ट ठहर चुकी हैं, वह नीति ब्रह्माण्ड के लिए भी अनिष्ट ही होगी, इसमें सन्देह नहीं है।

खेतिहर अप्रधान न बने

में नहीं मानता कि जब तक खाने के लिए हमे अन्न की आवश्यकता बनी हुई है, तब तक खेती को गौण किया जा सकता है। खेतिहर को अप्रधान और शहर के मजदूर को प्रधान मानकर रूस ने अपने बीच कम्युनिस्ट-क्रान्ति की। उस समय यह मानो सिद्धान्त बन गया था कि मजदूर प्रगतिवादी और किसान प्रतिक्रियान बादी होता है। तब से चन्न आगे बढ गया है और वहाँ भी पहचान लिया गया है कि किसान अप्रधान नहीं है और खेती के आस-पास ग्राम-रचना का निर्माण हुआ है। चीन मे जो कान्ति हुई और आगे बढ रही है, उसमे खेती और खेतिहर गौण नहीं मान लिये गये हैं। में उस अधीरता को नहीं समझ सकता, जो भारत को खेतिहर के स्तर से तोडकर एकदम ऊँचे उठा ले जाना चाहती है। ऐसा ऊँचा उठा हुआ भारत-राष्ट्र तन्त्र-प्रधान बन जायगा, मानव-केन्द्रित वह नहीं रहेगा। क्या हम इस सम्बन्ध मे असावधान हो जाना चाहते हैं कि हम क्या खाते हैं? ऐसे लोग हैं, जो खाने के बारे मे उदासीन हैं और पहनने को साज-सज्जा के बारे मे खूब सावधान हैं। खाया हुआ अपने मीतर जो पहुँचा, सो उसे कौन देखता हैं, पहना हुआ सबकी आँखों के लिए होता हैं—इस मनोवृत्ति

ये ये को सम्पता वन कड़ी होती है नहीं करितम परिकर्ति में सकोपनायी कही कारी है।

भारत के बहुएँ गानरिकों की कामगाओं में से इसीसे एक बड़ी फ्लानिकर, प्रति

मन और समय की झूठी गाँग

स्पनी और अस्टाचार की परिस्थिति जरपन्न हो। गरी है। लेकिन सामद अपने मन्तरार में बड़ी नानरिक एकारत की चड़ी में सीचने लगता है कि क्यां ससकी में सब कामनाएँ सहसी है ? हसीको सहस होता है कि कही ने तकनी दो नही है ! मैं मानदा है कि विसमें सूख-बैन सब किन बाता है, सन्तीय का बन भूट बाता है अर्थ के पीछे कर क्षण एक हाय-हाथ-सी क्षणी रहती है। यह मनुष्य केवल इस कारण कि अपने अल्लास्तक की कामनाओं की शून नहीं पाता मानी मीने का बारम्य ही नहीं कर पाता है। सिर्फ दन रखने ये ही बसता हवा वह अपने को निवास चहुता है। मन की जोर समय की बहुक्ती लॉब है जो जावनी की अपने से दूर हटा से भागी है, भो आदमी को यन से माकामाश्र इस वर्त पर करती है कि वह मन है बोलका वनदा बला बाद । मैं सम्बन्ध मानदा हूँ कि निवन में नकी नीचोगिक होगाहीती. से भारद की **धररुपुर्वक एकदम** बाहर का जाना चाहिए। उसको चरा कान देकर अपने मन्त्र करण की बाबाब को सुनना चाहिए। वे ऋषि यहाँन जी भारत के पास **ऐंद्रशास्त्र काल के आज तक बरावर होते जावे हैं और जिनके किए जमत** माप्त का नीरक करता बाधा है, समन है कि वैश उनकी वाली की सूते | चतके मर्म को बुझे और अपने वर्धमान और अपने भावी को तवनुकर निर्माण है। मारमा की की है ही शवमूच समय की भाग को भी में हमी कर में देखता हैं। Tat रर्धम को मैं सम्बद्ध नहीं मानवा हैं।

भारम-रक्षा के लिए बौद्योगीकरण

१४ भी इतिहास की नुस्ताता की मानुस्ता कर सबसे हैं, वे मानते हैं कि मिरा-मानाने ने कभी विशो जो सकता में हीम-जीय को कबता गूर्स है। यहि निराद मान-दिवार मीर स्वीच हम सबसी दृष्टि के कमाजीर ही रहता बता मानता को में नहीं सत्ताक राक्षा कि यह हतरे महे बैसो से सपनी रस्ता स्वित निराद कर सकेवा। वेशक मान्य-रसा की दृष्टि के भी भानिक एव मौसीनक होई में पनुस्ता मारता के लिए सोबवार्त कर पास है। इस बाह की हुर्दि है रखते हुए भारतीय जन-जीवन मे यन्त्र और उद्योगी का आप क्या स्थान निश्चित कर पाते हैं ?

शक्ति और वीर्य जन में, यन्त्र में नहीं

—अमरीका और रूस तो उस दृष्टि सें पिछडे हुए देश नहीं हैं। दोनों में ठन जाय, तो क्या उनमें से किसीकी भी रक्षा निश्चित मानी जा सकती हैं? ठीक आज के दिन यह भ्रम सिद्ध हो गया है कि सुरक्षा वाहरी सायंनों में हैं। उससे अधिक वाहरी सायन सुरक्षा के सकट के लिए आमन्त्रण हो संकते हैं, सुरक्षा के प्रयोजन को हो परास्त कर दे सकते हैं।

इसीलिए आज की तलाश है कुछ उस शक्ति की, जो टूटे नहीं, हारे नहीं। यह

शक्ति सकल्प-शक्ति के सिवा दूसरी हो नही संकती।
शक्तिशाली और हीन-वीर्यं इन शब्दों में अयं हम डालते हैं। शक्ति और
वीर्यं हमारे पास नहीं हैं, यन्त्रों के पास हैं, यह भ्रम हमारा अपना ही पैदा किया
हुआ है। सख्या और गंणना के हिसाब से हिटलर ने अपनी शक्ति को क्या तोलाजौचा न होगा? लेकिन अन्त में क्या हुआ? गणना काम नहीं आयी और
हिटलर जो अपने को सकल्प का घनी मानता था, अन्त में आत्मघात के सहारे
मुँह लिपाकर मर निकला। समय है कि हम पहचानें कि शक्ति और वीर्यं
का अधिष्ठान स्वयं जन में है, जनता में है। यदि वहाँ शक्ति नहीं है, तो ऊपर से
मिला घन और यन्त्र और शस्त्र सहायता नहीं कर पायेंगे। इस प्रकार की सहायता क्या कोयुमिनताग को वाहर से कम मिली थी? लेकिन वही सहायता
शत्रु के काम आयी। कारण, मन में संकल्प का वल जो न था, सो ऊपरी वल
बेकार हो गया।

विकास का तर्क

विकास के तर्क को हम समझकर देखें। पशु से मनुष्य हर तरह हीन है। शरीर मे वह अक्षम है। इस दीखनेवाली दुर्बलता मे से ही मनुष्य में नयी शक्ति की प्रादुर्भाव हुआ। दौत-पजे और शरीर-वेग इन सब शक्तियो से एक बडी शक्ति मनुष्य मे सुष्ट हुई, जिसे वृद्धि कहा गया।

मैं मानता हूँ कि कालक्षम से अब मनुष्य-जाति की विकास उस सिन्च तक आ गया है, जहाँ साघनो की दुर्दान्त शक्ति अशक्ति वनी दिखायी दे आये। ऐसी अनुमान होता है कि ठीक यही समय है, जब शक्ति के नये प्रकार का प्राहुर्भाव होगा। मारत इच्छापूषक उस कपरी निवंलता को अपना ले, जैसा कि उसके

411

रतमान भीर इतिहास में हैं, सी निसन्तन सन्तन है कि भागी के निर्माय में काम मानेनाकी बहिएक सनित का प्रायुगीन मही से ही निकले।

मास और प्रोति

क्सचै मापा में बीकतमन्त्र भारतः बन्दबनी तीर पर सन्तुष्ठ स्वावकम्बी भारत से बहकर निकक्केगा यह मानने की कोई भावस्थकता नहीं है। वदि हम अपनी वर्ष रचना की ऐसा बनायें कि जिससे मास चाहे कम पैचा हूरे, केकिन जापसी प्रीति समिक सराब हो। तो मेरा मानना है कि वससे हमे बक्तिपठरार बारत प्राप्त होना ।

यन्त्र उपयोगी, यन्त्रदात्र चातक

नन्त्र एक तरह हमारे इन्तियों के प्रपक्तरण का अपना परिमाण ही है। नवॉर्य मनुष्य की पहुँच जन्नते बिस्तार पाती है, जनकी कमता वह बाती है। एक हासे पानर इस मनुष्यों और धनित के बराबर होता है, तो कहना चाहिए कि एक हार्थ-मानर की मधीन से एक कारमी म्यारह जितना ही बत्ता है। सन्त का मानव-जीवन से ठीक नहीं धनित-संबर्धन का काम और स्वान होना चाहिए। इससे अधिक जब होने कराता है, यो मन्त्र काम का नहीं पहला बाद का ही जाता है। मर्बाद यानवाद शस्त्रम होता है। बादमी की चपमीतिता नक्ती नहीं है। भैता कि बन्द ते होता चाहिए। वर्तक बादमी अनुस्मीची वैकार बीर वैद्येतवार हीते क्षमता है। याना में जब यह जनमें और मनिष्य पढ़ने सम बाता है, सब बन्त के साथ सीच विकारपूर्वक जनमा चाहिए। व्यान में इतना रखना है कि जैते मनुष्य के पात शम्बक्य में यह सरीर है। नगीपान है बुद्धि-निज्ञान से प्राप्त हुए अन्य बन्त भी वर्ती छरह मनुष्य ने अयक्य होकर उते विस्तार देनेवाले हैं। वर्षे काटने और कम करनेवाके ने न वर्ने।

४४१ - वांबीजी में याना-विशान के प्रति को लिएस्कार और अवसा का एक अपनायां मा, वते मेहकमी श्वीकार नहीं कर शके। जाप भी शर्थाय क्षम बीर जिलान की तिरस्कार की वृध्धि से नहीं वैकते पर जनको अस्तरन सीमित जनमेरिका की ही रचीकार कर गाँउ हैं। तम नमा जांगीजी जीर जाएकी वृध्यि में नेहकजी देश को एक प्रकत और सतरनाक पासी पर के बा ध्ते हैं कि वे वेल ग्रे एक बायुनिक प्रान्तिक, मीधोपीएस देश बना देने के लिए कटिनड़ हैं?

बरब को बेबला स आर्थे

---मामीजी ने पन्त के प्रति जनजा की ऐसा में नहीं नानता हूँ। वेदिन देवना की अबद्ध बन्त को केने का धनवैन अवस्य और स्तिक प्रवर्धे नहीं बात

फोन जानता है, भविष्य में गया रात हुआ है। तेहरू आयुनिक हैं और इसमें में गयं भी मान सफते हैं। आयुनिवता मा प्रवाह जिम ओर जा रहा है, हम धाते हैं, पण्डित तेहरू जगने हम से उस प्रवाह में तारे में मानते और निणय लेते हैं। नेहर में लिए यह गलत आर असम्भव हामा कि वे अपने ही मोतन में उलटें घलें। उनको पूरा अधिकार है, वित्ता उनका मान्य है कि नेहर जनमें हैं मो नेहरू हो कर ही वे चलें। उमीमें उनमी मुन्ति और उत्तार्थता है। यही नेहरू में व्यक्तित्व का विशेषता है, जिसमें गायी न उन्हें अपनाया। इन दानी अपनताओं मो पहचानन में पूर नहीं हो समती है। नेहरू उस मध्यता में अस है, जा हैं, जा में एहं चानती मानिताता का निर्माण वहीं महुआ है, जिसे हम पादचात्य पहने हैं। गायीजी के प्रेरणा-स्रोत वे सिद्धान्त थे, जा मनातन और साध्यत कि जा सनते हैं। गायीजी सत्यता आयुनिकता पर निभर नहीं है। वे मूलत धामिक थे।

भारत अपना मार्ग चुने

में मानता आया हूँ कि भारत को अयसर मिलना चाहिए कि यह अपने माग का चुनाय कर ले। यही विश्वम ह, जो पिरिस्थित को सकटाफ्स बनाय हुए है। नेहरू से आशा करना कि गाधी के माग पर वे भारत को चलाकेंगे, नेहरू के प्रति अधिदयास प्रकट करना है। भारत को अपना नेता नहरू को यह सम्पन्यूसकर बनाना है कि वे गाधी को नहीं, अपनी राह भारत को ले जायेगे। वह राह क्या होगी, यह अत्यन्त स्पष्ट ह। आज की पिरिश्वित में इन दोना के बीच चुनाव का अवमर बान नहीं दिया जा रहा है, यह वह रातरे की बात है। यह विश्वम अगर चलता रहा, तो दोना से अलग एक वह चीज भारत में आयगी, जो अन्यत्र बढ़े वेग से छाती जा रही है। अहिंसा जैनी भावना के लिए उसके तक में कोई जगह नहीं है। सारी नैतिकता मानो वहाँ एक उपाजित वस्तु है, मनुष्य में मौलिक नहीं है। लेकिन उसकी बात यहाँ नहीं कानी है।

विदेशी सहायता

२४२ औद्योगिक विकास के लिए भारत-सरकार ने विदेशो सहायता प्राप्त करने को नीति को अपनाया है। विदेशो सहायता के रूप में केवल रुपया और तकनोक हो नहीं आतो, कुछ मानसिक बन्धन भी आते हैं। आपको अपनो विचारणा से मुक्त यदि यह मान लिया जाय कि औद्योगिक विकास करना है, तो उसके लिए विदेशो सहायता के अतिरिक्त और कौन-से साधन हो सकते थे, जिनका उपयोग लक्ष्यसिंखि के लिए किया जा सकता था?

हम स्वावसम्बी अध-विधि अपनार्थे

--- नर्तेनान परिस्तित में बीचोचीकरण पदि करना ही हो दो स्वय स्वावसम्बन् पी पृष्टि में पारी महीनें हम बहुर्ग विकानी होगी। मारी से मुख्यन के मधीनें से पृष्ट मधीन दैनार करती हैं। दिना हमरे वेदों के से मानत के हो एकती हैं। हमिल्प पिरंधी शहरणता से बीचोनिक कार्यकम को बरानाने के बाद किर उनके तक से पुड़ी का बरवर नहीं पहु नामा है।

विनाना जो हुम साम्यक मार्ग किन्तु, बांग्यी पर्व बीर निर्वरता के होते हुए हुन्छैं,
और में मारिक बन्तन की पूछ नहीं सार्वेष यह मैं साम्यक मुझे मारिका हैं।
भीर दो सिलानि नह सानी ही है, सब नहामता बेची विकेश न यह सब मार्था से बन जाता। बेकिन वह स्थिति एएड्रीय वर्ष-स्थान के सावार पर नहीं बांदेगी,
विक मान्योंक बलाइन एवं अर्थ-सिथि के जावार पर बा करेगी।
परि देश को कुन्ये और पूरे अर्थों से मिण्या होना है तो बड़े स्वास्त्रमानी वर्ष-विश्व ने सावार केमा प्रार्थित वाच्या कर्या किंगित एक्टोफर समझम में वर्ग की निर्मा को सावार केमा प्रार्थित करना करना करना किंगित करनायित होगी। नेक्स स्वार्थ

नरट के समय भारत की नगध्य बना देने के ही काम बादेगी।

मानबीय साधन सन-बल

नयीय में ब्रोडिएनन दूगरे बायन नामसीय हुना नारते हैं। बन खायनी ना नम महरू नहीं होना। अदि कांग्र जान बढ़ा के वासार एवं में कम होना और उपट्रीय नाम विक्त होना की मानसीय सावयों मों और में पूरिचारन नामित हो बावती मी। आहेद और परिवार नेतर तीर जाय हुन बादिक दिल्ला के ना हुने बीट देनी तर बातों जन-तीन का यूप हुन्तीय होगा। यजा और बजा का नेत नव हैने पर बातों जन-तीन का यूप हुन्तीय होगा। यजा और बजा में नाम होगा। में बातना है कि पाँद बढ़ जन-तम तीयर हो जी विरोधों से बादी नदीन हुने नदीन में कि पाँच के बाह स्व करीन करने जी भी बाती हुने कही। विरोधी नगरना से बात खान करी हुन करीन हुने की नामी हुन बाती हुन्ता कही। विरोधी नगरना से बाता जन्मी हुन थाते हुन काली हुन्तानी हुन बाती हुन्तान हुन्ता करने स्व

भारतीय मानत की हीनता

सभीत हैं ताथ सनतीयी विभेषक भी जाते हैं और एक बार, असीत थी दिश्वकर ही जनकी वायध्यकता जनकात नहीं ही बाती, विज्ञ आने भी वसकर बनी रहती है। इस सबरा मानसिरता पर प्रभाव पत्ना है और प्राप्त रण से मानीय मानम में एक हीनता या रचना रा भाय पर परता रहता है। यह तस्य कि एए दिसा ऐसी भी है, जहाँ उलट भारत को मुख देने गो हो महना है। यह तस्य कि एए दिसा ऐसी भी है, जहाँ उलट भारत को मुख देने गो हो महना है, मन म पूर हो जाता है। इस तरह भारत रा एक बण सम्भावित वल किनारे पर रह जाता है और भारतीय गीरा को स्थापना म मुख भी भाग नहीं है पाता। यह बणे ही गेर का विषय ह कि हमारे बाक्त, गन्यासी, श्रूष और पारमाधित जन इस विदेशी मसीनी महायता के यौर म भाना आपूछे और आपूर्व रह जाते हैं और राष्ट्र-निर्माण में अपना कोई दान नहीं गर पाते। मान छीजिये वि रामतीय और विवेचानन्द पन्यापीय योजनाआ के कोलाह है में बीच अपनी बात सुनाने चले, तो वितनी मुनी जायगी, में ग्रुक्तियम में तो यह बहुत मगत होगी नहीं। इस तरह भारत की जनता का एक बहुत बड़ा और उत्कृष्ट भाग एक तरफ बचा रह जाता है, भारत के जीवन-निर्माण में एनका अधिष्ठत अनुरान नहीं पहुँच पाता।

घर की पूँजी

२४३ यया यह सम्भय नहीं या कि जितना धन और स्वणं भारत ने अपनी प्रथम पचवर्षीय योजना के लिए बाहर से लिया, यह घर मे से ही अधिक समयं सोगो के पास से स्वणं के रूप मे और निर्मनों के पास से ध्रम के रूप मे प्राप्त किया जा सकता? उस अवस्था मे केवल तकनीकी सहायता ही हमें बाहर से लेनी पढती और इस घर की पूजी के लाभ से अगली पचवर्षीय योजना की भी आगे बढ़ाया जा सकता। रूस ने ऐसा किया है। यदि रूस के इस उदाहरण को हम ग्रहण न कर सके, तो आपकी राय मे इसके क्या कारण रहे? क्या अहिंसा का अदूरदर्शी और कल्पना- जून्य स्वरूप ही इस भूल के पीछे नहीं रहा?

कानूनन लेना घातक होता

— धन को या तो मन के साथ लेते, या कानून के जोर से मन के वावजूद लेते हैं। मन के साथ ले नहीं पाये और रूस की तरह राज्य के कानून से लेने का उपाय अपने वश का और विवेक का नहीं दिखाई दिया।

रूस ने फ़ान्ति के बाद जो भोगा है, वह कुछ कम कटु अनुभव नहीं है। मैं यह मानता हूँ कि इस अनुभव-प्राप्त शिक्षा के बाद अब यदि दूसरी फ़ान्ति का अवसर आये, तो उसका प्रकार वहाँ दूसरा होगा। अक्तूबर-फ़ान्ति के तत्काल बाद राज-शक्ति और राज-दण्ड के जोर से काम कराने और करने की मजबूरी में से अनेक



चकट कारित के मार्ग से पैका हुए और प्रमृत जावन रस्त बहाते हुए लाग्ति की साथे बहुना पड़ा। भारत मंदि स्था राह भद्दी चका है वो सह अफटोत की बात ही मही बस्कि बचाई की बात ही सबसी हैं।

महिसक उपाय महूरवर्शी नहीं

हों. रागी को वहिला हो इसमें कारण हुई। बेकिन नानी को महिला इपिक्यू नारण का स्को कि भारतीय रखन मीर मानस में उनको तीनों स्वीहरि मीर मारमणित मान होते को मा नक्सन वह महिला को गीति बहुरदर्शी मीर कराना-मून विद्य होगी अपर हमको दिला में नाम विकास के कोगा। हुनिया के महिला के देशों के क्याइएस के को यह करात है कि दिला में से पड़ा पठ मानेवाकी है मीर देशा से किती बुरला मा मान के बाते की कमाना एकसा मिम्मा कराना विद्य होगेला है। किन्तु पाला मा उपना मानी कार्य का हमा नहीं है वाबद समय से कुछ पोले कक सकता भीर सम भी यह माने एक सकता है कि दिशक प्राणी का बहाकमान तीर जमने स्वाप्त होनेवाड़ी कर्म-प्रमाह है पड़ा किए मिस्स प्राणी का बहाकमान तीर जमने स्वाप्त होनेवाड़ी कर्म-प्रमाह है पड़ा किए मिस्स मंगीका सहान मुक्त सुक्त पुलिय से देश में बहुरस्थी मीर स्वराह्म स्वराहम्य मंगीस्था सामका है।

महत्-पद्धा का उदय

गौर हर बसने पृथ्यकोन को नहीं एक वर्क भी स्वास्थ्य के दूर्व मा ना भी गोधीन प्रस्कृति वा पूरिकोम है, तो बसने परमन्त पर हुने केव नहीं होना निकार पर हुने केव नहीं होना निकार पर हुने केव नहीं होना कि प्रोप्त में प्रकृति होने कि प्राप्त में प्राप्त के कि सामा एक हुने केव माने प्रमुप्त में प्राप्त के कि साम एक हिन्द कहा कि प्रमुप्त में माने पुरा कर प्रपुत्त नहीं है और हुना है में सुक्ता है जो पाना है। इसके बकाना वह भी बावस्था होना गरी है और एक हिन्द में सुक्ता है में पाना है। इसके बकाना वह भी बावस्था है जाए का माने की प्राप्त करें हो में पान प्रमुप्त हो हो पाना है। इसके माने प्रमुप्त के साम के सिंद हो की प्राप्त है कि प्रमुप्त के माने प्रमुप्त हो हो पाना है। इसके माने प्रमुप्त के सुक्ता के प्रमुप्त के सुक्ता के प्रमुप्त की प्रमुप्त की प्रमुप्त की प्रमुप्त की प्रमुप्त की सुक्ता के सुप्त का का माना परता पर सुप्त की सुक्ता में सुप्त में सुक्ता की सुक्ता के सुप्त की सुक्ता की सुक्ता

सीर बीवन का मृत्य वदक बना है। विश्वर्गन और तमर्वय मृत्य वहीं रह पदा

है। इस सबना मानितना पर प्रभाग पहला है भार प्ररोप कम से भारतीय मानम में एक राजा या न्यूनता का भार पर करना कना है। यह तथ्य नि एक बिमा ऐसी भी है, जाने छरहे नाम ना मुछ राजा को मना है। यह तथ्य नि एक बिमा ऐसी भी है, जाने छरहे नाम ना मुछ राजा को मना है। यह तिमारे पड़ा दर लोगा है और भारतीय गौरव की स्थापना में मुछ मी भाग नहीं है पाना। यह बर्ग ही सेद का जिपस है कि हमारे याकी, मन्याकी, भूषि और भारतीय जाने का बर्ग ही गोजी महीती महमतीय में माने जाए छे और भारतीय जाने हैं और काष्ट्र-निर्माण म अपना कोई दान नहीं बर माने जाए हम को प्रमान की मान की मन तीय और विवेता का पन्याकीय पाननाओं के नामारक ह बीच अपनी मन मुनाने चर्च, तो कितनी मुनी वासकी, मवपूर्ण हम ने दो यह बहुन मान होंगी नहीं। इस नरह भाग की जनना का एक बहुन बटा और छाएट मान होंग तर्म वचा रह जाता है, भागन के जीवन-निर्माण में उनका अधिष्टन अनुदान नहीं पहुँच पाता।

घर की पूँजी

२४३ पया यह सम्भव नहीं था कि जितना थन और स्वणं भारत ने अपनी प्रथम पचवर्षीय योजना के लिए वाहर से लिया, यह घर मे से हो अधिक समयं सोगों के पास से स्वण के रूप में और निर्मनों के पास से ध्रम के रूप में प्राप्त किया जा सकता? उस अवस्था में केवल तकनीकी सहायता ही हमें बाहर से लेनो पड़तों और इस घर को पृजी के लाभ से अगली पचवर्षीय योजना को भी आगे बढ़ाया जा सकता। रूस ने ऐसा किया है। यदि रूस के इस उदाहरण को हम प्रहण न कर सके, तो आपको राय में इसके प्या कारण रहे? पया अहिंसा का अदूरदर्शी और कर्षना- जून्य स्वरूप ही इस भूल के पीछे नहीं रहा?

कानूनन लेना घातक होता

—धन को या तो मन के साथ लेते, या कानून वे जोर से मन के बावजूद लेते हैं। मन के साथ ले नहीं पाये और रूस की तरह राज्य के कानून से लेने का उपाय अपने वश का और विवेक का नहीं दिवाई दिया।

रूस ने फ़ान्ति के बाद जो भोगा है, वह कुछ कम कटु अनुभव नहीं है। में यह मानता हूँ कि इस अनुभव-प्राप्त शिक्षा के बाद अब यदि दूसरी फ़ान्ति का अवसर आये, तो उसका प्रकार वहाँ दूसरा होगा। अक्तूबर-फ़ान्ति के तत्काल बाद राज-शक्ति और राज-दण्ड के ज़ोर से काम कराने और करने की मजबूरी में से अनेक एक सम्बन वन सकता है। बोनों है। स्थितियाँ जिप्ता नहीं होंगी। भारत हर उनम् प्रीम्मायनफ स्थिति में हैं, प्रीमि बहुत्यत्य है और बोगों ही यस उसे मागों बोर मुंगों बेबना पाहते हैं। इस स्थिति भी गुमिया भी गुभिया जातता क्रीक मेरी हैं प्योक्ति कभी भी वह स्थिति पूर्वी हो। सकती हैं कि साथी कीर्य म पर ग्राप

नाम-समस्या

र १ । पारत-परकार ने बेडी की जमति के किए हो बड़े कार किये। प्रमण ही स्वीवर्ध-प्रता का कर्युक्त और हुवरे बेडी का वीसित सम्वीकरण। प्राम हो सफर ने क्यूक्त से कार्य कियते कर तक नहाड़ गड़ी बच्छी को दीया बार क्षेत्र किया के स्वीवर्ध को स्वीवर्ध को स्वीवर्ध को के स्वीवर्ध को स्वीवर्ध को स्वीवर्ध को स्वीवर्ध को स्वीवर्ध के स्वीव्यय के स्वीवर्ध के स्वीवर्ध के स्वीवर्ध के स्वीवर्ध के स्वीवर्ध के स्वीव्यय के स्वीव्यय के स्वीव्यय के स्वीव्यय के स्वीव्यय के स

अनुसन्चाम का विवय

—पद् नम्पात और अनुशन्धान का विषय होना चाहिए। शक्युक विभिन्न मन्द्रम होता है कि प्रथल के का किये गये निष्ठे बाव का करारत नवता। केवन बाब-शनस्था हो नक्शी चली गरी श्री पुत्र कहीं पहिंद यह देवने की यह है।

स्वार्च और संग्रह की बृत्ति

मैं नातता है कि उद्योगबाद के बारीन बात का उत्तराहर पीच पड पया और हिंद बाद की मारदाव्हा के मिल्क निवेची मुत्त के मर्बत में हुँ है पूर वरी। हिंदी, परकारी मधीन पर हमने नरीजा एका की किस्स के निव्हें को स्था को वर्ष सम्मित्त का बनीन वेद्य-ना अपनी प्रमुप्ति केया से कर मंत्री मीर स्था थे पूर पत्ती। हरित मात्रा का मत्त्रच हों हुआ है मीर यह बात विद्व मात्र है कि नराक का महान हिंदा और निविद्य मा। नियम्पन के स्वार्ट का मात्र मात्र काम-काम प्रमुप्ति कामें की मात्रि निप्ता का प्रमुप्त के स्वार्ट का स्था मात्र काम-का प्रमुप्ति कामें की मात्रि मात्रक प्रमुप्त के प्रमुप्त का मात्र है। मैं ऐसे परिवारी को नामा है निवारी की प्रमुप्त का प्राप्ति के प्रमुप्त के प्राप्त के प्रमुप्त कर की प्रमुप्त का मात्र की स्था का मात्रक की स्था है। मैं ऐसे परिवारी की नामा है निवारी की प्रमुप्त का प्रमुप्त कर की प्रमुप्त कर की स्था कर कर नामा स्था की स्था है, विल्क पद-प्रतिष्ठा मूल्य वन गया है। तव जीवन मे उभार आया या, उसकी जगह ह्नाम दिखाई दे और राष्ट्रीय-चेतना को कुचलती हुई दलीय चेतना सिर उठाती दिखाई दे, तो क्या विस्मय है।

योजनाएँ लोक-मानस से प्रेरित हो

सचमुच निश्चय हो जाने की आवश्यकता है कि कहाँ हमे पहुँचना है और मार्ग की दिशा क्या है। दूर दर्शन की ही मैं वात करता हूँ और मैं समझता हूँ कि उस ध्येय को सामने रखकर यदि हम निणंय करेंगे, तो तात्कालिकताओं से विचलित होने की जरूरत नहीं पढ़ेगी। भारत के स्वराज्य और भारत के भविष्य के सम्बन्ध में गांधी की दृष्टि तात्कालिक ही नहीं थी, वह दूरदृष्टि थी। उस दूरदिशिता को श्रद्धा के आधार पर ही थामे रखा जा सकता है। वह अदूर-दृष्टि कहलायेगी, जो भारतीय आत्मा और भारतीय परम्परा का विचार नहीं करेगी। यो भी मेरा मानना है कि अन्त प्रेरणा मे से जितना फल प्राप्त हो सकता है, बाहरी अकुश मे से वह नहीं प्राप्त किया जा सकता। अर्थात् राजनेता से अविक प्रजा के प्राणो में घुला-मिला जन-नेता जो सम्भावनाएँ लोक-जीवन में से प्रस्फुटित कर सकता है, वह अन्यथा सम्भव नहीं हैं। और इस परिपूर्ति के लिए आवश्यक और उचित मुझे यह जान पहता है कि हमारी योजनाएँ राज्यांश्रित और राज्य-केन्द्रित न हो, विलक वे लोक-सामर्थ्य में से जन्म लें और लोक-सामर्थ्य को जगायें।

कर्ज और उसको चुकाना

२४४ भारत ने अरबों रुपया कर्ज लिया है। क्या आप सोचते हैं कि उस रुपये का ऐसा सदुपयोग किया जा रहा है जिससे निश्चित समय पर वह रुपया ब्याज-समेत चुका हो न दिया जायगा, बल्कि देश में ऐसी स्थिर संपत्ति भी वच रहेगी, जिसके आघार पर आगे देश का अर्थ-चक्र सुगमतापूर्वक प्रगति करता चलेगा?—कर्ज लेना खतरनाक हुआ करता है। उसको चुकाने का ध्यान रखना और तदनुकूल हिसाब से काम करना उस मनोभाव के लिए सम्भव हुआ करता है, जिसको अपेक्षाकृत नितक कहना चाहिए। ऐसा व्यक्ति मितव्ययी होता है और पैसे के प्रति उसका सम्बन्ध दायित्वपूर्ण होता है। वर्तमान वस्तुस्थिति में खर्च करने और खर्चीली जिन्दगी बनाने का रुख दिखाई देता है। इसलिए आगे झमेला पढ़, तो कुछ अचरज की बात नहीं होगी। या तो ऐसा हो सकता है कि ऋण चुकाने के बारे में हमारा आग्रह मन्द हो जाय, या नहीं तो हमारा देश बहुत हद

वक सम्बक्त बन धकता है। दोनों ही रिवरियों जीवत नहीं होंगी। मारत इस बगर मुश्चिमाननक रिवरियों है स्वीकि यह वजस्व है जीर दोनों हो पक्त बये स्वरणी मोर नुवा देवता चाहते हैं। इस रिवरि की मुक्ति। को मुक्ति। मानता ठीक गर्धों है न्वोंकि कभी भी नह रिवरियों हो। यकती है कि साबी कोई न पद बाद।

बाद्य-समस्या

ननुसन्नान का जिल्हा

े पहिल्ला कोर शतुक्तमात का विषय होता पाहिए। उपपृथ विधिय नेष्ट्रम होगा है कि प्रवाद के बन किये गये निवाद बाब का उत्पादन कठा। केरिन बाब-समस्या हो नक्सी नकी यदी तो पुरू कहाँ यही यह देवने की नक्ष है।

स्वार्व और शंप्रह की वृत्ति

है मानता हूँ कि जड़ीनवार के अपीन जात का उत्पादन पीन पर नया और किंग पाय भी बागसनकात के जबिक विवेधी गुरा के वर्तन के हेतु के पृत्र मंत्री दिग्दे करवारी नयीन पर दूशने अरोका रखा और विशाय के किए वो भवें नामांदिक या नवाँन देख-वाँ उचकी पहुन्तु मूर्त के खे कर गयो बीर सार्थ में पूर्व नयी। किंग्स जनाव का जनूनक हुने हुना है और यह बान दिव बात है कि दखा का जबका कृतिया और निर्मित था। नियन्त्रम ने पहारे जब हम नेना नाम-कान नकाते हैं, तो बीवत नामरिक सम्बाद मंत्रित समेशार का पहारे हैं पहारे के पहारों के माने की नाहि नुष्यक करवा। अब तम्ह की मूल का नाहि है स्वीति किंग्स के बारे से बाबय बादगी के यह में पर रहा नाहि। है। की पितारों की जानवा हूँ जिन्होंने जीवनमर कभी एक बीरा मी में है, विल्क पद-प्रतिष्ठा मूल्य वन गया है। तव जीवन मे उभार आया या, उसकी जगह ह्नास दिखाई दे और राष्ट्रीय-चेतना को कुचलती हुई दलीय चेतना सिर उठाती दिखाई दे, तो क्या विस्मय है।

योजनाएँ लोक-मानस से प्रेरित हो

सचमुच निश्चय हो जाने की आवश्यकता है कि कहाँ हमे पहुँचना है और मार्ग की दिशा क्या है। दूर दर्शन की ही में वात करता हूँ और मैं समझता हूँ कि उस ध्येय को सामने रखकर यदि हम निर्णय करेंगे, तो तात्कालिकताओं से विचलित होने की जरूरत नहीं पड़ेगी। भारत के स्वराज्य और भारत के भविष्य के सम्बन्ध में गांधी की दृष्टि तात्कालिक हो नहीं थी, वह दूरदृष्टि थी। उस दूरदिशिता को श्रद्धा के आधार पर ही थामे रखा जा सकता है। वह अदूर-दृष्टि कहलायेगी, जो भारतीय आत्मा और भारतीय परम्परा का विचार नहीं करेगी। यो भी मेरा मानना है कि अत प्रेरणा मे से जितना फल प्राप्त हो सकता है, बाहरी अकुश में से वह नहीं प्राप्त किया जा सकता। अर्थात् राजनेता से अधिक प्रजा के प्राणों में घुला-मिला जन-नेता जो सम्भावनाएँ लोक-जीवन में से प्रस्फुटित कर सकता है, वह अन्यथा सम्भव नहीं हैं। और इस परिपूर्ति के लिए आवश्यक और उचित मुझे यह जान पडता है कि हमारी योजनाएँ राज्याशित और राज्य-केन्द्रित न हो, बल्कि वे लोक-सामर्थ्य में से जन्म लें और लोक-सामर्थ्य को जगार्य।

कर्ज और उसको चुकाना

२४४ भारत ने अरबों रुपया कर्ज लिया है। क्या आप सोवते हैं कि उस रुपये का ऐसा सदुपयोग किया जा रहा है जिससे निष्चित समय पर वह रुपया क्याज-समेत चुका हो न दिया जायगा, बल्कि देश मे ऐसी स्थिर सपित भी वच रहेगी, जिसके आघार पर आगे देश का अर्थ-चक्र सुगमतापूर्वक प्रगति करता चलेगा?—कर्ज लेना खतरनाक हुआ करता है। उसको चुकाने का ध्यान रखना और तदनुकूल हिसाब से काम करना उस मनोभाव के लिए सम्भव हुआ करता है, जिसको अपेक्षाकृत नितक कहना चाहिए। ऐसा व्यक्ति मितव्ययी होता है और पैसे के प्रति उसका सम्बन्ध दायित्वपूर्ण होता है। वर्तमान वस्तुस्थिति में खर्च करने और खर्चीली जिन्दगी बनाने का रख दिखाई देता है। इसलिए आगे झमेला पढ, तो कुछ अचरज की बात नहीं होगी। या तो ऐसा हो सकता है कि ऋण चुकाने के बारे मे हमारा आग्रह मन्द हो जाय, या नहीं तो हमारा देश वहुत हद

एक बनक बन एकता है। बोनों ही स्वितियों जीवत नहीं होंगी। भारत इन चनव नुनिवाजनक स्विति में हैं बोकि नह एटस्क है जीर दोनों हो पछ जी अपनी जीर नुका देवार चाहते हैं। इस स्विति की मुविबा को मुविबा मानना टीक नहीं है क्योंकि कनी भी वह स्विति एसी ही एकती है कि साबी कोई न पह बार।

पाच-समस्या

१४५ भारत-वारकार ने बेची को जमति से लिए ही बड़े बाप रिन्ते। प्रथम तो विरोधित वानी एक प्राप्त हो। बार हो। विरोधित वानी एक एक हो। विरोधित वानी एक हो। वाह हो। वाहण हो वेदा वाहण हो। वाहण हो। वाहण हो। वाहण हो। वाहण हो। वाहण हो। वाहण को बहुए-कुछ किया माने पर पो हुनारी वाहण का लो। बहुए-कुछ किया माने पर पो हुनारी वाहण हो। वाहण हो। वाहण हो। वाहण का वाहण हो। वाहण वाहण वाहण हो। वाहण हो

मनुसन्बान का विषय

ानाई सम्पत्तर सीर अनुसन्धान का विषय होना चाहिए। चचपुण निर्धित मेहिन होता है कि अनल से धन निर्धे गये निष्ठते साथ का करपारम नहता। मेहिन साध-अस्त्रा ही नहती चली नती थी चुक नहीं पत्ती सह देखने शी

स्वार्व और संप्रष्ट की वृत्ति

है नात्मा हूँ कि उसीस्थास के समीन सम का उस्पोरन बीच नह बया और हरि नाय भी सावस्थला के सहित्त हिरोधी मुगा के स्वरंग के हुए के पुत्र स्वी। हरी, पात्म पी सावस्थला के सहित्त हिरोधी मुगा के स्वरंग के हिन्दू की नहें नोम्परिक सा क्योंने वैद्यानकी उनकी सहामूर्ति केश ने कर नार्मी सीत स्वरंग में पूत्र नार्मी। हरित्त समाय का स्मुचक हमें हुआ है और यह सात निक्त बात है कि नाम का सहास हरिता और निक्त मा। नियमन के नहरे तक हस माना नाम-नार्म कमाते हैं हो सीतान नार्मीक सरकार के मिता सीहरत कर नार्मी नास्पार्म से सहस्वीत सरकार की नहीं समुजब गामा। यह नवह मी मूर्य नार्मी नास्पार्म कमाते हैं होते सीतान नार्मीक स्वरंग में कर नार्मी माने निया नार्मीक माने स्वरंगीन मितान से सार्मी केश में सर नार्मा मार्मी है, विलक्ष पद-प्रतिष्ठा मूल्य वन गया है। तव जीवन मे उभार आया था, उसकी जगह ह्रास दिखाई दे और राष्ट्रीय-चेतना को कुचलती हुई दलीय चेतना सिर उठाती दिखाई दे, तो क्या विस्मय है।

योजनाएँ लोक-मानस से प्रेरित हो

सचमुच निश्चय हो जाने की आवश्यकता है कि कहाँ हमे पहुँचना है और मार्ग की दिशा क्या है। दूर दर्शन की ही मैं वात करता हूँ और मैं समझता हूँ कि उस घ्येय को सामने रखकर यदि हम निणय करेंगे, तो तात्कालिकताओं से विचलित होने की जरूरत नहीं पड़ेगी। भारत के स्वराज्य और भारत के भविष्य के सम्बन्ध में गांधी की दृष्टि तात्कालिक हो नहीं थी, वह दूरदृष्टि थी। उस दूरदिशता को श्रद्धा के आधार पर ही थामें रखा जा सकता है। वह अदूर-दृष्टि कहलायेगी, जो भारतीय आत्मा और भारतीय परम्परा का विचार नहीं करेगी। यो भी मेरा मानना है कि अत प्रेरणा में से जितना फल प्राप्त हो सकता है, बाहरी अंकुश में से वह नहीं प्राप्त किया जा सकता। अर्थात् राजनेता से अधिक प्रजा के प्राणो में घुला-मिला जन-नेता जो सम्भावनाएँ लोक-जीवन में से प्रस्फुटित कर सकता है, वह अन्यथा सम्भव नहीं हैं। और इस परिपूर्ति के लिए आवश्यक और उचित मुझे यह जान पडता है कि हमारी योजनाएँ राज्याश्रित और राज्य-केन्द्रित न हो, बल्कि वे लोक-सामर्थ्य में से जन्म लें और लोक-सामर्थ्य को जगायें।

कर्ज और उसको चुकाना

२४४ भारत ने अरबो रुपया कर्ज लिया है। क्या आप सोचते हैं कि उस रुपये का ऐसा सबुपयोग किया जा रहा है जिससे निश्चित समय पर वह रुपया ब्याज-समेत चुका ही न दिया जायगा, बिल्क देश मे ऐसी स्थिर सपित भी बच रहेगी, जिसके आघार पर आगे देश का अर्थ-चक्र सुगमतापूर्वक प्रगति करता चलेगा?—कर्ज लेना खतरनाक हुआ करता है। उसको चुकाने का घ्यान रखना और तदनुकूल हिसाब से काम करना उस मनोभाव के लिए सम्भव हुआ करता है, जिसको अपेक्षाकृत नितक कहना चाहिए। ऐसा व्यक्ति मितव्ययी होता है और पैसे के प्रति उसका सम्बन्ध दायित्वपूर्ण होता है। वर्तमान वस्तुस्थिति मे खर्च करने और खर्चीली जिन्दगी बनाने का रख दिखाई देता है। इसलिए आगे झमेला पड, तो कुछ अचरज की बात नहीं होगी। या तो ऐसा हो सकता है कि ऋण चुकाने के बारे मे हमारा आग्रह मन्द हो जाय, या नही तो हमारा देश बहुत हद

स्वास्थ्य मानसिक बना ह ···स्वास्थ्य अधक मे मानशिक दशा 📳 जानवन्त्र तो कीप शाणिरक स्यापिया

के मूल में भी मानसिक्ता को देखने सने हैं। इसकिए वार्थिक स्वास्थ्य को आध्य मही हो सकता है कि बया इस प्रकार की पैसे की बहबायी से बाहमी का मूप रानीप भी बढ़ा है ? वैहा केने-दैने का माध्यम है और इसकिए पैसे के अबाद मे बारबी पुटा-पुटा अनुबंध करता है। यैंसे की नुविधा है यह मुख बाता बीर बुग्रहाल रीचना है। अपनेतु नैना होने से बुस्तरों के साथ करके सम्बन्धों की अवाकियों हरी-मरी हो जब्बी हैं और वह अपने की बड़ा हुआ अनुवर्ग करता है। रिम्नु यरि पैशा अन सम्बन्ध-सुत्रों में बाध्य और अनिरवास क्रांस सामे ती मही मूल के बजाब इन्त्र और तक्ट का लाएन वन जामना।

बीदोगिक विकास को प्रवासियों कुछ गुँसी बन चयी है कि चनत निपनना

स्पर्धा और विद्रह

मनिवार्नेतया बड़ती है। परस्पर हितो में स्पर्का विरोध मीर विवश्न वड़ आता है। बमें करें होते हैं और उनकी मुख्य विच्छा स्वरक्षा की ही बाती है। अर्थ रवना ने ने पिस्टी के नानिन्त स्वाधित स्वाची की सुध्य करते हैं। एक बार होनेवाणी यह वैत को एकरान जनवूरण महैयाई के नाठी है। इसमें सामाजिक स्वास्थ्य का सबर्वन क्षेत्र हो सवता है ?. तेजी को बोसती है, उसे स्वर की सेजी मानना चाहिए, जबके नीचे सहामुजूनि की रुपूर्ति नहीं होगी है। यह बल्दु नहीं होगी जिससे समाज में सामजस्य और नुपठन भागा है। मीक बस बमांग के मूल में स्वार्थ की अरणा कान कर रही होगी है जिवसे बंधान के स्वास्थ ना हात होता और अपयम नी नृति बहुती है। बारस्तर है ति स्वास्त्व की इस स्वापन सावाजिक बाद ने बमलें और उनकी मस्तु-निर्मर न मार्ने । स्रीवडे इस अनह जीना दे सबसे हैं । दे जीमन साथ और बीनन बीवन-बान की बहुता दिला खकते हैं, उत्पन्न अस और निर्मित

माल-शामान की राजि नकानगवित हाई क्या सकते हैं। फिर भी सम्मद ही गरचा है कि अपराची की तक्या वह रही हो और विकिन्तना और आस्य इन्ता को घटनाएँ जी कहती पर हो। जन अकट होना चाहिए कि स्वास्थ्य परिमाण और रामि पर निर्वेर नहीं है। जनका सम्बन्ध वानविकता और पर सरता भी स्तित्वता और स्थम्पना के है।

भाय और सिश्चे की ऋय-समता

१४७ वानिक स्वानक से वेरा नत्तनक या नीतत बाद और बाप के बहर पंछे

नहीं गरीदा था, अर्थार् एर जार म अधिक-स-अभिक एक मा गेहूँ मरीदर थे, केकिन उस जमाने में जीस बोरे परीदकर उस्तेने ऐसे टाल दिया था रि उसे छूने तक न थे। अर्थात् सामजीति तकट में प्रति औसर नागरित का भाग उसकी बेंटाने और उसमें शामित होते या नहीं होता, बल्यि उसमें बाने और छाम उठाने या हो जाता है। इस प्रकार राजा और उसकी जीवरणाठी निया प्रजा और उसकी जनता में विरोध पैदा हो जाता है।

भावना की कमी

मेती में चनचन्दी होनी नहीं चाहिए, या यन्त्रों गां उपयोग नहीं होना चाहिए. या बढे-बडे बौधा की योजनाओं को स्थागित रताना चाहिए, ऐसी यात नहीं है। में समयता हूँ, सबका अपनी-अपनी जगह स्वान है और जमीन का छोट-छाटे दुकड़ों में बैंट जाना आज ने दिन उत्पादन-वृद्धि के जिए बायन ही बनता है। लेकिन जमीन का इकट्ठा होना, प्रायमित यन्त्रो का उपयोग होना, बाँघो की सहायता से सिचाई की सुविधा होना, यह सब हिनकर हो सक्ते हैं, इस नत के साय कि उसकी जानकारी और उपयोग की भावना नीने से आये। जिनके जपकार के लिए यह सब होना है, वे स्वय अनुभव करें कि वे अपनी सहायता मे यह सब कर रहे हैं। योजनाओं का जन्म जनता में से हो, औसत आदमी का ऐसा न मालूम हो कि कोई बडी जबरदस्त उपनारी मस्या उनके लिए सब कर रही है, इसलिए अब हम लोगों के लिए उसके प्रति दावेदार बनना और अधिक-से-अविक लाभ उठाने में लगना ही शेष रह जाता है। कारण, वह मनोमाव होने पर फिर वितरण की समस्या ऐसी विकट बन जाती है वि उसके लिए सरकारी कर्मचारियों की फौज रखनी पहती है। अन्त में परिणाम यह आता है कि लोक-कल्याण के कार्य के लिए निकाले गये रुपये में से मुस्किल से तीन-चार आन कल्याण के काय ये लिए शेष रहते हैं, वाकी वारह-तेरह आने व्यवस्था में ही दर्च हो जाते हैं। ऊपर जो पहेली की-सी स्थिति आपने वतायी, उसका कारण में यही राजा और प्रजा के वीच का बढ़ता हुआ अन्तर मानता हूँ।

आय बढ़ी, महेंगाई बढ़ी

२४६ ओद्योगिक और वैज्ञानिक विकास का जो कम चल रहा है, उससे औसत मारतीय के पास पैसा तो बढ़ा है, पर महँगाई भी उसी अनुपात से बढ़ती चली गयी है। इस स्थिति को नागरिक के आर्थिक स्वास्थ्य के लिए कितनी दूर तक शुभ माना जाय? वृद्धि के बनुपारहीन सीर विषय भूक्यों ये यही वन्तुकर कार्न का कार उच्च विकार या उच्च आदित में नहीं किया। में मानता है कि यही वन्तुक्रन कार्न का भा पेटे के बरिये नहीं कर बराना ! में मानता है कि यही वन्तुक्रन कार्न का भा पेटे के बरिये नहीं कर बरान है। मनति वच्चा में येटे को स्वीय में पैटे को स्वीय सम्बद्धि हो। मनति वच्चा में येटे को स्वीय प्रकार के मानदि वच्चा में मानदि वच्चा में मानदि वच्चा मिल में मानदि वच्चा म

राष्ट्रगीतिक वकार्वता से न वेथिए

९४८- कंपर आपने जिल्ला निर्मात का नर्पन किया है नह नरा लाग के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के न

की फप-समता। स्वतन्त्रता के बाद हमारी औसत आप तो बड़ी है, पर रूपये की फप-समता घटी है। इस विकटता के लिए आप किसकी जिम्मेबार ठहराते हैं?

श्रम सिक्के को टर्म्स वे

- साचारणतया श्रम और वन्तु का सम्बन्ध स्थिर रहता है, पैसे का मूल्य घटता-बढता रहता है। एक सेर अप पाने में लिए आज जितना पैसा देना पडता है भीर दस वर्ष पहले जो पैसा दिया जाता था, जमवे अनुपात में ही पैसे के मूचक मूल्य (इण्डेक्स वेल्यू) का निर्णय होता है। यानी जितना अधिक निरका चलन में आता है, उतना ही पैसा सम्ना होता और चीज महँगी होती है। उद्योगवाद को बढ़ाने के लिए अवसर इस मुद्रास्फीति का अवलम्बन लिया जाता है। इससे फय-विकय, व्यापार-व्यवसाय में वेग आ जाता है और जीवन जाग्रत और त्वरित जान पहता है। लेकिन इस तरह श्रम मुल्य में घट जाता है और चातुमें वेहिसाब वढ़-चढ जाता है। में मानता हूँ कि मूल मे वृद्धि का मद और प्रमाद या कि जिसमें से मुद्रास्कीति, डेफीसिट बजट, आदि की कल्पना निकली और उद्योग-वाद को बढ़ाने के लिए मानो चाबुकमार-नीति की मुप्टि हुई। इसमे मानी मानव-व्यक्तित्व का सन्तुलन विगड गया। श्रम का सम्बन्य धारीर से है, चतुराई का वृद्धि से। अर्थात् श्रमिक और वौदिक इस तरह के दो वर्ग ही समाज में वन गये। जोड-तोड की सूझ देनेवाली वृद्धि का स्वामी अत्यधिक सुविधा में हो गया और उसने शहर वसाया। श्रम से लगकर रहनेवाला आदमी ईमानदार, धार्मिक और नैतिक मान्यताओं से चिपटा-सिमटा पिछडे हुए देहात मे बना रहा और शोषित होता रहा। इस असन्तुलन में से वह विचार निकला, जिसे साम्य-वादी विचार कहा जाता है। लेकिन वैज्ञानिक और आकिक बनने की धुन में इसने असामजस्य के मूल को नहीं पकडा, वल्कि व्यवस्या और तन्त्र को वदलने और स्वत्व-स्वामित्व को राज्यतन्त्राधीन करने के उपाय से सन्तोप मान लिया । मूल व्याधि थी यह कि सिक्का श्रम से स्वतन्त्र होकर स्वय में मूल्य वन गया या और इस तरह मनुष्य असहाय और राज्य सर्व-सहाय वनने की ओर जा रहा या। साम्यवादी ऋान्ति ने अपनी घ्वजा पर श्रम के प्रतीकरूप हॅसिये-हयौडे को रखा अवश्य, लेकिन घुर मूल तक उस विश्वास के अनुवाद-अनुकरण का आग्रह नहीं रखा। परिणाम इसलिए यह नही आया कि सिक्के की या पूँजी की ताकत कर्म हुई हो, विल्क राज्यगत होने से वह ताकत कहीं वढ-चढ़ गयी। राज्य-कर्मी के लिए साथ-साथ श्रमी बनना बिलकुल आवश्यक नहीं रह गया। बल्कि श्रमहीन रहने की शर्त पर उसको सब प्रकार की सुविधाएँ प्राप्त होती गयीं। शरीर और

राजनीतिक स्थार्जता 🖹 न बॅथिए

९४८- अन्यर आपने जिला निवासि कर वर्णन किया है यह नया जाल के विश्व के निवासि में वेश में क्यालाम है? क्या ऐसी क्विस्ति निश्च में वर्तमान पड़ी है अववा आपे कमी पहुँची?

को ऋष-क्षमता। स्वतन्त्रता के बाद हमारी औसत आय तो बढ़ी है, पर रूपमें को ऋष-क्षमता घटी है। इस विकटता के लिए आप किसको जिम्मेदार ठहराते हैं?

श्रम सिक्के को टर्म्स दे

---साघारणतया श्रम और वस्तु का सम्बन्ध स्थिर रहता है, पैसे का मृत्य घटता-बढ़ता रहता है। एक सेर अन्न पाने के लिए आज जितना पैसा देना पडता है और दस वर्ष पहले जो पैसा दिया जाता था, उसके अनुपात से ही पैसे के सूचक मूल्य (इण्डेक्स वेल्यू) का निर्णय होता है। यानी जितना अधिक सिक्का चलन मे आता है, उतना ही पैसा सस्ता होता और चीज महेंगी होती है। उद्योगवाद को बढ़ाने के लिए अक्सर इस मुद्रास्फीति का अवलम्बन लिया जाता है। इससे क्रय-विकय, व्यापार-व्यवसाय मे वेग आ जाता है और जीवन जाग्रत और त्वरित जान पडता है। लेकिन इस तरह श्रम मृल्य में घट जाता है और चातुर्य बेहिसाब बढ़-चढ़ जाता है। मैं मानता हैं कि मूल मे विद्व का मद और प्रमाद था कि जिसमे से मुद्रास्फीति, डेफीसिट वजट, आदि की कल्पना निकली और उद्योग-वाद को बढ़ाने के लिए मानो चाबुकमार-नीति की सुंब्टि हुई। इसमें मानो मानव-व्यक्तित्व का सन्तुलन विगड गया। श्रम का सम्बन्ध शरीर से है, चतुराई का बुद्धि से। अर्थात् श्रमिक और वौद्धिक इस तरह के दो वर्ग ही समाज में वन गये। जोड-तोड की सुझ देनेवाली वृद्धि का स्वामी अर्त्यधिक सुविधा में हो गया और उसने शहर वसाया। श्रम से लगकर रहनेवाला आदमी ईमानदार, धार्मिक और नैतिक मान्यतां को से चिपटा-सिमटा पिछडे हुए देहात में बना रहा और शोषित होता रहा। इस असन्तुलन में से वह विचार निकला, जिसे साम्य-वादी विचार कहा जाता है। लेकिन वैज्ञानिक और आकिक बननें की घुन में इसने असामजस्य के मूल को नहीं पकडा, बल्कि व्यवस्था और तन्त्र को वदलने और स्वत्व-स्वामित्व की राज्यतन्त्राधीन करने के उपाय से सन्तोष मान लिया । मूल व्याघि थी यह कि सिक्का श्रम से स्वतन्त्र होकर स्वय मे मूल्य बन गया था और इस तरह मनुष्य असहाय और राज्य सर्व-सहाय वनने की ओर जा रहा था। साम्यवादी क्रान्ति ने अपनी घ्वजा पर श्रम के प्रतीकरूप हॅंसिये-हंयौडे को रखा अवस्य, लेकिन धुर मूल तक उस विश्वास के अनुवाद-अनुकरण का आग्रह नहीं रखा। परिणाम इसलिए यह नहीं आया कि सिक्के की या पूँजी की ताकत कम हुई हो, बल्कि राज्यगत होने से वह ताकत कही बढ़-चढ़ गयी। राज्य-कर्मी के लिए साथ-साथ श्रमी वनना बिलकुल आवश्यक नहीं रह गया। बल्कि श्रमहीन रहने की शर्त पर उसको सब प्रकार की सुविधाएँ प्राप्त होती गयी। शरीर और

वृद्धि के जनुगतहोर बीर विपन भूत्यों से यही कानुकन साने ना काय वस्त्र विभाग पर पर अपिक ने महि किया में मानता है कि वही कानुक्त साने ने सान दें के बारी कानुक्त काने ने सान दें के वहीं कानुक्त काने ने सान दें के वहीं कानुक्त काने ने सान दें के पास की सान कराने काने हैं के पास दें हरकर सान के पास साम की सान काने काने हर कर सान के पास साम की सान की सान दें हो के साम की सान क

रावनीतिक यवार्यता से न वेंपिए

१४८ ज्यार आपने किल निवास का वर्षत किया है, वह क्या आज के विश्व के किया के किया के किया के किया के किया के किया

काणे कभी रहेवा?

—महीं बात कियों देख में सह मिनीय वरकमा नहीं है। कारण येथ स्वयं प्रक्

—महीं बात कियों देख में सह मिनीय वरकमा नहीं है। कारण येथ स्वयं प्रक प्रत्नातिक नहीं रह पायेथी। केशिन नह स्थिति नरणातिय नहीं है। देशहरण क्यों

देशहर का कर ने स्वी-निकेशों का स्वा हवा था? यथा ज्या करन देशा नहीं सामृत हो बाता वा कि वेख-निकेश स्वयावेदारी है करवा यह है को नावनारक मीर सामृत है है। हम नाम स्वित करते हैं कि राजनीति में वास्तिकता मेरी सामृत है। देश हमर-व्यवर एक नवास्तिकत्या और भावक्यों है। वेशिन भाव रहे कि का के करती हुई नेताना की परितार परितिकति में विश्वन वरून कर करती है। राजगीति वेस के प्रवानाताती हैं। स्वित को करान परानाता वरून है। सहित की दिवान के जम्म की छलता की रास तथा तथा कर के का से सुकट कर

रिसा है। इसी तस्य व्यक्ति बहुक में ते बहु देन और तपस्या का बक्त प्रस्तुद्धित है। सकता है, को राजनीतिक परिस्थितियों में प्राप्ति जिल्ला परिस्तृत के जाने। पर्याक्त राजनीतिक प्रवार्षताओं में ही बृद्धित को बीच रखने की आध्यस्पत्ता की है। देशास्त्रत बीर दखकाम के प्राप्तिक ज्ञानेप के तमन की तरावारी है की ऋय-क्षमता। स्वतन्त्रता के वाद हमारी औसत आय तो बड़ी है, पर रुपये की ऋय-क्षमता घटी है। इस विकटता के लिए आप किसको जिम्मेदार ठहराते हैं?

श्रम सिक्के को टर्म्स वे

---सावारणतया श्रम और वस्तू का सम्बन्ध स्थिर रहता है, पैसे का मूल्य घटता-बढ़ता रहता है। एक सेर अन्न पाने के लिए आज जितना पैसा देना पडता है और दस वर्ष पहले जो पैसा दिया जाता था, उसके अनुपात से ही पैसे के सूचक मूल्य (इण्डेक्स वेल्यू) का निर्णय होता है। यानी जितना अधिक सिक्का चलन मे आता है, उतना ही पैसा सस्ता होता और चीज महँगी होती है। उद्योगवाद को बढाने के लिए अक्सर इस मुद्रास्फीति का अवलम्बन लिया जाता है। इससे कय-विकय, व्यापार-व्यवसाय मे वेग आ जाता है और जीवन जाग्रत और त्वरित जान पडता है। लेकिन इस तरह श्रम मूल्य मे घट जाता है और चातुर्य बेहिसाव वढ़-चढ जाता है। मैं मानता हूँ कि मूल में वृद्धि का मद और प्रमाद था कि जिसमें से मुद्रास्फीति, डेफीसिट वजट, आदि की कल्पना निकली और उद्योग-वाद को वढ़ाने के लिए मानो चाबुकमार-नीति की संघट हुई। इसमें मानो मानव-व्यक्तित्व का सन्तुलन विगड गया। श्रम का सम्बन्ध करीर से हैं, चतुराई का बुद्धि से। अर्थातु श्रमिक और वौद्धिक इस तरह के दो वर्ग ही समाज में वन गये। जोड-तोड की सूझ देनेवाली बुद्धि का स्वामी अत्यधिक सुविधा में हो गया और उसने शहर बसाया। श्रम से लगकर रहनेवाला आदमी ईमानदार, धार्मिक और नैतिक मान्यताओं से चिपटा-सिमटा पिछडे हुए देहात में बना रहा और शोषित होता रहा। इस असन्तुलन मे से वह विचार निकला, जिसे साम्य-वादी विचार कहा जाता है। लेकिन वैज्ञानिक और आकिक बनने की घुन में इसने असामजस्य के मूल को नहीं पकडा, बल्कि व्यवस्था और तन्त्र को बदलने और स्वत्व-स्वामित्व को राज्यतन्त्राचीन करने के उपाय से सन्तीप मान लिया । मूल व्याघि थी यह कि सिक्का श्रम से स्वतन्त्र होकर स्वय मे मृत्य वन गया या और इस तरह मनुष्य असहाय और राज्य सर्व-सहाय बनने की ओर जा रहा था। साम्यवादी क्रान्ति ने अपनी व्वजा पर श्रम के प्रतीकरूप हँ सिये-हयौडे को रखा अवस्य, लेकिन घुर मूल तक उस विश्वास के अनुवाद-अनुकरण का आग्रह नहीं रखा। परिणाम इसलिए यह नहीं आया कि सिक्के की या पूँजी की ताकत कम हुई हो, बल्कि राज्यगत होने से वह ताकत कहीं बढ़-चढ़ गयी। राज्य-कर्मी के लिए साथ-साथ श्रमी वनना विलकुल आवश्यक नही रह गया। बल्कि श्रमहीन रहने की शर्त पर उसको सब प्रकार की सुविधाएँ प्राप्त होती गयीं। शरीर और

बोर्नो का संयुक्त जवयोग हो

नामदा नौ देलने को पूष्टि करान से दूर और बाहुर जावगी अपने में देवने को मानो विराह और व्यक्ति मानोपत है। तमने से मानद हुँ उपनि मानोपत होगी जोर उसने में मानद हुँ उपनि मानोपत होगी जोर उसने में मानद उसने हुँ उपनि मानोपत होगी जाने के लिए के लिए

निजी और सरकारी ज्योग

१५ मीलक प्रकार तो मह है कि आप मीचोपीकरण की नियी फासि को राष्ट्र मीर मानव के निर्द योगाकर थामते हैं जा करकारी काति की? नियी चासि में मीर सीर संपन्न कम होता है। बचकारी कालि में केप हत्या मिक हो बस्ता है कि व्यक्ति तुम्य बन पहात है। क्वा मैडानिक मीचोपीकरण को मोई मध्यनमानी पीति आपन्त दोख में हैं?

भरकार बच्चित्र ह बने

च्चारपार उत्तरीकार निष्णाय होगी वास तो नहीं दिया से चनान किया हो दिहा है दीना में नान नूँगा। चडीय-चडनाय मरणार जो नहीं करण चाहिए। मरणार सी विध्व नहीं बनाय चाहिए। वीध्य क्षा को नाविक नात की नेपान ने दास करणा है। नान्यत की देवना की बीचिक नात हो जो की में पाने करणा करणा है। नान्यत की में पाने किया होने हो ती की दो दोर कर महाने के निष्णा की नी हर करणा स्वास से कहणा होने हैं जिलाती होंगे नेपान की की की की हर करणा स्वास से कहणा होने हैं जिलाती होंगे स्विद्याल प्रमान की मी विद्याल की से का व्यक्त स्वास्तर करणा होने हैं वडी उल्लेखनीय घटनाएँ शायद इतिहास में हैं ही नहीं। उनके मूल में कोई राजनीतिक ययायता ढूँढ़े भी नहीं मिलेगी। वहाँ चिन्मय स्फुलिंग था, जिसकी दीप्ति में में सदियों का इतिहास उपडता और वनता चला गया। इमलिए मेरी सलाह है कि आप परिस्थितियों की ओर से सत्य को न देखें, विल्क अन्तर्भूत सत्य का विचार करें। उस सत्य की श्रद्धा में से अपरिमेय वल निकल आ सकता है।

प्राकृतिक सम्पदा का उपयोग हो

२४९ इस वारे में अब दो मत नहीं रहे हैं कि भारत की अगाध प्राकृतिक एवं खिनज-सम्पदा का पूरा लाभ उठाने के लिए भारत का औद्योगीकरण किया जाय। अस्तित्व-रक्षा की दृष्टि से भी यह अनिवायं वन गया है। तब उद्योगों के निजी स्तर पर विकास को आप श्रेष्ठ मानते हैं या सरकारी स्तर पर?

मानव-सम्पदा की वेकदरी क्यो हो?

--- प्राकृतिक और खनिज-सम्पदा तो कुछ दूर और भीतर भी हो सकती है, लेकिन जो एकदम प्रत्यक्ष और प्रस्तृत है, उस अतुलित मानव-सम्पदा का क्या आप विचार नहीं करना चाहते ? यन्त्र-विचार और उद्यम-विचार जो इस मानव-विचार से किनारा ले रहता है, तो क्या आप यह चाहेंगे कि मानव-सम्पदा की वेकदरी हो, क्योंकि घरती में गडे हुए कोष की ही हमे कद्र करनी है ? यह अन्वा और औंघा विचार होगा, जो मानव को मिट्री और धातु को ही सोना समझना चाहता है। हमने बहुत शक्ति पैदा की है, इतनी कि एक वम लाखो लाख को भस्म कर दे। यह शक्ति अनिवार्य पाती है कि एक-दूसरे को काटने में ही अपने को खर्च करें। जवरदस्त हथियार वन रहे हैं —इघर पश्चिम की छावनी मे, उघर पूरव की छावनी मे। इतना ज्ञान-विज्ञान, श्रम-घन उस पर लग रहा है कि आंकडे मिलें, तो हम अचरज मे बौखलाये रह जायें। उनका सिवा इसके क्या उपयोग हो सकता है कि वे एक-दूसरे को काटें और व्यर्थ करें। मैं कहता हूँ कि यह इसलिए हो रहा है कि मानव की जो मूल सम्पदा मानवता है, उसकी तरफ से घ्यान ओझल हो गया है और जाने फिर दूसरी किन-किन सम्पदाओं के फेर मे पड गया है। भारत मे इस मानव और मानवता के विचार को सात्म-ज्ञान, ब्रह्मज्ञान कहा गया है। इसमें सचमुच झूठ नहीं है कि आत्मज्ञान के विना वस्तु-विज्ञान हमे चक्कर और टक्कर के सिवा और कहीं नहीं ले जा सकता है।

कारन राष्ट्रीय स्वार्वे तब इमारी विस्त-स्वतस्था की मुनियाब मे होंपे और अन्त-पेंद्रीय स्वापार बक्क-बक्कन शिक्की और मुहाजों के चक्कन से चैंचा और फटा हुना चोगा मुक्त बीर सल्लीय नहीं बन सकेना। विश्वान की बसदि के साथ रुन्य बाया है कि बाबागमन मारासार बीट केन-बेन बापस में अभिक सुखा और मेरपुर हो। राष्ट्र-राक्यों के ब्राम में यह काम रहा तो धरतास्त्र-निर्माण से क्रटी करी नहीं हो पायेगी और एक मुखीबीय ही सब तरह के उन्नोपो से मिलकर बड़ा चबाडी गडी रहेगा बरिक क्रम पर समार यी रहेगा। बानस्तकता है कि राजनीय क्रव मनानी (पीछिटिकस इकोलायी) की बनड़ जब एक मानवीय अर्थ-मवाकी (श्रामन इकोलामी) का बारस्य हो। राजकीय खढोनवाद का सक्षार केवर शानी हम इस सम्भावना के मूंह को ही रोक देते हैं और इस दरह मनुष्य-जाति के परस्पर निषद बाकर एक होने की व्यवहार्यता को आरम ये ही मध्द कर बाबते 👣 राजकीय जर्मनाव पृथीनाव की समान्त नहीं करता। वरिक्र नेन्त्रीय पृथी से हैंनिमाने रीन की स्वायी बनाने का ज्यास करता है। कारण उस प्रकार पूँची धमान के कित्-केला में नर्कात् राज्य के बन्त करण में पहुँच बाती है और पुढ चेंचामान की सन्त मिळता है। यह सत्ता ही वह मानक-चिमूचि बनवी है, जिसके निना सनके किए सब सक बीका हो जाता है। जान पुत्र पुनिया की नहीं शुक्त क्ती हुई है। इसीसे कहता पकता है कि वह सम्पत्ता रीव के अस्तिम करक पर भा पहुँची है। मानवटा इसका बील जॉबक काम एक नहीं उठा समेची। प्रस्को में में में बाद केता होता और इस वर्षर बाकम्बर की क्यार फेंक्स होता।

पूँची और सला

रेरेड मुंबी पर बैटे बावनी में जान शिकाल प्रका करते हैं, नर घरेरा एर केटे बाबनों को जान बंध और पर की वृक्ति है ऐसी है। है तो वीचों कराइ जानते हैं, मेरे बावने अपूरार पूंजीनीते तालाक का निरोधी गाँदी का सकता जी जातारीक ही केटे बावने की का तालता है? इसरे, निर्धा करोगों की मकरकत करने पर पार्ट्यावर्ति से प्रकाशक हा इस्ताम कांग्र पर लगाया या परणाई है। तथा रिरो हर का के प्रवाद है जान अपूर्ण उपार्ट्यत नालाक की बाविक स्थाव करें?

एक ही हान में तराज़ और बंबा

 वृत्ति राज्य मे पहुँच जाती है, तो ब्राह्म और क्षात्र-वृत्ति रखनेवालो से वैश्य को प्रघानता या उच्चता मिल जाती है। ऐसे समाज-मूल्य उलट जाते हैं और मानव-गुणो की अवगणना होने लगती है।

काम-काज सव आदमी द्वारा होना चाहिए। अर्थात् अर्थलाभ की प्रेरणा को निजीय से उठाकर सार्वजनिक स्तर पर कभी भी नहीं लाना चाहिए। शासन को उत्तरोत्तर स्वच्छ शासन और अनुशासन वनना है। अर्थलाभ को शासन-तन्त्र की प्रेरणा वनने देने से फल उलटा होगा। अर्थात् नैतिकता का ह्रास होगा और कोरी कार्मिकता का मल्य वढेगा।

शासन वह अच्छा, जिसे शासन करना न पडे। अर्थात् शासन का उत्कर्ष कार्मिक से उत्तरोत्तर नैतिक बनने की दिशा मे है।

वे सव काम, जो निजी प्रेरणा से आपसीपन के सगठन द्वारा हो सर्कें, उन्हें सरकार को अपने हाथ मे नहीं लेना चाहिए। जो और किसी तरह सम्भव न हो सकते हो, उन्हीं कामो को सरकार को अपने हाथ मे लेने का हक है।

समाज-मूल्य अर्थं नहीं, नीति हो

निजी उद्योगों से पूँजीवादी प्रवृत्ति वढ़ेगी, उस प्रकार के मनोभाव और जनवग पैदा होगे, यह आपत्ति की जा सकती है। पर समाज-मूल्य ही यदि अर्थ न रह जाय, मूल्य मानवीय और नैतिक हो, तो इस प्रकार कितना भी पैसा कमाने पर भी विणक् व्यक्ति समाज के शीर्ष पर पहुँचा नहीं दिखाई देगा, अर्थात् पूँजीवाद का विष और सकट तिनक भी समाज मे घर नहीं कर पायेगा। जब हमारा विचार ही आधिक वन जाता है, समूची सामाजिकता और सम्यता को आधिक मान िल्या जाता है, तभी घन प्रश्न उपस्थित करता है और शोषण का साघन वनता है। राज्य स्वय उत्पादन-साघनो का स्वामी ही और बढ़े-छोटे सब उद्योग सीमें उसके हाथ में हो, यह समाघान पूँजीवादी सकट से समाज का उद्घार नहीं करता है, विलक शायद उस सकट को और विकट बना देता है। कारण पूँजीवाद तव राज्य की अनुमति ही नहीं पाता, बिल्क स्वय अपनी सघटना मे ही राजकीय वन जाता है। कैपिटलिजम अगर शोषक प्रणाली है, तो स्टेट-कैपिटलिजम से वह बुराई और घनी होती है, कट नहीं सकती।

राजकीय पूँजीवाद से रोग बढ़ेगा

राज्य ने हाथ में ही उद्योग हो, तो अन्तर्राष्ट्रीयता प्रतिस्पर्धात्मक और विग्रहात्मक ही वनी रहेगी। युद्ध की आशका तव एक क्षण के लिए भी दूर नहीं हो पायेगी। कारन राष्ट्रीय स्वार्वे तब हमारी विस्व-स्थारका की विनयाब में होये. और अन्त रोप्ट्रीन स्थापार सक्क्य-सक्कम सिनको और मुहाओ के पक्षम से बैंबा और फटा [मा खेरा मुक्त बीर मानवीय नहीं बन सकेगा। विद्यान की अधित के साव पमय बामा है कि बादागमन बाताबाद और कैम-देन बस्पत में विविक सका और नरपूर हो। राष्ट्र राज्यों के क्षान में वह काम रहा तो बरनारन-निर्माण से कड़ी मनी नहीं हो पायेगी। जीर एक बजोबीय ही सब तरह के छ्छोबों से मिसकर बढ़ा-चया ही नहीं खेया बरिक जन पर सवार भी खेला। बावस्थकता है कि राजकीय वर्ष प्रमानी (पीनिटिकक इकोनायी) की बगड़ जब एक यानवीय वर्ष-प्रमानी (धूमन रकोनामी) का बारम्य हो। राजकीय उद्योगवार का सहारा केकर मानी इन इस सम्मानना के मुँह को हो रोक देते हैं और इस सरह मनुष्य-आति के परस्पर निकट आकर एक होने की व्यवहायेंठा की बारब ये ही नक्ट कर डाक्टे ै। राजकीय वर्षवाद पंजीवाद को समाप्त नहीं करता वरिक केलीय पंची से दीनेवाचे रोज को स्वायी बनाने का उपाय करता है। कारण उस प्रचार पूँची रमान के चित्र-केला ने जबाद राज्य के कल करन में पहुँच बादी है और युद्ध विचाना को बन्त मिलता है। अब सत्ता ही वह मानव-विभृति बनती 📗 बितके निमा उनके किए तब शुक्र क्षेत्रा ही बादा है। जान दुक्र इतिया की वही झालत मेगी हुई है। इतीव कहना पडता है कि वह तस्पता योग के बन्तिम भरम नर मा पहुँची 🕻। मानवता इसका बोश जनिक काळ तक नहीं वठा सबेगी। प्रस्को मेर गरा सन्त केना होगा और इस वर्गर बाक्न्बर की उत्तर फेलगा होगा।

पेंची और सला

रें १ ्षेत्री पर बैढे जावनी में जाब विकास तकन करते हैं, यर सत्ता पर बैठे नोमनी को जाय बंडा जोर बंध की वृद्धि से बेमते हैं। है तो योगी क्या जावनी हैं। पैने जावने अनुसार पूर्वार्थित समाव का विरोधी नहीं वस स्वता, तो समावीस हैं। चैते जावन जीड़ी कर कस्ता है ? दुसरे, निकी क्योरों की समावत करने पर पर्यार्थिती से प्रसादन का सामान जाय पर समाया का की की स्वता है। तथा नेरी इस की के प्रसाद में मान अनुसे कर्यव्यक्त अनावन की सर्विक स्वया करने.

एक हो हान में तराज और बंडा

----[की में बहुर एक पैशा होता है, बाब उसमें घता का एस मिकते करता है। वर्षीए व्यक्ति में बूसरे व्यक्ति के सम्बन्ध से सत्ता और जीववार-किप्सा बागती है एक मानो जनन्म्यता मनुष्यता के उत्तर वा बाती है। वैश्व पहले वर्षनाम वृत्ति राज्य में पहुँच जाती है, तो ब्राह्म और क्षात्र-वृत्ति रखनेवालों से वैश्य को प्रधानता या उच्चता मिल जाती है। ऐसे समाज-मूल्य उलट जाते हैं और मानव-गुणों की अवगणना होने लगती है।

काम-काज सब आदमी द्वारा होना चाहिए। अर्थात् अर्थलाभ की प्रेरणा को निजीय से उठाकर सार्वजनिक स्तर पर कभी भी नहीं लाना चाहिए। शासन को उत्तरोत्तर स्वच्छ शासन और अनुशासन बनना है। अर्थलाभ को शासन-तन्त्र की प्रेरणा बनने देने से फल उलटा होगा। अर्थात् नैतिकता का ह्रास होगा और कोरी कार्मिकता का मल्य बढेगा।

शासन वह अच्छा, जिसे शासन करना न पडे। अर्थात् शासन का उत्कर्ष कार्मिक से उत्तरोत्तर नैतिक बनने की दिशा मे है।

वे सब काम, जो निजी प्रेरणा से आपसीपन के सगठन द्वारा ही सकें, उन्हें सरकार को अपने हाथ मे नहीं लेना चाहिए। जो और किसी तरह सम्भव न हो सकतें हो, उन्ही कामो को सरकार को अपने हाथ मे लेने का हक है।

समाज-मूल्य अर्थ नहीं, नीति हो

निजी उद्योगों से पूँजीवादी प्रवृत्ति बढ़ेगी, उस प्रकार के मनोभाव और जनवर्ण पैदा होंगे, यह आपित की जा सकती है। पर समाज-मूल्य ही यदि अर्थ न रह जाय, मूल्य मानवीय और नैतिक हो, तो इस प्रकार कितना भी पैसा कमाने पर भी विणक् व्यक्ति समाज के शीर्ष पर पहुँचा नहीं दिखाई देगा, अर्थात् पूँजीवाद का विष और सकट तिनक भी समाज मे घर नहीं कर पायेगा। जब हमारा विचार ही आधिक वन जाता है, समूची सामाजिकता और सम्यता को आधिक मान िल्या जाता है, तभी घन प्रश्न उपस्थित करता है और शोषण का साघन वनता है। राज्य स्वय उत्पादन-साघनों का स्वामी हो और वहे-छोटे सब उद्योग सीमें उसके हाथ मे हो, यह समाघान पूँजीवादी सकट से ममाज का उद्धार नहीं करता है, बिल्क शायद उस सकट को और विकट वना देता है। कारण पूँजीवाद तब राज्य की अनुमित ही नहीं पाता, विल्क स्वय अपनी सघटना मे ही राजकीय वन जाता है। वैपटिल्जिंस अगर शोषक प्रणाली है, तो स्टेट-कैपिटिल्जिंस से वह वुराई और घनी होती है, कट नहीं सकती।

राजकीय पूँजीवाद से रोग बढ़ेगा

राज्य के हाथ मे ही उद्योग हो, तो अन्तर्राष्ट्रीयता प्रतिस्पर्घात्मक और विग्रहात्मक ही वनी रहेगी। युद्ध की आज्ञका तब एक क्षण के लिए मी दूर नहीं हो पायेगी।

भारत राष्ट्रीय स्वार्वे क्षत्र प्रमाशी विस्त-स्वत्सा की वनियात से होते. और शता-र्रोद्रीन न्यापार सक्तन-नक्तम शिक्को सीर महाओं के चक्कन से बेंचा और छटा हमा चोपा मक्त और मानवीन नहीं बन सकेगा। विभाग की उसति के शाव समय बाना है कि बाबागरान नातायात और तेन-देन बापस में वादिक कका और बरपूर हो। राष्ट्र राज्यों ने हान में नह काम रहा तो धरनास्त्र-तिर्मान से कुट्टी कभी नहीं ही परियो जीर एक नजीबीय ही सब तरह के ज्योपी से मिककर बड़ा परा ही नहीं रहेचा बरिक चन पर संचार जी रहेगा । जानस्वरूता है कि राजनीय वर्ष मभावी (पोबिटिक्ड इक्षोगामी) की बगड़ जब एक मानवीय वर्ष-प्रवासी (हायत देवेलामी) का बारम्य हो। राजकीय उद्योगबाद का सहारा केकर मानी हम इत सम्जानना के मूँह को ही रोक देते हैं और इस तरह मनुष्य-जाति के परसर निकट आकर एक होने की व्यवहार्यता को बारम में ही नप्ट नर ठाकते है। राजकीय सर्वेशद पृथीयाद को समाप्त नहीं करता वरिक नेन्त्रीय पृथी से हैनेवाले रोप को स्वायी बनाने का स्थाय करता है। कारण, वस प्रकार पूँजी चराच के चित्-केन्द्र से अगाँव राज्य के मन्तकरूप से पहुँच बाती है और युव विचानाय को बन्म सिक्का है। तब सत्ता ही वह मानव-विमृति बनती है, जिसके निना सबके किए सब कुछ फीका हो बाता है। बाब कुछ बुनिया की बड़ी हासत बनी हुई है। इरीक्षे कहना पनता है कि यह सम्बद्धा रोज के अस्तिम चरण पर मा प्रदेशी है। मानवता इसका बील जविक काळ तक नहीं उठा सनेवी । प्रसरी मेर तथा बन्ध केना होता और इस बजेर माजन्तर को उतार फेंग्ना होगा।

पूँगी और सला

रें 'रे मुंबी कर बेडे जावगी में जाप विकास प्रकट करते हैं कर सत्ता कर कैडे मन्दर्स को आप खंडा और क्या की दृष्टि से तेया है है है तो दोनों करते आएड़ आदसी ही मेर्ने आपके जावगुर दृष्ट्रियोंत स्थान का किरीकी मही कर सकरता, ही सामें ही कैंद्रे आपके और के स्वाप्त करता है? कुलरे मिनी उन्नीयों की क्या सत करते पर रेप्ट्रियित से स्वाप्तक को इस्ताप्त काय वर कायार का सकरता है। कथा मेरी इस सेंग्स के क्या है साम करने व्याप्तिक समस्या की सोक्स क्या कर है कि

एक ही हाब में तराब और बंबा

— [वी में बहुर तम बैता होता है। यब उत्तमें सत्ता का रख मिलने बनता है। वर्षीय व्यक्ति से कुमरे व्यक्ति में तम्बन्ध से सत्ता और वशिकार-किरना बागती है। यम मानो बनमुखता बनुष्यता के उत्तर जा बाती है। वैस्व वस्त्री बनेबाध के रस से अपने काम की प्रेरणा पाता था। जिसको पूँजीवाद महते हैं, उसम अप में से मत्ता-भाग भी प्राप्त होने छगता है। वहीं से सनट बन आता है। अस अन्त में वस्तु का प्रतीक है। वस्तु वो व्ययं जानत रूपना इतना दुस्माध्य नहीं है, विन्तु मत्ता का चमका गत्म और मूध्म होता है। उमकी व्ययंता का पता महसा नहीं चलता । यह रस बस्नुपरक से भावपरक ज्यादा है । उसमे आदमी ज्यादा दूर तक भूला भीर दूबा रह सकता है। इसलिए कोरे चैन्य में मैं उतनी हानि नहीं देपता, जितनी राज-वैश्य से देखता हैं। यणिक समाज में घुले-मिले बिना नहीं रह सकता। इस-लिए वह मदा ममाज-मूल्य के अधीन रहता है। छेकिन जो साय ही राजा भी है। वह तो अपने को समाज-मृत्य या निर्माता मानने रुगता है। वह तो मिर पर आता है और समाज-मूल्य को अँगूठा दिग्ना सकता है। समाज का वह प्रभु और स्वामी होता है। रेवल वैध्य में वह फल्पना भी नहीं हो मकती। उसने पास फीजी तानत तो होती नहीं, इमलिए प्रनिया मदा पिनम्न और विनयी होता है। ममाज वा वह मेवक ही हो सकता है। पर अगर जिसके हाय में डण्डा है, उसीके हाय में तराज़ू भी है, तो समझ लीजिये, नया कुछ अनर्थ नहीं हो मकता । इमलिए मत्ता के हाय पूँजी-लाभ की बात रहे, तो इसमें में मुशल नहीं देयता।

२५२ इसका अर्थ यह हुआ कि आप भारत-सरकार की अर्थनीति से रजमात्र भी सहमत नहीं हैं और देश के साधनो को सगठित और उपयोग मे स्नाने की जी योजनाएँ सरकार बना ओर चला रही है, उनमे आप कहीं गम्भीर त्रुटि पाते हैं। पहले यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि आप पिछडे हुए भारत के आधिक विकास के लिए ओद्योगोकरण को आवश्यक मानते हैं या नहीं ? और यदि मानते हैं तो सरकार ने जिस नीति से यह काम हाथ मे लिया है, उसमे कहाँ-कहाँ क्यां-

षया गलतियाँ उसने कीं?

हिसाव और अको का फेर

—हौं, आज की सरकार से इस विषय मे मेरा मौलिक मतभेद है। वह अको ^{के} और वस्तु के हिसाव के फेर मे पड गयी है। यही कारण है कि देश के 'भावनात्मक ऐक्य' पर इतना मुखर और इतना अधिक और इतना वार-वार जोर देने पर भी देश मे भावनातमक अनैक्य वढता जा रहा है।

उत्पादन के मोह में आदमी की उपेक्षा

निश्चय ही वह दृष्टि सम्यक् नही, जिसमे आदमी सावन और उत्पादन साघ्य हो। वह दुष्टि भ्रान्त है, जो भौतिक की भाषा मे देखती है। कम भौतिक ही हो सकर्ती

8.5P

🖟 पर पर्यंत को तनिक सेंके खुना होता है। पाँच जलते वस्ती पर 👢 बाँख बस उपः बच्ची पर नहीं नहीं चह सक्यी जाने बेखती है। सोबना बहु सक्या सोबना . विसमें मनुष्य साध्य होता है। उस वृष्टि और उस विचार को नैतिक कहते । क्षेत्रिक के मोह से नैतिक को जो मुकाया जाता 🖁 यो पूज होती 🛊 और पसना रच्य योगना पदता है। जान की सरकार पर वही कर्म-कर सवार है। रसंघं रचमात्र मानस्कृति वनता को नहीं प्राप्त होती। उसे पैसे का सहारा पैसे हा विस्तात है। बाल्प-रवाग और जाल्प-विश्वाल की प्रेरणा पैसे को सावन सीट साध्य भारतेवाको चमान्त से नहीं भिक्ता करती । जीकोनीकरण की सनड में उसमी त्ररम को प्राथमिकता हुँगा। उद्यम का सम्मन्त मनुष्य से 🕻 उद्योग का बन्त पे। ज्वम भयाने पर क्ष्माचा भ्यान हो वो भाषत की चालीस करीड़ सामाणी बोस भी जपह नम हो बादी है। कितनी समित मानव-सन्ति भारत के पात है। बन नी चपह स्पो नह नहम बनी हुई है ? केवक हुरविता और मर्नविद्या के अमाब है। माबिर नेरोनगारी की शमस्या है तो नवीं है ? सब ही नेरीनगार बार होता है। बादमी क्या वरती पर बार होने के किए बनना है ? क्या वह उसका भूवज हैते के थिए नहीं जाया? फिर वह त्या है? उद्योगों से त्या हम सबको कान है पाने और नेरीनगरी मिटा पाने हैं ? जसक में बच तक काम और रोजनार पह मी किसीके दिने जोनी को मिकेना तब तक समस्तर कवी इक नहीं होगी। मानायों की संस्था के बराकर नौकरियों की सरका पैदा करने की भाषा में हवा की पीचना हिमाक्त है। धोचना यह हीला कि नयो कोई काकी हो ? वैकार जीर खाळी पहना कोई नहीं चाहता। फिर नी है तो क्वो है। इसी समास की बड ने बार्स यो न्या नहीं नहीं प्रकट होना कि जाय-पास के किए करपोयी बनने का कोई चपाप वरके पास नहीं कृटा 🛊 ? पैंसे की सम्बता ने तसे हीन और वेकार बना बाका है। निर्देश के बिकाने नहीं बन शकते, हान का कपवा नहीं वन सकता जास-पास के धामनो से बननेवाली कोई बीच र्वेशार नहीं की जा सकती। क्योंकि पैसे के बाशार में मही बल्कि बढिया चीज सस्ती मिक जाती है। बन्च से बनी सस्ती-सं-सस्ती भीवों से बाजार को पाट देने में उचति की पराकाष्ट्रा इसने वैची है। इसमें पन तरक का सामान करों में जर बाता है और पैट जवपूजा रहता है। बार गीति जो बादमी के किए नहीं ज्याम देखती है कि नह कारजाने ये पदार मनुष्यै पाने भनुष्य का स्त्रार नहीं कर तकती। वरे, मनुष्य में सुजनसमित पनी है। बहु मीति विकम्मी है, जो उस धरित की वनाती नहीं 🕻 बंबटे मुख्य-पुनावर मान्ती है बीर बना में पैसे के आलय से बीव से उचावकर उसे सहर मैं का बनेक्टी है।

आषा तीतर, आधा वटेर

मूल मतभेद यही है कि दृष्टि मानवीय में हमने आकिक होने दी है और प्राथमिकताओं को भूलकर अप्रधान को हम प्रधानता दे वैठे हैं। गांधी ने जो किया, उसको
मानो गलत बना देने पर आज की सरकार तुल गयी है। पहनती खहर हैं और उमें
अनुदान भी देती है, पर चलती उससे उलटी है। वह यान्त्रिकता समझ में आ सकती
है, जो कम्युनिज्म को प्रिय है। उससे असहमत होते समय भी लगता है कि कुठ
है, जिससे असहमत होना भी सार्थक है। आज की वात का तो यही पता नहीं कि
वह तीतर है या बटेर। उसमें श्रद्धा का और रीढ का अभाव है। उसमें कोई
दर्शन नहीं है। उसका दिमाग पिक्चम में हैं, तो दिल पूरव मे। वह सब होने की
कोशिश में हैं, इससे कुछ भी नहीं रह जाती और सिर्फ पैसे की फुलझडी-ती
जलती मालूम होती है।

उत्पादन फॉरेन एक्सचेंज के लिए

देश के पास जो साघन सबसे प्रस्तुत और प्रचुर है, वह उमका जनवल है। लेकिन हमको दिखाई यह देता है कि वल यन्त्रवल है और उससे हम हीन हैं। इस तरह उस दृष्टिमात्र से एक क्षण में हम दीन और दिर बन जाते हैं। उसी क्षण मालूम होता है कि फॉरेन-एक्सचेंज कमाकर और वचाकर यन्त्र प्राप्त करना हमारे लिए पहला काम है। बस, अव हमें उघार चाहिए और दान चाहिए। हम ऊँची वार्ते करेंगे, क्योंकि हमारा देश राम-कृष्ण और वृद्ध का है और गांधी के ढग से हमने स्वराज्य लिया है। इसलिए कृपया हमारी सहायता कीजिये। देश अवस्य शस्य-श्यामल हैं, लेकिन अन्न से मदद कीजिये, इत्यादि-इत्यादि। हम अपना सारा प्रामोधम इस आघार पर चलाना चाहते हैं कि कुछ कच्चा माल भेजें और पक्का यन्त्र प्राप्त करें, जिससे कि आगे कभी कच्चा बाहर भेजने की जरूरत से छुट्टी मिले। यह कि अपने यहां के कच्चे माल को अपने हाथो स्वय उपभोग्य बनाकर कुछ हद तक स्वाध्या हो सकते हैं, यह हमें सूक्षता हो नही। सत्यता और शक्ति हमें मनुष्य के बजाय मशीन में दोखने लगी है। सो हमारा सारा उत्पादन फॉरेन-एक्सचेंज की माँग से जकड गया है। उसका सीघा सम्बन्ध हमारी आवश्यकता से न रहकर विदेशी मुद्राजन से हो गया है। मैं इस पद्धित का कायल नहीं हो पाता हैं।

राष्ट्र-चेतना खण्डित

सबसे वडा अनिष्ट जो फलित होता है, वह यह कि जनता नाना प्रकार के राजनीतिक मतावेशों के लिए खाली रहने के कारण सहज आखेट वन जाती है। जितनी तेजी ने एक पर एक बानेनाओं पंचवर्षीय योजनाएँ बहती है, बतनी तैसी ते राष्ट्र भेनता के मौने से खबाबात की समीन सिवादती हैवी बाती है। योजनाओं का उत्पारन मनी के सबका की रोक नहीं गाता। उस बर का बाता हान कहिये जहीं गुरुवादी कार है, कारने जाएस और महियाद के बारे में विभावत है, बीर कोफ सात में निज्ञास और पक्षान की वैपादी ही रही है। यन बहुता है तो हो, बिठा सर्वों ना बात हो देवियों निज्ञ सकार समाहै।

मैं मानता है कि देख की बुबती और बढ़त्तवी रच पर सरवारी नेच का हाब गही है यह वैचन के बाद ने हाला कीम और किन्त है।

२५२ हमारी सामाजिक समस्तामी में कारित-पिद्वेच मीर क्रफेनिद्वेच की समस्तामूँ सभी करोतर हैं। सप्यत-समय पर से लिए उकसी और तेव की पुरसा की सारे में तमस्ती हैं। पया सामग्रे सिरावार है, देव की सार्यिक समृद्धि है वह सारित-पर्दे-चिद्र समस्ता हो समेगा भीर एक्सा की सींच एक्सी हो सकेती ?

त्तमृद्धि-बाद और राष्ट्र-बाद से वग-वाद महीं मिटेया

⊶नानिक समृद्धि में में बेजारा हूँ कि पारिवाद और वर्षवाद नदर पहुँचारी हैं। नैरे कई शम्ब है जो मनाइस है। रूपय देख सनदा हूँ कि जनाइस्ता में जनग वर्ष-नेतृत्व और सम्प्रवाब-नेतृत्व बड़ा सहावक हुना है। इस प्रकार की सम्यास्त मेनिया, समुद्रो और गुटी को आवस्यक समादी और क्ष्मणे गींच नर क्षमदी-फुलदी है। इसिन्यू मुने प्रपीत होता है कि सम्प्रदानवाद जनवा जातिवाद की व्यावि ना बराव किसी राज्याद या राज-सम्प्रता-बार के पान नहीं है। नारम आखि ना नमें के प्रमान राष्ट्र भी एन नहें समराय ना भाग ही है। अर्चात ने वस परिवास मीर सन्ता है बड़े होने के तक से एक लमूहबाद बूबरे समुहबाद की जड़ों की नहीं नाट वक्ता। नोशिस आवरण हती की वेली जाती है। चमुचे राष्ट्र की सम्प्रदा मी पुराई पर हम बामा करते हैं कि बोटे समुदाय स्वार्थ-स्वाय सीलंदे। स्वार्थ मा स्थाप सभी होया, अब यह त्यांग अगर ने नीचे तक शारे समाज बीचन के लिए सम्पर्वतीय मुख्य होता । शब्द की लस्बि को वर्षि इस मूख्य वार्वेवे तो हर स्वस्थि मीर हर समुद्र जाने-अनजान जनने नीचे भारती तिजी नमृद्धि पर बीर बहुता दीनेशर । नापीजी में इनीबिय राष्ट्र की नमुद्धि का मारचे नहीं दिया का, विका विश्व के हिए में बनिदान हो जाने का मान्यों दिया ना। जनींनु उत्तारी और बंब की एक रवद प्रशिष्ट मृत्य को क्वान दिया था। मेरा मानना है कि जिस सुबाब में अर्हिना मीर बारिबह का बुक्त प्रतिन्दित ही क्षेत्रा, अनी अभाव में समुद्र और नज़दाप दीन र भी ने करतार पूरव काना चाहेंने। ऐसा नमान सी अनामन है जहां कन

दाय या समृह हो ही नहीं। हम जातीय या साम्प्रदायिक समुदायों को आर्थिक श्रेणियो या वर्गों में परिणत कर दे, तो इसमें विशेष अन्तर नहीं आनेवाला है। विभाजन खडी की जगह पढ़ी लकीरों से हो, तो इसमें अपने आप में कोई उन्नति नहीं मान लेनी चाहिए। अन्तकाल तक भी ऐसा समय नहीं आनेवाला है कि जब ममुची मानव-जाति अपने को एक घटक अनभव करे और व्यक्ति अयवा परिवार या सस्या के लिए स्वत्वभाव का अवकाश ही न रह जाय। यदि एकता को हम इस अनेकता के विनाश के रूप मे चाहते हैं, तो मुल करते हैं। वह स्वप्न वृद्धि के प्रमाद में ही वनता है। इसलिए मुझे जाति और यगे बादि को समाप्त करने के दावे मे कोई सार दिखायी नहीं देता। वडी मछली छोटी को खा सकती है, लेकिन इस तरह मछिलयों में छोटा-बडापन समाप्त नहीं हो नकता। राप्ट्र के द्वारा सम्प्रदाय को खत्म करना वैसाही है, जैसा वन्दूक से तलवार को खतम करना हो सकता है। अर्थात् एक सगठन से दूसरे सगठन को मिटाने की चेप्टा अन्त मे सगठनवाद को दृढ़ ही करती है। राप्ट्र की दुहाई पर और उस दायित्व तथा दावे को ऊँचा उठाये रखते के आघार पर कांग्रेस-सगठन की आज क्या हालत वन गयी है। हर जगह जो उसमे गुटवन्दी और घडेवन्दी दिखाई देती है, तो क्यो ? कारण यही कि चरित्र और गुण पर सख्या और सगठन को महत्त्व मिलने दिया गया है। सेना में सेना को काटने की नीति से सेनावाद को प्रोत्साहन ही मिलता गया है। राप्ट्र सम्प्रदाय की सफलतापूर्वक हिंसा कर सकता है, लेकिन इस शर्त पर कि वह हिंसा को अपनी राह बनाये। एक मतवाद को पकडे, एक नेता को रखे और एक-तन्त्र अधिनायकवाद का सकल्प उठाये। उस रास्ते नहीं चलना है, तो वडी अहन्ता से छोटी अहन्ता की मिटाने की वात नहीं करना है।

जो व्याघि आज के दिन भारत देश को वरवाद कर रही है, उसे सम्प्रदायवाद, जाति-वाद और भाषावाद नाम देकर राष्ट्रवाद की सुई से दूर नहीं किया जा सकता है। वह व्याघि मूल की है और मूल्य की कान्ति से ही दूर हो सकती है। इसके लिए सख्या, समूह, समुदाय और सगठन से हटाकर निष्ठा को व्यक्ति-चरित्र मे, गुण मे, उसकी दायित्व भावना मे प्रतिष्ठित करना होगा। अधिकार के ऊपर कतव्य को लाना होगा। हाकिम से अधिक सेवक को मानना पढेगा और हमारा बड़े-से-वटा आदमी वह होगा, जो अपने लिए कम-से-कम रखे और चाहेगा।

स्पष्ट है कि राष्ट्र के उत्कर्ष दशन का वह आदर्श कोरी समृद्धि के आदर्श से भिन्न है।

२५४ क्या कारण है कि समृद्धि का लक्ष्य जो बुराइयाँ और कठिनाइयाँ भारत में पैवा कर रहा है, उन्हों को उसने रूस, जर्मनी या अमरीका में नहीं पैवा किया? वे वैश्व बड़ी तेची से लॉक्टिक प्रवत्ति कारते जाते हैं जीर धंपरिता है। चनमें एक राष्ट्रीय वरित्र है, विश्वका समान यहाँ कवल-कवन पर सनुभन होता है। जो चीज एक के किए समूत बनों हैं, यही हुतरे के किए निय कन गयी नमों प्रयोत होती हैं ?

समृद्धि परिचम के किए अमृत नहीं बनी

बार न करें। इन समुद्रत देखों को एक-पर-एक ड्रीनेनाके दी निक्य-पूजी में स्पी कुमना पड़ा रे मूल में जनके क्या यह राज्युवादी हुँगार न बी ? वे देख हमछे हर हैं। म बखवारों के बरिके और म विश्वपित्वों के बरिवें इस करते देखने के बादी हैं। स्वर्ग सदा अपने से हुए चहुता है। इसकिए जासान है कि हम अपने सपनों को बड़ों निका हैं। केबिन सब मानिये कि वहाँ चैन नहीं है। सपर है यहाँ से सपेसाइक रूक नहीं की बच्ची रिवरित तो इसकिए नहीं कि समृद्धि नहीं का बायर्थ है। वस्कि इपक्रिय कि समृद्धि पहाँ कुछ इतनी चटित चटना है कि बादर्थ होने की छएके किय क्यमी जानस्थकता नहीं है। जान-विज्ञान नहीं तेवी से वड पहा है। यहाँ का विद्वान ना नेता वन की प्रतिस्पनों में किन्त नहीं बीचता है। नवींत वहाँ ऐसे चिन्तक और कार्यकरों केविक हैं जिसके दिमान में समृद्धि से कुछ केवा और बनत नावर्ध है। क्यी मात्रा और जीमा तक ने वेस इमने वेहतर हैं, वितने जारिक समृद्धि के पार और और भी में देख तकते हैं। जान्त की बाज्यारियक बीर इन देशों की वीतिक बहुकर यह न मान किया बाय कि शब्द-नीति के तौर वर नारत में कम वर्ष-शस्य है। बद्यक्त में बात गृह है कि उन देशों में वर्ष-विपुक्ता ने वाबार पर समिक मर्न-मुक्तका दिखाई वैदी है, जम कि हमारे नहीं चौर सर्च-वादवा है। स्थवहार में नर्व-सम्पन्नता की रखना एक बात है। वर्तन और गीति के केना में उसको रख मेना पूचरी बाद है। मारत की रावनीतिक वृश्यि नानिक सम्पन्तत के सम्प से एकरम पर और वेंक वसी दोखती है। यह शावत धानद चन देवों की नहीं है। इसीसे बढ़ सम्मध नना है कि समूह और नर्ग नहीं अपनी-अपनी बस्मिता को केकर इसने बालड़ी बीर सम्बद्ध गड़ी नगरे हैं।

विभेद, विग्रह, अनुशासन-हीनता

सम्प्रदायवाद का विष

२५५ समाज को जो भी स्थिति आज है, उसमें कैसे कहाँ से आरम्भ किया जाम कि वर्गा और सम्प्रदायों का विष सुझे और देश में एक ओज और तत्परता दील पड़े, देश और अधिक रक्तपात और खण्डन से वच जाय ? आवश्यक नैतिकता के विकास के लिए क्या किया जाना खरूरों है ?

वस्तु-स्थिति की सादर स्वीकृति

--- पहली वात यह आवश्यक है कि वस्तु-स्थिति को आदर भाव से स्वीकार करें। मुसलमान अपने को मुसलमान कहता है, हिन्दू हिन्दू, ब्राह्मण ब्राह्मण, सिख सिख, नेहरू-काटज-किचलू काश्मीरी इत्यादि। जो जो हैं, उसको हम अनमने मन से न मानें, आदर के साथ स्वीकार कर लें, तव हमारी व्यवहार-नीति और राजनीति ययार्थवादी वनेगी, हठवादी नहीं रह जायगी। हम अपनी चाहों के वश होकर जब जीवन में चलते हैं, तो ययार्थताओं को सैमाल या मोड नहीं पाते हैं, रोप पैदा करके उनके प्रति टकरा जाया करते हैं। ऐसे एक गरमा-गरमी पैदा होती है और वेकार विग्रह का वातावरण बनता है। इसलिए राष्ट्र-नेता और राजनेता को कम-से-कम हठ और मतवादिता और अधिक-से-अधिक नम्रता और उदारता अपने पास रखनी चाहिए। राष्ट्र-नेता आखिर किसी प्रान्त, नगर, कुल, खानदान और शिक्षा-दीक्षा में से तो आता ही है। उसकी कुशलता अव इसमे है कि उस अमुक प्रान्त, नगर, कुल-खानदान और शिक्षा-दीक्षा मादि से इतना मुन्त हो जाय कि शेष के प्रति उतना ही आत्मीय जान पडे। उसका निजत्व और स्वत्व अपनी जगह घिरा और बँघा न हो और वह केवल सर्व का प्रतिनिधि हो जाय। स्पष्ट ही यह तब हो सकता है कि जब वह अपनी सम्पन्नता और विशिष्टता का लोग जान-वृझकर तज देगा और साघारणों मे साघारण हो चलेगा। ऐसी ही हालत मे सम्भव है कि इतर जन उसे अपना

मारमीप मार्ने मीर अपने हिल याँ उसके पास मृर्शकत समझें। दूसरे धन्यों में सही मारिसहरा का मार्श्त है, वस्तु के अपरिवाह के साम मल-स्वत्व का मपरिवाह।

सम्पन्नता धर्ममात्र की हो

बाज को राजनीति बीर राजनीति असम्पन्न बीर एकाकी व्यक्ति को पहुचानती ही नहीं। भारतीय चरक्रति इसी स्वेष्णापूर्वक वनहीन और जपनावस्वरूप व्यक्ति की महत्त्व देनी भी। शब्दासता बड़ी साथ की जानस्मक भी जो फिर बूधरे प्रकार की सम्प्रमा को बास-पास बुटाने ने सम्बन्त में उदासीन हो जाती थी। कहना पादिए कि बावकी रावनीति याच्यीव बारवनीति की दिवा से उकटी पर पत्री है। नामपद्मी बहुता है कि कांग्रेस-नीति ने सम्पद्म बनिक बीट बदसर-नपे हैं हिल-स्वार्ष का बविक ब्यान है। बहुरहाल बहाँ भी हम बस्तुरिवति को और सामा रमना की जावर देने से अकन हुन्दे नहीं ही नह कुप्तरिमान सिर निकासना। महाँ बपने-अपने की जिल्ला शुरू होगा। वहाँ पर और महत्व बपनो को ही दिना माने समेगा। इतमे से बुर्गायसन्त्र पैरा होगी और व्यवस्थात बाग सेवा। मूसे मदीत होता है कि बाज को भारतीय राजकारक में फटान नजर जा रहा है, तककी भी अपना-बपना दिल शता यहा है और बुखरे का दिय चून यहा है, तो इसी मुक मुठि के कारण। यह अदि बतना बड़ा सकट न मैदा करती यदि बड़ देख नारत न हमा होता मीर हाल में यहाँ नानी न वैदा ही वने होते। भारतीन परम्परा बौर पाबी-मूप ने नारन श्रद के अपने नेता से नदिमा की उतनी नहीं जिल्ली मादारम्य की कांचा पंचता है। बुढ़ि के चमरकार और वास्पिता से अविक नियमाध्या विश्वनता और संशक्ता का याचा रखना बाहता है। नमें से विवन वर्ग में उसकी जाल्या है जीए वासिक अवश्रा है विवक मानो नेता में मामिक सहिप्तवा की प्रत्यावा रखवा है।

मृत्य-प्रतिष्ठा अपर से हो

में साराजा हूँ कि बाई मूल्य का प्रश्न हैं, बाराज्य बीगे के ही ही सकता है। बाराज्य भित्र के ही। नेवा को यह बीग ऐसार्य के उपचार और जासराज्य पर समा-मारिंद्र। उनके परिज्ञानिक के प्रश्नमां का प्रश्न की होता। सर्पने-अपने बिद्र साहते की वृद्धि पर बनायराज्य रोज-नाथ मार्थमी। न प्राह्मा पून का बात का स्त्री करेता और प्रश्न प्रश्निय के निवाद नीव प्रतिकारणों होती को उपक्री पराक बीग सामग्र। यह एकाएक समने स्थाना कि इस परिज्ञानों के पत्र के प्रस्त बाता मार्थे। इसने बात्र के हैं। एकाराज्यका ने पड़े कीयी का मुख्य मुनेश और साहबूद होने लगेगा कि अञ्बल किस्म के लोग ये हैं। एक वह समय था, जब दिल्ली राज्यानी थी, लेकिन भारत का हृदय-तीर्थ सेवाग्राम था। दिल्ली के सेक्टेरिएट से ज्यादा रौनक सेवाग्राम की कुटिया पर दीखा करती थी। तब भारत में जीवन के प्रकर्ष और उत्कर्प का अनुभव होता था। प्रतीत होता था कि मूल्य सहीं पुरी पर टिके है। तब जनता राजा से ही नहीं थी, बल्कि आत्म-विश्वास से थी। अब सब पलट गया है और दिल्ली से बाहर ग्रामीण भारत में सूना सन्नाटा अनुभव होता है। कुटी मिट रही है और मजिल-दर-मजिल मकान दिल्लियों में खढ़े होते जा रहे हैं। मन्त्री खहर अब भी पहनता है, लेकिन दिल उसका रेशमी-मखमली से आगे आसमानी है। पहला प्रश्न मूल्य का है और सही मूल्य की प्रतिष्ठा के लिए निश्चय ही कपर से शुरू करना होगा।

ग्राम-प्रधान सस्कृति

इसके बाद प्रश्न कमं और निर्माण का आयेगा। इसका आरम्भ घरती से होगा, अर्यात् प्रामोद्योग और प्राम-स्वावलम्बन के कायकम से। वस्त्र-स्वावलम्बन और सहयोगी वृत्ति के आधार पर टिके इतर स्वावलम्बन से, ऊपर से देखने पर, जातिवाद, माषा एव प्रान्तवाद आदि रोगो का सम्बन्य नहीं दीखता होगा। लेकिन इससे सारे जीवन को एक नागरिकता की भूमिका प्राप्त होगी और जो गुटवन्दियाँ घोषण से जुडी सम्पन्नता के आधार पर खडी होती हैं, गिरने और विखरने लग जायंगी। केन्द्रित राजधानी जहाँ प्रमुख है, वहाँ सीमा पर समस्या खडी मिलती है। वहाँ सदा टक्कर दीखती है, जो भाषा आदि के नाम पर यदि कभी-कभी फूट पडती हैं तो निरन्तर अनवन का वातावरण तो बनाये ही रखती है। प्राम-प्रधान पद्धित से सीभा का महत्त्व मिट जायगा और वहाँ कोई विकट प्रश्न खडा न दीखेगा। परम्पराएँ तव एक दूसरे मे बहेंगी और वढ़ेंगी और इसी प्रकार जाति या समूह स्वय सुरक्षा की चिन्ता छोडकर इतरोन्मुख होने मे लाम देखेंगे और नागरिकता की भूमिका को स्वीकार करेंगे। अल्पमत-बहुमत की चेतना उत्कट नहीं होगी और प्रश्न मिले-जुले दिखाई देंगे।

नेता की ओर से मूल्य-प्रतिष्ठा, और जनता की ओर से उद्यम-प्रतिष्ठा, इससे हटकर अन्य राजनीतिक और सगठनात्मक उपाय अपनाने से रोग की जड पर प्रहार न होगा, विल्क तव उलटे रोग का सिचन होगा, ऐसा मुझे लगता है।

अल्पसंख्यकों की समस्या

२५६ अल्पसंस्यक जिन्हें सदा अल्पसस्यक हो रहना है, जो अपनी अल्पसंस्थकता

देने में ही जनना राजनीतिक, चानाविक, वार्मिक किस देखते हैं। वर्श्व एक स्वासी मानगांचन की विवा का सनता है ? जेरी राय में यह बाब की हमारी सबसे बागीर चामाजिक संस्था है। नवा सामके पास इसका कोई साफ बीबा हर है?

दिक्याबल-उपचास का सरव

है। साँग्य की रावनीति वस समस्या से कथी बटकारा शर्दी पा शकती। उसके पाब स्थम और निर्देश्य का ही कपाब पह जाता है, या अपीवमेट, बुसामद बादि का । इस्पादन और वनवाद के बन्त से जैसे विमोक्सी में यह सन्तीय भी मिस बाता है कि यह बहुजन-हित की सिद्धि हो है, जिसके अर्थ जरपतक्यको का समन होता है। यह बबान और हिना की बहारी दक्षिशांच में दल चमस्या से निवदने के काम माती रही है। मैनिन इतिहास उस राह उसका से निवटा नहीं है। बाव बसकी क्सक हिंसा के सहारे से करला और सहिचक निविधी ना अपने नीच विदास करना है।

म्परित सर्वाधिक अभ्यसस्यक

चौबी देर के लिए समुद्र का निचार बोहिने व्यक्ति की शीनिये। नहु दो अनेचा भीर क्षरक्रपञ्चकाण है। नह मैसे जीवा और कपने किए मुनिया और विस्तार मुराता है? इस देखते हैं कि अनेक व्यक्ति वहते और चैतर्य वाले हैं। इसरे मनेक शुच्छित और बहुवार्ग रीवते हैं। व्यक्ति के प्रति क्षेत्र का क्या कर्तका है. इसीपर सब रूक निजेर नहीं राना। बाल रूक स्थम प्रस व्यक्ति पर नी निजेर प्रता है। बर्बात मह प्रका परस्तरता का है। किसी बिकान्त का नही है। नहीं अस्पत्तकारु बनुहों के नारे ये तथ गानना नाहिए। आज यो अमुक अस्पत्तकारः वर्षे सुन्तुच्ट है और काति कर रहा है। दूसरा प्रती मशार ना वर्षे अपने को दश्य

नागरिक-भूमि पर सब समान हों

के राज बनता है।

रामक्रीय तल पर प्रतान नह है कि सक्ती नामरिक भृतिका हो और तब बड़ी बबान हो। बबने एक-एक मन ही मीरबीच में तमुवायों के जबन दिचार करते हो। आवध्यकता म हो। एक वैस का परिस्थिति में बड़ी वार्विक श्रेतियों विपन नहीं

हुमा पाता है। वे परिचान जम सम्बन्ध में से कनिय होते हैं. जो एक का क्षेत्र

हैं, रहन-सहन का स्तर सवका समान है, नागरिकता का सूत्र आसानी से व्यवहार्य वन जाता है। अल्पसख्यको का प्रध्न उठता वहाँ है, जहाँ समाज मे स्तरो की विपमता है और इसलिए किसी वर्ग के लिए विशेष विचार उचित जान पडता है।

विशेषाधिकार की नीति गलत

भारत मे एक वर्ग है अनुसूचित वर्ग और दूसरा है पिछडी जातियों का वर्ग। इन दोनो वर्गों का विशेष घ्यान इसिलए आवश्यक होता रहा है कि वे अपेक्षाकृत हीन और दिलत हैं। बहुसस्यक लोगों की मानवीय मावना का भी यह सूचक हैं कि अपने पिछडे भाइयों को अतिरिक्त सहारा दिया गया। इनके अतिरिक्त दूसरे वर्ग हैं, जिनका आचार घम हैं। मुस्लिम और पारसी उस प्रकार मिन्न और हीन स्तर के वर्ग नहीं हैं। पारसी तो अधिक सम्पन्न हैं। अन्तर घम को हैं। पूजा-विधि और घम-विधि को हर प्रकार की स्वतन्त्रता और सुविधा देने के बाद राज्य के लिए यदि यह आवश्यक होता है कि उनको ससद, घारा-सभा या सेवाओं में अलग प्रतिनिधित्व भी दे, तो उस अवस्था को अस्वस्थ, अनुन्नत और गठीली मानना चाहिए। समुदाय दूसरे आचारों पर भी वन सकते हैं। जातिवाद तो नात्सी-दर्शन की बुनियाद ही वन गया था। लेकिन इन सब आधारों पर विशेषाधिकार का दावा हो, तो नागरिकता लिखत हो जाती है। पारस्परिक व्यवहार का कम सहज नहीं रहता और वैधानिक देखल समाज मे एक दुराव और तनाव पैदा किये रहता है। अर्थात् अल्प-बहुमत का प्रश्न अस्वस्थ और कृत्रिम हुआ करता है।

बहुसंस्यक अल्प-संस्यको का ध्यान रखें

स्वस्य ममाज मे बहुसस्यक वर्ग अनायास ही अल्पसस्यको का घ्यान रसेगा। अर्यात् अल्पसस्यक वन्धुओ की ओर से विशेषाधिकार माँगने के वजाय त्यागने का प्रयत्न होते रहना चाहिए। अगर इस माँग मे आग्रह-विग्रह की घ्वनि आती है, तो बहु-सस्यक मे उनके प्रति अविश्वास और परायापन पैदा होने लगता है। इसमे उसीके स्वायं-हित की हानि है। आखिर तो बहुसस्यको के साथ रहना है। हिल-मिलकर जितना रहा जायगा, उतनी ही अल्पसस्यको की वेहतरी और स्वायंरसा है। एक व्यक्ति असस्य के बीच में जिस नीति से जीता और वढ़ता है, वही नीति अल्पसस्यक समुदाय के लिए समीचीन है। व्यक्ति के विशेषाधिकार कोई नहीं सोचता। सोचने की आवश्यकता भी नही। स्पष्ट है कि अस्वस्य को, अपग को, रुग्ण को विशेष मेवा प्राप्त होती है। इसको किसी विशेषाधिकार से नियुक्त करने की आवन

स्पत्ता नहीं होगी। स्थाप का बन्तरण कारम्य क्यने बाव क्यमुक्त म्यास्त्रा कर देता है। ऐसे ही कियो बस्यस्यक्त कर के दियों की शानुत कारा तुस्ता की करा है। होने को किए। सामान्य कालून कार्यक की मुस्सा देता है कु पर्यक्त होनी काहिए। ऐसा कब बीर यदि हो स्वेचना दो। बन्तरक का प्रका क्यों प्रति नहीं एरेगा की समूह म बूद का प्रका नहीं एराता है।

श्चामाबिक सम्बन्ध स्पर्धारमक न रहें

धानगीति अब एक प्राची के बारा चलती है, तब तक मानी अल्पमत के प्रस्त की पैरा करने में निहित स्वामें बना पहचा है। बाज यह स्वीकार करना चाहिए कि राजनीति में राज का चोर हैं, नीति का विकन्न भी बार नहीं है। राज ना बीट उत्तरोत्तर कन होया। कारच जीवन के विकास के साम प्रकट होना बा पहा है कि राज्य अविकार कम और क्रिक्स अविक है। अब ठाटबाट का परिमन्द्रक धासक के जाम-पाम से वट एका है और वायित्व का आयोग बढ़ता जा एक है। इन एएड राजनीति चमरा धाननीय नम दौनी भागनी और जेने अधिनाधिक मैतिक मन्ते बाना होना। यदि नैतिक नृत्य अयाज और राज्य के नाम-नाम मैं बबन में बा निरुक्ति हो उसीवे साम बलायक्यक का प्रस्त दियान होता जामपा। जन्तर हर दो जादनियों में है। नैविन उस अन्तर के शारण हमेगा परस्पर बर ने मानून की धरन हो नहीं खोजनी नवती बल्क नष्ट अन्तर मैत्री को धरन और मार्चेड करता है। सामाजिब सम्बन्ध जितन श्रावीमक द्वीन क्वना ही पनुष्य मनुष्य का आवेट वनेया और वारस्परिक क्षेत्र अविश्वान और चंत्रद के छाया रहेगा : केरिन कव लागी थी। अनह शहरीय और सहजीवन का साव करम होना तो निविधान नीर निविचना शानन्द और विनोद को वस्तु होती और एक व्यक्ति जैस इसरे व्यक्ति के तिए, धनी तरह एक नमुदाय इसरे ममुदाय के किय, पूरता होया । जनमे शांचरे का नहीं करिय नहायता और पानंचना बा बारक बीनेना । सामना द्वीमा जि भाग भारत वी वरिन्तित अनेच इतिस्पानी से भिरो और पुरी है। दनलिए नैनिक मान चनने दिला⁶ नहीं देते। अनी ने पत्नाद भीर सनाव है। इनका उत्तर राजनीति वे पाप इनकिए नहीं है कि बड़ो साम भी प्रधानता है। जपवार मानव-नीति में पान है गरोशि वर्ता प्रयान भावन है। मानव को लक्ष्य के क्यों और बुखरे विदेशकों की उत्तरी प्रयानका स है थी हम अनामाम मामरिन मूथिना माण ही जाती है और क्यींच चीर जातीच मा नाम्प्रशायिक बर्दकार निर्मा हुए नगर मान नाती है। मूल हुन कार रीगज है।

इस समस्या की जड

.५७ अल्पसल्पकों की समस्या का कोई भी हल घर्न निरमेक्षना और समाजवाव ी नीति क्यों प्रस्तुत नहीं कर सकी, इन समस्या की जड़ ऐतिहासिक पुष्टि से आप हों देखते हैं ? गायोजी और काग्रेस की अपीजमेण्ट की नीति मे या ब्रिटिश-रिकार की 'डिवाइड एण्ड रूल' की कूटनीति में या उससे भी परे मुस्लिम-पुग मे ?

विभेद सह-अस्तित्व में लुप्त

—भारतीय परम्परा मे अनेकानेक विभेद सह-अस्तित्व मे समाते और मिटते रहे हैं। गारत राजनीतिक दृष्टि से कभी एक और सगठित नहीं रहा। अनेकानेक राजा गौर नवाव एक ही साथ यहाँ राज करते और आपस मे लडते-झगडते रहे, लेकिन उससे गहरे तल पर सामाजिक जीवन कभी वहुत अविक उद्धिग्न नहीं हुआ। उस ल पर सास्कृतिक समन्वय की प्रक्रिया निरन्तर कियाशील रही।

उस इतिहास और परम्परा पर अग्रेजो कम्पनी का राज्य आया। यह एक नयी

राष्ट्र-राज्य की नयी कल्पना का उदय

वीज थी। राज्य के केन्द्र मे राजा का व्यक्तित्व यहाँ उतना नहीं या, जितना कि तन्त्र था। राज्य उस पश्चिम से आयो व्यवस्था मे एक वडा सगठन था। कहना वाहिए कि अग्रेज के आगमन से भारत को एक पृथक् राजनीतिक राष्ट्रवाद की वेतना मिली। अब तक भारत एक सास्कृतिक भाव-खण्ड था। भौगोलिक सीमाओ के सैकडो योजन इघर-उघर हटने से उस भारतीय अखण्डता पर कोई क्षति नहीं शाती थी। किसी राजनीतिक सविघान या शासन मे उस अखण्डता को स्वरूप गने की आवश्यकता न थी । भारतीयत्व लोक-निर्मर था, राज्य-निर्मर <mark>या</mark> ही नहीं । अग्रेज के आने के साथ राष्ट्रऔर राज्य की एक नयी कल्पना भारत को प्राप्त हुई। नयी राजनीति का उदय हुआ। उस राजनीति मे 'बाँटो और राज्य करो' की नीति किलत हुई। यह यो राजाओ की भी नीति रही होगी, लेकिन समाज-नीति के तौर पर उसका व्यापक प्रयोग और उपयोग न था। वहाँ घाराएँ और वर्ग अनजाने आपस मे घुल-मिल जाते रहे थे। राजकारण में भले ही पहले वे मुठभेड मे आमने-सामने आये हो, लेकिन शनै -शनै उनमे हेल-मेल वढ़ता और एक सामाजिकता पनपती जाती थी। अग्रेज के द्वारा जो राजनीति का नया स्वरूप आया, उसने इस एकीकरण मे बाबा डाली। तब राज्य मे व्यक्तियो या परिवारो का नहीं, विल्क जातियो या सम्प्रदायो का उपयोग होने लगा। पृथक् प्रतिनिधित्व और चुनाव की घारणा पैदा हुई। मूल हिन्दुत्व मे सब प्रकार के मतवादों को समाने

ै संस्ता थी। कारण हिन्सू एक सस्कृति थी भतवाब न था। जवेब न बाता रे हिन्तुल्य और इस्काम का स्था सक्केड व्यक्ति होता कहना मुश्किक हैं। केकिन तम्बाद के प्रतिकृति हो कि 'टू-नेसम' वाकी बात न पैया हुई होती। यहाँ से हमने इस स्थासनावाले प्रकार की निरासन से पासा है।

गर्मिकता और सेन्यूकरिका

गर्रेस और वादी को किए परिस्थिति से भोषों कैमा पढ़ा, उसमें यह प्रका मौजूद मधर-बाम्याय संदे मही दिवा का सकता था। केकिन इस प्रक्त की बीए पांची हा पन कर कि शामित और मानवीम का तब कार्यम का राजनीतिक और अस्थिक का। कारोस पानी के साथ की पर वाभी बर तक। पावनीतिक कार वहाँ तक याचीको की नीति बीर सनित से मिक्ता ना, कार्रेस की मान्य ना। नाने पक्ती की वृक्ति कांग्रेस के पांच न वी। साध्यवानिकता का क्वांच गांकी के रास नामिकता का। माधी का आबह का कि हिन्सू सकता हिन्दू की मुसकमान रुष्या मसक्यान बने । स्थप्ट मा कि अपनी-अपनी क्षत्रह सच्या नमने की कोशिय ने हिन्दू और मुखलभान सच्चा इन्हान वन निक्केगा और फिर समस्या बासन हो वामगी। केव्यन स्वराज्य से पहले थी नेहक बीर कावस के शन में वामिकता के किए बनद्र न की और बढ़े धर्म-निश्चेकता (धैक्यकरिक्य) ये में सान्त्रवाविकता (कम्युनकिक्य) का नाम जाता मालग होता ना । और, बँटवारा इता । काग्रेस ने बेंटबारे को और जारत के राज्या औ स्वीकार किया। वाबीची ने बोती और से मेंड फेरफर नोजाबाली की तरफ वस किया जहां साम्प्रवास्थिता की क्याबा ममकर नर-विक के भूकी थी। वह तक प्रतिहास की और आगी-मुझी बात है। केनिन वह सेक्यूसरिज्य जब भी बस्य के बीर पर द्वाप में है और बासा की वासी है कि वह कम्पनकिन्य को नेस्ट-शावुद कर देगा। कार्डेस की मृद्धिय का पहका नारा है 'सम्मदायनाव का नास हो। सामय जसमें कानून की भी भदद की राहे बोजी मा रही हैं। स्वीकार करना जाहिए कि नुसे बचये हैं। धास्मस्तिकता के ग्रामन की कोई सम्मानना नहीं बीकरी है। नर्म-निरपेक्सरा नायरिक-मृत्रि पर मन्त्री ही चीज है, वहाँ सब वर्ग लगान हो वाते हैं। वैदिन इस्त की मूसि पर बनान कावर और बमान बरेका से बहुत बड़ा अन्तर पह बाला है। बाहिक वृधि में सर्व-वर्म-समावर है। शौनिक वृधि में उसे सर्व-वर्म-बनावर कडेंबे। नह सर्व-वर्व-वनावरवाकी जीविक वृत्ति तत्त्रवाय-वाद की वृक्ता नहीं बहेची वस्कि बसे ठीन्द्रा और ठेन कर कालेगी। चन्प्रवाप और वर्ग के अगावर हैं सम्प्रवास बोर वर्व से होनेवांके मनिष्य की नाता का तनता है। वह निरी सामा मीर बस्पना

है। यह थोया बहनार है। उन प्रकार के नारे या घोष को हान में लेकर जलने से होगा वेवल यह कि, भारत की धमत्राणना में बाठ में काग्रेस विहीन बनेगी। भारत की काया में सबसे प्रवल प्रेरणा-शन्ति जो सनातन काल में पड़ी हुई है, यह है यही घम-भावना। इसमें अलग और विच्छिन्न हो कर जो राजनीति चलेगी, उसना कोई भविष्य यहा नहीं है। राज्य-शक्ति उनमें हाय में आ भी सकती है, लेकिन लोक-मिन्त का अन्तरम बल उसे न होता और एत दिन उसे गिरना होता। कारण, वह नीति से हीन राजनीति होगी और उन वोट-सगठन के आघार पर वह अपनी विजय चाहेगी जिसे नैतिकता का समयन नहीं है। उस प्रकार की दुहाई भीर वैमे प्रयत्न से सम्प्रदाय उलटे पनपेंगे। इचा मुस्लिम लीग उपनेगी और पनपेगी, उचर जनसम और अकार्ता-दल तावत पायेौ। अवजा और उपेक्षा से कोई अस्मिता वभी टूटी नहीं है, बिल्क उमे समयन मिला है। अहगार मे कमी नम्नता और ऋजुता आयेगी, तो सामन के आदर-सत्कार नी निरहकारिता मे से आयेगी, कभी किसी दर्पोक्ति मे मे नही आ मकती। जो यह कहने वी इच्छा रखता है वि वह हिन्दू हैन मुसलमान, और यह वहकर मानो गविष्ठ वनता है, वह हिन्दू और मुसलमान रोनो से दूर पडता है, दोनो को निकट लाने मे असमय बनता है। गहरे आदरभाव में से ही हम दूसरे के मन को पा और जीत सकते हैं। घर्ममाव अपने अन्तिम अर्थ मे मृष्टिमात्र ो प्रति निष्छल आदरभाव है। यहाँ गायी-नीति और गायी-प्रवृत्ति की याद आती है। हमारा राजकारण उस पद्धति से चला होता तो सम्भव था वि कायदे-आजम जिन्ना से मुफ्ती किफायतुल्ला का अधिक महत्त्व वन जाता और लीग वे वजाय काग्रेस को जमीयतुल-उलमा से अपनी सन्वि-चर्चा चलाने का अवसर् आता। तव प्रश्न का घरातल बदला हुआ होता और आज इतनी विकट स्थिति न होती। नियमित नमाज अगर सही मुम-लमान की कसौटी होती, जो कि होनी चाहिए थी, तो कायदे-आजम उस पर बहुत सही नहीं उतर सकते थे। घम के स्तर तक पहुँचते तो शक्ति और मस्या के बल पर चलनेवाली नीति आप ही गिर जाती। श्री नेहरू के पास वह गहरा दशन नहीं है, इसलिए सकीर्णता को काटने और विशालता लैंगने का उपाय भी उनने पान नहीं रह जाता। सेक्युलरिज्म के नाम पर इसीसे कोई वर्मोत्तीर्णता प्राप्त होती नहीं दीखती, विलक सकीण-स्वायता का ही बोलवाला दिखाई देता है। हार्दिक धम-भाव से भी विमुख होकर चलने से मुझे नहीं लगता, साम्प्रदायिकता के शमन की दिशा मे कोई इष्ट-लाभ प्राप्त किया जा सकता है। घम आज सगठित सस्था-सम्प्र-दाय का रव वन उठा है। अत घम से यदि शाव्दिक भ्रम पैदा होता हो तो हम 'अघ्यात्म' कह सकते हैं। अध्यात्म अर्थात् दूसरो मे और सबमें वही आत्मा देखना।

इत तरह सम्भारत हारा वसने प्रति एक पहुरा आहर और नाएक का प्राप्त पैरा होगा है। यह सम्पारत स्वीतिक प्रयोजनवाद पर नहीं दिनता है और दसने स्वापं-सान से जबह स्वापं-रापा नित्तकता है। वह सम्भारत हैं तप्ते हैं राजपर वा पहुंच्य शीप हो जाना है और लीक-रामान्य के प्रति सारवा नवती है। वेन्द्रसरिक्ष की राजनीति इन स्वापंते कोरी एत्तरी है। बही रहा ती इसने मध्यप्राप्त से ही नहीं विक वृद्धार और व्यक्तिवाद की भी वस पहुँचेगा जो प्राप्त दील जो रहा है।

चील भी एग है। देन्द्र जंबनी बोर जम्म बोड़ लोर सबाज में बचा नीति, लियम परम्परा और किंद्रित न ही बलार लहीं है ? हवारे आज में लगाओं में बोएन जनुपासन-हीतता, विश्वजनन और परम्परामों की भय करने की वेबनी-वी बील पहती है, उसका क्या मन नाएक साथ भागते हैं ?

मेद भारमात्मक

सम्बद्धता और सर्वाता

सिनित यह ठोक है नि चीह बीर नमाज में कर्ष होना है। योक में हरन-एन हर हिनों में सानों रखन मांचा हुआ चलता है। यह समय है। यह समय है जो मी मी में में बीच नम्बन्स का चीर पूर्व या नवींचा नहीं है। नमाज से बार नमजदार बीर महीरा हुआ दरनी है। नमाज की सरका चटन मार्चिट है। यह कर नहुरूत है। बीड में बारमी कोई नामा (निस्मित्य) निर्मा क्ष्मित करना। को मान्यान स्मेत्या होगा है, यह नमेंना है नीर नह सहितार में यूकर करना। को मान्यान म

स्प्रविकतार और समाजवार की जलाति

पह मम्बद्धना और नवाँदा का क्ष्मेंक्य और दावित्व का नारनम्य नामारिकना

का निर्माण करता है। यह समाज का कोई वाद नही हो जाता, मनुष्य की अन्तर्भूत प्रकृति मे से यह सामाजिकता प्रतिफलित होती जाती है। यदि मनुष्य का प्रकृत और ममीचीन विकास हो, तो व्यक्ति पारिवारिक और सामाजिक के अतिरिक्त कुछ हो नहीं सकेगा। असामाजिक तत्त्व उसमे पुष्ट न होंगे। लेकिन हुआ यह कि मनुष्य मे वृद्धि का विकास पिछले दो-ढाई सदियों मे तीव्रता से उछला। विज्ञानं जमरा और उसके परिणाम मे मशीनी जद्योग आरम्भ हुए। इस बौद्योगिक क्रान्ति में से घनी बावादियाँ और श्रेणीमाव पैदा हुए। ठीक उसी समय एक नयी आव-श्यकता और नयी कोशिश हुई, जिसका नाम हुआ समाजवाद। समाज और उसके सामूहिक हित की एक अलग धारणा वन आयी और मालूम हुआ कि व्यक्ति और समाज दो हैं। आप अचरज मे न पढ़े, जब मैं यह कहता हूँ कि समाज-वाद के साय ही व्यक्तिवाद उत्पन्न हुआ। मछली इतने अनिवाय भाव से पानी में रहती है कि अपने से अलग पानी के हित का विचार वह नहीं कर सकती। उसी तरह मानव व्यक्ति सौस लेने तक के लिए समाज पर निभंर करता है। सम्बद्धता के विना वह हो नही सकता, रह नही सकता। वह पशु नहीं है, मनुष्य है, इसीमे यह समाया है। लेकिन जब समाज एक स्वतन्त्र घारणा और स्वतन्त्र अस्तिल वन गया, तो मनुष्य को अपने पृयक् न्यक्तित्व का भान हो चला। पहले एक नैतिकता काम करती थी, जिसका एक सिरा स्वय व्यक्ति अपने मे अनुभव करता या। नैतिकता की जगह अब एक समाजवादिता का मृल्य चला, जिसका सत्य मानो व्यक्ति से स्वतन्त्र था, उसमे अन्तर्मृत न था। इस तरह व्यक्ति और समाज का सम्बन्ध उतना सम्पूर्ण न रह गया, वह मानसिक बन गया। मानो वह जीवन-सस्कारिता का विषय न हो, नियम और नियन्त्रण का विषय हो। मैं मानता हूँ कि व्याघि की जढ यहाँ है। घमं-नीति का स्थान समाजवाद ने लिया। अर्थात् समाज-धर्म घटकर समाजवाद तक उतर आया। व्यक्तिवाद का आरम्भ इस तरह समाजनादी विचार के उदय के साथ ही हुआ। पश्चिम में आर्ट और आर्टिस्टिक के नाम से जो पन्थ चलता है, वह समाजवादी विचार की प्रतिक्रिया से अतिरिक्त क्या है?

सामाजिक और स्वगत कर्तव्य

'अनुशासन-होनता', 'विर्श्वंखलन' और 'परम्परा-भग' आदि निषेषक शब्द हैं और दोष-जैसे जान पडते हैं। लेकिन जहां से ऐसी प्रवृत्ति आती है, वहाँ दोष का भाव होता ही नहीं, विल्क वहाँ एक औचित्य और आत्म-समर्थन का भाव दिखाई देता है। अनुशासन-भग को वे लोग आत्म-निर्णय कह सकते हैं। विश्वुखलन को स्वानतता बीर परम्परा-मग को नवनियाँक की प्रगति गांग सकते हैं। वर्षाय नार प्रभा को सामाजिक द्वित की और से बेखते 🐉 तो ने स्नाविकार की ओर से । स्पन्ट है कि इस तरह कर्तभों की बुद्ध ये जाएना उत्तव ही बाती है। एक सामाजिक कर्तना दूसरा स्वगत कर्तन्य। सामाजिक कर्तन्य का निर्नेय न्यक्ति में से नहीं जा सकता नेपोनि उस पर व्यवकार वेकडेबर स्टेट या समाज-बासक का है। वहाँ से नियम्बय और निवमन चलता है, वहीं ठेका है कि समाव-करपास का पैसका करे और इस पर पहुंचा रखें। अवाँत् सामाजिक हित एक वह तस्य वन माता 🕻 भी व्यक्ति-मानस से स्वतन्त्र 🛊 वा प्रस पर बवाब काता है। इस तरह व्यक्ति की अस्मिता को उच्छे चोट मिकती कराक निकरी है बीर बाहन बचवा समाब के प्रति बमर्पित होने के बबाद वह अनवास सासन-मुक्त और समाम-मुक्त होना भार्ते सन्ता है। बिसकी बायपबीय वा समाजवादी विचार कहें, बसकी नहीं बंबनता है। उससे अकेद का नात ही बाता 🕻 व्यक्ति और समाब में नेद की पृथ्य होती है। यह हैत बहते-बहते तनाय बीर जिर विश्वह में फ़टने और फूटने क्नता है। विवस्त्रमा की स्विति यह कनती है कि बासन की बीए से जो निन्दनीय मिक का विद्यार्थी या प्रवासन की ओर से बड़ी समिनव्यनीय वन बादा है। धनाम मीर ध्यक्ति जो एक ही सत्यता के मन 🕻 धनायवानी विचार मीर प्रचार में मानो जसके बीच का सन किस जिस ही चाता है और ने दो अकग-जरून बत्य मैंसे मान परने समते हैं। तब मुश्टियों और क्वेंच्यों में ही हैंत पह माता है और निप्रह मानो स्वायोगाव क्या स्वारी-पाव बैशा ही हो बन्ता है।

मीति से सेन में बहैत हो

क्यार यह है कि वर्षण गोर करोब्ब को एक बारबा का निर्माण हो और गीति के में ने देव न एवं बाब कोंग्र अंतिक्य है। बाधा । ध्यान में एवनीयि और पारम-पीर्य केंग्र में देव न एवं बाब कोंग्र अंतर पारम-पीर्य केंग्र में में पारम-पीर्य केंग्र में पीर्य केंग्य केंग्र में पीर्य केंग्

वहिष्कार कर दिया है। ईश्वर घटघट-व्यापी होने से व्यक्ति के भी अन्दर सत्यता प्राप्त कर सकता और नैतिक भाव जगा मकता था, जब कि राज्य सेकटरिएट हे वाहर नहीं जा सकता और व्यक्ति को प्रेरित करने के स्थान पर उसे नियन्त्रण ही दे सकता है।

इसीका दूरगामी परिणाम है कि सत्ता सुघटित हो रही है और मानवता विघटित होती जाती है।

व्यक्ति में शैतान

२५९ नियम और कानून का व्यक्ति के जीवन मे आप क्या स्थान निश्चित करते हैं? नियमो, कानूनों की शाश्वता क्या यह नहीं सिद्ध करती कि व्यक्ति-मानस में कुछ है, जो शैतान की सज्ञा रखता है? जब आप व्यक्ति की समाज से बढ़कर महस्व देना चाहते हैं, तब क्या इस शैतान का व्यान आप रखते हैं? व्यक्ति के हृत्य में छिपा यही शैतान क्या समाज के सभी उत्पातों के लिए जिम्मेदार नहीं हैं? और आज हमारे समाज में इसीको खुलो छुट्टी मिल गयी है। क्या आप इस स्थिति से सहमत हैं?

व्यक्ति में ईश्वर

— नहीं, मैं शैतान को नहीं मानता, केवल ईश्वर को मानता हूँ। ईश्वर के किसी विभाव को ही आप शैतान का नाम देना चाहें, तो शायद मैं सहमत हो जातें। लेकिन अगर ईश्वर है तो मूल में शैतान कहाँ से हो सकता है? इसलिए शैतान का शुद्ध नाम असत् है।

व्यवस्था-विचार, नैतिक-विचार

लेकिन व्यवहार मे यही मानकर चिलये कि शैतान हैं। भाषा मे यह कहना सहसा निर्यंक नहीं है। जान पडता है कि असत् की भी सत्ता है। व्यक्ति में शैतान विद्यमान रहता है। वैसा न होता, तो जद्यम की आवश्यकता न थी। न पुरुषाय में ही तव कुछ अर्थ रह जाता। लेकिन समाज सत् का प्रतीक है, व्यक्ति असत् का, यह मानना एकदम भूलभरा है। समाज पर व्यक्ति की प्रवानता में चाहता है, यह कल्पना आपने कहाँ से ली? नहीं, प्रघानता और गोणता का प्रश्न ही नहीं उठता। व्यक्ति प्रत्यक्ष है, समाज परोक्षा जनमे तुलना और तरतमता का प्रश्न नहीं है। समाज मम्बद्धता का नाम है। जिनमे परस्पर सम्बन्ध होने से समाज वनता है, वे घटक व्यक्ति कहलाते हैं। अर्थात् समाज प्रतिविम्ब है, उस तथ्यता

का को उन सम्बन्ध-भुको में प्रवाहित है। समाथ बंटको सं स्वतन्त्र बीर प्रिप्न हों ही नहीं संबंदा । समाज की ओर से व्यक्ति पर की नियम और नियमक कार्र है, में इस फ्रोड या जस बहिया में विकास हो सकते हैं. केविन बनक में में मोनी दरफ से व्यक्तियों हारा आते हैं। अवीत क्षणता है यह भी व्यक्ति है, करता है वह भी व्यक्ति होता है। जब हम समाज और व्यक्ति को वो मानकर विचार करने क्य जाते 🗓 तो जब बीए सपराणी वी अक्य खानी में पढ जाते 📳 बपराभी मिन यह जाता है और मज मानी समान हो भागा है। अन को हम जेंगी ट्रापी बीट मोटो तनस्वाह रेते हैं। जपराधी ठहराकर बूसरे को बेस की कोठाउँ रे गावते हैं। सर**ा**वी स्पनित को चल की तनकाइ के पैस मिक्टी तो यह अपराधी होता नहीं और जब को कपराबी की लावार परिस्थिति निकरी हो बह कती तरह क्रेंकर और बाइस्ता बना रहता कि नहीं यह विकार तहसा मन में नहीं जन्ता है। इसकिए बडले हैं कि वर्षशाय के न्याय में दिनति गड़ी वेची वार्ती. मन देखा बादा है। मैं भी भागता है कि व्यवस्था-विकार के माने एक नैतिक निषार की जानकाकता था। करती है। व्यवस्ता-विवार, में में श्रापनीति बाम केरी है और बार्स बज बब्द बादि उचित वने रक्ष्ये हैं। केब्बिय गर्दि *समास* बीर घरकार निकता हो. मानव-सरकृति का विकास होता हो सा सकते लिए मुलवानी निभार आवस्यक और व्यक्तिक उपनीची होता है।

नियमन पर का नहीं, त्व का हो

निवसन और विवस्त्य बसान्त ग्रही ही चकरा और नहीं हीया जाहिए। बरान्य वह बसान और अधिन के स्वाप्ति है। कियु विदान की निवस्त्र और राह्य कर देन की निवस्त्र की राह्य कर देन की निवस्त्र की निवस्

सतवादी शहंकार

रेरिला के पीतर का फेनल-बन्ध स्थय इस प्रवाद का अधुय दक्षता है। विदेश के सदुय के नोई व्यक्ति भूता नहीं। वसमिय वह निविच्या सन्त सैना चाहिए, और मनोविज्ञान इसे प्रमाणित गरता है, नि' जैनान बनो में इन्सान का अपो से कारी संगरी सगउना और कृष्ट उठाना पड़ता है। यदि हम इस श्रद्धा के आधार पर शानन को अनुजामन का रूप देने की वोद्याय करे, तो कुछ अधिक हो सकता है। इतना अब है कि अनुदानन का आरम्भ स्वय-गामन से हो। धासा निरनुध होगा तो निरचय मानिये, नियन्यण फितने भी दृढ हो, कितनी भी गहरी चौरमी का बन्दोवन्त हो, अनीति और अपराव बढ़ेंगे। आवस्यकता इस बान की है कि अपने को भगवान् और दूसरे को धैतान मानने की मूल से पहले छुटकारा हो। मतवादी अहर कार में ऐसा अवसर हो जाया करता है कि सत्यना और सज्जनता का हम अपना ठेका मान छेते हैं और वुराई और दुजनता के आरोप को सब दूसरा पर कोषा करते हैं।

समाज फेवल एक ओट

नियन्त्रण आवश्यक है। रातान को रातानियत का मौका नहीं मिलना चाहिए। पर कीन तय करे कि शैतान कौन है, कीन नहीं। सच है यह कि शैतान फैला है और मवके भीतर भी है। इमलिए व्यवस्था और राज्य की वह नीति, जो सक्ति के जोर मे काम करती है, अक्सर बहुमन मे मत् और अल्पमत मे अमत् मान लिया करती है। अमुक व्यवस्था मे भो प्राप्त सम्पन्न-वर्ग को सज्जन और विपन्न-वा को दुर्जन मान लिया जाता है। इस तरह निर्वाचित सम्पन्न-वर्ग की ओर से सामान्य विपन्न-वर्ग के लिए नियन्त्रणों की सृष्टि की जाती है। इस पढ़ित से कभी भी धैतान हारेगा और मगवान् की जय होगी, ऐसी दुराधा नहीं रवनी चाहिए। हमारे सोचने की पद्धति मे अक्सर यह दोप रह जाता है। अपराधी के सम्बन्य मे विचार करते समय जैसे हम अपने को समाज का प्रतिनिधि मान लिया करते हैं। ऐसे हम दोनो के वीच स्वरक्षा और प्रतिरक्षा का सम्बन्य वन जाता है, सहानु-भूति का सम्बन्व नहीं रहता। सच यह कि हम सबको अपने से पूछने की आव-श्यकता है कि वह समाज क्या है, जिसके इतनी आसानी से हम मनमाने प्रतिनिधि वन जाया करते और दूसरे के दोपो का विचार किया करते हैं। तनिक विश्लेपण मे जार्ये तो जान पडेगा कि उस समाज का अस्तित्व कही नही है। वह एक ओट है, जिसकी सृष्टि हम नियन्त्रक वर्ग के लोग स्वय अपने बचाव के लिए कर लिया करते हैं।

आत्म-नियन्त्रण ही इष्ट

यह नहीं कि मैं व्यवस्था-भग चाहता हूँ और व्यवस्थापक-विचार के लिए कोई

बरकाध पहने देशा नहीं चाहता। यहाँच इसमें घर नहीं कि यह दिया पूर होगा जर पास्त और पास्तिता अपना साम गर्फ सामान्य हो सामीन और मानद स्मान होने मानव-नीति हो अपने को चलाने में चलाई होगा। चेता प्रकार और मेनीमृत्त समान कर भी हमारे मान्य में सानेनाचा हो खेरिन एससे पहले अर यक पत्ते में सैतान और कामों में बैतानिकार है, यह तक हुए तक सि सामान हर के समान्य करने का बचार पतिहस्त में कामेनाच समान हा सि किया साता रहा है। क्रमीवार्त निम्हें कहा जाता है, यदी प्रकार के प्रतानों का साता है। केरिन हर समीन के बार करिनायक साता है और निकास करा की सार सात हुए है। स्मान्य करने का स्मान्य की समान्य की स्वतान की स्वतान करा है। स्मान्य है नियमनों की समान्य की स्मान्य स्मान है। स्मान्य है। हाने स्मान्य होती जावनी निय साता में बच्ची नावस्त्रका सिटडी सारती । हुनरे सकी में निया सात में सारण नियमन बहेगा वसी समुगत में प्रतानी-नियम स्मान्य की साता साता साता साता साता साता साता स्मान की स्मान

धैतान विकेश में सिटेया

चैतान में चनातन की तिकत होती है। यह वनियों और सर्यरापों को खरिय और सुम्मित कर केता है। इसमें यह नाव है कि चयरन के चोर से नमी चैतान भी बमान नहीं किया जा करेगा। मध्यमन का मितिन का नतर में से चिता तिकेह है। उससे चैतान करता नीर मुख्यम मुंह की चाने को दैसार वहां है। चय तुम के हारा ही में मानवा हैं चैतान के मान से नियदा वा सनवा है। दूसरे समा चिन्न करा की मोर से नियम्बर को बहुन में ची चेपाएँ चैतान ना काय दामान नहीं कर चयाी। वरिक नहां नाहिए के वह तरह में चेटाएँ स्था को हुए साम नहीं कर चयाी। वरिक नहां नाहिए के वह तरह में चेटाएँ स्था को हुए परास्त बोर समायन कर नियम्बर्ग है।

कास्तिकामल मन में

१६ तब वया लागानिक जनक-पुनान नीर कान्तियों का नुस बान कन बीर मंनीरिकाल से लाजने कान्ति हैं तथि बड्डी आपकी मानकात है ती आसिक बीर सामाजिक क्रियालार्जी को बी लीन लागानिक क्यंत्रियों का मूल मानते हैं, है क्या एक्का पानत कार्जि हैं हैं

चलवारा और तह

---ही मैं बातवा हैं कि मूक में बोकन आप का नेप हैं। वो कानिपूरी को सार्वरता देखा है। नदी उत बक्त से बार्वक हैं। वो उबके बहना है। देहिन हिसाद हम दिवारी का दिवा करते हैं बीट बोधी में बकी हैं वे प्रधानक में वहीं तट कर बतते है। इस तरह तटो का महत्त्व हो जाया करता है। व्यवस्था की ओर मे जीवन-प्रश्नों के देखनेत्राली विचारघारा तटो पर बहती आर तटो का विचार करती है। मैं कहना चाहता हूँ कि यदि जलघारा न हो, तो तट का या तीय का प्रश्न ही जयस्थित न हो।

इसोलिए जो मर्मी ओर अनुभवो जन हो गये हैं, वे विद्या को अविद्या और ज्ञान को अज्ञान तक कह देते हैं। उनका वह वक्तव्य निम्सार नहीं है, उसमें गहरा मार है। इमोलिए आप देग्यिया कि जो लोग फ्रान्ति के सम्बन्ध में बहुत जानते है, वे फ्रान्तिकारी नहीं हुआ करते हैं। माव-मम्पन्न व्यक्ति कोई हाता है, जहाँ से फ्रान्ति का आविर्माव होता है। मैं इम मनुष्य की माव-सम्पदा को सबसे मूल्यवान् ऐश्वय मानता हूँ। इसके बिना बोजात्मक सारी जानकारी छूछी और थोथो हो जातो है। उममें से कोई सृष्टि नहीं होती, केवल विवाद पैदा होता है।

मानवीय चैतन्य मुख्य पूजी

अर्थिक और सामाजिक विषमताएँ कान्ति के मूल मे इम कारण रही कही जा सकती हैं कि वे मनुष्य के मन मे भाव और विचार की हिलोर पैदा करती हैं। आखिर चेतना मे स्फूर्ति वाधाओं के कारण आती है और सामाजिक एवं आधिक विषमताएँ जब चेतना के वेग को रोकती और घोटती हैं, तो वही चेतना उत्स्कृत होती है और उन विष्न-बायाओं को तोड-फोड ढालने के लिए मचल उठनी है। मानवीय चैतन्य (ह्यमन-स्पिरट) हमारी मुख्य पूजी है और किसी आधिक एवं सामाजिक विचार में उस मूल पूँजी की वात को ओक्सल कर जाने में खतरा ही खतरा है। यह वह तत्त्व हैं, जो हिसाव को गणना में नहीं आता और जिसे 'इन-डिटरिमनेविल फैक्टर' कहते हैं। क्रान्तियाँ आखिर इसीलिए होती हैं न, कि राजनेताओं के हिसाव में कही कुछ छूटा रह जाता है। हर सरकार अपनी व्यवस्था भरमक चौकस रखती है। फिर भी क्रान्तियों को यदि होना पडता है, तो इसीलिए कि जीवन-तत्त्व आकिक हिसाव में घिर नहीं पाता। इसलिए उस आकिक हिसाव पर प्राथमिक श्रद्धा रचने की मैं आपको कभी सलाह नहीं दे सकूगा।

युद्ध या शान्ति मानव-मन में

हिमाव उपयोगी होता है जब प्रश्न उस चित्-घारा को तट देने का आता है। तट का मार्ग और तट पर निर्माण क्या कैसा हो, इसका निर्वारण बहुत सगत हो जाता है। किन्तु निरुचय मानिये कि आदमी का काम उस मूल घन के विना चल नही सकता, जिसका निर्माण स्वय आदमी के हाथ मे नही है, बल्कि जो

काकरनु से उसे प्राप्त होता है। यहाँ वस्तु बीवन में तेन है। इसेविय कहना होता है कि मुत्यून का सहकता सीन-मिकार बीवम-निमाण को मुद्दि है परिष्त पायन-वाममी नहीं है तेता। उससे काम बात सामाण को भीत बादक कर कि स्वाप्त कर कि महिला कर कि महिला होता है। होता है। महामंत्र उसी परम सामा हुना है। वो मन्यून को बीद उसके मन की मीद बाता है, नेवस पुरकतों को बाताता है। वह कमीद मही का सकता। बाद मीदवार है, वहस पुरकतों को बाताता है। वह कमीद मही का सकता। बाद मीदवार करायी है कि मुद्द का वक्ष्य मानव-मित्युक में वे होता है। बोद मही है नहां से बातिव-निपाण को बारमा करना होता। इसका बायम बहु मही कि सतात करायी है कि मुद्द का वक्ष्य मानव-मित्युक में वे होता है। बोद मही है नहां से बातिव-निपाण को बारमा करना होता। इसका बायम बहु मही कि सतात करायी है। कि मित्र पह वर्ष बक्ष्य है कि बारस विशेष मोर निपाण मी महान्यूदि

मनों को कोलना हो सबसे बड़ी सामना

मानव-भन की बात करते समय एकाएक बैंदे हमारे सामवे निया एकाकी अस्तित ना पहला है। हमकी कराता है कि आनव-पन की वाद कहकर अर्थकर के बीर निक्य के प्रश्न की एक चटक गर टाक निना यना है और समस्त्र की नृहसा और गोरताका व्यान नहीं इचा नवा है। धनुषे प्रस्त को पेंसे बानुकता के नरीहे चीव दिया गया है। केफिल निश्च की जीर संस्था की बाप संगर क्र संस्थे पक्रम बक्ती हैं तो इस प्रत्मक मानव-व्यक्ति के हररा ही पक्रम तकते हैं। सन्पना नीर दब पक्रव झडी बीर अनवार्ग विक होती है। वी पर्वम नपरे को बीर अपने पहोली को बुक काला है और बारसा-परमारमां की तका को केकर सक्राचर वरत के सम्बन्ध में निर्वय कर बाकता है, नार्व और बायम्बरमाय श्रीता है। माना सबाओं से ब्रम जानो निक्य की की किस कर देते हैं जीर संच्छ-संच्छ के कड़ि मंगीर और विक्तेयन-व्यवच्छेर हारा जनना जननार नीर गुनार कर बाह्या भाइते हैं। क्रेकिन इस प्रकार के बुदि-स्थापार से कोरा जपना मन पहचान होता . विका का उद्याद शादि नहीं ही पाता। नागव-म्वनित शीद यावव-अत हो। यह पूजी हैं. जितके बचार बुके ती तथमूच बुका हवा माकूम हो सकता है. मन्पना संसार के सम्बन्ध की नारणानी से इन बैचरी और नहसरी ही रासे हैं न इन जपने किए चुकरे हैं, न सतार इसारे किए चुकरा है। वह परिवाद के रत राप्य से चित्र हो माता है कि भी मीम नागम-माति की बाब में बाबर बने मने जाते हैं, वे नहीं हैं, जिन्होंने धतार के जान कीक-पीट का बाव किया किस्तीन

प्रचण्ड और अन्याषुन्य युद्ध किया। विल्क वे वे हैं, जिन्होंने अपने मन को साया, अपने को जीता और इस राह सब दूसरों को और उनके मनो को अनायास जीत हाला। प्रेम को ज्ञान से वड़ा ज्ञान इसीलिए वताया गया है। ज्ञान दूसरे पर जाता है, प्रेम दूसरे में जाता है। मानो स्व-पर में वह एकता ला देता है, जब कि ज्ञान द्वैत को आवश्यक रखता है। इसिलए अन्तिम द्वन्द्व का समाधान उसके पास नहीं है, युद्ध को वह निवटा नहीं सकता है। प्रेम है, जो अद्भैत तक जा सकता और उस अद्भैत-माव को ला सकता है। इसीसे मानव-मन को शास्त्र-ज्ञान से पिछे नहीं, पहले ही मानने का आग्रह मैं रखता है।

समाज कहाँ है ?

२६१ मन में से किस प्रकार सामाजिक रोति-रिकाज और परम्पराएँ, व्यवहार, सम्यता, सस्कृति और इतिहास निकल चसते हैं? अर्पात् मन किस प्रकार सामाजिक सस्याओं का नियमन और अनुप्राणन करता है? इस प्रक्रिया पर तिनक प्रकाश डालें।

—समाज कहाँ हैं? सेरी अबतक उससे कभी भेट और बातचीत नहीं हुई हैं। आप देखने चिलपे, मुझे सन्देह हैं कि वह सचमुच आपको कही दीख पायेगा। असल में वह घारणात्मक सज्ञा है, बस्तुवाचक या व्यक्तिवाचक नहीं है। समाज के नाम पर हरएक अपनी घारणा को देखता है। इसीलिए है कि आपस में विरोधी मत, कार्य-कम और विश्वास रखनेवाले सभी लोग समाज के नाम पर सामने आते और विश्व उठाते हैं। अनेक बाद हैं, सभी जैसे समाज के कल्याण के लिए बनते हैं, फिर भी खल्म और विश्व होते हैं। इसिलए कार्यकारी विचार के लिए इहाई देकर समाज-सज्ञा को अपने बीच में लायें तो सहायता नहीं होती हैं। इम जिन लोगों के बीच रहते हैं, वही हमारे लिए समाज हो जाता है। आय-समाज, जैन-समाज, दिल्ली-समाज, महिला-समाज, विद्यार्थी-समाज आदि-आदि समाज ही हमारे लिए समाज का हिण्या। अर्यात् बिना विशेषण के वह विशेष्य टिकता नहीं है और निविशेष्य भाव से उसके साथ व्यवहार करने में खतरा है।

स्व-परता ही प्रत्यक्ष सत्य

जो चीज एकदम प्रत्यक्ष है, वह है स्व-पर भाव। मैं अपने को मानता हूँ यह स्व-माव, दूसरे को गैर मानता हूँ यह पर-भाव। इस स्व-परता मे मनुष्य घीरे-घीरे परस्परता पैदा करता है। समाज का आरम्भ मानो इस प्रस्परता का आरम्भ है। परस्परता में यह बधिमान है कि किशोके किए में भी हुसरा हूँ, इसकिए हुस्ता में भेरे प्रमान है। इसीमें से बापधीयन पैता हैता है बीर, बासीय मान का फैनाब होता है। क्या समाब पनि मान्य बगता है, तो इस परस्परता में प्राप्त बनता है। साम माने वह बेक हैं, वहीं परस्परता के सहारे हमारा बास्तीय मान मिलार पाता वा सकता है।

इसीमें समाज-संस्कृति की सृद्धि

स्वस्य रहीं में पत्तु से एठकर मनुष्य में पैर को स्वामी ठाडू पहुंचानमा सुक्त किया और प्राप्त का बीच पड़ बचा। यह पैर को श्रृह्मनमें और जिर कमी समित्रक को क्यारने और स्विकों को समया मार्च केवा और कही है सामी मार्ग का करती है? हम न करें हुक्दों के मिर बढ़, जो स्वामें किए नहीं पहाड़े हैं यह पून बहुं से हाम बाना हो एक्टा है? स्व-एटा और परस्पात के मीच से हैं जारे सामाजिक स्ववहार की मुस्ति हुई है। एंटि-रिजाब बहुंदि निक्के हैं परस्पातों का निर्माण कुला है। स्वकृति वहीं मकार करहील हुई है और सम्मान में कराने प्रकाश पाना है। हरिश्चाल बना हैं जी नेवल कार-कब्ज का मार मार्ग है, स्वीक्त विकाश कम का क्या-क्या-क्या है।

ममाय मान्तरिक शस्य से चुड़ा

परिष्कार समाज को न दे पाता हो और बहुत-बुछ व्ययं का ही कार्य मिद्ध होता हो।

मन, सेक्स, अर्थ और सस्या

२६२ मन, सेक्स और अर्थ इन तीन का सामाजिक सस्वाओं से आप वया स और तारतम्य देखते हैं?

— सन्या शब्द स्यूल और सूक्ष्म दोनो अर्थों में काम आता है। स्यूल के केन्द्र में आप हमेशा एक व्यक्ति को पायेंगे। जब तक केन्द्र इस तग्ह हिं है, तबतक सन्या सजीव रहती है। जब मेन्द्र टूटता है, तो मस्या ही जिता है। उसके विचान की पोषी से न कोई सस्या चली है, न सकती है।

सूक्ष्म अर्थ में उन परम्पराओ और मूल्यों का बोघ होता है, जो समा प्रचलित है।

इनके सूक्ष्म अर्थ भूल और भोग

मन, सेक्स और अर्थ इनमे अर्थ यह स्यूल तत्त्व है, जिसको शेप दोनो से आसा अलग किया जा सकता है। वह अपनी स्यूलता मे इघर राज्य-सस्पा से पु और उसका रूप सिक्का है। लेकिन अर्यशास्त्र के द्वारा उसके सूक्म मूल मे तो वह व्यक्ति की कामना और आवश्यकता से जुडा है। सेक्स को भी कुछ और मूर्तभाव में लिया जा सकता है। यह शरीर में व्यक्त है और शारीरि में आबद उसे देखा जा सकता है। पर जानकारों ने बताया कि वह इस सीमित नहीं है। जिन्होंने विज्ञान द्वारा मन के मर्म को पा लेने का प्रयत्न अम्यास किया, उन्होंने खोजकर वताया कि सेक्स उसके भीतर तक गया हुआ यहां मुझे फायड आदि की चर्चा नहीं करनी चाहिए, जिन्होंने मूल तत्व 'लिविडो' का' नाम दिया, जिसे सेक्स का ही सूक्ष्म स्वरूप कहा जाता है। इस र स्युलता से छुटकर ये तीनो चीजें वहुत आस-पास आ जाती हैं। मुझे कहना चा कि मन के आवेग भूख और भोग के रूप मे प्रकट होते हैं। स्यूल मे उसे शिश्ने की समस्या कह दिया जाता है। शिक्त सेक्स, उदर अर्थ। उदर की समस्या आर्थिक और सामाजिक मान लिया जाता है, जब कि शिश्न की समस्या वैयन्तिक। हम देख सकते हैं कि मन से मूख और मोग दोनो जुड़े हैं और ब व्यक्ति के नाते वे दूसरों के साथ जुड़ जाते हैं। अपनी तृष्ति की राह में वे पारस्पी भीर सामाजिक बन जाते हैं। कामना वाहर की ओर, उपकरण और सा मन की कामना मैथून और अर्जन में व्यक्त

रसरे बावे में वही समधता कि वहाँ बाप बीर क्या बाह धकते हैं। मन मी हबर मुक्तवा की बीए के कार्य ती बाजद बाल्या में पहुँचना पहें। केविल नह बनावस्थक है, वहाँ की चर्चा बतिबंचनीय शेष में पहुँच चाती है, वहाँ मीन ही उत्तम है और प्रतिपादन कुछ हो नहीं तकता है। सनाय के सन्दर्भ से वह चर्चा कुट वाती है और मह मिक्कन वसे जनमोगी नहीं पहले बेटी। यह लप्प की ही पमा है कि मन के हार में थे कामना शहर की और काती है, तो वपमीय का रूप के केती है, जिसकी निप्पत्ति एक बोर मैचून से असरी बोर बर्बन में होती है। मैचून मे पर-व्यक्ति की नाली मिन्न व्यक्ति बोट केते और उत्तमें मीपासक्त डीवें हैं। वर्जन में इस व्यक्ति की बगह बस्तू की केंद्रे हैं और जीय की तरह वपनीन का सम्बन्ध स्वापित शरते हैं। परस्पर यह अन्तर दीनों ने देखा का सकता है बीर मीन के कारक एक ही मैनलिक और संपर्धाए के कारन दूसरे की सामाधिक कहा का सकता है। सेरिन क्षण बहु कि काननानाज स्व को पर के नित जन्मुख करती है और इस सरह होती ने सामस्य पैदा करते के कारण परस्परता को सिक बीर सम्पन्न करती है। बादमी का गुरु बहु है, को क्षातमा शाहरा और यस सम्बन्ध का विस्तार बाहरा है। कद्दवा चाहिए कि बादमी के बन्दर वह बांमाजिक्ता का नेन्द्र है। मन के सर्म में ही परि प्यूर्व बारें तो सन्भव है कि पता नके कि वहाँ तो समात का ही नहीं वरिच समस्टि का केन्द्र विश्ववान है। परवेस्वर वन्तर्वामी है और मैं संवम्ब वात्रा हैं कि मन्तर्मन का अन्तरक्षव नम में परमेक्तर का ही बाच है। किनियों वा कानता . बारि अपरो स्तर की बातें हैं, मूळ तक तक नहीं तो बायद ईवतरव के सिदा इत्तम इक धन नहीं भावेता।

राजनीतिक नियन्त्रण

२६३ समाज का बाहरी राजनीतिक नियन्त्रण आपको स्वीकार नहीं है। और व्यक्ति-मन मे शैतान की सत्ता को भी आप स्वीकार कर चुके हैं। ऐसी स्थित में वर्तमान युग की वैज्ञानिक परिस्थितियों और विभीविकाओं के बीच व्यक्ति-मन को नियन्त्रित और ईश-सयुक्त रखने का क्या उपाय आप प्रस्तावित करते हैं? बाब जब मनुष्य पूरी तरह अपने मूंछ से उलाई चुका है और पूरे बेग से विनास की ओर वढ़ रहा है, तब क्या एक राजनीतिक नियन्त्रण ही हमारे पास नहीं रह जाता है, जिस पर हम भरोसा रख सकें ? क्या व्यक्ति-मनों को स्वतंत्र छोड़ बेने का कतरा भारतीय या कोई भी समाज छे सकता है ?

—नियन्त्रण यदि अन्दर नहीं है, तो बाहर होगा ही और फिर उसकी अस्वीकार करने का कोई अर्थ नहीं होता है। मैं उन लोगों में नहीं हूँ, जो विद्रोह के द्वारा बाह्य नियन्त्रण से लडना चाहते हैं। आत्म-नियन्त्रण के द्वारा जो बाह्य-नियन्त्रण से लडाई होती है, उसका प्रकार दूसरा हो जाता है। उसमें दोनो ओर स्वीकार और परस्पर आदर हो सकता है।

शैतान की सार्थकता

व्यक्ति-मन में शैतान को मैं शर्त के साथ स्वीकार करता हूँ। शर्त यह कि उसका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है। भगवान् को सिद्ध से सिद्धतर करने के लिए मानो शैतान मनुष्य के मन मे उपजता है। अर्थात् शैतान की भी सार्थकता है और वह भगवान् को भीतर जगाकर अपना अवसान और निर्माण प्राप्त कर लेता है!

भरोसा भगवान् में

भरोसा राजनीतिक नियन्त्रण का ही किया जा सके, तो शैतान के लिए काम बाकी रहे चला जायगा। दमन का विद्रोहं के साथ अविनामाव-सम्बन्ध है। दमन तब तक ही हो सकता है, जब तक विद्रोह है। अर्थात् विद्रोही वृत्ति को अपने बीच रखकर दमन को सार्थक ही किया जा सकता है। कानून और अपराध अन्त तक साथ चलेंगे। कानून और कानून के प्रहरी पुलिस वगैरह का भरोसा रखना मानो तय करना है कि पुलिस को हम काम जुटाते रहेंगे। पुलिस आदि को बेतन हम तभी तक देते जा सकते हैं, जब तक उसके लिए काफी काम भी पैदा होता रहता है। अर्थात् पुलिस के औचित्य और समर्थन के बास्ते समाज के लिए आवश्यक रहेगा कि वह अपराघो की सृष्टि करता चला जाय। राजनीतिक तन्त्र और नियन्त्रण धा भरोसा अन्त में यह जतलाता है कि मनुष्य का भरोसा हमें कम है, मनुष्य के भीतर

के बीवान का मरोबा ही ज्यावा है। केकिन 'दिया घरोधा 'बध्यान' से हैं, बीवान में मही हैं। स्टालिय में बातवाता हैं कि वर्षत वैद्यानियत भी कार्यों हैं हैं, ये दरका क्षीत्रात केवल नह हैं कि व्यवा और पार को कुरेय से से तरे हैं कमानी हैं नवक्या की तांकी पिल बार्व बीट इस तरह बीवान का काम्य पूरा हों

बारम-नियम्बय से सम्बक-वर्शन

त्त्रभ पृथ्विने तो में सह पहुँचा कि हुए इस कहा को प्रकृति को नाकी रायह एमसको कर बाते। सरपाय को बस्त बीर पात्रण को पूजा पर हुंस के हैं, तो मानो प्रकृत पुर्वेस पूर्व पिदोनाइत ने क्षेत्र कारों हैं। पात्रण को बस राक पूजा के कारफ इसकेंद्र एवं उक बारपाय है कि इस्के के कारक निये पनशा जा एके, ऐसा ठाउ पेश होता पेट्रे, नियदे शत्रुक्त बना पूर्व। यहांने बावस्थावत बहु है कि कब पूजा के माने की इस कोंद्रें, दस की नाकी करके के मान दे की हु हमां प्रोत्ति सिकेशी। की पर्वे में माने की इस कोंद्रें, दस की नाकी करके के मान दे की हु हमां प्रतित्ति सिकेशी। की पर मानवात है, हमें प्रवादस्था बारम-निवालय वेता। यह विष्युंच्य की लेकियों है विवाह कर हमें पेशा सम्बाद कारण करते हमान करते हैं वह करिया।

स्थ-रति और पर-वना

मैं मानता हूं बाब के वक्त में मौरण वर्षाविक्य मानी हुई है कि हम अपने की, मानी मान की बीर देव की मीर मिन्दिय की रक्ता जाए कराई है कि हम के किए के हुँ हैं बार कर हुआ हूं । इस्करीय उपनविज्ञ को सावता की पानवंग कैये। हैं। इसी मृत्ति में के बरमान का निर्माण वरित्र क्यारा वर्षा भारता है। वैद्यास में कराने की हम वही मानते हैं मीर बीराल हुए के की मानते हैं। वह स्विद्यास्य पात प्रम मैं हैं होता की बरमा कराने के लिए बुए कामान को विचारी कराने कम महो हैं। इस दैवारी में बेलों उपन कोई नह मही समस माना कि बर में से हुए बयने मीरार की वैद्यानिक्स की ही ज्या पड़े होते हैं। इस उपन्य की महाने देवान मान करने क्यारा है। क्या पड़े होते हैं। इस उपन्य की महाने कमाने मा निर्माण करने कम माना है। क्या गई हिंग हैं। वापर इस्कृत में कुंदाल मा मार इस निरम कम की महाना ही माना की, निरम हुए होता की बहुता है के हार में देवान कर्युक्त कम कर करी हैं। का स्वत्य है कि इस स्पर्य का बरद पत्र होता, भी सारी उन्तरना हुटरे ही कम में बीवार्ड कम मानती। मुद्र पदि रहेगा पो स्कृत आप वात कहते हैं, उससे पार निकलने का उपाय भी दीखने लग जायगा। उपाय यह नहीं हैं कि दूसरे में शैतान को देखकर हम अपने शैतान से उसका मुकावल करें। उपाय यह है कि शैतान को देखकर और भी भगवान में हमारी गहरी श्रव हो और शैतानियत के मुकावले के लिए हम भागवत उपायों का अवलम्बन करें। में मानता हूँ कि नियन्त्रण और शस्त्रास्त्र का मरोसा उस उपाय की तरफ से हमारी आंखों को अन्वा बनाये रखेगा और कभी वह प्रकाश हमारे समक्ष प्रकट होगा, उसकी श्रवा जागेगी तो तभी, जब हमारी आंखों पर से इस मोह की पट्टी दूर होगी। जब वस्तु-बल, अस्त्र-शंस्त्र-सँन्यवल के विरोध में मनोबल, तपोवल और आतमवल की प्रतिष्ठा होगी और उस वल से जीना, लढना और जीतना हम जानेंगे।

अनुत्तर-दायित्व, अनुशासन-हीनता

२६४ ये कुछ प्रदन मैंने इसलिए किये कि प्रेस्तुत प्रदन के लिए भूमिका तैयार हो सके। मैं भारतीय समाज को आज को दूसरी सबसे बड़ी समस्या यह मानता हूँ कि हमारे समाज में सेक्स, अर्थोपार्जन और पद-लाभ इन तीन क्षेत्रों मे भीषण अनुत्तर-दायित्व, अनुशासन-होनता और भव्याचार फैल चुका है। क्या यह स्थिति, चाहे हम वैज्ञानिक और औद्योगिक दृष्टि से कितने भी उन्नत क्यों न बन जाय, हमारो सुरक्षा और आगे के निर्माण के लिए भयदायक नहीं हो सकती है? हर युग मे ऐसा रहा हो और मनुष्य की चेतना इन तीनों आकर्षणों को तरफ सद्या हो लोलुप रही हो, पर क्या आज यह लोलुपता सोमा को लांच नहीं गयी? यदि आप मेरी बात से सहमत हैं, तो इसे कम करने के लिए और परिस्थिति में सँगाल और अनुशासन लाने के लिए आप क्या ठोस उपाय पेश करते हैं?

अस्तित्व-रक्षा का स्तर

—जीवन के दो स्तर हैं। एक अस्तित्व का स्तर, जहाँ प्राणी रहनेमर के लिए यत्न और छीन-अपट करता है। इसको प्राणि-जीवन कहना चाहिए। इसके बाद वह स्तर हैं, जहाँ अस्तित्व की रक्षा के लिए नहीं, बिल्क मानो अस्तित्व के उत्सग के लिए जिया जाता है। सेक्स, अर्थ और पद के लिए जो चेष्टाएँ दोखती है, वे अस्तित्व-रक्षा की होती हैं। यहाँ कुछ वर्जनीय नहीं रहता। 'एव्री थिंग इज फेयर इन लव एण्ड वार।' इस स्तर पर किसी प्रकार की घोरता के दर्शन के लिए हमे तैयार रहना चाहिए और उससे मयमीत नहीं होना चाहिए। न उस कारण अपने में अनास्या लानी चाहिए। कारण, शरीर-घम अस्तित्व की मापा मे चलता है और संदेह प्राणी कोई ऐसा नहीं, जो स्वार्थ से सर्वथा मुक्त हो और यज्ञ में सर्वया मुक्त हो।

बानब मानब का बिक्रत क्य

इस बस्तित्व के तक पर होनेवाकी नागा केव्टा-प्रकेप्टाकी को देखते हैं, तो जैसे मानव से हमें कानि बीर निराशा होने कनती है। शेकिन अपनी और देश सके तो माकुम हो कि एस त्रकार की वाल्य से वाल्य नेप्टा के बीज सामद हम में भी पत्रे हुए हैं। इसकिए में मानता हूँ कि निन्या भर्सना वादि अपने बचाव में ही हुम दूसरी पर बाकते हैं जैसे एस बय से अपने की बायित्व से जवां केना चाहते हैं। यहकी वात तो बह कि बावन और रासत का कम सामने पाकर भी हम बाहस करे कि मुख मानवता में जासवा न बोर्ने । कनी न पूछे कि शानव मानव का मुख क्य नहीं 🖺 निष्टुत कर है और उन विकारों और उनके कारणें तक पहुँचने के प्रशंत में रहे। **वन सम्मन हो सकता है कि मत्सेना हमारे पास से न नाम बल्जि करना बाद और** बीप नी स्वय जपने में बोजने की इच्छा कान बाय। इसमें के जिस विसा का प्रमतन निकक्षेत्रा बह विका हिंसा से उनदी होगी। हिंसा बह, विसमे से हम बसरे की कप्ट प्राचाना और उसका नाथ देवना जाहते हैं। इससे प्रकटी बहिता की दिशा बह महा क्षम क्षम्य स्वय केंद्रे और अपने की मिटाने तक की तरपर को कार्य है। मैं बह नान्ता है कि इस विका के प्रकरन में से विवायक धनित का अवस होता है। एसमे है बन्द में बान र बैम्बस्य करदा और शीमनस्य फ़िल होने कमता है। यह सन्ति किसी तरह कम क्षमीय नहीं है अवधि बीचने में ठच्यी बीर अवधित-वैद्यी मालम होती है। सुरू ने इसका गरिकाम उत्तरा जी का सकता है, या नहीं भी बाता दीख धकता है। केकिन इसका कार्य मानशिकता के क्षेत्र में हीने के कारच महारा बहारि देर के होता है और क्लका क्ल स्वामी पहला है। प्रतिकिया का जी क्रसमें कर नहीं खता।

माजिक-सञ्यक्षता की भूव-तृष्णा

 हटी हुई चीज हो, सवंथा अपसावारण और अपवादरूप ही हो। मानव-निक्रान के मूल मे यह अनास्था काम करती रही है और हम मानते रहे हैं कि युद्ध-विग्रह जब कि जीवन का सामान्य नियम है, तब तप-त्याग अनियम और अपवादरूप है। पहली कठिनाई मनुष्य ने अपनी राह में यही पैदा कर रखी है। यह कठिनाई वाहर की ओर से नहीं आयी है, हमारी मानसिकता और शिक्षण-परम्परा में से आयी है। पिछली दो सदियों से जिस बुद्धिवाद और तकंवाद ने सिर उठाया है, उसने मानो कमं को वमं से एक साथ तोड कर स्वतन्त्र कर दिया है और सबको जान पडने लगा है कि आर्थिक-सम्पन्नता के स्तर को उठाते जाने में ही मनुष्य-जीवन की साथ-कता है। उस स्तर के उठने से सार्थकता की अनमूति किसीको हो पाती है या नहीं, इसकी छानवीन की चेष्टा नहीं की जाती है। मान यह लिया जाता है कि स्तर यदि वढ़ा भी है, तो भी वह पर्याप्त नहीं बढ़ा है, अमुक की अपेक्षा कम है, और यह मानकर फिर उसीमे लग जाना पडा है। इस मृगतृष्णा में संसार मागा जा रहा है। सत-विक्षत होता, लहु-लहान होता है, आपस की छीन-क्षपट और रगड-क्षगड से परेशान रहता है। लेकिन मुंह मोडने की सोचने का अवकाश उसे नहीं मिलता और एक-पर-एक होनेवाले युद्ध में झुकता चला जाता है।

अस्तित्व-चिन्ता में जीवन की मन्दता

यह अनुभव मे आयी वात है कि अस्तित्व से जव हम चिपटते हैं, तब जीवन की मन्दतां अनुभव कर रहे होते हैं। और जब जीवन का प्रकर्प होता है, तब अस्तित्व को लिछावर करने का उल्लास हममें जाग उठता है। लेकिन मृत्यु का आह्नावपूर्वक आवाहन करने की मनोदशा इतनी दुलंभ है कि मानव-जाति के अवतार-पृश्प ही उस वैभव का दान कर पाते हैं। मानो समूची मानव-जाति तव अद्भुत चैतन्य-स्फूर्ति से भर जाती है। शेप में जगत् मानो अपने चित्-स्वभाव और चिन्मय-सम्भावनाओं को मूला रहता और पदायें से घर जाता है। तव जान पडता है कि एक-दूसरे को अकृतायं करने और एक-दूसरे की घात और काट में रहने से ही व्यक्ति की उन्नति होती है। ऐसे समय प्रेम से अधिक द्वेष मे शक्ति जान पडने लगती है, आदमी जीवनोत्कर्ष से गिरकर अस्तित्व-रक्षा के प्राणिस्तर पर उत्तर आता और अवसाद और अनास्था के कारण प्रस्तृत करने लगता है।

प्रेम नहीं, तो काम

निरुचय हैं कि प्रेम नहीं होगा, तो काम होगा। त्याग का रस नहीं मिला होगा, तो अर्जन की ही ओर मनुष्य उन्मुख होगा। उसी तरह सामान्य बनने मे जो कृती-

केंग है, यतका स्वाद वहीं या लेक्या तक पह-मान की और वह क्यारता है।
प्रोचा मा माना बान कि ब्रह्मी मानुक का स्वाद है। व्यव यह कि ब्रह्म के कि तिया है
स्वीद मान मीं कर पूत्र है, तो स्वीद्र कि विभाव को रीके ब्रोह्में हुए स्वाद स्वीद्र के स्वाद की से कुछ को है हुए स्वाद स्वाद की और इस प्राप्त की और उपने स्वाद स्वाद स्वाद कि ब्रह्मी कर क्यारा कर कर की या प्रमुख्य मानुक । वह प्रकारना कर क्यारा कर कर का स्वाद कि क्यार की क्यार की क्यार कि क्यार कि क्यार कि क्यार कि क्यार कि क्यार की क्यार कि क्यार कि क्यार की क्यार की क्यार कि क्यार कि क्यार की क्यार कि क्यार कि क्यार की क्यार क्यार की क्यार की क्यार की क्यार क्यार की क्यार क्यार की क्यार क्यार की क्यार की क्यार क्यार क्यार की क्यार क्यार की क्यार क्य

कोनुपता में पौरव की बनुनृति

हटी हुई चीज हो, सर्वथा अपसाघारण और अपवादरूप ही हो। मानव-विज्ञान के मूल मे यह अनास्था काम करती रही है और हम मानते रहे हैं कि युद्ध-विग्रह जब कि जीवन का सामान्य नियम है, तब तप-त्याग अनियम और अपवादरूप है। पहली कठिनाई मनुष्य ने अपनी राह मे यही पैदा कर रखी है। यह कठिनाई वाहर की ओर से नहीं आयी है, हमारी मानसिकता और शिक्षण-परम्परा में से आयी है। पिछली दो सदियों से जिस बुद्धिवाद और तकंवाद ने सिर उठाया है, उसने मानों कम को घम से एक साथ तोड कर स्वतन्त्र कर दिया है और सबकी जान पडने लगा है कि आर्थिक-सम्पन्नता के स्तर को उठाते जाने में ही मनुष्य-जीवन की साथ-कता है। उस स्तर के उठने से साथंकता की अनमूति किसीको हो पाती है या नहीं, इसकी छानबीन की चेष्टा नहीं की जाती है। मान यह लिया जाता है कि स्तर यदि बढ़ा मी है, तो भी वह पर्याप्त नहीं वढ़ा है, अमुक की अपेक्षा कम है, और यह मान-कर फिर उसीमे लग जाना पड़ा है। इस मृगतृष्णा में ससार भागा जा रहा है। सत-विक्षत होता, लहु-लहान होता है, आपस की छीन-झपट और रगड-झगड से परेशान रहता है। लेकन मुँह मोडने की सोचने का अवकाश उसे नहीं मिलता और एक-पर-एक होनेवाले युद्ध में झुकता चला जाता है।

अस्तित्य-चिन्ता में जीवन की मन्दता

यह अनुभव में आयी बात है कि अस्तित्व से जव हम जिपटते हैं, तब जीवन की मन्दती अनुभव कर रहे होते हैं। और जब जीवन का प्रकर्ष होता है, तब अस्तित्व को निछावर करने का उल्लास हममें जाग उठता है। लेकिन मृत्यु का आह्वादपूर्वक आवाहन करने की मनोदशा इतनी दुलंग है कि मानव-जाति के अवतार-पुरुप ही उस वैभव का दान कर पाते हैं। मानो समूची मानव-जाति तब अद्भुत चैतन्य-स्फूर्ति से भर जाती है। शेष मे जगत् मानो अपने चित्-स्वभाव और चिन्मय-सम्भावनाओं को भूला रहता और पदार्थ से घर जाता है। तब जान पडता है कि एक-इसरे को अकृतार्थ करने और एक-दूसरे की घात और काट में रहने से ही व्यक्ति को उन्नति होती है। ऐसे समय प्रेम से अधिक द्वेप में शक्ति जान पडने लगती है, आदमी जीवनोत्कर्ष से गिरकर अस्तित्व-रक्षा के प्राणस्तर पर उतर आता और अवसाद और अनस्था के कारण प्रस्तृत करने लगता है।

प्रेम नहीं, तो काम

निश्चय है कि प्रेम नहीं होगा, तो काम होगा। त्याग का रस नहीं मिला होगा, तो अर्जन की ही और मनुष्य उन्मुख होगा। उसी तरह सामान्य बनने मे जो कृता-

शिक्षा भाषा, अनुसन्धान

चिका रोप की सहस्वक

२६५ थरा ह्मारी आज की किसा इंड क्लिम में आवश्यूक छड़ांमता करने की स्थिति में है?

—सङ्ग्रह्मा करती 🖺 पर रोप की समित्र, स्वास्थ्य की कय। १६६. रोस की सहस्थ्या की बढ़ कर पत्नी 🖺 में बनवा स्वीर

मर्वेडरी विका

विभान्त्रेत्र में आधारती

ऐयो करान्या में स्वास्थ्य यह बहुकानेया कि व्यक्ति नागी नीयाताओं को दूधारी के दिन में कनारे जीए सुर्वात के ब्राविकाशिक समीव गारे। क्या दिखावारी केट विकासमी में इस अनस्थ्यत्यक बुद्धि कीट मुद्धि नग अन्यत्य चीकात है ? का प्रेमी केट केटी चेताने पर पर-पृत्ति नेतान्तृति जीए साथ-पृत्ति के प्रस्ती का ही वोलवाला नहीं दीखता है ? दूकानदार, वेतनदार और उजरतदार में भी वैसी घोर आपाघापी नहीं दिखाई देती, जितनी इन क्षेत्रों में देखी जा सकती है। इसलिए मैं मानता हूँ कि शिक्षा की वर्तमान पद्धति के साथ रोग के कीटाणु ही व्यक्ति में अधिक पहुँचते हैं, मानस में स्वास्थ्य का प्रवेश उतना नहीं होता। २६७ क्या इस स्थिति के लिए अग्रेजी शिक्षा-प्रणाली को हो आप दोषों ठहराते हैं ? हमारी प्राचीन शिक्षा-पद्धति में रोग के ये तस्व विद्यमान नहीं थे?
—अग्रेजी शिक्षा-प्रणाली में अग्रेजी शब्द पर ज्यादा दोष डालने से लाभ नहीं है। वह तो सूचक है उस सम्यता का, जो चाहे पश्चिम से उठी हो, आज दुनिया पर छा रही है।

शिक्षा राज्य का यन्त्र न बने

प्राचीन मे दोष न था, यह मानना गलत होगा। निर्दोप ही।प्राचीन शिक्षा-प्रणाली होती तो वह ट्टरी और बिखरती क्यो ? कहीं वह अवश्य कमजोर और गतानु-गतिक रही होगी, जिससे नये युग, नये जमाने का सामना वह नहीं झेल सकी। पर पुरातन मे भी हम उस सनातन को खोज और पा सकते हैं, जो आज के लिए भी नूतन हो सकता है। अवश्य कुछ वह है, जो समय के साथ नया-पुराना नहीं होता। सत्य के दर्शन उसीमे होते हैं। क्या यह बात वासी और जीर्ण समझी जायगी कि विद्या से दिनय आती चाहिए? क्या यह बात अखतन नहीं है कि शिक्षा पर राज्य का आविपत्य नहीं होना चाहिए? क्या यह जाज़ के लिए भी आवस्यक और उपयोगी नहीं है कि अध्यापक और विद्यार्थी के बीच का सम्बन्ध अानुषिंक नहीं, बल्कि सघन और समग्र होना चाहिए? क्या यह भी सही नहीं है कि शिक्षा को जीवनव्यापी और जीवनात्मक होना चाहिए और वह खिंबत और केवल विषयात्मक नहीं होनी चाहिए? आज की शिक्षा विषयों में इतनी विभक्त है कि जीवन की समप्रता से एकदम अलग जा पढी है। उसमें से नागरिक नहीं प्राप्त होता, मानो विशेषज्ञ प्राप्त होते हैं। अमुक विषय की विशेषता की माँग पैदा करनेवाला कोई राज्य पहले हो, तब उस विशेषज्ञ के उपयोग के लिए जॉब और काम निकलता है, अन्यया वह विशेषज्ञ वेकाम और निरुपयोगी बना रह सकता है। जनोपयोगी होने का कोई गुण आज की शिक्षा से नहीं प्राप्त होता। शिक्षित को नौकरी चाहिए, अन्यया वह अशिक्षित से भी गया-वीता बन जाता है। अशिक्षित कुछ-न-कुछ श्रम तो भी कर सकता है, नौकरी से छूटा शिक्षित हर तरह से निकम्मा बने रहने के लिए विवश होता है। शिक्षा पाते ही अच्छे खाने-पीने, पहनने की माँग उसकी हो जाती है और वह समाज के प्रति इसका दावा

एकते हैं। मेरिक शीकरों के बकाया किसी प्रकार के छारोदय भी बीम्पता छासे गई होंगों और यह परोप्तानी ही बया एकता है। केवल प्रकार कुछर कि मान भी परिक्षिणियां किल हैं, समुणी प्राणीयता को बता बताने की केवल कहार कि मान होंगी। निरम्प ही पहले की खिला भीकर-प्याचे के हीन और समयता है बताने मूत न भी। मानव-साम्यची से बहु बताने दूरी ना भी निर्माण यह उत्तर की स्थान में सह अपने उत्तर किए मानविक्त कि स्वाच के दिया में सह महाते भी। केवल निवय-सान मेरे मीर एक प्रत्य अर्थीता के लिए एक बती किलेट दूरा मेरे का समय उपन्ना न था। वे सम प्रकार मान के लिए मी उपनोगी ही सपते हैं। भीर सबसे काम की बारा बहु है कि खिला का कोइस सम्बाधी मानव रीवार करता ना न कि एउम्ब के लिए समसे मुखानिय सा हानियार तार सार्पापर। एउम्ब के हुए बीनार प्रमोग के लिए एक समसे हैं। और सिला बना मैसारों के उस्तर में आपन हों से सिला हम दीन का बार कर नामी है सारव्य का सारक नहीं सार्पाप के सार्पाप के एकर है। निरम्भण की बार बीचों बार सी सिक्त के लिए हम है कि स्वस्थ के स्वस्थ के नामी के सूर्य की मान हों से प्रयाग-अनेका होता।

विकार पर बलिये का लियलाय

१६८ व्हरिपे, युक्त्युक्त कर वाल को समझार और प्रोता। जान किया वर प्रकारी विपन्तव वही बक्ते। सब निवित्त कर से वज पर गूँची और वनिये का विजन्मन होना। क्या को बार विविद्ध कुछ बीर सामन मनसे हैं?

मैतिक सामर्थ्य से पूँबी का पराग

—बार प्रयोग तिरिक्त है कि राज्य के बबाव में नियम्बन पतिये का हुए निया य रहेश? त्या कम्मुन पतिये के साथ हाने कामक हैं जा कहते वह वादये के स्थे हैं ? तो तो कामबी के साम तिर्मी क्षण का मोश है नक्ता में नह स्था की राज्य हैं। यही पति राज्य नियम्बन के बायमों के निया हैं, तो पतिये ने वह वादमों नियी ताद भी नहीं लीन कमती। हैंनी में वादम वहीं वह द्वार है, तो संग्री में सामाने बे हुए हों मही कमता। वहीं त्या बहुने वह दूसर है, तो राज्य को सामाने बे हुए हों मही कमता। वहीं त्या बहुने वह पत्या है, तो राज्य की धारमों देशहर वासमों की सर्वेच है। क्यों का वासा की धारमों है। तो की कात का स्विध्यक कम होता। हों के बार्सिंग का वासिंग पत्य तो उससे पहले ही जराग्रस्त होकर झर चुका होगा। नही, विनये से बरने की सलाह में आपको नही द्ंगा। विनया वेचारा हाकिम के हाथ के नीचे ही समयं वना दीखता है। वह हाथ उसके सिर पर न हो, तो सच मानिये कि वह अनायास सेवक और अनुगत बना दीखेगा। पैसे की ताकत लोग से बनती है। यदि आज अयं-व्यवस्था ऐसी बन जाती है कि जीवन की प्राथमिक आवश्यकताएँ सहज हो जायं, तो निलोंभ अशक्य नहीं, विल्क बहुत हद तक सुलभ हो सकता है। उसके साथ हो विनये की ताकत आप से आप गिर आयगी। आदमी को खरीदने की ताकत जब तक पैसे मे हम डाले रहेंगे, तभी तक उसकी प्रभुता है और सत्ता का यही अस्त है। उस ताकत को खीच लेने के बाद सत्ता गिरे और बनिया उठे, यह सम्भव नहीं हो सकता है।

२६९ में तो प्राचीनतम विश्वविद्यालयों और आधुनिक स्कूलों और कालेओं की जात कर रहा हूँ। हर कहीं बनिये की पंजी शिक्षा और शिक्षा देनेवालों का निर्मम नियन्त्रण और शोवण कर रही है। में सरकार के नियन्त्रण को बनिये के नियन्त्रण से अपेक्षाहृत अच्छा मानता हूँ। इस विषय पर अपने विचार दें।

पूँजीपति छुटभइये

—नहीं, वे नियन्त्रण दो नहीं हैं। छुटभइयों को जब हम बनिया कहते हैं, तब जिसे सत्ता और सरकार कहते हैं, वह उनका प्रभु-वगं ही है। पूजी का वल सता की अनु-मित से ही चलता है। हो सकता है कि बीच से पूँजीपित को हम हटा दें, जैसे कि साम्यवाद समझता है कि उसने हटा दिया है। लेकिन छुटभइयों की जमात का नाम तब पूँजीपित नहीं रहता, तो नौकरशाही हो जाता है। केवल इस नाम के अन्तर से अधिक अन्तर नहीं पड जाता। अन्तर अवश्य पडता है और शिक्षण की दूकानें तब शायद नहीं चलती हैं, लेकिन अन्तर तब जो होता है, यह यह कि दूकानें कारखाने बन जाते हैं। यादमी की ढलाई बडे पैमाने पर होती हैं और छोटे स्तर पर उसकी विकाई कुछ रक जाती है। लेकिन उस अन्तर पर यहां जाने की आव-श्यकता नहीं है। इतना कहना पर्याप्त होना चाहिए कि छुटभइयों की जमात से रुष्ट और बडभइयों की जमात से खुश होने का कारण विशेष नहीं है। दोनो एक हो चक्र के दो रख हैं, वे परस्पर एक दूसरे को यामते हैं। इसलिए एक को बढ़ानें में दूसरा मिटता या घटता है, यह मानने की जल्दी नहीं करनी चाहिए।

पैसा मानव-सापेक्ष बने

पैसा तो सामाजिक आदान-प्रदान का माध्यम और प्रतीक है। वह विनिमय का

सामन है। इसकिए विका को सवा उत माध्यम के सङ्गीन और तुनिया की मान स्पनता रहेगी। न कोई जमाना वा न है न होया वच मादमी हवा पर रहेगा, इता ही बायेगा जीर वहीं ओड़े-विक्सयेगा। इन सम कामी के किए स्वंज पन्य परार्च की कावस्थकता दोती है, जिनका प्रतीक पैसा है। केकिन यह मानना कि प्रत बच्च का सब्भाव और सङ्घीग जाविपत्त के विना ही नहीं सकता अनास्वा बौर बपरिचय प्रकट करना है। तमाम इतिहास में और तमाम वर्तमानता में भाप वेचेंने कि चीर्च पुरुष नेता पुरुष चनाकृत नहीं हुआ है। जिसमें चनित है यह बातु-कर नहीं है पूछ और है। यह केवक बातु का प्रतीक है, स्रतित का चिद् में नास है। इसकिए जान इस मन से मुक्त रहें कि बन कि सिखा के किए पैसे का सहरोग बनिवार होगा तब उस सहयोग की राह हैं जाविपत्य की बसका हुए निता न छोया। जाज विश्व कुशकता नीर शायना की जायस्थकता है यह नही है कि पैसा चक्के पर कारमी को चकार नहीं बरिक बादमी वसे चलाने। यह विस्कृत सम्मात है कि बन में जो मानव निरपेक करित का पड़ी 🛍 वह मानव-सापेस बन जाय जीर पत्री के असर सनुष्य प्रकान ही जान। वहीं करना है जीर नयी. विका को इस विस्तात से जाएन्य होकर इस विस्तास ने बीसित व्यक्तिनी का निर्माण करना है।

एक जरर जरूरों बहुत डीज कहा कि किया में जोन में हुकारपार और प्रचरत्वार में जोन की होता जीए जाएतवार में जोन की जरेका और जामिक कारावारों पानों कारों है। ऐसा को है। एसा है। एसों है ऐसा कि किया जोर पूर्विकान करने प्रतिक कारों प्रचरतात करना मात बीज के किया हुए के हित की हुआ करने में बार भी नहीं विवक्तियों और प्रकार के स्वाप्त में मात की किया है। हमा किया किया की किया है के किया की किया है किया की किया किया क

विभिन्नों की सम्भावनाएँ

—मरे नाई, बनको आपनी के हाथ ने काठी या क्यांचा के क्यांचा डीए-करान पह परनी है। चीर करने का नीका सारे तो करनी चीर मध्यनी हुए एक बोर म पहें तक है। करने हैं। क्या बारांची अनुस्त की कर मत्य कर्युंच्या है। स्व बोर म पर चीरों की गाए का किवाना क्या है? बुशास्त्रार और करफाड़ाए की कर मात विवाद विकाद कि मध्यम और आध्याचारी पर उपने, वी भी चीर बंग सारका मार एके या हमाना बीर कर करने हैं। विकित्तन कानी पर सा जार को उपने सम्मानाओं मी क्या अधिकाती निजाती पद समी चाहिए? उपने प्रचारित करने मेरे बीर एवर पर बीरक मीर ही निकेशी कर महिं। दशकी प्रचारित करने निष्ट पहरूप-बिड करें हैं। बारे बारे की जानपरणा ही गई। है। इसमें ब्राह्म करने करने कर करने हैं। इसमें ब्राह्म करने कर करने करने करने कर करने हैं। करने बोर क्यांचार करने पक्षपात को क्या आपका शिक्षा-क्रम तिनक भी छूता और सस्कार देता है ? उससे वह सर्वया अछूता है, इसीसे तो उस शिक्षा-क्रम को वैज्ञानिक माना जाता हैं। मानवीय के विरोध मे वैज्ञानिक! तव वह शिक्षा-क्रम स्वार्थ और पक्षपात के हायो अनिष्ट सम्भावनाओं की अधिक समर्थता और योग्यता दे आये, तो इसमें अचरज की वात क्या है। सत् और दुर् से अगर शिक्षा का सम्बन्ध नहीं रह जाता तो अधिक विचक्षण दुर्जन उस शिक्षा में से फिलत हो आये, सज्जन नहीं, तो इसमें तर्क की कोई अशुद्धि और गलती नहीं है। गनीमत माननी चाहिए कि जितनी अनिष्टता इस शिक्षा-पद्धति में से फिलत हो रही है, बह जतनी ही है, अधिक नहीं है। अधिक हो और होती जाय, तो उसे तर्कसिद्ध ही समझना चाहिए और उस पर विस्मय नहीं करना चाहिए। क्या हम नहीं चाहते हैं कि वह सबया लौकिक हो, क्या हम यह भी नहीं चाहते हैं कि वह नैतिक आदि रूड धारणाओं से सर्वथा मुक्त हो, धर्म से उत्तीण हो और यन्त्र-सामर्थ्य उसमे इतना हो कि मानो स्वय ही यान्त्रिक हो ? इसका फल यह आने ही वाला है।

शिक्षा और शिक्षण-तकनीक

२७१ शिक्षा और शिक्षण-तकनीक का आपस में क्या सम्बन्ध है? आप भयानक रूप से बढ़ते हुए तकनीकी शिक्षण के लिए कितनी उपयोगिता समझते हैं?

न्तकनीक उस विधि का नाम है, जो एक के भीतर के ज्ञान को दूसरे मे पहुँचाने की प्रणाली को स्थिर और सुगम करती है। सबसे पहले आवश्यक यह है कि प्रदाता और आदाता मे स्नेह की वह प्रेरणा हो, जो परस्पर मे भावना और प्रेषणी-यता पैदा करे। उसके बाद ही तकनीक की सगित और उसका उपयोग है। आज तकनीक जो स्वय-प्रतिष्ठ तत्त्व वन गया है, सो जान पड़ने लगा है कि शिक्षक और विद्यार्थी मे किसी सजीव सम्बन्ध की आवश्यकर्ता नहीं है, टेकनीक स्वय काम कर जायगा। इसलिए उस प्रकृत और स्निग्धभाव के अभाव मे केवल शुष्क विद्या का जो आदान-प्रदान रह जाता है, उससे इष्टलाम नहीं होता, विक योडा-वहुत अनिष्ट-सम्पादन हो जाता है। तकनीक जिसे कहा जाता है, उसकी सृष्ट कहां से हुई? मूल मे एक ओर से जानेवाला वह अनिवार्य स्नेह का वेग था, जिसने प्रकार-प्रकार की सूझ दी और मांति-मांति की प्रणालियों की रचना की। उस मूल-प्रेरणा के बिना वे प्रणालियों सिफ अमुक जानकारी को यहाँ से वहाँ पहुँचाती हैं, कोई सस्कारिता और अनुभूति उनके द्वारा प्राप्त नहीं होती। इस तरह तकनीक की प्रमुखता या अधिकता को सही शिक्षण के लिए वायक ही मानना चाहिए।

मध्यापक और विद्यार्थी के बूधित सम्बन्ध " " " एक स्थापक और विद्यार्थी के बीच बावने श्वेड्यांव को जावाचक बताया। एर बात दर बोनों के सम्बन्ध को हुचित और विद्यानत हुंदू वीचते हैं उतके लिए बार किसे विस्मेदार छड्डाते हुं, बन्धापक को या विद्यार्थी को या हुमारी शिक्षर-नीति को?

--- मित और विशासन भी बात तो हुए हैं, पहला रोग तो यह है कि ने सम्बन्ध निर्मीत हो गये हैं। सब्दारक नी निगाह निर्मीत और तरफ है, विद्यार्थी मानों रोह में बा पदा है और बहु उन्न पर नीत पत्ना हुआ नहीं और पहुँचना पाहत है। विद्यार्थी को मी बीर न बन्धे माता-निजा की, वीचन-सम्मार्थी शिक्षा की वर्षेता है। विद्यार्थी को मौत्री निद्या प्रयोग्धि है।

बिस्मेदारी जाज की सभ्यता पर

रिपित की जिम्मेदारी कही कियी चाछ पर में नहीं वाल सकता हूं। सम्मापक पर ना विद्यार्थी पर । शिक्षक-नीति के तस्कान में जबस्य पुरू कहा का सकता है, स्पौकि गीति देनेवाको से अपेका होती है कि वै चौथन के प्रति अधिक भागत हो। केकिन क्ष बहु है कि सारी कार्योहना तारी सम्मता में कही निशार है और बरेने क्य चार के क्रिए परो-परो पर काने की बानस्तकता नहीं हैं। बायस्यच्या मुस निवान भीर अनुसन्तान की है। जिस सन्यता के वातावरण में इस सींस के रहे हैं. वहाँ मून्य अनुष्यता से हृदकर सामकता पर का नया है और कावमी करनी कपह सही भीर सच्चा नहीं बनवा चाहुछ। है बढ़ बूसरें हैं ज्यादा रखनेवाका भीर रोड वाववाचा बन्ता चाहरा है। तकमता का धमुवा क्य ही वह वन नवा है। परि नाम बढ़ है कि फिशा के क्षेत्र में जी नगर बस्थापक और नगर विवासीं उद्यो तरफ बहुते में क्रुपकार्यचा जानते हैं। जिन्हें जान का कैंचे से कैंचा पीठ-स्थान कहा जा क्षमता है, का निकानियासमी ने इस नवानवी की शैन है और ठाँचा प्रोफेसर वह है की विकालियों की खेंका जान है कि ल के राजवीति की कॅमाइयो वे चक्का-फिरता हुवा जनस्य विचाई है। समुची सामशा की पद बीमारी सहन दूर बही होनेवाजी है। इतना वेजक कहा का स्थला है कि सिक्स का क्रेम वह धर्मस्वक है जहाँ वदि मौरानि का प्रवेश हो छो छारे समाज-परीर में उसका प्रमाण विकार के सकता है। वसकिए वहाँदि बारस्य करना चप्योगी होना ।

१७३ निकारियों से अनुवासमन्तिमता के किए जान निरो क्रिमेशार अनुराते हूँ ? हुनारे प्रान्द्रीय पास्यन्त्रम की जो वर्षों बहुत व्यक्ति समय कैसार सोने के किए दे देता है या परीक्षा की प्रणाली को, जिसके आबार पर उनमें जिज्ञासा और लगन का एकदम अभाव हो जाता है?

पाठ्य-ऋम और परोक्षा-प्रणाली

—अनुशासन से छूटकर जो शक्ति अनिष्ट मार्गों मे जाती है, सो उसके उपयोग की कल्पना का अमाव है, इसीलिए जाती है। मूल प्राण-शक्ति सत्-असत् नहीं होती। जिन दिशाओं मे अभिव्यक्ति है, सदसत् विशेषण उन्हीं अपेक्षाओं से वनते और लगते हैं। अर्थात् आवश्यकता यह है कि समग्र जीवन-शक्ति एकाग्र और प्रवृत्त जिमसे हो आये, ऐसा कुछ वृहद् आशय वातावरण मे और विद्यायियों के जीवन मे पैदा होना चाहिए। स्पष्ट है कि वह अनुपस्यित है।

पाठ्य-कम और परीक्षा-प्रणाली उस मूलाभिप्राय को पैदा होने देने में सहायक की जगह वाघक होती है। गिनी-चुनी पुस्तकों को कुजी के सहारे एक-दो महीने में निपटाकर और परीक्षा में जैसे-तैसे पास-अक लाकर विद्यार्थी आवश्यक ज्ञान से छुट्टी मान लेता है। उसके वाद जो काम आती है, वह केवल डिग्री होती है। इस सबसे जीवन का मूल उद्देश्य वनने में कोई सहायता नहीं मिलती, बल्क उस उद्देश्य की आवश्यकता के वारे में उदासीनता पैदा हो जाती है। लक्ष्य का स्थान लौकिक सफलता लिये रहती है और उस जगह डिग्री से अधिक कुछ आवश्यक नहीं है।

परीक्षा-प्रणाली बदल दी जाय

परीक्षा-प्रणाली को एकदम बदल डालने की जरूरत है। उससे बहुत शक्ति का अपन्यय होता और कृत्रिमता को बढ़ावा मिलता है। उसको लेकर भ्रष्टाचार की हद नहीं रहती। पाठ्य-कम की प्रणाली में भी अन्तर आना चाहिए। टैक्स्टरूप में यदि कितावें न हो, अपेक्षा सामान्य और सजीव ज्ञान की हो, तो कुञ्जी के बल से रट-घोटकर पास होने की आदत पर कुछ रोक-थाम पड़े। पाठ्य-कम के बहुत अधिक निर्दिष्ट और नियुक्त होने से अध्यापक को भी कुछ तैयारी नहीं करनी पड़ती और बनी वान की तरह वह अपना काम कर जाता है। विद्यार्थी में कोई असली वोष जगाने की आवश्यकता उसके लिए नहीं रह जाती। किन्तु यह सब वह क्यों करे, या विद्यार्थी ही पुस्तक के शब्दों से इघर-उघर क्यों जाय, जब कि आगे जीवन में उससे विशेष अन्तर नहीं पढ़नेवाला है और सगत केवल डिग्नों ही रहनेवाली हैं! असल में समूचे शिक्षण पर ही पुनर्विचार होने की आवश्यकता है और परिवर्तन मूल से होना चाहिए। मुझे विश्वास है कि जो इष्टस्वरूप शिक्षण का होगा, उसमें

वरीका में प्राप्त कर वा अनुक पुस्तक की पटी हुई सम्बादकि का उठना महत्त्व नहीं पर् कामगाः

रेक्ष्र नेया जार क्या शक्ये हैं कि गरीका का क्वा श्वक्य गरिवसिंध धिक्रण स्परूचा में होगा था होगा चाहिए हैं

सिद्धान्त बीर ब्यवहार में सामंत्रस्य हो

---मैं चन्द-दिक्षा को कर्मभुक्त नहीं देख सकता हूँ। करने ने हारा वी तौका जाता 🐍 बह समाम जीवन का जब बनता है और व्यक्तित को सामार्ज बेता है। छिबान्त और व्यवहार को बक्क कानी में और कूर-पूर रहे तो इससे नाम नही पंच सकता। धाव करे तो क्या-विका की क्यांटी कर्म प्रयोग से बतासात सीर निय-निय डोली का सबसी है। कोई भी येसा विषय बायब 🗊 हो भी नियान्य मीजिक हो और जीवनोपयोगी न हो। स्वयं वर्धन की में जीवन और कर्म-निरपेख नहीं मानता है। वह बसंन क्या विससे बनासक्ति नहीं प्राप्त होती और विस को सन्तुकन नहीं सिक्का। बर्नात् वर्तन-विषय को परीका विद्यार्थी के ध्यवहार बीर मनोभाव के नित्य प्रति क्षेत्री का क्वती है। इस प्रकार की सामान्य परीकार्य मम्पापक प्रतिसच्ताह केते. एक सकते और बाढे तो तसका रिकर्ड मी एक सनते. 🖫 इस प्रवृति से वह सम्मादना क्रमधन समाप्त ही बाती 🛊 कि विद्यार्थी फेड होता है। लियो दिसा ने उसकी गति नहीं हो पायी यो नदकास पाता है कि नहीं से प्रस्की क्षत्र और बस्ति का मीन किसी आस-पांच की दिसा में मोड़ा का सके। नह तब एक दो सम्बन तभी होता जब नुस-सिप्यसम्बन्ध मे न रेवल सननदा है। बल्कि एक प्रकार की स्वतन्त्रता भी हो। पास्य कम और परीकार इत सम्मापना को पुल्पित और ऋषित ही नहीं होने देती।

बार्ट और साइन्स का विमानन बोवपूर्न

सबी धामात्मका शिवान को सार्ट मीर नाइन्स दंग में विवासों से अवब-सकत करके देवा माता है। बैठे कबा में निष्ठ-हीत वर्ग करनीर न हों जा निवास के विध्य तराना का गोप सकता हो। विवास ने मनीग तमान सी राजद है तो कता के किए मनीक को बन्यावमा सीट दुनिया गयी न हो? मर्चवात्म तिले दुन्दावा माता है सर्च के तांच व्यवहार करना भी मुग्यत् उन्हें क्यों न तिवाया साथ? वैक्ती है कि बर्चवात्म व्यवहार करना भी मुग्यत् उन्हें क्यों न तिवाया साथ? वैक्ती है कि बर्चवात्म व्यवहार करना भी मुग्यत् उन्हें क्यों न तिवाया साथ? वैक्ती है कि बर्चवात्म व्यवहार करना भी मुग्यत् उन्हें क्यों का गता है अर्थ के वित्तेश्वन का त्रवार का विश्व मत्यवहार के पुष्ट नारी कार्य है। वस्त जानु में सार्ट मार्व बोर्ग की त्रवार ही जो सर्वक-व्यवहार के पुष्ट नारी कार्य है। वस्त जानु के विषय का ही उतिय। भारत भाषा की बढ़ाई में उस भाषा द्वारा आस्मानिस्त्रीत रा द्वरता अस्तिम तर्भ माता ताना है। ताम, त्यत का पुराचीम पान गर मीमिन नमा जिस जाता है। नाम पा जीवतार हा अब हाता का नाहिए हि नगण विचारी उस तथा का सफल काता जार सालियनार धने। पर वैसा की है। बहुत आग जातर जो उन भाषा म पीनगढ शेठ लेत है, ये इस याग्यता से और दूर पा जात है। गण-दवा और पुरार्चाम ही विषय १ । , वा महूज नाया-िर्वाति भी उर पठित होती है। इस तरह यह भाषा-भाग हो भाषा शमा में जार दूर जान बता है। यही आट में अन्तरात आनेवानि दूसर विषया का रान है। उन जिपयों में परीला में पाफी अन र आरोबाज भी तरमन्य भी पुजनशास्ता में त्रिपुल दिलाई देते हैं। यह अधिरांश इस कारण कि एमने माना है कि कीई भान निताना बोद्धिक हो सकता है, कम-धमता में समत होते की उत्तरे लिए आव-रयराता नहीं है। इस परह एक प्रमुख पैदा होता है जो पर नहीं महना, बस, विधा में पठन-पाठन का न्यापार कर सकता है। ऐसी कम विमुक्त और यादपुरत दिला में भना लाग बवा शाबाला है ? गम में ती। ही यह विद्या है। जो हमार विवन विवालयों में दम्भ और प्रपत्त का वानावरण बनाये रक्षा है। इन्ही विषयों की पाठ्य-पुस्तकें और परीक्षाएँ हैं, जो अष्टाचार का केंद्र रनति हैं। कोई पीय-मात रिताबों की सदद के एक नभी पाठय पुस्तक तैयान कर देता है और मालूम करने च हे कि ने महाराय स्वय क्या है, तो असम्भव नहीं कि जाउ-नोट के जादूबर में अधिक मुछ न निकरे। यह सब अन्तेर-नाता उस विद्या ने नारण चलता है, जिसरी परीक्षा ही जीवन और गम म हो नहीं पाती है। यदि हम शिक्षा में सम्बार में इस मूलदृष्टि को साथ रहीं तो फिर आगे जागर पाठ्य-प्रज और परीक्षासम्बाधी बहुत-मी ममस्याएँ मूलप्रती-सी दी पने लगेंगी।

ज्ञान, कर्म और चरित्र की एकता

'करो और मीनो' (लग्निंग पाड हूइग) आदि नीचे नूप है, जो जीवन वे अनुभव से हमें मिन्नते हं। जिन्होंने सचमुच पुछ निया है, उन्होंने अविवांग जीवन की पाठगाला में में ही अधिर सीना है। वही टिका और काम आया है। आरचय यह है कि सीखने की मही विधियह जो नाय-साय गन्ते भी जाना है, उनकी जोर शिक्षा-शास्त्रियों का ध्यान पर्याप्त रूप ने क्यों नहीं गया है? भारत में तो चलो अग्रेज लोग थे, जिन्हें क्लर्गी की जरूरत थी, समर्थ ब्यक्तियों में बिक्न भयथा। लेकिन देश को जब कि सचमुच समर्थ पुरुषों की आवश्यकता है, तब भी किया हीन ज्ञान को हम क्यों इतना महत्त्व देते चले जा रहे हैं? समयथा कि हम पहुनार्क कि जो कर्न में अकट बीर समय नहीं ही सबता नह जान करक में जाय है ही गही नह नेजल सामर-स्था है। हमने हर सन्त को वर्षि पहुनार हो जाय के जान कर्म बीर चारित्य के तीन बाजन बेटै बीर कटे हुए नहीं है, वस्ति तीनों को एन्ट्रा बीर हरत रह स्वस्ता क्षित्रक को सम्मान देनेवाका विकास हो सही विकास है, तो बातों हो हरट-परिचर्तन का स्वस्थ हमारे आगे स्वस्य होता जा सकता है।

वैद्यानिक और यमिक का मनार मिडे

विभारताता नहीं का सकती। नवा आप नेरे इस लोवने से सहसद हैं ?

सैन्य और ब्रिस्य की जिला

---चैन बोर किया इन दोगों विधानों से विधान है। ती एक विधेय प्रतार मो हानें रुप्ता साम्मिकता और बण्डवता प्राप्त होंगे। यही आपवर आपवर है न? दूस गीते पुनो में मैं यही विक्रम ना सामृत महुँगा। नगमायान मा स्थाप कपी में होता है। विक्रम ने किए बल्परे हैं कि स्थापन की यह एक जीवन प्रयोजन मा साम है बीर व्यक्ति इस द्वारा किरना-विद्याग न यह साथ, बल्पन होतान के मिए सान और स्थापन इस द्वारा किरना-विद्याग न यह साथ, बल्पन होतान के साथ साम कीए सम्मेगन। इसी एएस सम्मानी में मार्थमान बीर साम्मिकता में स्थापन कीए सम्मेगन। इसी एस सम्मानी में स्थापन की स्थापन की स्थापन कीए स्थापन कीए स्थापन कीए स्थापन कीए स्थापन की स्थापन की स्थापन की स्थापन की स्थापन की है। वाले फैशनेबिल पब्लिक-स्कूलों में कुछ-नुख यह सैन्य और शिल्प की शिक्षा के रहा करता है। फिन्तु उससे इच्ट की पूर्तिनहीं होती। हैण्डोफैंपट के इस स्वयं को पाठ्य-क्रम में दाखिल करने का राग भी जहाँ-तहाँ दिखाई देता है। मैंने ऊपर कहा, वह उससे भिन्न है। यहाँ हम्सदिल्प बुछ शोक की तरह नहीं जा सकता। यह लोगों के लड़के यह शीं फरमाया करते हैं। लेकिन लाभ नहीं होता, न स्वयं विद्यार्थी को होता है, न समाज को होता है हस्तिशिल्प किसी काम नहीं आता, न उसमें इतनी क्षमता होती हैं विजार की स्पर्या में ठहर मके। उस प्रकार के शिल्प और उद्यम को के माध्यम के रूप में ही अगोकार करना इममें विलकुल दूनरी चीं यह है कि जिससे श्रम बेन्द्र में आ सकता और बुद्धि से समन्वित हों है, जहाँ वह शौक नहीं रहता है, बिल्क जीवन का मेक्दण्ड हो जाता है मूल्य वन जाता है।

सैन्य-शिक्षण से एक अनुशासन प्राप्त होता है। मिल-जुलकर पिनतवढ काम की योग्यता आती है। यह भी समाज के लिए उपयोगी और कीमती चीर लेकिन कुछ ऐसा करना होगा कि यह योग्यता और क्षमता मिले, लेकिन की श्रद्धा और शत्रुता की आवश्यकता न वने। सैन्य-व्यापार के लिए सस्त्र शत्रु दोनो आवश्यक होते हैं। उनके विना सैन्य-अभ्यास मे जान ही नहीं व न दम-खम पैदा होता है। मैं मानता हूँ कि उत्तरोत्तर शस्त्र और शत्रु समाप्त जायेंगे। यदि जनके विना व्यक्ति अनुसासन सीख ही नहीं सकता हो, तो मानना कि शस्त्र और शत्रु के अभाव मे फिर अराजकता को ही आ रहना है। यह सम्भव है। अराजकता और आपाघापी ही अगर रह जाय, तो समाज समाप्त हो जार और आदिमियों के लिए भी जगल ही रह जाता है। नहीं, विकास इस तरह की और नहीं जा सकता। अर्थात् सैन्य-शिक्षा यदि आवश्यक हो, तो वह ई शिक्षा मनुष्य का काम देगी, जिसमे सेना शान्ति-सेना हो। तदनुकूल उस अम मे कुछ अन्तर भी होगा। यदि सामान्य सैनिक के हाथ मे लाठी है और उ इसे उमसे वार करना सिखाया जाता है, तो शान्ति-सैनिक को उन लाठियो भिलाकर डोली और सेज बनाना सिलाया जायगा, जिससे घायल और वीर **शा**सानी से छे जाया जा सके। अर्थात् मानसिक और शारीरिक अनुशासन का ह द्य भीना शिक्षण से अवश्य मिलेगा, लेकिन शस्त्र और शत्रु से होनेवाली हानि चेदार्ची को बचा लिया जायगा। उसकी जगह सुश्रूपा, प्राथमिक सहायता इत्य के रेता होगी और पहले अम्यास यदि युद्धानुकल था, तो दूसरे की विशेष उत्तर-देवानुकूल होगी।

हमारे पिकक-स्कूल

रेक्ट, इमारे बॉल्स्फ-स्कूल वो पैते के बोम और लंबेजी के बम से बातते हैं और कुमीन वेलें को बनाने बीर रखने का तस्त्र केकर काब करते हैं, त्या मारत के समाज-बाद के कियाना से एक्कल बनके नहीं पहते हैं

—भारत को इकोगोरी बाब शिमायां बहरवा की है। पर्मिण्ड-एकब की शामाय एकस से स्वस्त पाला बाता है, समये वित विवार्षी कर्म विश्व कारता है। उस नमुने पर शारे स्वक सो शरकार कता नहीं शक्यी। सो क्या सो भीने उस इस्त मृत्ते पर क्या से हैं और क्षा अपने हैं क्या उन्हें क्यास्तरी बादिया करा दिया बाय या बहुत कर दिया बाय? उन स्कूबों की वर्ष-व्यवस्था स्वी श्रम पित यह करती हैं, बाद विशार्षियों से बहुक बाय ही बाय। इसके निय प्रवेश पर्दाणी बहुत की हैं, इस विशार्षियों से बहुक बाय ही बाय। इसके निय प्रवेश मही बायने को बहुर विकार दिवारों का स्वार्थ हैं और विश्व स्वार्थ माने सामये

भाग नामका को बहु। तक्या तक्या ने का धार पुरा कर उपन है। जीन जह ना मार विकिशा इस उपहुं उर्क का इस नियम कर्क बार है। जाता है। जीन जह ना कि निरं उपन एक्साएँ उस हैं और खहुका उस उस्तामों को दरना उत्तम महीं नेमान सा सकता जो को हैं क्शजों भी खसर कर दिया जारा ? आरों रखा बाता है जो ने निश्चिक्ट और जुम्मेगीयिव को निमा पह नहीं एसची। अस स्था

....

समाजवादी नारे के प्रतिकृत

निष्पत्य ही यह स्थिति वसाजवायी वांची और गाँँ ये जापून्त गहुँ। कहारायों का परार्थी है। लेकिन तथा तरा वस्तुय है। लेकिन तथा तरा कर वस्तुय मानते हैं कि लाग प्रवाद हैंगा है ? ज्या पृथ्वी है कि स्थाप क्यांची होता है ? ज्या पृथ्वी है है कि स्थाप क्यांची स्थाप कि स्थाप के प्रविक्रण कोर के स्थाप के प्रविक्रण कोर स्थाप के प्रविक्रण कोर स्थाप के प्रविक्रण कोर स्थाप के प्रविक्रण के प्रविक्रण कोर स्थाप के प्रविक्रण के प्याप्त के प्रविक्रण के

पिकक-स्कूकों भी बातक जीवन-संघर्ष में बोयम

मीर मी एक शांत रेखी जाती है। पश्चिम-स्कूणी के बावक शाहरता जीर

सिती देते हो। है। उसे पिया गम है और समाज में ने मुके आत्म तिन्दास म स्पान गमों है। जित्त आगे साहर जीया-संपर्ध में उनने ही महतून समित होते हैं, इसमें सब्दह है। यि जित्तियालया की मा आगे जीवन की परीक्षा में मही माता कि पवित्र ने मूल यो यो का का प्रधाप में माता कि पवित्र ने मूले यो यो का का मुक्त अधिक समाज ति दिया पात है। मुले विस्मय का सामिती जो का कर में सुक्त विद्याद्या में में जा दीना जाता है। दिया जिते हो। ऐसा होना इसलिए समन है कि महिलाइया में में जा दीना जाता है।

इनलिए पब्लिम-स्मूला ने प्रति किसी स्पृता और ईर्ष्या के भाव में देगने की आब-

रयकता नहीं है।

पश्चिमी शिक्षा-पद्धति

२७७ जो शिक्षा-पद्धति इस समय भारत मे काम कर रही है, उसीके बल-कूते पर पश्चिम ने महत्तम ध्यवितत्यों को जन्म दिया है। फिर भारत मे हो पश्चिमी शिक्षा-पद्धति का यह प्रयोग अधूरा और विफल पर्यो सिद्ध हो रहा है ? दोनों जगहीं की शिक्षा-प्रणालों में सायनों का अन्तर प्रयान है या स्पिरिट का ?

—महत्तम व्यक्तियों ने जीवन के इतिरास और विन्लेयण में जाना पड़ेगा, यह तय करने के लिए वि किन तत्त्वों से उनका जीवन महान् बना। विक्षा-प्रणाली में से ही यदि वना होता, तो दूसरे शिक्षित महान् क्यों नहीं बने, उनके कारण हुड़ने की आवश्यकता हो जायगी।

उसकी विशेषताएँ

लेकिन यह समझना कि शिक्षा-पद्धित यहा और वहाँ एव है, भूल बरना होगा। कहीं भी माध्यम क्या विदेशी भाषा है? शिक्षा-पद्धित के मम्बन्य में केवल यह तथ्य कि भारत में शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषा नहीं है, एक विदेशी भाषा है, उसको एक साथ इतना वृत्यम बना देता है कि उसकी दूसरों से तुलना नहीं हो सनती। इसी कारण इन देशों में शिक्षित और अशिक्षित, शहरी और देहाती, में उतनी दूरी नहीं दिखाई देती है। शिक्षा का सम्बन्य वहाँ उतना अधिक अर्थोपाजन से नहीं है। लक्ष्य के तौर पर जब अय केन्द्र में होता है, तब शिक्षा मानो व्यक्तित्व के सस्कार से एकदम विमुख हो जाती है और केवल अर्थसाधिका रह जाती है। उसका वैसा प्रभाव पश्चिम के अन्यान्य देशों में नहीं देखने में आया। उससे जीवन-स्फूर्ति और अभिक्षम का नाश नहीं हुआ और रोजगार चाहनेवाले वेकार प्राथियों की सख्या नहीं वढी। वे कारण और अन्तर स्पट्ट हैं, जिनसे भारत में उस शिक्षा-

विवि का बहु सब अक्टिट परिनाम हवा है। इस तक पर बोनों कराह की कोई गुक्ता नहीं की का सकती।

यों हो पिक्रमी मही के और जाब के सभी भहरवपूर्व भावनी सासार और सिक्तित है। मिक्कि । क्रेडिन यह मानना कि स्वली-शिक्षा ने उनमें वह महत्व बाका अस्ती भरता होता। सायह वे क्स सिक्षा के बावजूद समर्व बीर महत्त्वसामी बने न

कि बसके कारण।

२०८. न्या बार विस्तात रखते हैं कि हुनारी तरकार अनेवी की धिता-पहति में से निकास देने को उरलुक है ? तथा सम्पूच वह नारतीय नामाओं को कनका पनित स्वान देने के यहत्व को बहसस करती है ?

अंग्रेजियत बढ़ रही है

-- अपनी सरकार के बारे में बनुमान से मैं काम केना नहीं वाहता। उस और से भी प्रकाल जाते 🖁 जल्हीको ज्यो-का-त्यो मामकर नयो न चका बाय ? एव यह रि सरहारों में सदा नहीं हुआ करती। जपनी शरकार में दो सरहप के बड़ शक री बमान है। बहुत-रूक बाने जानेवाके तमन और कोस्स्विति पर निर्मर नरता है। वो देखने में मारतीयता साथ पर है, बदेबीयत का रही है। इस तरह नवेबी का पहल्य या उस भाषा की निर्मण्या कम होनी नहीं दीखदी है। यो समस का निर्मय है कि सन् १९६६ से काम दिल्ही के हारा होने कवेगा। केकिन साम है। वह स्पप्ट किया का चका है। कि बारेबी का उपयोग नियंत नहीं ठहरावा जावना नीर यह मानो इसपी राजवाया ध्रेमी। इस दूसरे निर्मय के साथ पहले सहस्य ना न्या महिष्य है। वह देशने की ही बात है।

मोन्ह-सक्ति के क्रिए क्रोक-भाषा चाहिए

नावेन-भरकार में बतना के साथ एकाकार होने की कीई बातरता नहीं दिसाधी मा है। सोप्रतस्य में बड़ी शबसे बड़ी प्रेरणा होगी चाड़िए। मैं गास्ता है कि कि कोएनम सबी और सकने तीर पर घासन को नहीं प्राप्त होगा। अयर उतका गाम-राज सोकबाया और बनमाया के बारा नहीं चलेया। वालेब की सरकार मानी बंग्रेजी पडे किये सबिसेज के लीगों पर जपना क्यादर विस्तास जीर सार रक्ती है। उसके बाद कोल-निर्मर और कोलविष्ठ होते की विन्ता से मानो बड मुक्त हो बादों है। नये चुनाव बारेवाले हैं, सम्मवहैं कि दव कारोबी कीयों की यह जिल्हा किर सताने करे और उन्हें यह बनुभव प्राप्त हो कि सोक-चर्किन-प्रापादन की बृद्धि से क्षेत्रजाया का व्यक्तम्बन वनिवार्व है। केनिन साधास्त्रज्ञा

जो गरा है, उसनो देखी हुए काग्रेमी राज्य में हिन्दी या भारतीय भाषात्रा ने महत्व को अग्रेजी में अधिक रारने की दिशा में गुष्ट विशेष आशा नहीं रागी जा ग्रन्ती।

पव्लिक-स्कूल और अग्रेजी

२७९ पया पिट्या स्कूल इस अपेजी को निर्मरता को बढ़ावा नहीं है रहे हैं। यमार में जो जैंगा रार समाग जाता है, वहाँ अपेजी ने द्वारा प्रवेश गरत होता है। इसलिए फैशा भी उधर ही जा रहा है। लेकिन जब लोकपल को ओर हमारा प्यान जायगा और राजाीति अपने लिए यहाँने पिट्य प्राप्त करना अनिवाय पायेगी, नो प्राट होगा कि वे ब्यलित, जिनकी जर्द भारतीय मापाओं में नहीं है, जुछ उत्तरी रह जाते हैं, लोग-जीया में उनवीं कोई मजबूत जगह नहीं बनती। अर्थात् हमारा मार्बजनिय जीवा जब ज्यापा आया लेगी, तो पिटलक-म्कूला द्वारा विधित-दीधित व्यक्ति उत्तर्ण हुए दील सकते हैं और उनका महत्त्व सामान्य में युछ कम भी ही मकता है। आज हमारा सावजिन जीवन उस दिशा में नहीं जा रहा है, इसीलिए अमेजियत के पीछे लोग दौड गई हैं। शहर पर तो उसका नथा सवार है। कामेमी शासन में प्रधानमन्त्री को सामने रतकर यह रूप और रज्ञान तेजी पकड रहा है, इसमें मन्देह नहीं। २८० पया आपका विदयास है कि उच्चतम तकनीकी शिक्षा के लिए भारतीय भाषाएँ उपयोगी साबित हो सकेंगी? और यदि अग्रेजी को हटा दिया गमा, तो भारत वैज्ञानिक क्षेत्र में सकीण यना नहीं दीस पढ़ेगा?

अग्रेजी पर निर्भरता आत्म-हीनता

—यह झूठ है कि ज्ञान या विज्ञान अमृव भाषा मे जुढे हैं। भारतीय भाषाओं को हीन मानना असल मे भारतीय जन और जनता को हीन मानने में से ही फल्ति होता है। यह अपने सम्वन्य की अश्रद्धा हमें बड़ी महगी पड रही है। कुछ पहलें तक विज्ञान में रूस पिछड़ा था। आज सबसे आगे है, तो क्या वहाँ वैज्ञानिक शिक्षा किसी विदेशी भाषा द्वारा दी या लो गयी थी? जापान पिछड़ा हुआ तो नहीं माना जा सकता। जापानी भाषा में यह क्षमता एकाएक कहाँसे आ गयी कि वहाँ सब विज्ञान पहुँच गये, सिद्ध हो गये और जापान की प्रगति किसीसे कम न रह गयी? यह कीरा आतम-दैन्य है, जो अपने दोष को भाषा पर डालता है और इस तरह विदेशी भाषा की दासता को छोड़ना नहीं चाहता। एक मोहम्मद साहव के वलवूते पर अरवी भाषा में एक साथ चैतन्य और वैभव आ फूटा। पहले वह भाषा दीन और हीन बनी हुई थी। क्षमता या अक्षमता स्वय भाषा में नहीं हुआ करती, उस भाषा

पारिकाधिक कक किस भाषा में ?

२८१ जानिते कि सरकार में जानकी बात की नातकर कीवी को बात हो बमान्य कर दिया। जब आप कीनजी बाराणीय नवता में नारिनामिक हात्वों का निर्माण करने हैं किया है, तो वस्त्रिकार है हियों का सरकारम्यार कहते हैं जीर पुननामान की कालाम के व्यक्त जातते हैं। बंदानी भी दिनी को बंपना की बहुता के लिए क्षित्रकी के बन में देखते हैं। बाजिर समुखे मारत के लिए एक ही नारिजामिक सम्बानित चाहिए। इस अस्त्राम राजार के पाइ वार्टिनाम है?

—-यससा का निकाब वा निकार्य को होता बीर हो करता है अब तब हो कि
भई हमें नरना है। नहीं वी समस्य वससा रहनी है और हमको बचा नेता है।
मुखे पबके पहने हही बहुता है कि सबन्य से हमने कमसा को बड़ा बनावर देखा।
मुखे पबके पहने हही बहुता है कि सबन्य से हमने कमसा को बड़ा बनावर देखा।
में बहुती है।
हम सुने हमने सा देश हम बच से चमता है। यह नहीं बड़ना बचकी बमस्मार्थ
ही बड़नी है।

भाव संदर्भ का अभाव

भाग भाषाचार प्रान्नवार, चानियार छाया हुआ है। हम हैरान है। तम बीत बारिन भीर तीम-स्तीन ये स्वित या जी है में तब बार करी जब बनरे और तब जमरा बीज मी करी नजर न जाता जा है देव यो देनों तो बाफी जाने दहा है और राष्ट्र के वजट के अक जाने कितने गुणानुगुणित हो गये हैं। लेकिन सच यह कि तव एक अनुपम भावसम्पन्नता का हमें वोच था, अव एक विपन्नता का भाव घेरे हुए है। कारण यह कि आन्तरिक दैन्य हमारे भीतर समा गया है। हम परिस्थित में से तक लेते हैं, जो हमेशा प्रतिक्रिया का होता है। सकल्प में से अपने कदम का निणय नहीं करते, जो प्रगति का हो सकता है। एक महद्भाव उस महात्मा से आकर देश में भर गया था। उस समय देशवासियों को कुछ किन और असम्भव नहीं मालूम होता था। आज एक-एक वात नाना विकल्पों और विवादों से हमें घेर लेती है। मालूम होता है कि मँवर वडा है और हम छोटे हैं।

जीवन-प्रेरणा की मन्दता

हिन्दी और पारिमापिक शब्दाविल की आप वात कहते हैं। कहते हैं कि दक्षिण और वगाल हिन्दी को क्यो मानें? पारिमापिक शब्दाविल एक होनी चाहिए और वह एक कैसे वने? इत्यादि-इत्यादि नाना प्रक्रन पैदा किये जा सकते हैं और वहीं-का-वहीं गडकर बैठा रहा जा सकता है। उठनेवाले देश इस ढग से काम नहीं किया करते। पारिमापिक और वैज्ञानिक पर्यायवाची शब्द अगर आज अनेक भी वनते हैं, तो क्या हजं है? समय आने पर चुनाव और छँटाव हो जायगा और अमुक को प्रामाणिक मान लिया जायगा। लेकिन प्रक्त यह है कि हमे काम करना है या वात करनी है? आज विजली के कारीगर को विजली कहीं लगानी होती है, तो वह इस चक्कर मे नहीं पडता कि वह पोजिटिव-निगेटिव को क्या कहे? क्या पर्याय शुद्ध और यथार्थ होगा? वह 'ठण्डा और गरम तार' कहकर अपना काम चला लेता है जीर ककता नहीं है। हो सकता है कि गरम और ठण्डा पोजिटिव-निगेटिव का सहीं अनुवाद न हो। सही क्या है, इसके निणय मे आप समय लेना चाहे तो लेते रह सकते हैं। लेकिन असल चीज यह है कि वक्त पर काम रुकना नहीं चाहिए, जो शब्दों के फेर मे रोक रखा जाता है। इसमे जीवन-प्रेरणा की मन्दता है, इसके सिवा क्या कहा जा सकता है?

अनुकरण का फैशन

मैं मानता हूँ कि ऊपर केन्द्रीय-सरकार मे प्रश्न जो पहले शब्द का बन गया, काम का नहीं रहा, सो यह मन्द-श्रद्धा का ही परिणाम था। आप कोश बनाइये और बनाते चले जाइये। कभी इस बीघ से आपको छुटकारा नहीं मिल सकता कि अनेकानेक शब्द इस बीच ऐसे नये आ बने हैं, जिनका पर्याय आपके पास नहीं हैं। अनन्त काल तक आप सब शब्दों को अपनी भाषा में लाने में सफल नहीं हो सकते। बनर भाषा की शासकों इसी.मर विमेर पहेगी मीर बाप कर या गांग में काम फाने की हमी एतं पर स्थावित करते पहेंगे तो बाप करें यह वाली भाषां करें यह बानगी बीर बमाना बापकों छोड़वा हुआ करन से निकस्ता करा बादना। मा स्वार बनुकरण पिस्ता में हो मान हुए बहेंगे बीर कपनी बारमा जीर बस्टरपता से बहु यह है बीर बपनी बादमा से हीम बीर मिनुकर बना या पहा है। इसी विमेनता ना यह तर है कि स्थान करें, हम बीन है हमारी माना सीम हो। मानक करने बीर बस्बा करने के सिका बामरे हिए बीर पति पति माने हैं।

भान विज्ञान एक भाषा से बढ़ित नहीं

निरमय रसना माहिए कि बाल-विज्ञान समूची मनुष्य-वार्ति की निवि बीर स्वत्थ होता है और देख का प्रापा की क्पीठी उस पर नहीं होती। अनुक देख का घावा में वह जरकार या प्रकट हवा ही सकता है, केविन वस बाया-वैस से वह पहिल नहीं होता। वपनी-वपनी जावा हारा चन कोन बनावास उसका साम और सार प्राप्त करते और उसे बारमसात कर केते हैं। इस प्रक्रिया की रोका नहीं का सकता। बह भागा नहीं बरिक क्षेत्र ही पराजीत हैं, जी उत्तकों धीवे केने में बसमर्थ हैं और बान से समिक उसके परिवेश की महत्त्व वेरों हैं। बच्चों को पहले सीलने सीर लिटे मनुवाद हारा मान तक पहुँकने की प्रस्ति नवैमानिक नीर सकार्यकारी है। बच्चों को ही हम देखें कि भागा उन्हें कोई नहीं विचाता और वे अनायात तीक जाते हैं। कारन जाया की सक्य-अक्त कमी-सम्बादी द्वारा वे प्रदूष नहीं करते चीवनी-प्योप हारा केते हैं। ऐते ही जान की अक्ना-जनन सको से वदित हम मान केते हैं. तो जनका कठिनाई पर लटक काते हैं और साशान-प्रशास की पति वयस्य ही वाती है। शरकार की इत वस्य-तर्क से इसलिए विरता और भन्य पर जाना हुआ कि प्रश्ने पाध लक्षा-सकत्त का तकत नन्द हो भूना बा मीर मान स्वराज्य के बीवह गर्धों ने नाथ भी बल्पन द्वीदा है कि असर स्वराज्य का किवित् जीव्य भारत की आपत हैं तो वह वर्षेत्रीशके वर्ष की हीं मान्त है सेप तो एकदम कोरे यह समे हैं। स्वराज्य की वह पराश्रीमता सचमुच बहुत सीचनीय है और तनिक दवान पनते ही अग्रेजी के नमादान है। बच निकत्तने की आदत कम क्रीवनीय नहीं है !

सम्ब निर्माण करता करती

१८९ जिला-चन्यासम् का हिन्दी-विनास गारिशाविक सम्बद्ध के जोब से की कास

कर रहा है उसे क्या आप उपयोगी और ठीक दिशा की मोर प्रगति मानते हैं?

—अच्छा होता यह काम सराारी विभाग न फरना, बल्ति जनना कर रही होती। जनता कैमे कर सकती है, यह प्रस्त मत उठाइये। सब कामकाज करने की अनि-वार्यता हो जनता को अनेकानेक घट्ट प्रस्तृत करने तक ले आती है। आज भी यह गाम तेजी ने हो रहा है। बम्बई और कलकत्ते में बने फिल्म-चित्र देश के हर कोने में दित्याये जाते हैं। उसी सन्ह जनता क सब वर्गों में जीवन की अनिवायना में से मौग शुरू हो चुकी होती और अनेकानेक शब्दों का निर्माण हा गया होता। विभाग द्वारा वह काम न केवल स्वत्य हुआ है, बल्कि सम्भव है मि बह उप-योगिता से कुछ हटा हुआ भी हो। कारण, वह मिद्यान्त के तल स तिया गया है। कायकारी उपयागिता की कमोटी वहाँ प्रस्तुत नहीं रही है। इस काम मे एर सुविया मानी जा मजती है और वह यह कि इस प्रकार बनी हुई गव्दाविल एक साथ प्रामाणिक और सबमान्य होकर आयेगी। पा सम्भव हो सकता है कि बहुत मे शब्द उपगोग मे जमे ही नहीं और हुछ शब्द उपयोग मे आकर भी चलन में खपने लायक न सिद्ध हो। जनता द्वारा यह प्रक्रिया सम्पन्न होती, ती सम्भव या कि अनेकानेक घट्य-विकल्प सामने आते और सोई एक प्रामाणिक शब्दाविल प्राप्त न होती। लेकिन प्रमाणीकरण का काम मोई एर मामूरी नेन्द्रीय-समिति पीछे कर सकती थी और तब यह नार्य सुगम भी होता। वह तब उपयोगिता में सलग्न भी बना रह सकता था। अब हमने जीवन सें, भाषा से, उपयोग से अलग, मानो मजीव सन्दम मे वियुक्त भाषा-शास्त्र मे से शब्द-निर्माण करना चाहा है। इस प्रयत्न मे न कृत्रिमता को पूरी तरह वचाया जा सकता है, न समय के व्यर्थ अपव्यय की।

स्वल्प-फल, बहु-विघात

विभाग द्वारा जो काम हुआ है, उसे अनुपयोगी नहीं कह सकते। पर 'स्वत्य फल वहु-विघात' अवश्य कहा जा सकता है। सच यह कि शायद सरकार ने अपने ऊपर आवश्यक तौर पर वह भी वहुत जिम्मा ले लिया है, जो प्रजाजन मे वाँटकर किया जा सकता था। सहायता का काम ही सरकार का होना चाहिए था, भाषासम्बन्धी निर्मित आदि का कार्य स्वय उस प्रकार की आवश्यकता के दैनन्दिन व्यवहार में पढें लोगों पर छोडना चाहिए था। किन्तु वह प्रश्न स्वय शासनसम्बन्धी घारणा का वन जाता है। मानना चाहिए कि वेलफेयर स्टेट का आदण कामों को लोगों पर छोडना नहीं, अधिक-से-अधिक को अपने लिए अपनाने और हिथियाने वे निकट

पहुँचता का एक है। मेरे वैसे कुछ कोग उसे जमीप्त न मामते हीने पर स्व वहीं है, सह स्पष्ट है।

हिन्दी चलाना और दलाना

विकार-मदाबद राज्याविक जीर प्रकारणेय देवर यो बच्चा हो है। लेकिन उत्तरे प्रधा-विकार है जीर नह बच्चा तेल पर राज्यों से व्यक्तिय पाने प्रधाने के एक स्वयं प्रधान के प्रमान के स्वयं प्रधान के प्रधान क

डा रपबीर का प्रयास

२८३ जारने यह काम समझ होगा किये वाले पर वक निया। उत्तरहर रहुनीर सरकार सूर्वी मनता के जो हैं। क्यूनि को नियाल गरियानिक स्वयब्देश तैयार किये काई हारकार और समझ गीनो ही मान्यान में वक्ते बनिक वर्तत हताई की नियानी कामी नरी। ऐसे क्यीहना?

—सास्टर रहुनीर के काम के परिचान से मैं निवान भी क्यहूनव होऊँ, बचका क्यार परिचार रूपा है। उनके लामनहार और जनन की पहुँ प्रवान होते. मान में है। ऐसे स्वाप्त मी नहीं है कि क्यार परिचार होते हैं। पुरानी सी भी की सरकार में न किया के प्रयोग में किया है कार उस हमार पर मान में किया है। मान उस राज कार पर कार पर प्रवान की सार्यक्रम के सार्यक्रम के सार्यक्रम के सार्यक्रम की सार्यक्र

मैं तमाना है कि इसने शब्द-तिमांन-दिशि है सम्बन्ध में ही तितावनी प्राप्त की जा सबनी और शिक्षा की जा सबनी है। यह यह वि शब्द को व्यवहार और साथा के सन्दर्भ से अलग माउनर देशना सायक तही होता। वह निरंपक में आगे वसी अनयह भी यन सबना है।

२८४ टापटर रघुओर को अष्टनकार्यना क्या इस सिद्धात की अष्टतकायता सिद्ध नहीं होती कि सस्कृत को हो पारिमाणि हाक्यायिल का आयार बनाया जा सके आर बनाया जाना चाहिए?

जीवन-प्रयोजन को सामने रखा जाय

—हाँ, निद्धान्तपूर्वक चलना ही मुझे नहीं नहीं मालूम होता है। सस्टत बहुत उपयोगी हो सकती ह इस काम में। त्रिन उसमें साय प्रण जोड़ना हठ का द्योनक है और इप्ट नहीं है। सच यह है कि भाषा में सम्बाप में तामने जीवन के प्रयोजन को नितर हम चलेंगे, तभी समभावी रह सकेंगे। अन्यया कोई-निकोई वादिता हमको प्रस लेंगी। उस प्रशार भाषा के प्रवाह में हमारे द्वारा वेग या सामध्य नहीं आयेगा। विल्क उसमें नुछ गाँठ पड़ेगी और उत्तर का आरोप और दवाव अनुभव होगा। इसीसे पिण्डत और विज्ञ लोगों से भाषा का उतना निर्माण या सम्कार नहीं हुआ करता, जितना रचनाकार द्वारा होता है। कारण, उसके हाय में भाषा स्वय साध्य नहीं होती, विल्क नैवेद की भौति जीवनाभिव्यन्ति के प्रति समपणीय अध्य के समान होती है। कहे जानेवाले तद्-जो पर यह काम छोड़ने में हो सकेता है कि समानान्तर हमको दा शब्द-सूचियाँ मिलें। एक सूची लोक-भाषा की हो और दूसरी विज्ञ-भाषा की समज्ञी जाय। शासन और देश-कार्य की

पृष्टि से यह समामान्यरात जननेत्री नहीं होगी और लोकतान का तारार्य सिक्ष होना तो तब अब ओक-माया और साबु-माया में व्यवनान व्यासा नहीं होचा, बरिक कम होता सामगा।

एस्पुरेसी और करेन्सी

निवाने ताल पुरितन-वेक्क व्यान्तर्यक होंगे जाने प्राप्त मनाइ से कहून करते वासेन। केलिन नहीं निवास को वास्तर्यक होंगा। किसी हठ बीट विक्रांत्र के द्वारे बहु निवास करते केलिन मात्रा केलि में विक्रांत्र के प्रकृतेगात कला पाहिए। प्रमुख्ती जीत करेलिन में बीच को पत्ता करते हुए, व्यन्तनिवास केलिन केलि

२८५ नया नाम किसा जो इस तकनीय से कांग्य हैं कि अध्यातक एक बैदा अस-भर राठ को हकते के कर में प्लेश में कांग्य सिकार्यों के तानमें केमल बैस हो स करे, प्रक्रिक अस्ताब से की कांग्रों भी जोर विद्यार्थों के किए अधुनिता व्यक्तिरहें गीर अस्ताव का एक भी अवसर स जाने हैं उनके जीवास बन पर बरा भी प्रमेकेंद्रातिक अस्ता अस्त कांग्य स्वाप स नहीं है ?

ग्रम बीर जनका रस

—सराने विश बाजा में बात को रखा है, बड़के रहते हुए कीन जबसे स्व्यूक्त होने की सिंद्र कर तहता है। कार्युक्त अप्रकृत का स्वयं रवत से जात नहीं होता है कि वह अपरावक से बात नहीं होता है कि वह अपरावक के बाद सूठ जुड़ कि वह में तहता नहीं होता है कि वह अपरावक के के हम सूठ जुड़ कि वह में ति के कि वह अपरावक के निर्माण है। बहुरें स्वयं है। बहुरें कि वह में तहता है। बहुरें के वह भीता है। बहुरें के वह भीता के जात है। बहुरें के वह भीता है। बहुरें कि वह में तहता है। बहुरें वह में तहता है। बहुरें कि वह में तहता है। बहुरें वह में तहता है। बहुरें कि वह में तहता है। बहुरें के पहिल्ल के नहता है। बहुरें के पहिल्ल के में तहता बहुरें के में तहता है। बहुरें के पहिल्ल के पहिल्ल के स्वार्थ के पहिल्ल के स्वर्ध के पहिल्ल के स्वर्ध के

हुआ करती है, शब्दो द्वारा जितना कहती, उससे कहीं अधिक इगित और सूचन द्वारा कहती है। यदि अर्थ तक ही उसका प्रयोजन परिमित हो, तो उसमे पाठ्य वनने की क्षमता नहीं आती। अधिकाश पाठ्य वह वक्तव्य वनता है, जो साग्गर्भ है और अर्थ जितना ही नहीं देता, वरन् भावरूप में उससे बहुत अधिक देता है। अध्यापक की सफलता इसमें है कि शब्दार्थ के द्वारा दी जानेवाली भाव-सम्पदा में विद्यार्थी के मानस को पहुँचा दे। ऐसा हो तो पढ़ाई शुष्क नहीं रहती, वढ़ी रोचक हो जाती है। और रसग्रहण के द्वारा प्राप्त हुआ सत्व भार नहीं रहता, वह अनायास शक्ति वन जाता है।

ज्ञान किया को प्रेरित करे

स्पष्ट है कि यह ज्ञान किया को रोकेगा नहीं, बल्कि प्रेरित करेगा। ऐसे विचार और कमं की विमुखता टूटेगी और उनमें एकत्रितता आयेगी। कमं के लिए सब्लेप आवश्यक है और बुद्धि, जो विक्लेपण-प्रवण होती है, इस रस के योग से सब्लेपण से उलटी न जाकर उसमें सहायक हो जाती है। आज की पढ़ाई इतनी अन्वपात्मक है कि व्यक्तित्व भी मानो उससे विखरता है। समन्वय की क्षमता भी व्यक्तित्व में आये, तब मानना चाहिए कि विद्या ने ज्ञान का स्वरूप लिया है। अन्यथा विद्या वियुक्त करनेवाली हो सकती है, सयुक्त नहीं करती। आज की यही विडम्बना है कि विद्या से व्यक्ति में हृदय और मस्तिष्क का समन्वय नहीं होता, उनमें जैसे विप्रह बढ़ जाता है। अर्यात् शिक्षा से स्वार्थ की वृत्ति कटने के बजाय और उत्कट बन सकती है और पढ़ाई-लिखाई की योग्यता, हो सकता है, व्यक्ति को सज्जन और सक्षागरिक न बनाये, बल्कि दुर्वृत्तियों को और घार देकर रह जाय। पाठ्य-प्रणाली और परीक्षा-विद्या के रहते हुए भी इस तथ्य का ध्यान रखा जाय तो बहुत लाम हो सकता और बहुत हानि वचायी जा सकती है।

२८६ आपने मेरे प्रक्रन को कुछ छुआ नहीं। मैं यह जानना चाहता हूँ कि विद्यार्यों को असुविधा और कठिनाई में न पड़ने दिया जाय, इस नीति को क्या उसके व्यक्तित्व के विकास तथा उसमे आवक्यक उत्कण्ठा और जिज्ञासा के लिए आप हानिकर और बाधक नहीं मानते?

प्रयत्न का रस

—मराठी भाषा मे विक्षा का अथ मजा है। शिक्षा के अथ को वहा तक कीच जे जाना कि मतलव सजा ही रह जाय, मुझे उचित नहीं प्रतीत होता। परिश्रम और प्रयत्न मे स्वय एक रस है। जिसको मजा और चस्का कहते हैं, उसम नहरत बिस बीट क्षेत्रे प्रकार का है। सिक्षे नरके में एक बचान और व्यसन की मृत्ति रहती है। प्रमत्न वीर पुक्यार्च में से मिकनेवाका रख सार्वकता वैद्या है।

बुद्धि और बुक्ति का व्यासाम

बार का मुन है जिल-केल से बीजो और रिकाओ। एसको मी लिए जो बोर बीज के बार्य से जिल के लिए जानस्थक स्थानन बीर नियमन की रीजा नहीं में नहीं प्राप्त होती। जिल्ला यह तक है कि उत्तर से बाला गया जया केगार हो जाती है जीर प्रमाद जोर प्रतिक्तित की सम्म देता है। बालक प्रस्ति से ही हुक जम करना चाहता है जातत और कारियेचन की बीर पहना चाहता है। वसे बीजते वहने जानने की स्वाधानिक वृत्ति होती है। प्रसंक्त प्रमाद से से अमने में तक जाता जात्रक करता है। क्या हमें बीज नीई कह कुस्तक में जात्मता दिवारक प्रति-कि उद्योग कीर एक एवं प्रचलन वीच है। हम्हें की नियत बायात की जावकाकता होती है यह पत्रे त्या प्रोप्त हो हो हुई प्रविद्ध में कहें तकता चाहिए कि जातावाकता की बात करते साम बायक भी जाताब उद्योग की बाता की मान करने का कमने का बाता है। किन्तु हुई और हुई मा बुह स्थान कालक को स्थेचल से प्राप्त होता है। उत्तर हुई कीर हुई केगा हु स्थान कालक को स्थेचल से प्राप्त होता है। उत्तर हिन्तु हुई जीर हुई केगा हु स्थान कालक को स्थेचल से प्राप्त होता हो। उत्तर किस हुंदा है।

भय और शब्द

९८७ वया लार नहीं प्रान्ते कि यह नीर वश्य के निला अवीच नीर निवेकसूत्य रियानी में जामा-नामन विज्ञाता और स्वस्थितन्त्रमान को वारमता नहीं जाती हैं —मद बीर वश्य विश्व ओर है जाता है बहुत्य मुख्य रहाते हैं भाषा चुद्रपक ही तरहें हैं वस्त्रों नि वह विश्वात साथें नहीं बालन में प्रथम नीर स्रोदा है। विश्व निल्मान में यह प्रवस्त्र बीर रुपेतु नहीं है जो किर क्या दिशा है बादा हुआ मय बीर रुपेति हमी विद्या बालक की वहासता नहीं रूप गोवेश। वह यह बालक की महाने में मानि नाम विज्ञात रुपेता और सम्मारिता है के नमाय उनमें बादा

भेम अधिक विश्वसकीय

में बहुता फाइता हूँ कि प्रश्न हुए जावर्ष और गीति के बाद से जनिक विस्त्रवीय

है। नीति अनायासता की हो सकती है, दण्ड की भी हो सकती है। यह सर विचार का प्रक्त है। इन सबसे बढ़कर है, प्रेम की अनिवायता। वह प्रे प्रकार आकिक-वादो से घिरता नहीं है, अर्थात् उसमे भय और दण्ड की यथा मात्रा भी समा सकती है। प्रेम सम्पूर्ण सम्बन्घ की सृष्टि करता है। नीतिव द्वारा जो भी हम प्राप्त करते हैं, उससे नियमित सम्वन्व वनता है। वह उस सघन और समग्र नहीं होता, इसलिए उसमे आशिक सत्य ही होता है। भय दण्ड को सर्वथा दूर रखना चाहिए, इस प्रकार की नीति वन सकती है। भय दण्ड से भरपूर काम लेना चाहिए, दूसरे लोग इस नीति का भी व्याख्यान कर हैं। ये बने हुए मन्तव्य सब अर्घ-सत्य होते हैं और इनमे से किसी पर अपन आसरा डाल देना सही नहीं होता। जो सही है, वह यह कि अघ्यापक और वि के बीच प्रेम की अभिन्नता हो। फिर अध्यापक का विवेक जिस तरह मी चलायेगा, उसमे से निद्यार्थी का इष्ट ही होगा, अनिष्ट नहीं होगा। गुरु-शिष यह सम्बन्ध निजी और वैयक्तिक होता है। उस सम्बन्ध के सन्दर्भ से तो कोई सामान्य सिद्धान्त स्थिर करके अलग हो जाने से नहीं बनेगा। अध्यापन वृत्ति और बुद्धि को हम किसी वाहरी नियम से जकड-पकड नहीं सकते। ऐसे नियम की आड उस सम्बन्ध की समग्रता पर भी दवाव लाने लग जायगी।

पोषक और विघायक वण्ड

अन्तत जो वात सर्वसामान्यरूप से स्वीकार की जा सकती है और जिस पर अ भी रखा जा सकता है, वह यह कि दिया हुआ कच्ट यदि शुभ फल लाता है, तब और उतना ही लाता है, जितना उस दिये कच्ट के द्वारा स्वय कच्ट उठाया ज है। ऑहसा की यही मद्धित है। इससे व्यक्तित्व को सस्कार मिलता है और व दोनों को समर्थ और पितृत्र रखता है। गुरु-शिष्य-सम्बन्घ में यह प्रक्रिया ह तो मय और दण्ड वीच में आकर भी पोषक और विधायक बन सकते हैं। कि जहाँ उस अभिन्नता की भूभिका न हो, वहाँ भय और दण्ड की नीति पुरानी अ धर्जनीय है, यह कहने में मुझे आपित्त नहीं है।

२८८ आपने अध्यापक और विद्यार्थी के बीच अभिन्नता की बात कही। वह ब सम्भव है, जब आज की शिक्षा-पद्धित में अध्यापक केवल एक नोकर है और विद्या जानता है कि यह जब चाहे, उसे और उसकी नोकरी की सकट में डाल सकता अथवा उसे कानूनी पकड़ में ला सकता है। जब अध्यापक के ऊपर सरकार में प्रवन्यकों की इतनी अधिक वफ्तरी रोक-याम और जकड़ है कि वह अपनी मुद्धि औ वृत्तियों का तनिक भी सबुपयोग विद्यार्थियों के हित में नहीं/कर पाता और उस विद्यानों से बरकर रहना पड़ता है अपनी धनमत बचाने के लिए और प्रमणकों से बरकर रहना चड़ता है अपनी रीडी चचाने के लिए हैं

नियमों की पोची

यहीं यो शिक्षा-विभि को सबसे बड़ी मानीचना है। आप सम्मनो ने बीच में बद पारक्षमें को मोट तीने वासिक-यान को हटाकर कोई उत्पर से बनी हुई नियमों की पीनी दिवा रहे हैं तो एक-चूबरे के प्रति दिवसेदारी का व्यवकात नहीं पहुंचा। नियमों की पोनो ही स्वत्य चूबरे को यापो अपने से स्वा केती है बीट सारा कर निवीध कर काता है।

पैसा मूल्य-निर्मापक

फिर बसरी प्रवक्त कीज पैसा है। वहि मानसिकता का निर्माण दोनों और पैसा करता है। तो तसका तारतम्य भूद-शिप्य-सम्बन्ध को बच ते ही बा बाता है। कोई ममक मैनेबर लाहब यदि बपनी बपड इंदने प्रवास बनभव करते हैं कि सम्यापक कीय चनके घर बन्वयी बजाते हैं, ती चनके सूपून महीबन फिर क्यो अपने अध्यापक का रोब भागते अये ? पैसे के शारण इस प्रकार की अवैक विपनताएँ बन्ध केती है और इस मान किया करते है कि निवसी की पीनी चन सबका इकाब कर चनवी है। वह बेजादी बीची अपनी बमह चाली है और वे सम्ब की परस्पर मान-मिक्टाको का लिलीय करते हैं, बातायरण को विषय बनाये रखते हैं। इसकिए यह प्रस्त जब का है और बैक्सिक से सामाजिक यसे अधिक कह सकते हैं। राज्य प्रवान और अर्थप्रकान समाज ने बाह्यक-कर्न और वृत्तिनाका व्यक्ति मानी पिछका मन बाता है। अञ्चापक वैचार भी बाज यही पूर्णति है। बाकेश के बेन्सरार और मोजेंसर को दो यो बाक समित नेतन और मान विश्व बादा हो। स्वक्ष के सब्धापक दी कियी गिनती में श्री नहीं । कोशी कसामी के जम्मापकों को तो पपरांची से भी कम बैदन निष्टता है। नहते भी भारतीय समाम में बह मू नार्य बीर बाहाम-क्ये चम्पन नहीं होता का केविन प्रतिषठा बर्वीपरि की र समाज के मन्ध ही तब मर्थामित मीर मर्वनेशित नहीं होते हैं। वहि तथमुच इस बपने सम्मापको से मामा रखते हैं कि पन्हें सींपे क्ये विद्यार्थियों के बीवन-निर्वाण की वे जीव हैंवे पदी बीला और सरलार हैंने जो आवस्यक है कि समाज में समझो प्रक्रित प्रतिका भी हैं। यदि वैद्या नहीं ही सकता है तो हमारे विकासम वैक्स अकर-दिसा केर-वाके होंगे विद्यार्थियों के शामल की या चरित्र की सत्वर्थ तमिक की सत्ती है सर्वेते । अध्यापन का कार्य यानी वार्षिक एउट की वृध्दि के बाज अबसे बाचे बरसे का कार्य वन गया है। जिसको भी और क्षेत्र मे निकलने का अवसर मिल जाता है, वह इघर कभी मुडकर नहीं देखना चाहता। इस तरह जो सबसे अधिक महत्त्व का काय होना चाहिए, वही सबसे अगीरव का कार्य रह गया है। यह मूल्यों का विषयय है और इसलिए एक गहरा प्रश्न है।

अनुसन्धान कार्य

२८९ उच्च अनुसन्धान कार्य की दृष्टि से बया आप यह अनुभव नहीं करते कि जो अनुसन्यान कार्य, विदेषकर हिन्दी में हो रहा है, उसे सही विद्या नहीं मिली है और वह बहुत निम्न स्तर का है, साथ हो उसमें जोवन के लिए उपयोगी हो पाने की समता नाममात्र को ही मिलती है?

—हां, इस सम्बन्ध में में खुद चक्कर में हूँ। मैं स्वय समझना चाहता हूँ कि जो भीतर और विगत की ओर अनुसन्धान और अवगाहन है, उसका वाहर और भिवष्य की ओर क्या योग और अनुदान होना चाहिए। सचमुच वह योग और अनुदान विशेष नहीं दिखायी दे रहा है। हिन्दी साहित्य में उत्कप, गाम्भीर्य, गुरुता और गहनता क्या उम अनुसन्धान कार्य के परिणामस्वरूप कुछ बढ रही दीखती है ? मुझे तो वैसा नहीं दिखायी देता। शायद में अन्धकार में होजें, लेकिन किसीने मुझसे उस सम्बन्ध में अपना सन्तोष नहीं प्रकट किया। अनुसन्धानों पर प्रतिवर्ष डाक्टरेंट पानेवालों की सख्या तो अवश्य कम नहीं है। एक ओर यह सख्या भी बढ़ें और दूसरी ओर वाङमय का स्तर न बढ़ें, तो यह वात समझ में नहीं आती।

उसमें सत्व-वर्चस्व नहीं

जान ऐसा पडता है कि अनुसन्धान एक कोरे परिश्रम और अध्यवसाय की चीज रह गयी है। दो वर्षों में बहुत से ग्रन्थों को उलट-पुलट कर और उनकी लम्बी सूची साथ में प्रस्तुत करके चार-पाँच सौ पृष्ठ भारी-मरकम गद्य के प्रस्तुत कर देने से अनुसन्धान की सफलता मान ली जाती और अच्छे वेतन की प्राध्यापकी पाने की राह खुल जाती हैं। उस सब अनुसन्धान का अन्त में किसी चितत्त्व और चित प्रयोजन से सम्बन्ध जुडता है, ऐसा नहीं मालूम होता। प्रत्यक्ष के पोछे और वर्तामान के अगोचर में ही सच पूछिये, तो वह कारण-लोक निमृत हैं, जिसमें से ससार की नाना किया-प्रतिक्रियाएँ जन्म पाकर समक्ष में लीलायमान दिखाई देती हैं। सच पूछिये तो आत्म-लोक वही हैं, चिदानन्दमय वही हैं। शायद अनुसन्धान द्वारा हमें पदार्थ के और व्यवहार के मर्म में उतरते-उतरते उसी चिदात्म का

वक्षारान करना है। धण्णवानाय के बाविष्णार को बहु शासान सिमा है। इस उद्ध महास्मार का बहुत हैं। महत्त्व होना भाविए। क्लिये सुवन से बढ़ जम मही है। केतिल बात हिस्सों के को से काक्योवों क्लाइस्सान में स्था वह एक्स बोर वर्षस्त है? क्लावित् उद्धान नाम जाया हैं। विष्णेब हो यहा है और उंगरी धार्षक्रया माना प्रकार को क्ली-कृती जानकारियों को क्लोकर एक निवाब के कर से शस्त्री को के स्वास्त्र को मानी है। वो धानमा विश्वय और प्रमित्न होनी चाहिए की बहु निवीब कीर निवाब कर नामी है। धादिक्य ने उपस्था मानून होता है कि क्लाव-का के लिए उँवार होंगे हैं जुने मान्य-लाग के लिए उन्हें पांच कोई समझा और प्रोच्यात होंगे की कारकारकाया नहीं है। करना होना कि सनुस्वादन की बहु बारचा निवाब कीर क्लाई निवाब की ही। करना होना कि सनुस्वादन की बहु बारचा निवाब कीर क्लाई निवाब की मीन सह त्वा कर पहा बीर बहुत का पहा है। प्रचेश काल का हो कारकार होता है और स्वीकार सन्हें कीर सहा का पहा है। प्रचेश काल का हो कारकार होता है और स्वीकार सन्हें कीर नहीं अपना की सह बारचा निवाब सम्बद्ध कोनी से कर सबसानना और

शान भौर सृष्टिः वो अलग लेत

पेडा क्यता है कि सान और लुटि को वो समय विवामों में बाक दिया परा है कि वैदे कर वोगों को परायत सेमा-वैदा पूक्त है मही। या दो रचना ना परिवह नया का बहुत है कि दिन स्ता का सहना है। पेड़े हमने वाहित्य को वृद्ध है। के इस्त का बहुत है। पेड़े हमने वाहित्य को वृद्धि के कहारकर कार्यन्ति कर करना दिवा है सारे पृथ्व मामून हैंगा है कि पानिकर को एक मामून है। यहां कि कहारक मामून है। है कि पानिकर को एक मामून के कि व्याप मामून है को है। यहां कि कहार को बीठ मामून है। वहां कि कहार को दिवा मामून के कि वृद्ध के कि

१९ वया वह करा नहीं है कि जनका-जात जियारधील कहानुन्नित्रुर्थ किजन नी जान्यर बनने के बाद जहुरगर से हनना वृत्ता ही वजता है कि रचना की जनता शो की हो बेता है। वाहित्यकारी का जमुचित सार्यदर्धन वरने की जनता नाए हक्ता भी उसके अन्वर नहीं रहती और स प्रकार वह साहित्य को बढ़ावा और सहयोग देनेवाला वनने के बदले उसको काटनेवाला बनकर ही रह जाता है?

मोटा वेतन

—वात यह है माई कि इस दीन-हीन समार मे अच्छा-खासा वेतन छोटी चीज नहीं है। वह आय किसी काम के एवज मे नहीं, केवल विद्वत्ता और विज्ञता के बदले मे मिलती हो तो वह विज्ञता मोहरवन्द और प्रामाणिक वन जाती है। उसका भी अहकार न हो तो किसका हो ?

जिज्ञासा से छुट्टी

लेकिन उसमे बहुत वहा खतरा है। ऐसी निश्चित और निश्चिन्त विजता जिज्ञासा को खा जाती है। साहित्य जिज्ञासा के साथ है। वह जावता इसलिए नहीं हैं कि सदा जानना चाहता है। जानकार होकर जो प्रकट होता है, वह उतने मात्र से साहित्य नहीं रह जाता। इस तरह विज्ञता से अधिक इस क्षेत्र मे अज्ञता की कीमत हो जाती है। अज्ञ वह, जो जानता है कि वह नहीं जानता, इसलिए जो सदा सबसे जानने का इच्छुक रहता हैं। जिज्ञासा ही उसमें तीत्र होती है, ज्ञान तो कह सकते हैं सदा ही मन्द रहता है। वह ज्ञान कि जो निश्चित और अन्तिम होकर एक भी सकता है।

सील-मुहरवाली विज्ञता

उस सील-मोहरवाली विज्ञता के प्रति मुझे सहानुभूति होती है, जो मानव-प्राणी की अज्ञता को सहसा ढँक ढालती और उसे आवश्यकता से अधिक गुर-गम्भीर वना देती है। कारण, यदि ढाक्टरेटी विज्ञता आदमी में यह अस्वामाविक भाव पैदा कर दे और साहित्य की निधि के समक्ष प्रार्थी के वजाय वह उसकी तिजोरी का चौकीदार वनना पसन्द करने लगे, चाहे तो वह उस तिजोरी का अपने को विमु ही मानने लग जाय तो स्पष्टत दोनो दशाएँ ही दयनीय हैं और ज्ञान के सम्बन्ध में ऐसा स्वत्वाधिकार कभी सहायक नहीं हो पाता।

पैसे से तितिक्षा मन्द

अक्सर देखा गया है कि पैसा नुकसान करता है। पैसे का सहारा होने छग जाता है, तो ज्ञान भी नुकसान करने छगता है। उससे पहले ज्ञान मानो कप्ट से मुक्त नहीं होता और कप्ट उसकी जिज्ञासुता को जाग्रत रखता है। पैसे की आड मिक बाने पर विविका मन्द हो बावी है और बान सहारे से टिक्कर निस्पन्द और

मान्त होने क्यता है। समक्ष मही बाता कि क्या यह उपित ही है कि सरस्वती को करनी का बाहन न मिके? अवसी का सहयोग समस में बाता है। लेकिन कस्मी का सहारा और क्लकी निर्मेखा सरस्वती में मुर्च्या का कारन ही बनती हीनी ऐसा घर होता है।

में परीबी का प्रशंसक नहीं हैं। केविन अभीरी की बीर नी डरने कावक नीच संसकता हूँ। सुनता हूँ अनेक प्राच्यापक सासे बसीर रन सके हैं और तुक ताहित्य कारों को भी यह चीवाल शिका है। वह अधस्य वशितल्यनीय है, पर बसीये भा दर मुख्ये समावा ही पहला है।

मिला पैसे के इत्पर रहे

बान सम्बद्धा जार्षिक है और बठा हुना नहीं है जिसकी कमाई पठी हुई है। फिर भी में उस तमय का स्थान बेसता हैं बाब शानी वा साहित्यकार बन नहीं पानेशा

पर बारमा पायेमा और इस कारब समाय के प्रति विकास्त नहीं रखेगा विर्फ बाबीनांद रखेदा। यह व्यक्ति किछा का केन्द्र होया और तब धिका पैछे के मीचे

पदी पैंद्र के क्यार प्रोमी। अनुस्ताता के तनवंत में ही योग वैधी पैसे की अमृता भीर प्रवा में न शिक्षेत्री।

साहित्य-क्षेत्र

श्वविद्यालय, रेडियो, पत्र

अाज साहित्यिक क्षेत्र मे एक वियम त्रिकोण मुझे दीख पडता है। विश्व-यालय, रेडियो और पत्र उसके तीन बिन्दु हैं। जिसे भी लिखने में दिंच हैं, तो की ओर भागता है। जिनमे प्रतिभा है और सांसारिकता का अभाव है र जो साहित्य रच सकते हैं, वे इनमे कहीं भी फिट नहीं बैठ पाते। इस प्रकार तन को क्षांति पहुँचती है और इस त्रिकोण के सामने साहित्य का महत्त्व घटता। इस स्थिति पर आपको क्या कहना है?

-लिखने से जीविका का जो सम्बन्घ जुड गया है, सो बेचना फ्यादा महत्त्व का ही ।। है। लिखें चाहें अच्छा नही, लेकिन बेच अगर अच्छा सकते हैं, तो आपका घन्या

ाज लेखन व्यवसाय वना

ल निकलेगा। लेखन यदि व्यवसाय है, तो व्यावसायिकता प्रधान और लेखन उसके गीन हुए बिना कैसे रहेंगे। विश्व-विद्यालय, रेडियो और पत्र-प्रकाशन-सस्थान केन्द्र हैं, जो लिखे माल को या लिखने-पढ़ने की योग्यता को खरीदते हैं। इस-ए उनके आस-पास लेखन और ज्ञान के व्यवसायियो को आप होड में विका हुआ यें और अपने-अपने माल की बिक्री में प्रवृत्त देखें, तो व्यवसाय के नियमों के हुआ विका हुआ वें और अपने-अपने माल की बिक्री में प्रवृत्त देखें, तो व्यवसाय के नियमों के हुआ विका हुआ वें और अपने-अपने माल की बिक्री में प्रवृत्त देखें, तो व्यवसाय के नियमों के हुआ विका की बेचक भी बनना पडता है, तो यह भी शायद उसके भले के लिए ही हैं। विका पहले कृपा-प्राप्त होता था। वह अपने माल को अलग-अलग नहीं वेचता । अपनी सम्भावनाओ-समेत इकट्ठा ही अपने को किसीकी कृपा पर वेच देता । यगि लेखकों की जीविका इस तरह कृपा पर निर्मर थी, तो भी उतना दवाव सका नहीं आया करता था, न दुनियादारी के हिसाव का उसमें उतना दवाव सका नहीं आया करता था, न दुनियादारी के हिसाव का उसमें उतना मेल यह शित या। तव सरलता और सहृदयता के लिए आवश्यक न था कि वह शिलता और चतुरता का वाना पहने। एक विनय को अपनाने से काम चल । या करता था।

मौद्योगिक कालि

नाधारण कारत बाद कर्यु पहुँ चड्डी कहा जाता है कि मौजोरिक काश्ति है। जुनी है। बाद नाम करनेवांके की अपने माल के एनज में मौतिका प्राप्त होगी। इससे बादे जाने यहाँ उससे बसमी काश्ति हुई मानी कारी है सेक्क माना माक रस वा उस हुकानकार भी नहीं देता है बर्किट राज्य को देता हैं। जो संस्थापक और सर्वाचित्र होना है। साम बन्दुक्त हों तो राज्य की बराय सन पुत्र-मुक्ति सेनेवाओं हो सकती है। तब मानुक्त हो तो राज्य की बराय सन

र पर पर्याप्त पर्यक्ता सह वास्त्र हो । बार्षिक वैत्राय का बहु चक्र को छाना से चका उपने केवक सकत की रहे ? वन तह केवक का प्रश्न है कि नह हुए चक्र ये ठीक किस प्रकार बराता समान्य बीर डामनस्व विठाता है। हुस्से कोई एक सामान्य स्विज्ञान्त काम नहीं करता।

न्यनेपन की रका या समाज रिच से समझौता

निष्ठे अपनेपन को रखने की बहुत जिल्हा है जीर धमसीया करना नहीं जाइता पर मनि तुकसीवासनी भी शच्छ से मीच और पेट पाके। तुकसी चर-बार से कट माने भीर सपने पेट की एक अकेला बना लिया। अकेके पेट के किए भी सोज भौषिका करते हैं, केविक एक्ट्रॉन बपने मान की इतना बीमा कि नीख को बपना मिया। बुकरे बुए कमीरवाश। कक्ष्ते हैं, उनके पास परिवार वा मीर वे करवे पर मान मुन किया करते हैं। जुलाहामिरी ने कुछ नाम बके ने मुन केर्र हाँ पर प्रसकी वही बेक्ता नदा प्रकाना बीर बबत करना कितना वन्हें बाता ना दक्का पता नेही है। क्योर के कुनवें के कोच बायद ही अपने की इसकिए जन्म मान्दे हों कि वे क्योर के पासे पत्रे 🖹। बीर कोनों ने बीर क्य अपनाये। कोई दरवारी मन पर्ने कोई साध्य राजा के नित्र मी यन करे हो । इसमें अपने निजयन और बाहर के समाजपन के बीज समझीते की बात काती है। जाप दिन का माल दीविये बीट विद्वा है आपकी और पशार्थ की सुध-सुनिया बहुती वाली आयेगी। जिस्ती नापको नह भौतिक नुख-मुविचा चाहिए, उसने ही समाय-पंच बीर लोकरवन मारे में मारको साववान बीट समित्त होना होगा। अपनी ही कहनी और रवर्गी पाइते हो को कन सुमीतों की पृष्टि पर विकासत कोड़ देती होती। पुषी मीर तफक हूँ के जो इन होंनी सरवानी में से किसीमें सुविवा का स्वान पा

दुन: मार एक हुन का मुझ ताना धानाना भाग भा क्रिया मुख्या का सान पा मार्च है। वहुने प्रस्तिक नेक्टर बनात बात हो आयोद कर में भी कुछ एकात है। प्रस्ति नहीं हो बनह बना जीविने। इस बनह बनाने की सामनस्पनुसक्ता की साहित की दृष्टि दे भी बन्ध महत्त्व नहीं देशा हैं। किना में वैद्या कुछना पर्टे एकडे हैं कालों नवा स्थानों में से एसने भी कटटी विक बनाने प्रस्ति टे

अपवाद को भी जीने का हक

जाने क्यो, मेरा यह मानना है कि अपवाद को भी जीने का हक है। शायद उसे भी कुछ देना है। वह समाज, जो ऐसे अपवाद रूप व्यक्तियों से हो सकनेवाले लाम से अपने को विचत रखता है, घाटे में ही रहता है। इसीसे आप देखेंगे कि आज कला में सनक की कीमत वढ गयी है। चित्र जितना अधिक सनकी है, मानो उतना ही अधिक आधुनिक है, जिसके अथ, लक्ष्य और प्रयोजन का अता-पता ही नहीं चल सकता, मानों वह चित्र पिल्लिक हाल में उतना ही मान्य स्थान पाता है। इसके मूल में जान पडता है, यह अपवाद को जीने देने, उसको जिलाने और अपने में समाने के आग्रह के फैशन का ही परिणाम है।

अपनाद-स्वरूप व्यक्ति को कोई हक समाज के ऊपर नहीं आता है। अर्थात् उसका दावा नहीं हो सकता। समाज ही कुछ अपने मे उसके प्रति दायित्व अनुभव करे, तो यह दूसरी वात है।

पीडा ही पूजी

में यह मानता हूँ कि निजल्व और सत्य के प्रति दायित्व माननेवाले को हर कष्ट के लिए तैयार रहना चाहिए। तैयारी इतनी चाहिए कि किसी स्थिति में कटुता और उपालम्म उसके मन में न आये और हर कष्ट को अपने हक के तौरपर वह स्वीकार कर सके। हर बाहरी अभाव को मीतरी सद्माव से ले और इस तरह अभाव को यह शक्ति न मिलने दे कि उसके अन्तरग को कोई क्षति दे सके। ऐसा व्यक्ति मेरे विचार में वह काम कर जायगा, जो पीछे जाकर समाज को अत्यन्त प्रिय और उपयोगी हो सकेगा। समाज की ओर से आनेवाली अवगणना और अवहेलना मानो कुरेद-कुरेदकर उसके भीतर की स्नेह की पीढ़ा को बाहर प्रकाशित होने में मदद देगी और ऐसे जो दुःख में से आयेगा, आह्वाद देनेवाला बन जायगा।

अकेला और जीविका-हीन

वह अकेला और जीविका-हीन व्यक्ति काम और भूख का क्या करे? कमा नहीं सकता, इससे विवाह भी कैसे कर सकता हैं? कमाई में से भूख की शान्ति का साघन होता हैं और विवाह में से काम का उपचार होता हैं। इन दोनों से विवात होकर वह सशरीर व्यक्ति क्या करे? कोई नहीं बता सकता कि वह क्या करे। मिक्षा से भोजन मिल जाय, तो क्या समर्पण भी मिल जायगा? लेकिन यह समस्या ऐसी हैं कि झेली जा सकती है, चर्ची नहीं जा सकती।

पैसे का और जीविका का प्रश्न उतना ही पेचीदा है, जितनी कि पैसे की सस्या

है कि उपने एक बोर जीवर बाजा ही भी बाद तो बाहर विकल्पा गही ही पारपा। इबस्थिर चुनने की जी स्पी नावागी जी बाद। मुरस्कित स्वावीविका का महत्त्व

स्वतन्त्रता का नुष्ट क्या उसके किए कम जी हीता हो तो हुने नहीं है। बह सी

साजित्य सेव

तुरस्तत आजारवका का महत्त्व रच्चा मेरी सबके क्रिय यह है कि सबको मुरशित बांबीनिका प्राप्त हो बीट सहि

भी बाँ स्वान्ता विश्वकाय की जिससे व क्वाक-विकारों ही सूब जाये जहां है स्वान्त के प्रति स्वतिक कराय प्रकाश केता है। एक वह भी विश्व कही जा सकती है बाई पिन-के प्रतान के तही बाता हैक्तर से जाता है। दन प्रमाणियों का तिर्का-एवं नहीं ही पादा जिससे आवारी क्वाने क्वास अक्षाय का स्वान्त्र चीने हैंक्सर से बीड पाता है। एव निर्मक का विकास हो ति तिवार की समूच निर्माण कोर प्रकाश की बरनाया का सकता है। उससे जरफर में नहीं बाहुंगा कि कोर्स भी बात्रीयों है बरने की विश्वक कीर बीचन करें। एक्स व्यविश्व कीर जारता को दनमा

बीर विकास में हो थे। मैं मानता हूँ कि दर्धये भी तुक्क विचादा का मंत्रिमार देगा। विस्ता मनको छोड़े यह वस्त्रीता और वामकान आहिएकार को स्वीकार केता चाहिए। १९२ क्या मानको विकास है कि दिग्यी हक्षरी मारवीम भागामी पर यो सकते की मारवित्य कर खाँ है यह बचनो साहितियन बचनता बीर मीनका के कारण में पर पाँड क्या केता सम्मादिक परिवर्णिय के आपना है

The subsect of the

उच्चता आरोपण नहीं करती

---मोरोजन पहा एउनाहिक होता है। वक्कार कहते ही करे हैं को बरता गोरोजन मही कराती। होनी के मान पर माण के बारोजिक करने को बेच्छा है तो नह उन्हों कोनों के नेतुक से हो ककती हैं, विवर्त पूर्ति न्यूकार की है और भी करने पीराम के किए बाया की हुआरे केते हैं। गोरियाक बोचना एक होतों निर्वादन हैं, विकरों नार्ति में वा मोरो को बाव करने का निर्वाद करने का निर्वाद की स्वेटज गोरियाक बोचना एक होतों निर्वादन हैं, विकरों नार्ति के पह नहीं की बोचना मुद्दी होती। बहने कारकर नेवार हमा क्यारी हैं। दरकिए यह किसी मोरा मा

पिरेच के किए जर्शकार नहीं होती. चनको वर्षका मान्य होती है। १९६ मेरा यह मलना है कि अपने जारिकाल से ही दिग्यों के चाहित्यकार अपने पूर्वेतृपनी विद्वाला-मोह बीर अन्य कृषिणतार्जी से इंदने कर्रान्ते नहीं रहे कि के जीवन का सहज सर्वांगोण और सजीव चित्रण कर पाते और इन प्रकार आम जनता के मन में अपने पात्रों की और उनके माध्यम में अपना स्थिर प्रतिष्ठा कर सकते। कुछ अपवाद हो सकते हैं। इस विवय पर आपको क्या कहना है?

व्यापक जनभाषा होना हिन्दी के विषक्ष में

—में नहीं मानता कि किसी नापा विषेष में ऐसे शादिमयों का प्रतिशत बहुत कम या बहुत अधिक पैदा किया जाता है, जो अपने को विमर्जित करने में अधिक हताथता अनुभव करते हैं। हिन्दा की स्थित मावारणतया और भाषाओं में बहुत अलग नहीं होनी पाहिए। एए घटना अपव्य उसके विषक्ष में रही हैं और बहु यह कि भारत के लिए व्यापक जनभाषा होने के कारण उसे राजभाषा और राष्ट्र-भाषा माना गया है। उस बजह में तरह-तरह के अयमर पैदा हुए हैं, जिनसे आय का माधन बन मकता और बहाया जा मौता है। यह पृतिम तत्त्व अवस्य ऐसा है, जिसमें से लोगों ने अपने अह-रवार्ष की पूर्ति चाही और बनायी है। अल्पया हिन्दी के पक्ष में क्लान और गीरव अनुभव करने का कोई प्रदन नहीं उठता। में नहीं मानता कि हिन्दी श्रेष्टता की दृष्टि से और भाषाओं में गयी-त्रीतों हैं। इतना अवस्य हो सकता है कि उसका क्षेत्र व्यापक होने के कारण श्रेष्ट लेखकों की सहया वहाँ अधिक हो, जैसे कि निवृष्ट लेखकों की भी सन्त्या अधिक हों सकती है।

साहित्यकार मानव-मात्र का स्वत्व

साहित्य की ओर से भाषाओं में विभेद करने की आवस्यकता नहीं है। रवीन्द्रनाय और शेक्सिपियर को लेकर वंगला और अग्रेजी गृक्ट में चढ़ निकलें, तो यह उन्हीं के लिए हितकर नहीं होगा। ऐसे लोग अमुक भाषा द्वारा अपनी अभिव्यक्ति करते हैं, सिफ उतने से उन भाषाओं की बपौती वे नहीं वन जाते। ये सारी मानव-जाति का स्वत्व होते हैं और उसीको ध्यक्त करते हैं।

२९४ प्रश्न भाषा के गरूर का नहीं है। प्रश्न है, विभावियों द्वारा भी उसके स्वेच्छ्या स्वीकार और आदर का। आज जो हम इतने अवेजी-भक्त दोखते हैं, यह अवेजों के साम्राज्यवाव के कारण नहीं, विल्क उन महान् अवेजी कवियों और लेखकों के कारण, जो हमारे मन और हृदय में बस गये हैं और जिनके रस में हम इतने सरावोर हैं कि उन्हें भूल नहीं सकते। ऐसे कवियों और लेखकों की संख्या वगला और अवेजों में जितनी है, क्या आप मानते हैं, हिन्दी ने उतने और और उसी कोटि के लेखक पैदा किये हैं?

म्मान् साहिरनकारो के कारम 🛊 । यह जज्का है कि कापकी ब्रिन्सी से १ठर मापाओ में वो मेच्छता बीसती है। हिन्दी में वह नहीं विकायी वेती। अच्छा इसकिए कि माप रक्य दिल्दी के हैं। बारवरसामा बच्छी चीज नहीं है और दिल्दी में में बनुमन क्या है कि बारमकावा की बति नहीं विश्वानी वैदी। यह बिनमता मोस्पता में से ही जा सकती है। वदि समयुष हिन्दी-साहित्य मगीम्य होता तो उसमे बावे का नर्बन होता। यह बहुन्क और नृष्ट होता। जाएके क्याहरण से ही कहा था रक्ता है कि स्वित नैती गड़ी है। हिन्दी-साहित्यकार वावेवार नहीं है और अपनी भागा ते बाहर की खेळता को संपनाने को सहय प्रचत है। साथव तुकसी सुद क्नीर वादि को इस सध्यवृतीन मानते 🐔 केकिन अवस्य वे हिन्दी के ही हैं। हाज के तमन की बात के तो कापको यह चक्का नहीं चाहिए कि हिन्दी भाषा की इस चनप में राष्ट्र-कर्म का बहुत बोध उठावा पटा है। शह नि संबंद कहा वा सकता रै कि रान्द्रीय **बर्गोशन का** साहित्य जितना हिन्दी में हैं, अतना सामद ही किसी माप्तीय भाषा में होमा । हिन्दी एक मिली-जुली कार्यजनीन भाषा है। नह केवल मारेबिक नहीं है और इसकिए वह जान से अधिक कर्न के निकट है। जमी नह च्यानी चित्तन-मनन की नहीं है, काब-स्वीहार की ज्याना है। इससे स्वभावतः रुपये महराई से व्यक्तिक प्रैकान है। लेकिन इसकी अन्यवा समतने ना इस पर परिवत होते की बावस्थकता नहीं है। मैं मानता है कि राष्ट्र कर वपने में स्वास्थ्य का काब करेगा और एक्जीतिक बहुमामहूनी करा बैठेगी तो हिन्दी के बाजमद ने मनायास यहराई और अंचाई बाने जनेनी। बबी दो चच्छीन जानेको का ही वर्षे नहत्त करना पढ़ता है। शटरन शीम्बता कानेको के उत्तीनंता पाने पर बावे विना न रहेती। केकिन बयका की सम्मनता की दिल्ली के बैस्प की भागा में कमी न्ही रेक्ता नाहिए। नह प्रवृत्ति नशाहितिक है, वो इस प्रकार प्रक्रमारमक वाधनाओं हैं जिचकित होती है।

दिन्दी राजों से सून्य नहीं

गोम विनाने की भानक्षकता नहीं है, केकिन बाय भी महत्त्व की पुस्तकों क्रिकी से मनेक निकक रही हैं। वृत्रांध्य यह है कि बहुयत की नापा होने के कारव इतर नाता-मानियों में प्रशुक्ते मित संस्था पड गया है। तस संस्था के रान्ते अच्छा नहीं है कि सकीच से काम किया बान जैच्छता के मितपादन और प्रदर्शन से नवा बात । किन्तु मावा की मनता के मुक्त होकर निरवेख दृष्टि 🛣 देखें हो हिन्दी का भण्डार रत्नो से सूना नहीं है-और ठीक इस समय-काफी भूल्यवात् सृष्टि हो रही है।

चेतना जब राजनीतिक सवालों में फैंमी होती है, सो महस्त्राकाकाओं ने बने आवेशा में यह बहुका करती है। तब साहित्यिक गरिमा और गाम्भीर्य के लिए अवकाश जतना नहीं रहता। हिन्दी के साथ यह दीप और दुर्भाग्य अधिक हैं। केवल इस कारण हिन्दी में जो है और हो रहा है, उसके प्रति दुलक्ष्य नहीं होना चाहिए।

रचना की श्रेष्ठता

२९५ मेरी फुछ ऐसी मान्यता यन गयी है कि श्रेट रचना उसे नहीं मानता, जिसमें अनुक सिद्धान्त या वाव का प्रतिपादन अयया उसकी रसमय अभिव्यक्ति हो। विक उस रचना को मानता हूँ, जिसमे निहित जीवन-चित्र को आत्मगत करके सामाजिक का सम्पूर्ण व्यक्तित्व गर्गव, रसिवत ऑर कृतकृत्य हो उठे और उस रचना का वातावरण उसकी आँखों में भगवान का रूप यनकर यस जाय। आधु-निक हिन्दी-साहित्य में ऐसी कुछ रचनाओं के नाम क्या आप है, सकनें ?
——नहीं, रचनाओं के नाम में नहीं हुँगा। कारण आपके प्रदन से वुछ दूसरी वातें, उठ आयी हैं/ जो मुझे फँसाती ह।

भावसिक्त, पर अर्थ-जून्य कृति साहित्य नहीं

सिद्धान्त-प्रतिपादन में रस नहीं होता। फिर भी अगर उसका रसमयं दिश समविः हैं, तो उसकी श्रेष्ठ साहित्य में गणना क्यो नहीं हो सकती ? रस होने पर फिर सामाजिक की ओर का आग्रह स्यो सुना जाता है ? क्या यह नहीं हो सकता कि स्वय सामाजिक में कोई आग्रह हो और इस कारण रस पाते हुए भी वह-अमुक अभिमत के कारण लेखक को स्वीकार न कर पाता हो ? कि निर्माण के सकता कि अर्थ से स्वतन्त्र मान साहित्य-कृति को श्रेष्ठ बना सकता है। आपका आश्रय अन्त में कुछ उसी प्रकार का है। आज के वैज्ञानिक युग में तो ह अथ की माँग और भी अविक है। भावसिक्त और अयशून्य व्यजना को साहित्य नहीं कहेंगे।

जीवन-चित्र में अर्थ जरूरी

जीवन-चित्र की आपने ऊपर बात कही है। अपनी ओर से यदि हम अर्थ न 'डार्ले, जिस्सा कोई भी जीवन-चित्र हाथ आ सकता है ? असल मे तब चित्र ही नहीं वन पाता, केवल चचलता ही समक्ष रह 'जाती है। अगर 'हम अमुक चित्र को पकड़ कि

` ; ,

पाठे बॉर हैं नाटें हैं तो बहुँ तमीं ही सर्वेटी हैं जब हम बनने पास कुछ बायब एको ना रखना नाहतें हैं। जन्मना बाहा बीनन जीर बनत् की यह बननता इंग्ली पानब कर दे स्वती है।

चप यह कि जावेदम-तिवेदन की सम्बन्ध हमारा वन पाठा है, तभी बात्म प्रकारन एवं जारम-विसर्वन सम्बावनीय होता है। इस व्यवस्थारमक सम्बन्ध के लिए एकरम जॉनवार्य है कि हम जमुक जीवन-सच्च को सपनी जोए से वर्ष है वर्षे अन्तित्व तक दे सकें। अन्यवा रचना मे स्थन्यन कड़ीं शे बामेदा ? राष्ट्र के प्रति वरि विसर्वन होता है तो तथी अब इम स्वराप्ट की बारना को मानो एक मामित्य है पार्त है। बारत को घारत-मार्श बना पार्त है। बावस्कि उसे कहा पोना है जिसमें समुक साम वा पत्रपत की हुंग मानी व्यक्तिया ही दे ठठने हैं। रेटमें केवक मावाबेम से काम गड़ी चेतनता विल्य वर्ष बाकनेवाली वृद्धि का भी परवीत होता है। नव्यक्षे रसस्वित और इश्वरूप कर देनेवाला साहित्य जर्ब-गरिया से मून्त नहीं हो सकता । मानोन्ककित रचना उद्वेगबन्य हो सकती है, मेप्ठ साहित्य. धनुम्ति तटस्वता से बनता है। इस सन्तुकन को मैं बावेगजब्द नहीं मान सकता। रतिक्रिए कवि या 'रचनाकार' भावस्थित प्रेमी ही नायरिक ही ही नहीं नहीं नहीं में स्वीकार नहीं कर सकता। नागरिकता के किए कुछ मतानियत बावस्थक होते 👣 बर्गीत प्रेम की वह एक्सी जो सबका कर्षित है आक्का कर देती है साहित्य 🖰 के किए पर्याप्त नहीं है। उसकी मेर्च विकाल में की उदरने की उदली बसेशा पाहिए। विसकी सिकाल आदि करते हैं के नेदे-विज्ञान में गठि करते में सहाबक दीवेबाके सूत्र होते हैं। "छस वेबर बर्गर्र के प्रति सबैबा क्वीब और मीका बर्नेन करें" वाहिन्यक के किए अवकांस नहीं ही सकता । इसीकिए साहित्य के बरेंस पर बाकर मानी जान बार बनिंठ में वर्षने बार रक्त का समन्वम हो बाता है। १९६/ भाव के आबार अर्थ को क्या वीजिक मतानिमत तक ही सौमित रह सामा वाहित ? मलक बरिज जीर रहरवस्त कल-ब्रुवर्य में यहरी वेंड 'बीवव-कर्या के मान्द्रार की प्रबच्दता की सबस अनुनृति और जीवन की विद्या का स्पन्न आजात ही पंगा नाव का बादार जनने के किए काफी नहीं है ? कब कवि या केवल स्वति:-नवास्तित को बारोपित करेगा, तब क्या वह विरोध यह सकेगा ? अकुलाका में कार्मियोस में किसी विदेश मत को सहारा नहीं किया है। तब नेया कहा का सकता ?

मतामिमत सनिवार्य

है कि क्समें प्रवक्त वर्ण व्यक्तित्व ताक्षात नहीं ही कहा ?

यदि घ्न्यता विभी घेटपारी या पुजियारी को प्राप्त नहीं हो ममती, तो प्रन्त हैं कि फिर उस म्नाभितत का क्या किया जाता है? वाकोण के बर से क्या उरें पीछे का दिया जाता है? में माना हैं नि श्रेष्ठ महित्य कांगन्दान में चना है। जा मताभिवत के प्रति अपना का प्रभाव अपनय करों। उन्हें पीछे कर ऐना है, यह केवल दूसरे क्या में वहीं भूल करना है, जा मनाभिया में करार भाव करने के बारण मागह उनका आकारण कर निकलता है। में मानता हैं कि मत-मान्यता में यदि ब्यक्ति भूच नहीं है, जैसा नि हा नहीं मकना, ता उनका निवेदन उसके प्रकार में आये विना कर नहीं मतेगा। इसमें में कोई दोव उहीं मानता हैं। घाउनला में यदि निर्मा जगह भी विपाद है, ना आप देशी कि अभिमत-भूषना में से उसकी मृष्टि नहीं की जा सभी है। यदि अपन उत्त में प्रति चिक्त में परना ताप का उदय होता है, तो क्या इसमें अभिमत में अभिव हो ही है। परना वाप का उदय होता है, तो क्या इसमें अभिमत में अभिव हो जाता है।

अनुभूति वृद्धि से पुष्ट हो

मतिभमत में भाव सीमित और बन्द अवदम नहीं रहना चाहिए। पर दिक्त में लिए उसे जिस आधार की जरूरत होती है, उसे मताभिमत यहते हैं। मैं सबमुच नहीं समझ सकता कि कोई अनुभृति प्राप्त होकर ध्यक्तित्व में आत्मसात् हो मच्छी है, जब तक बौद्धिक समीकरणों ना भी उममें योग नहों। प्रेषणोंय बनाने की राह में भाव को बौद्धिक अनुभावों में से गुजरना ही होता है। ऐसा न होता, तो हमारे पास अमर रचना न हो सकती थी। भावाभिभूत होवर हम जो चेप्टा कर जाते हैं, वह क्षण से जुडी और जडी होती है। फिन्तु जो क्षण के माथ बीतती नहीं है, काल को हराती हुई ठहरी रहती है, वह चेप्टा केवल मावावेग की नहीं हो सकती, उसने शिल्प को तो भावसाधना में से ही प्राप्त किया जा सकता है। साधना इस-लिए कहना पडता है कि उसमें बौद्धिक आयास और अनुशासन की आवस्यकता होती है।

बौद्धिक योग-साधन

वृद्धि अन्त मे वह यन्य है, जिससे हमारे भीतर का सार्वजनीन रूप और व्यक्तित्व प्राप्त करता और दूसरे तक प्रेषणीय वन पाता है। यदि वह स्वरूप और व्यक्तित्व उसे न मिले, तो रचनाकार के भीतर का गर्भित सार्वजनीन अमृत ही रह जाता है, साहित्य मे मूर्त नहीं हो पाता। अनुमूति किसको प्राप्त नहीं होती, फिर भी साहित्यकार विरले हो पाते है। यह इसलिए कि केवल अनुभूति मे से अभिव्यक्ति नहीं ही पाती जिस्क उतके किए एक विशेष प्रकार की योग-शावताकी सावस्थकता होंगे हैं। इस प्रक्रिका को बीधिक सातने य पूत्रे कोई वापति नहीं है। यानदा हैं वीधिक को सीमा है। केविन कहां स्वत सीमा बीट स्वकृप देने का प्रस्त है, यो दिक या प्रपत्तीय कामसास ही प्रपत्तिय हो सातत है।

साहित्यकार मत-मतिज्ञून्ध नहीं बन सकता

बाहर को कोई प्रवच्याता उत्कारता प्रस्थायका बीचे ही इसकी प्रान्त और वर्त्रमूत बनस्य ही सकती है। केकिन सम्बन्ध के वा किसी हुसरे साध्यन से मूर्ट बनाकर बनसे स्वतन्त्र वरित्रस्थ के बाबा निवाद कामायत बीर बीच को बहु बनुमूति प्रस् क्या हैती रहे, विचा चृदि-बावाल के हो नाहीं पारणा। म्यानियन के कामितिका से बावित कोमा बहु कुछ कामायत को हो नाहीं पारणा। म्यानियन के कामितिका से बावित है कि सह कामायत को बावित कामायत को स्वतान के कामायत कामायत कामायत कामायत कामायत कामायत कामायत कामायत से बावित है। प्रमाण्या बीर मिद्रस्थ है। अपनामायत कामायत कामायत कामायत करता है वह सामने को बचारता मुक्त में बहु है।

१९७- यो जरूर स्वीकार करते हैं कि शाहिएवं के शीमित जोन में बृद्धि शहायक मीर पावन होने के लिए हैं, काली मीर साम्ब होने के लिए नहीं। मीर नश-मनिमात मीरन-माराह करोत चरितों और कुत्यों में क्ष्मांविहत मीर महिता होने के लिए है. मरत मीर क्षात होने के किया नाती है?

वृद्धि अंशा समग्रता नहीं

—निषय बीर अंदर तावन बीर ताव्य रूप प्रमो ने बच्छ करायः भाषा हा ही प्र माना है। जीवन के लिया यह फिला कि यह मदन में है और प्रायक है किए यह कि यह ताव्य मने जुने वीरास्त्रक मही पान वर्षाणे, कर यह कि साध्य की मनन शास्त्र के अंति की धानी ही अलिएमाँ ही जागी है। बाहुर-पूना के लिए नैवेंध के मंदि भी मुस्ति। वा उद्यान ही मानह एक्सा पिएक मही है। यात्र की पुनंता है, यो तावन ताव्य में सिक बाता है भीर पनिय पी संदर भी करा में करा में साथे क्यां महीं पुनंता।

रनके बाद यह ल्याद हो है कि मूकि बाद है व्यक्ति भी सामूर्यना यह नहीं है। मार्मुक्ता में हो सबसेन भी नहीं मोग है नहीं जब की यदि मुख्य सिन्तरा है सी तम जब सादों हम को दोनने हैं या देव जब तमने हैं। विद्याल कर में माहित्य रचना में मूकि के स्वाचार के लिए पूरा स्वकार पहना है और सिन्दर्शीक कर में एचना सिल्ट में युक्ति बीट उनके नार्य या नम नहरूत नहीं मानता होता। साहित्य-विघा और-युग-विशेष , २९८ म्या साहित्य-विघा विशेष का युग-विशेष से कोई सम्बन्ध होता है? अर्थात् यह तो ठोक है कि व्यक्ति-विशेष विघा-विशेष मे ही पटु हो पाता है। पर क्या विधा-विशेष मे कुछ ऐसी विशिष्टताएँ होती हैं, जो युग-विशेष मे ही पनप सकती हैं और उपयोगी बन सकती हैं?

दोनो का सम्बन्ध

---हाँ, युग-विशेष का प्रभाव विवा-विशेष के मुख्यत्व मे हो तो सकता है। विवा वनती है, अपने को शेप तक पहुँचाने की प्रक्रिया मे। पहले ज़ब लिखना-छपना -कम् ,था, तो काव्य,और ,तुकान्त ,काव्य अधिक, सगत-हो सकता था।,रचना तव स्मरण द्वारा टिकती और फैलती थी। इन्द् और तुक उसमे महायक होने थे। -छपने की जब सुविधा बढ़ी, तो जान पडा कि अब वे इतने अनिवार्य नहीं रहें। इसी -प्रकार युग-की भौतिक परिस्थितियो का आत्म-प्रकाशन के स्वरूप पर-अवश्य प्रभाव पड सकता है। शैली, भाषा, रूप आदि पूर समय-का प्रभाव आसानी से चीन्हा-पहचाना मा सकता है। - भाषा मन-से नहीं, बनती, व्यवहार से बनती है। , बाज़ मैं ज़िखू तो उसी भाषा में लिख़-सकता हूँ, जो आज़ समझी-बूझी जाती हो। रचना आज हो और भाषा दो हजार वर्ष पहलेवाली हो, यह हो नहीं-मकता। लेखक-पाठक के वीच भाव-प्रवाह को सुगम और सुरक्षित_ारखने के लिए।विलक्<u>र</u>ल आवश्यक है कि अभिव्यक्ति का बाह्य रूप उसके सुमय के साथ सगत और सयुक्त हो। इस तरह अनायास एक रचना से तात्कालिक रीति-नीति सम्यता-।सस्कृति आदि का परिचय मिल जाया करता है। लेकिन वह परिचय रज्नेना का म्हष्ट नहीं होता, अनुषग मात्र होता है। उस रूप-विधान द्वारा जो भाव एक से , अन्य को भेजा जाता।है, वह वितना काल-जिंदत नहीं,होता। इसलिए सीहित्य की श्रेष्ठता इससे नहीं नापनी होगी कि वह अपने समय-समाज पर कितना प्रकाश हालता है, बल्कि वह श्रेष्ठता तो इसमे देखी जाग्रगी कि उससे मानवात्मा काश्रका-प्शन कितते गम्भीरास्तर का हो पाता है। साहित्य की विघाएँ यही न कि जैसे काव्य, नाटक, उपन्यास, कहानी इत्यादि। हौं, व्यक्तिगत रुझान का प्रश्न⊦तो प्रघान है ही। काव्य जैसी विघा मे यथार्थ के प्रति उतना आग्रह अनिवार्य नहीं होता है, उसकी अपेक्षा आदर्श और स्वप्न की ओर वह अधिक उठ सकता है और कल्पना में से अधिक सत्व प्राप्त कर सकता है। जीवन की वह मरिस्थित, जहां फल्पना-विहार का अवसर न रह जाय, जो इतनी सकुलित और घिरी-घुटी हो, तो उसमे रोमेण्टिक काव्य अधिक न उपजे तो विस्मय क्या है। समय या जब

एक प्रकार से एकान्य में क्या पुरस्क सामने केवर पढ़ने की जाती मुक्तिया मोही में में होता सहाराज्य में होता का एकांकर क्या का रिकार का सारक करा। में मान कि मान होता के साम के कि मान कि

साहित्य का रूप मोर भारमा

काप्य में बौद्धिक शरब कम न हो

---नी निश्ता बीर नाव्य में मीडिक नरण भाग ने नय हुआ दी इसने दिस्से भी नम्मारता नहीं है। शाव्य यह विविद्याय या है जिसमें यह सरस पर्याप्त नहीं है। मेडिक बीडिक वरिया में साथ मी नाव्य हो नवता है। और मन्त्रिक बह कि वैसा काव्य नहीं मरेगा, यह भी अपेक्षा की जा सकती है कि वह विज्ञान-सकुल मानसिकता के लिए ताजी हवा का काम देगा। जिन परिस्थितियों का आपने जिक्र किया है, वे बहुत घुँट गयी हैं। ऐसे नगर की कल्पना कीजिये, जिसमें पाक और उद्यान हो हो नहीं। लगभग यही स्थित जीवन की आज बनी है। जपयोगिता की दृष्टि से बढ़े घहर में खुली जगह व्यर्थ मालूम हो सकती है, ऐसे घहर हैं जहाँ प्रति वगंगज के पाँच सौ या हजार रुपये तक उठ सकते हैं, लेकिन नगरपालिका खाली जगह को खाली ही रखती और नगर के स्वास्थ्य के लिए इसीको जित मानती है। उनको नगर का फेफड़ा कहा जा सकता है, जहाँ से सौस मिलती है। काव्य का भी लगभग वैसा ही उपयोग है। कर्म-सकुल परिस्थित में केवल भावोच्छ्वासपूर्ण काव्य अवश्य काम नहीं दे सकेगा, कारण मानसिकता तब इतनी वृद्धि-पुष्ट हो जायगी। लेकिन बौद्धिक सत्त्य से परिपूर्ण किवता उस परिस्थित में उतनी ही आवश्यक बन सकती हैं।

३०० बौद्धिक सत्त्वप्रवान कविता आप किसे मानेंगे ? पन्त की बौद्धिक कविताओं को अयवा आज के नवीन प्रयोगवादी कवियों की विचित्र रचनाओं को ? वैसी

कविता का क्या स्वरूप होगा?

पन्त में भारीपन, प्रयोगवाद में बिखराहट

—शायद दोनो को नहीं। फिर बौद्धिक सत्त्ववाली उस कविता का क्या स्वरूप होगा, अकिव होकर यह भी मैं नहीं दिखा सकता। प्राञ्जलता और सहजता उसमें कम न होगी। पन्त का इघर का काव्य कुछ भारी है। न विखराहट इतनी होगी कि भावान्विति कठिन हो, जैसा प्रयोगवादी रचनाओं मे अधिकाश दीखता है। अर्थ और भाव की सगित आवश्यक है। कारण-कार्य-सम्बन्ध के क्षेत्र मे काम करनेवाली वैज्ञानिक वृत्ति इस वेतरतीव विखराहट पर कुछ क्षण के लिए चमत्कृत हो सकती है, लेकिन यह उसे तृष्ति नहीं दे सकती। इस तरह प्रयोगवादिता चलते समय की चीज जान पडती है। मानो वह वैज्ञानिकता का प्रतिपेष हो। निषेषरूप बन गया काव्य टिकेगा नहीं। उसे विज्ञान का पूरक होना होगा और उस काव्य मे हठ और विद्रोह न होगा, बल्क प्रसाद-भाव होगा।

क्लासिक में बुद्धि की अवज्ञा नहीं

जिनको 'क्लासिक' कहा जाता है, उसमे बुद्धिसूत्र की आप अवज्ञा नहीं पायेंगे। पढ़ने के साथ आज भी वह काव्य लोगों का चित्त मुदित करता है। मुझे जान पडता है कि ऊपर से आनेवाली बौद्धिकता या निषेध-नकार तक वढ़ जानेवाला वृद्धि- प्रमाद सर्विरेक का फुळ है। बाद बहु चीवण से बनाइकर जाती हुई मानामु पूर्व का फुळ ही तो न उसमें भार हीचा न बार होती। वह तीस्य मीर प्रीतिकर होता।

१ १ नागने कहा कि विज्ञान का पूरक करने के किए सावध्यक है, वर्षिता बुदि इस्त है। जानकी ही नाग्यता है कि जमान को हुए करने के जिए भाव का जनकी सामक है और लाल का जीवल हतना कवा हो पता है कि रोमान्त के वृक्त की जानमकत प्रशेष होती है। वहा जार ही वो वो वो नाग्यताएँ परन्यर विरोधी प्री वेंकता?

कनिता विज्ञान की पूरक हो, प्रतिक्रिया नहीं

——हरू होना एक बात है, मितिक्सारसक होना एकरम बुतरी मंत्र। बनाना बनकर परिचय में निवान का है। केविन वहाँ परकन कास्य-सूच्य देवन में बाते हैं। एको में पूर्विकर नहीं बातता प्रतिवादी समस्या हैं। विक आप्ता की से मेंच कहाते हैं क्षांतिक को पहल कास्यायक कव्य होगा कीचिक की निवाल एसे होता है। पूरक होने के किए पाचारसकता में की बचत है। केविन बहु मामारस्या पूर्वि के पकास्य का क्या नहीं के सक्यों की है निवासिक स्थान का स्थान कि स्थान करता है।

इस्त नेनकर सब काम्य जावेया तथ यह विज्ञान से प्रकटा नहीं दिनाई देवा।
नारी, वर्क-वर्गित का एक जान विज्ञान की नारी शिक्षाः। अस्तिनार के सान
स्वे के प्रकट्ट प्रक्रा है कहा की कारण कहा नारी शिक्षाः। अस्तिनार के सान
स्वे भी पर क्या प्रकृष कहान को क्याचित्रवासक नहां बारों को क्याच्या
सानी नेते क्याच के जाविक कारण हो। पुरक काम्य ने बहु वस नहीं होना। जातोका वा नार वस्ति की हां जा हों हो। जातों कारण के के पत्र प्रोदिकाना करान
भाग ने वस कारण हो। जाताहाँ। आसीपिक विज्ञान मुक्त कर यह
से विज्ञान की कारणां कारण की सानाहीं। आसीपिक विज्ञान मुक्त कर यह
से रीत पाठा है। जाहास जीर जायत के साजीव्याक्त कर प्रोत्या कुछ हो।
है। यह वहि वस्तु कृष्ट विश्वास की होगा जाती कारण कोर कार्यो होगा। है।
है यह वहि वस्तु के विश्वास कीर कारण कीर पुरक्त नहीं करना चाहोगा। पर कार
रेनक की सर्वेद्या होई वहि वहि सक्त जावीत विज्ञान प्रमान करें-जीवित जीर
सीईन सही है। कहा सानकार की स्वाह कीर कीरण जावीत विज्ञान कीर कीर्योक्त कीर

१ १ वया बाज को वरितिवर्तियों में विकर व हिलवर नहीं होता कि वहनों के ताब परितत वा कन्कल अविवास नहीं, तो अविक अविकित हो बाय । क्वींकि वहनी-सरव के सहारे वरिता का नहत्व बहुँना और अनुष्य में जोतन और लंगीनि -की जो अन्त स्य प्यास है, जिसे मात्र कविता हो बुझा सकती है, बह ओवस्यकता इस प्रकार पूरी होती जायगी ?

ृकहानी₋कविता से जुडे.

- कथा को कार्य्य के लिए मैं, अनिवार्य कहती-मानता आया हूँ। अन्यया काष्य मित-संगीत के निकट पहुँच जाता है और सामाजिक से अधिक वैयन्तिक हो जाता है। भिन्त-भाव तक व्यक्तिभाव उठ जाय, तो उसका अवश्य बहुत सामाजिक मूल्य है। लेकिन यदि आवेदन का वह भाव उदित करनेवाली ही कवितान हो, तो वह व्यसनशील बन जाती, है, अर्थात् असामाजिकता को भी पोएण दे सकती है।

क्या से विछुडी, तो कविता अधिकांश विलास हो गयी। समाज के लिए अप्तरंजल के समान अनिवार्य और पोपक वह नहीं रह गयी। उसमें कुछ तिकतता आ निली, और वह मिदरा के नजदीक जा पहुँची। शराव की महिमा कम। नहीं है। छेकिन शराव आखिर शराव है। और उससे अधिक नहीं है। परस्परता के लिए क्या आवश्यक हो जाती है। दो या अधिक चरित्र नहीं है। परस्परता के लिए क्या आवश्यक हो जाती है। दो या अधिक चरित्र नहीं, तो परस्परता उत्पन्न नहीं होती, न सम्प्रदान और सामजस्य या सधर्ष की परिस्थित के लिए अवकाश रहेता है। अर्थात् सामाजिक उद्वोध की क्षमता के लिए किया में कहानी का पुट आवश्यक होता है। कहानी में स्वरित के लिए उतना अवकाश नहीं होता। वहाँ प्रेम और सहानुभूति को अन्य में वाँटना पडता है। इस तरह सामाजिक दायित्व और नेनृत्व तक जो कविता उठे, वह अनिवाय कथानुमारी होती है। पुराणों ने आयम्सम्हित को में माले रखा है। वे महाकाव्य मी हैं। सस्कृति को निदिष्ट और पुष्ट करने की क्षमता जन काव्यों में इसीलिए आयी है कि नाना चरित्रों के परस्पर सम्प्रदान हारा मामाजिकता का उनसे उद्धाटन और उन्मेप हो सका है।

आज साहित्य समाज-सन्दर्भ से मुक्त

मानना होगा कि आज सामाजिय मन्दर्भ ने साहित्य गुछ मुक्ति पा रहा है। यह वेवल विच्छेदमात्र रह जायगा और हानिवर होगा, अगर इस मुक्ति का मतलब ममाज मी जगह लक्ष्य वे रूप में व्यक्ति का वरण हा जायगा। उस मुक्ति मे उत्तीणना जा, उपादेयना मा भाव तब पड सबता है, जब समाज ने आगे स्पिट के बनना पाप के सम्बर्ध से साहित्य को बोहा जाय। स्वाय स्वाय से होत पि हैया है, स्वय केम्ब स्वाय को पित्यू के क्या है। समाय की बारणा की एं नराते हैं तब हम पाते हैं कि नह सीमित बीर स्वित्य है। अस्य माने उसके स्परता देशा है। कुछ वरपायों को कोइन्द्र बायुनिक साहित्य सानी समान-सम्बर्ध को माना सनकर स्वीवाद कोसता है कि वह स्व क्ष्म्य स्व-सम्बद्ध सके। ऐसी स्वायना की मैं एट नहीं सामता। उसमें सीमित के कुछी किस्ती है, मेरिक पर पुलित मी हैया। वाधित्य सत्य से सम्बर्ध मेरिक सिक्त प्रकार है। सम्बद्ध मेरिक है, यह हम सामित को सामित साने स्व के सिक्त से हैं। स्व का में सामित्य क्षमार माहित्य माहित्य ।

ते वसमामितार्थं होता है। । । ।।। १९९१ : १९९८ । । । ।। पंच्यास-विस्वास सह-परक

पीति-संगीति की स्यास

थे मान स्ट्रंगनेवाकी नहीं हो सकती है।

मना है गोति बीर घरोशि को प्यास बुक्ती है, येवा वी गति गतीश होता। क्या में इस रम्भरर सामस्वाकेत वा दिस्ताकों में हिए बाते हैं इस प्रेसिक को है है कि प्राप्त की इस प्रेसिक को है कि प्राप्त की है। यह क्या कर विकास की है की प्राप्त के कि प्राप्त की कि प्राप्त के कि प्राप्त की प्राप्त के कि प्राप्त की प्राप्त क

का होता है। स्वापेक्ष कविता द्वारा यदि तम आरम-सम्पन्नता (मेलक एनरियमेण्ट) प्राप्त करते है, तो कया-विभोग्ता म मानो हम आरमोत्तीणा (सेल्क-ट्रेनेण्डेम) पा जाते हैं। इस दूसरे आरमातीणता के तत्त्व को मैं अपनी ओर से अपिन मृत्य देता हूँ। यारण, सम्पन्न-आरम को भी आगिर कृतार्थता अन्त में समपण म ही अनुभव होती है। कयानुसारी महाकाव्यों में ऐसी स्थितियाँ आती हैं कि रमी- द्वेक का परिपाक माना आरमापण में हो निकलता है और एक गर्गद भाव हमारे सब मन और कामा में क्याप्त हो जाता है। इस अवस्था में से हानेवाला लाभ सब्जेक्टिय पोएडी की अपेका अधिक स्थायी और सस्यादी होगा।

३०३ मया आप चाहेंगे कि संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी की विशास परम्परा में चला आता हुआ भारतीय काव्य इस यतंमान युग मे आकर लुप्त हो जाव? यदि नहीं तो उसकी शैली, भाषा और कया-बस्तु मे आप किस प्रकार के परिवर्तन लाना चाहेंगे?

अतीत के प्रति अतिरिक्त कर्तव्य अनावश्यक

मया परिवर्तन के आधार पर ही उसको लुप्त होने से बचाया जा सकता है, ऐसा आप मानते हैं ? मैं वैसा नहीं मानता हूँ। यदि उस साहित्य का प्रभाव हमारे रक्त मे विघ गया है, तो अनायाम हमारी अभिव्यक्तियों मे उसकी छाया आ जायगी और उन रूपको का नव-नव निरूपण होता रहेगा। पुराण-चरितो पर हर युग मे नये-नये काव्य रचे गये हैं, यह इसी कारण है। राम और कृष्ण को जीवित रखने के लिए हमें उनका नया-नया सस्करण प्रस्तुत करना चाहिए, इस विचार से वे रचनाएँ नहीं हुई हैं, विल्क एक भीतरी अनिवायंता और ऊपरी अनायासता मे से वैसा होता गया है। अर्थात् जो अमर है वह अमर है और केवल भाषा अयवा भैली के कारण मर नही जानेवाला है। नयी भाषा और नया मुहावरा स्वय अमर होने की राह मे उन अमर-आख्यानो को अपनाता चले, यह स्वामाविक है। अर्यात् अमर के प्रति किसी चिन्ता या करुणा की आवश्यकता नहीं है। समय और युग को अपने ही आत्मलाभ की भाषा मे सोचना चाहिए। उस विचार में से ही अधि-काश यह घटित होनेवाला है कि अतीत पुनरुज्जीवित हो जाय और प्राचीन प्रतीक नये-नये रूपो में प्रस्तुत और प्रतिष्ठित होते जायें। अतीत के प्रति किसी अतिरिक्त कतव्य-भाव की आयश्यकता नहीं है। उस अतीत से वर्तमान का सुगठित भाव ही इसके लिए पर्याप्त है कि जो तब सनातन और श्रेष्ठ होकर मृत हुआ था, वह बत-मान के मनोनुकूल होकर भी हमारे सामने प्रत्यक्ष हो और भविष्य के लिए भी मुरक्षित रहता चला जाय। मनुष्य की और काल की अखण्डता मे से यह अनायास

ही बिट्ट होता है और इस निरम्पाका से बचा नहीं जा सकता। न केवल भागा स्व मार्च में उत्पादिकार से बहुत कच्छी हैं बनिक माधा के व्यवचान को साव कर में यह बिट्ट हुवा कच्छा है। यहाँ के बाबस्थान दुनिया के बूचरे जियो तक पोच पारे है और बहुते के यहाँ जा पाये हैं तो ऐसा हांसी काम होता रहा है। मिल और स्वातान स्वकान और मुग-युक्त का होता है। वह सम्पन्तमान के हारा स्वित्त नहीं बनता। सन्तिक इस स्ववध्यावारों को बहु सबस्य बनाता है।

है ४ नना यह बारस्यक मही है कि राश मीर कुम्म के पीराणिक तथा सम्य ऐसि एमिक वर्षायों के समकत कुछ ऐसे वरियों को स्वापना की बाद, मो वर्डनाय से म्हिन दूर न हों, को वर्डमान के अधीक कब वार्ड सीर किनमें रास मीर कुम्म का का मानोर्ज मीर विवास के स्वाप्त हारा काया था तके। क्या ऐसे वरिण वस समान की हुँच वहीं कर पानिंद, बेत्रमा के किन अवान को साथ का विवास करा करा का साहित्य भर नहीं पा पाति है?

राम-कृष्य बंसे वरिजों की सुविद

···वि वादस्तक नहीं है। राग जार कृष्ण के तसकब बुधरे पात ही सिये हव कारम कि राय-कृष्ण ऐतिहारिक और पीराणिक है साम्प्रतिक और बाव्यिक नहीं हैं में मानस्त्रक नहीं भानता हूँ। यह विक्कुण बन्धव ही सकता है कि कोई करना राम मीर कुम्म का सहारा जीर आमार किये विना चल्ती केंगी बढ़ान मरे कि वर्गानताचे पुस्य को अपने में प्रत्यक्ष और शाहित्व में अवदीयें कर तके वह इंडपे नात है। केकिन नह स्पर्कों कि इन नतीत चरिनों को कोड़ना है, नवीन परियों की सुन्दि करना है, इस कार्य की वृष्टि के नीव्य नहीं है। स्पर्नों में से नहान वृद्धि नहीं होती। पूर्वार्यन में के वह हुना करती है। जातियाँ नाना पूर्वा मे अपने की निक्के प्रति वनित्रभाव में बहाती रही है वरित नगरवात पुरुरोत्तमता का कर्म माध्य करते हैं। यन वरितो में बरमावना रहती है कि हम मुनीन समस्याओ भी मी उनमें बंडेल सकें मीर अनके निशन और समामान की सीकी भी नहीं से माप्त कर सकें। उनको इकल् मस्वीकार करके नवे परितो के लिमीय का बायह विकास हमें दिशा-विधर्मेंस में के बाता है। माहरेज नवुपूरत में राम का त्याव भारके नेमनाम की नेच्छ में किया तो कुछ ऐती ही रचनाँ धनमें पड़ी। मैंवितीसरम के मारेच में तिनक बाह प्रवास बीखता है और नावी के नन में वह बटक ही पना कि चौदा को इठाकर देग्द्र ने प्रविका को रखने में एक माध्य रखा हो तकता है। विन्दु मानव-निष्ठा की वृध्दि से बहु स्पर्क नगीरनक बनावा है। मुक्क अविक वरी होती।

करपना-सद्य चरित्र अक्षमा

यह नहीं कि पुराण-पुरुष ही भदा-मचदा माहित्य के नायक वने हिंग। पर नामक के लिए आवस्यक है कि यह जिसक में स्वतार्पण से बना हा। जातीय आदमों ^{के} प्रति यह अपण महज माध्य रहा करता है। मत्यना ते जोर से उननी सर्याग अन तारणा करना उतना गुगम परी होता। अतिराधि यह होता है कि इतिहास में जिन विभृतियों को स्वयं विषाता मुख्ट कर रहना है, मानव-पल्पना उहीं वे आस-पास अपने आदश की मृति को लगा करती है। केवल कराना में ने निकले ऐसे महाचरित यम है, लगभग नहीं हैं, जिन्होंने पिश्व-भानस यो टी मोष्ट दिया हो। पोराणिक पात्र ज्यो-ने-त्यो ऐतिहासिक चरित्र नहीं हुआ करते, रचनाकार को अर्चना-उपागना की विभृति से वे विभृतिमय धन जाते हैं। बीरे-घीरे मानव की इतनी महत्त्वाकांक्षाजा का अपण और अवंशा उनमें होता है कि वे महा-मिट्रम और अलीकिय बन रहते हैं। इनसे हटगर जा मानव निर्प हमको हिला आते हैं, वे इन्द्र और इत की घोरता म उनरार हमको आच्छन करते ह, जनकी आदणता नहीं, ययार्थता हममे पुरैर्द पैदा करती है। वे घम के शीर्प पर नहीं, तो पाप ने तल तन पहुँ ने हुए दील कर मानो हममे एक तीय भाव की मृष्टि करते है। अधिकाश आपुनिय साहित्य थे भिहाचरित अपनी इस विदग्यता से हमारे मानस को झेंबोड टा रुते हैं। उनकी दान्ति आदर्श चरितों में भिन्न प्रकार की हों, है किन धम नहीं होती। 'किन्तु इनकी भी क्षेमता और चमक जाती है, यदि बीच मे कोई पूरुपोत्तम पात्र आ सर्वे और पुलना में समीचीन मूल्यनिष्ठा हममे ज्वलन्त और स्थिर हो सके। लेकिन यह क्षमता नेवल कल्पना-सुष्ट चरितो में मुस्किल ने ही आ पाती है और इमेलिए वर्नमान साहित्य का उत्कय-विन्दु ट्रेजडी में मिलता है, अन्य प्रकॉर के साहित्य में नहीं मिलता।

चरित्रं स्पूर्धा-जन्म-न हो

सक्षेपामें चरित्र स्पर्धी जन्य होकर महत्त्व के चिरम तक नहीं पहुँच सकते हैं। यदि पुराण-पुरुषो तक हमारी गृति न हो, तो महत्-चिरित्र-पात्र यथार्यता की ओर चलने से शायद सृष्ट हो सकें, आदशें की ओर चलने में जतने चल कि अवधारण मुस्किल से ही हुआ करता है।

३०५ महाकाव्याक्षीर उपन्यासं, इनमें से किसे आप अधिक स्थायी और मानवैता के लिए अधिक उपयोगी साहित्य-विद्या स्थीकार करते हैं ? दोनों मे दो प्रकार के चरित्र होते हैं। प्रयम मे आदर्श, दूसरे मे यथार्थ। किस प्रकार के चरित्रों की म्हाकाम्य और उपन्यास वो और दूर नहीं

····नेहरकान्य और बजनास की मैं की बीट बूट नहीं शतता है। यह और गया का बन्तर विवस महत्त्व का नहीं है। तो भी एक सन्तर विवारवीय हो सकता। हैं। उसका सकेट कारके प्रका में भी है और वह वह कि उपन्यास में पान मवासे है सन्दर्ग से नविक सन्त होते हैं काव्य से किपित स्तीमें थी हो सकते है। आजा भी विज्ञान-मीक्रिय वृद्धिः विश्वकेषभ-गरायय और सन्वय-गरक स्रविश है। बादसी की मानी क्यने चीर-काव वाला है। बाक के मून की बच्-कुर्व कहते हैं, ईस्वर पुन नियो तरह नहीं कह सकते। अवदि समस्टिबायक ईस्वर बीट मे मड परा है वरकारमंग मन् प्रवास कर क्या है। मुझे इसमे हास के कक्षण नहीं विचानी हैता विधे नविक तक पहुँचना है छसे मित्रक के बामे नहीं माने है जिन्ह सफर की मानामी की बावक समजना और पार करना है। पूर्वता और मुक्तता कार स्वतं जो बीर जब होगा हो जायया। जबी वी बपूर्वता के निवात में छतरकर, प्रवर्क कारण जीर प्रसकी प्रकृति को समूर्य केना है। निर्माण में दी कुछ समूर्य भी वचतां नहीं। सम्प्रेने भी बी है वह हम्हारमके हैं। वसकर जावस्वादी और मिनियरक रचना साथ के बुडिवाबी वर्ष को उठनी मकक्ती नहीं है। खामकाक्षा एक इए स्तीविकात में संस्थ-स्वारमा को चसके योग्य के बादन से बोजकरा पानान क्षेत्रका वार्तां पर का जिलारा है। इस तक नहर नहर बीर बहर की हमा रमस्य और ताबारम् की भावा में काकर चनक केमा आहते हैं L बायवा पान वैगमें पूर और क्रेंच को रह केती हैं हुनारा जनते बोमी बारमियता का नाता नहीं स्त्यापित विकास-सरिक

क्षणांस्य विद्यान-विदेश विते प्रकार के शिर्दों के श्विध काम का काम को व्यक्ति का स्ता है। रू गम्बल में नाम से पाम नहीं हो प्रकार के व्यक्ति स्वास करते हुआ कोट. रहें को देव रहता है जिसके हार वह करते महिल के प्रकार पहा है और उनके कुछ के के समस्य में कुछ बनुमान कर पाठा है में विश्व पितार को पस्करों हैं। विकार प्रकारिता हैने में भी से ही एकाएँ स्वित्त मुख्य होती है, नह कहने को समस्य में सहिए करता, बैठ में मानता हैं कि वित्त सीर पुरूष को सहस में एकहरू, की एका सक्किन के बहुरे तक सामें के नहीं एकाई है। स्वास सीर प्रकार के स्वास में एकहरू, मे हो मकते है। अ वयपग्य यह रचना जो ययार्य के तल तक पहुँचकर सत्य का छू लेना चाहती है, सम्भव है कि उतनी धुभ और मुन्दर न भी समती जाय। यह भी सम्भव है, जायद अनिवाय है, ति यह रचना ममन्वित सत्य का साक्षात्वार भी न जगा पाये। कारण, सत्य गण्ड मे नहीं, इमलिए विराण्डन और विच्छेद की पद्धित के द्वारा वह उपलम्य भी नहीं है। अन्त मे उग्रके लिए उपासना और श्रद्धा का ही अवलम्मन रह जाता है। तिन्तु यह रास्ता विज्ञान का नहीं है, गायद उनसे उलटा है। वैज्ञानिक पद्धित से वस्तु-मत्य के अनुमन्मान मे हम कितने भी दूर जा सकें, चित्-मत्य तक नहीं पहुँच गकते हैं। नहीं पहुँच सकते इमलिए हैं कि यहाँ पहुँचनेवाला व्यक्ति और पहुँचने की मिजल दो वने रहते हैं। लेकिन यह स्वीकार करते हुए कि परम सत्य समिष्टरूप और समन्वयपरक है, उनके अनुसन्यान मे व्यवच्छेद के पदो से अवगाहन करती हुई नीचे मे नीचे उतरते जाने में कोई मनीपा हारना नहीं चाहती है, तो यदि वह तटस्य और ईमानदार है, तो धुभाकाक्षा में लिखी हुई उद्देश्यप्रद से यह रचना अधिक मूल्यवान् और स्थायी होगी। अन्तिम विदलेपण मे वह अधिक सस्कारी भी सिद्ध हो सकती है।

चिरन्तन साहित्य भक्त से ही प्राप्य

फिर भी यह कहना होगा कि जो चिरन्तन माहित्य भक्न से प्राप्त हो सकता है, वह परम वैज्ञानिक तार्किक से नहीं प्राप्त हो सकता। दूसरा साहित्य गहन होगा, गरिमामय होगा, लेकिन गो-दुग्य के समान सरस और प्रसादमय वह कैसे ही पायेगा? भक्त से प्रसन्न आनन्द का मानो निसंर ही खुल रहता है।

क्या यथार्य के कलुव में भी परम तत्त्व उपस्थित ?

३०६ हिन्दी मे क्या, आधुनिक विदय-साहित्य मे ही आदर्श और ययामँवादी साहि-रियक शैलियों और चरित्रों की बहुत चर्चा रही है। जब कि आदर्श की ऊँबाइयों में हम परम तस्य परमेदयर का साक्षात्कार करने मे समर्थ हो सकते हैं, तब क्या आप मानते हैं कि ययार्थ और तयाकथित कलुब को नीचाइयों मे भी उसको सोजा और पाया जा सकता है?

'आदर्श' की परिभाषा

—असल मे जो है, अखण्ड है। लेकिन जो समस्त और सनातन भाव से हैं, वर्ह प्राप्य और भेय ही रहता है, प्राप्त और ज्ञात नहीं बनता । जो प्राप्त और ज्ञात है, वह काल के हाथ मे होकर क्षण-क्षण बदल भी रहा है। तो इस तरह काल और वेत से विश्वने दवकर पाता है। साथ का नह पहलू हैं। हमें पत्तक और दिन्तवपोवर ही गाता है। हरको प्रवाद कहते हैं। यह कश्यावीन होता है। और क्य में स्वयद में में है। हम् क्या कर करों के कहते हैं। कियु वर्ष कश्योर माफार से पार करी पर वादा है वह वहीं काफ हारा होते हुए परिवर्शनों का हेतु है। यहनामांव का वहीं सर है। यहको सावयं कहता वादिए।

मा बही छार है। खड़को सावये कहाना चाहिए।

स गाइ एम्पर होना कि बचार्य में वरि पूर्ण सर्थ हो। तो बहु आवर्षपूर्वक हो। हो।
करात है। को हो। यहा है। उसको हो। रामुमा कर नाम के दो अब स्वापी कराता
और समय को बाता है। निरुक्तरता मकर हो। बाती है। बचारी पुरूक स्थापी और
पूर्व के स्थापी हो। सारणा ही स्थित हो। बचारी है। बचारी पुरूक स्थापी और
मूर है स्थ और साकार से स्थापित हो। बचारी है। बचारी प्रित्मित प्राप्त की
मूर है। सभी बहु साथ है। स्थापी है। बचारी निर्माना पी परिमित पा स्थापी
माना कार करने का सबकाय पाता कारता है? इस क्यों का समित्र सर्थ नहीं
सम्बद्धा। विकास कई वीधिक मुख्य पढ़ जीविक र ए इस प्रस्पार के स्थाप सम्बद्ध स्थापी माना परते का सबकाय पाता कारता है? इस क्यों का समित्र सर्थ नहीं
स्थापी। विकास को स्थापता की स्थापी कर सकताय की पूर्ण हो है। साथ स्थापी
साथ ही। मानी तम कर से की बही विक्रिय साथ स्थापित है। साथ सर्थ की स्थापी है। साथ साथ की

बादसं एक स्वयम्य सनित

रेंचे यद्ध बार्य एक स्वयम् वित्त है। यह वाराविर्वर है। यह ें सम्ब प्रमान में मेंन प्रति एक्टा है, स्वीक वर्ण बारि होंगा और व्यक्ति में क्ष्य होंगा है। बार्य वर्ण मित्र हो तकते हैं वेंधे कि स्वयम नित्र होंगे हैं। किया वार्ण बार्य के बार मेंने का हो तकते हैं। किया नित्र पूर्व होंगे में किया नित्र पूर्व होंगे हैं। क्ष्य किया नित्र पूर्व होंगे हैं। प्रति होंगे प्रदेश ही किया किया नित्र पूर्व होंगे हैं। क्ष्य किया किया किया किया किया किया किया है। किया प्रति हैं। किया किया है। किया किया किया है। किया किया है। किया किया किया है। किया किया किया है। किया क्षय है। किया किया किया है। किया किया किया है। किया किया किया है। किया किया किया है। किया क्षय है। किया किया किया है।

पनार्व का सत्य : भेड-विग्रह

निवको क्यार्च कक्ते हुँ बहुर प्रयोजन बॉप न्या साथि की एलता भी होते केतिन वहाँ का सत्य विवेद हुँ। यह सम्बद्ध हो नहीं हो सकता कि किसी भी एक स्विति को दो दृष्टियाँ समान देनें। यथाय मे आग्रह मे इस तरह सब अलग-अलग हो जाता है। यथाय का तट हेतु और अर्थ का नहीं, केवल ममचेप्टा का है। इससे मालूम होता है कि भेद और विग्रह और सबका अपना-अपना पृथक् स्वत्व वहाँ का नच है। सबके अपने-अपने पृथक् स्वत्व की नापा मे ही वहाँ प्रका बनते और उत्तर वन सकते हैं।

जीवन के ये दो तट

एक वह, जिसे परमेदवर कहते हैं और जो परम उपास्य हो र भी परम अप्राप्त है। दूसरे वह, जिसे जगन् कहते हैं, ससार कहते हैं, जो प्रत्यक्ष हो कर भी पकड़ में नहीं आता है, ठोस हो कर भी जो छल नामय है, जिसका रूप माया मेंय है। इन दोनों तटो के बीच मानव-प्राणी सूलता हुआ रहता है। जी उन की लहरें मानी इन दो तटों के बीच हो वहती और हारो-धकों को या मतवादियों को इस या उस किनारे फेंक देनी हैं। जो जीते हैं, वह किमी किनारे नहीं टिकते हैं, लहरों में रहते हैं। इसी में जीने का स्वाद है और मप्ट हैं।

साहित्य इन्हींके बीच की किया-प्रतिक्रिया

में मानता हूँ कि साहित्य इन्होंके वीच को किया-प्रतिक्रियाम्बरूप जन्म लेता है और उसी किया-प्रतिक्रिया की भाषा में अपने सह्यंन को दरसाता है। ययाय से आदय की ओर उठना आरोह और वहाँ से यथायं की ओर उतरना अवरोह। ये दो गतियाँ दार्श- निक शब्दावली में भी मान्य होती जा रही हैं। अनेक से एक की ओर चलना उतना ही अनिवायं है और इसीको उठना भी कहना पडता है, जितना वहाँ से अनेक के स्वीकार-सत्कार की ओर आना अनिवायं है। जिसको उतरना कहा जाता है।

आदर्श अर्थात् श्रद्धा अनिवार्य

साहित्य मे सार भाव पुस्तक का एक है, लेकिन पात्र अनेक हैं। बाक्य का अर्थ एक है, पर शब्द अनेक हैं। इसीसे प्रभाव की अन्विति साहित्य-रचना मे जतनी ही हो सकती है, जितनी वहाँ आदशं की प्रतिष्ठा है। अन्विति होगी, तभी प्रभाव पुष्ट होगा और पाठक का रचना के साथ सम्बन्ध-धनिष्ठ होगा। अर्थात् रचना और रचनाकार मे श्रद्धा आवश्यक है। आदर्श आवश्यक है, यह कहने से अधिक श्रद्धा को आवश्यक बताना अधिक अनुकूल और सार्थक बनता है। कारण, श्रद्धा से अलग आदर्श की कहीं स्थिति ही नहीं है। और श्रद्धा की स्थिति के लिए स्वय रचना और रचनाकार है।

मदा से यवार्च असम्बद्ध

पनार्थ के जाब पाडा पाडाब्य दिक नहीं तकता। नहीं उन्नले का सेना होता है निते हुपकता और धावनाता कहते हैं और विवास तकती कि प्रकार के प्राथमिक प्रविक्त के किए बचनात है। यावार्थ के प्रति तमर्थव नहीं हो तकता। उन्ने के प्रि-बचनिक के प्रि-बचनिक है। यावार्थ के प्रति तमर्थव नहीं हो तकता। वार्थ के स्थाप कार्यक प्रवास हों। कार्य के स्थाप कार्यक प्रवास कार्यक प्रति तम्म प्रति तम्म प्रवास कार्यक प्रति है। उन्ने प्रवास कार्यक नित्र प्रवास कार्यक नित्र प्रवास कार्यक कार्यक प्रवास है। वार्यक प्रवास कार्यक प्रवास कार्यक प्रवास कार्यक प्रवास कार्यक प्रवास कार्यक है। वार्यक प्रवास कार्यक है। वार्यक प्रति है। वार्यक प्रवास कार्यक प्रति है। वार्यक प्रवास कार्यक प्रति है। वार्यक प्रवास कार्यक प्रति है। वार्यक प्रति है। वार्यक प्रति है। वार्यक प्रवास कार्यक प्रति है। वार्यक प्रति

भेक्क की श्रद्धा प्रश्न का मोजन करती है

किन्तु सद्धाकी पूर्वता ने छे तृष्टि नद्दी द्दी धक्ती। उसके किए एक तनाव बाव स्पन होता है। इसीसे केवक में यह जावस्थकता रहती है कि वह बादसे की पदा दे क्कर हो न रह जान वरिक उछको वह मध्ये सबीप में समा पाने। इस वेद्या में ही चमस्त बीवन-स्थापार में हैं उस वर्ष की विकासने की उसकी वेद्या प्यी 🕻 वा तमान जीवन-न्यापार में उस जावन की बाबने की बेच्टा कही। या एक पानता और श्वरत्वा ही है। इतियों से मी हमें मिकवा है, निविध होता है। उद्योगे हैं को सर्व की एकता की अनुस्कृत देखने का बान्यास है, वह किसी पुढ है कम नहीं है। इसके व्यक्तित्व को एक वनुबासन और एकीकरण शास्त्र होता है। इतिहमी की अनुमाना चकने की धुविया नहीं रहती। सत्ती वनको बन्तानरण और बारमा से जुडना पडता है। इस सर्थ केवक की मदा कोरी मतवादिता नहीं हो पाती न वह यवार्व से एक सब के बिए विश्व ही हो तकती है। मानी नह ऐसी जगी और मकती हुई पदा है, जो प्रस्त का बरूच और जीवन करती है। प्रस्त तिबह मुह नहीं नोडती अस्ति नित्यप्रति प्रस प्रशा की अपने किए सुराक सुराती पहुती है। प्रसा के नित्य-निवर्तित भीत्व से ही यह अबा स्वस्थ प्रवस और संबद्ध वनती है।

आदर्श-यथार्थ अङ्गाङ्गी

यथार्थं की नीचाइयो को तथाकथित कलुप की ही कहना चाहिए। किन्तु पूर्ण के सन्दर्भ मे सब यथावस्थित हो जाता है और कलुष मे भी अर्थ पड जाता है । सृष्टि के विधान में पाप भी निरयंक नहीं हो सकता। एक तो उसका अर्थ यही कि वह हममे निषेध की चुनौती और कृत्य का पुरुषार्थ जगाता है। धर्मभीर पाप और कलुप आदि शब्दों को पैदा करके शायद एकागी होने की सुविधा भी पा जाता हो, लेकिन साहित्यकार को वह सुविधा नहीं है। वह अरुचिवोवक शब्द पैदा करके उनके सहारे किसीसे या कुछ से भी मुँह नहीं मोड सकता है। आदर्श की वह श्रद्धा रखकर सम्पूर्ण यथार्थ को वह जैसे अपनी समझ और स्वीकारता में उतार लेना चाहता है। माया से मुँह मोडकर कोई और होगा जो ईश्वर की साघना मे जायगा, साहित्यकार तो माया के भरपूर प्रपच में भी ईश्वर की लीला को ही देखने का प्रयासी होगा। हौ, मैं मानता हूँ कि जिसको ऊँचाइयों मे देखा जाता है, उसको नीचाइयों में भी उतारा और पाया जा सकता है। एक जैन-दर्शन है जो कहता है कि आत्मा ही आरोहण में परमात्मा होता है। दूसरी ओर सर्व-मुरुभ अवतार पुरुष की घारणा है ही कि स्वय नारायण नर के रूप में जगत् में अवतीर्ण होते हैं। ज्ञान और दर्शन मे से जब धर्म की और ईश्वर की हानि होती है, अखण्ड ऐक्य मुग की मानसिकता मे खण्ड-खण्ड हो पडता है, तब आप्त तत्त्व को कियमाण और व्यक्ति-प्रतीक के रूप में मूर्त होना पडता है। यह आरोही और अवरोही दोनो ही दर्शन इसी एक सत्य को बतलाने के लिए है कि आदर्श और गयार्थ परस्पर अगांगी हैं। आदर्श अव्यक्त केन्द्र है, यथार्थ प्रतिक्षण परिणत होता हुआ स्थक्त प्रत्यक्ष। यथार्यं का आग्रह साहित्य के लिए तब तक सहायक और साधक होगा, जब और जहाँ तक वह श्रद्धा से समन्वित हो सकेगा। श्रद्धा से विच्छिन्न होते ही ययार्थ रचना में आता है, तो कव और जुगुप्सा पैदा कर सकता है।

सेक्स के बीभत्स चित्र

३०७ प्रयार्थवाद और वस्तुवादिता के नाम पर सेक्स की अनियमितताओं के बीभत्स चित्र और अवचेतन मन के अहापोह भरे जंजाल ही अधिकतर देखने की मिलते हैं। इन्हें क्या आप अइलील, अनैतिक और अइलाध्य नहीं मानेंगे? ती रचनाएँ 'लेडी चेटरलीज लवर', 'लोलिता' और 'घेरे से बाहर' इस समय मेरे प्यान में हैं। ययार्य के बारे में ऊपर आपने जो कुछ कहा, उसकी दृष्टि से बमा आप बतायें कि इन रचनाओं में पाठक ईवचर को कहाँ और कैसे पायेगा?

क्या से सम्बन्ध विकोश

—ये दोनों एनताएँ मुझे बहकाय्य कमती हैं। धावब मुख्यता के इसीकिए कि वहीं हे बास्प्रे-पर्यंत का विकन्नुक कोन हो नना कमता है और जगुष्य के बायर की वहरी पर-मोहा और व्यवस उनका तम्बन्ध किम हो बाता है। इस सम्पर्न के टूट बाने पर जाने, सवार्च और बास्त्रविक केवक बनस्य बचन और बीमस्य होने की पह बाता है।

मनेतिक-सक्तील क्या ?

स्तरितः बांत सत्त्रीक व्यव्यो पर विचार करते वाय इते यह शासून होना पादिए कि हम क्या पाहते हैं। अस्य बोलिये कि हुए व वकार बनामा नाहरे हैं। वी स्वस्त ने मोरी बीर वस्थाव के किए नवह स्वारी शहेंगे। सारव्य होकर हम मैनों पीनों को बहिन्दुर रक्षकर बी नकान बनावेचा बकाश वाय क्यान हो वच्चाव वीर मोरी के सानित्य नाहा हो बावचा। केकिन कारहम बकार का विचार नहीं, पीने का बीर द्वारण-व्या का विचार करते हैं। वाय वन्त्र बच्चाव और मोरी पीनों का बीर द्वारण-व्या का विचार करते हैं। वाय वन्त्र बच्चाव और मोरी पीनों का नोह नहीं कार्त्र की वाय वच्छी है।

संबंधा अपना-अपना स्वान

रेलर जोर परन काल का कमार्च यह है जहाँ करकी अपनी-वापनी जगह स्वानं है। अस्ती वपह होने पर हुए। यो जानी उपनेल के बीम्ब होना है जोर हुए। यो जानी उपनेल के बीम्ब होना है जीर काल है वे पीम हापर पारा है। विरुक्त की हम जार मारांते जार पर वाद है। किए की है। को कमार्च में एक है हम क्यों में प्राप्त का जान आप हो। विरुक्त है हम को हम के क्या मार्चिक कीर वर्गिक के विरुक्त हम के क्या मार्चिक कीर का विरुक्त हमें कि का बात के क्या मार्चिक कीर वर्गिक कीर कीर्यक एक हो व्यक्ति कीर वर्गिक के की वापने क्या के हम विरुक्त कीर कर की का का कि वापने का कि वापने की वापने पर विरुक्त के मारा विराद करके जीर कार्य वापने हैं। कार्य के वापने कीर्यक हम विरुक्त के मारा विराद करके जीर कार्य वापने हम विरुक्त के कारा विराद करके कीर कार्य हम विरुक्त के मारा विराद करके जीर कार्य वापने हम विरुक्त है। की विर्माण कार्य हम वापने कारा। असि त्याचे मारां होंगे होंगे विरुक्त हम हम वापने कारा। असि त्याचे कार्य हमें हम विरुक्त हम हम कार्य कार्य के वापने प्राप्त है। कार्य हम वापने हम वापने के वापने हम प्राप्त हम हम वापने कार्य कार्य हम प्राप्त हम कार्य कार्य हम की वापने हम कार्य कार्य हम की वापने की कार्य हम वापने हम वापने हम कीर कीर कीर की वापने की वापने हम वापने हम वापने हम वापने की वापने हम हम वापने की वापने हम हम वापने की वापने हम की वापने हम हम वापने हम वापने हम वापने हम की वापने हम की वापने हम हम वापने हम वापने हम वापने हम की वापने हम की वापने हम हम वापने हम हम वापने हम वापने

भी दिया जाता है। प्रतिभा को द्वीक्षिण अध्याद वटा जाना और मान स्थि। जाता है।

युत पुछ हुआ है जिस मरनाय ने स्वातार नहीं विचा। उन समय यह मानी अनागत या प्रतीक पा और भविष्य में हो उनको प्रतिष्ठा हो सभी। जिनमें प्री-हास को प्रस्था और गति प्राष्ट्र हुई है, अधिरांत अपने समय म स्वोतास्ता नहीं पा सबे थे। यास्य व्यवस्था में वे सगत ही दन पाय थे, भेवर आहम-प्रयापत में परायण यन दों।

मिय्या हो अनैतिक-अइलील

इसिटिए अनैतिए और अधिक शहरों का उस्सोंक अवस्य एसे कर ऐना चाहिए, जिल्हु जा पर रजना उहीं बाहिए। जहीं नी मिष्या है, यहाँ जाने-अनवाने जर्न-तिक्ता और अदलीलना है। इसिटिए मात्र ऐना चाहिए कि मत्य में ही उन दाना का सही निराहरण और परिहार है।

जिन तीन रचराओं या आपने जिक निया, उत्तरे माथ और अनेत रचनाएँ मी हो सकती हैं, जारी ययाथ और वास्तव में नाम पर तिचाओं और विगरणाओं पा उद्घाटन हों, रिशिन उनसे पीछे मीई मत्य की तत्त्व या उत्तरणां नहीं ऐसा चित्रण और प्रदेशन तरह-तरह की मावधारी वरतते हुए भी अम्बील हुए जिना नहीं रह मकता। इस मुख धवरों और स्थितिया का बचा सबते हैं, लेबिन आहे-निरस्टे सबेत जैसे शृति को अद्बीरना में नहीं बचा पते।

ययार्थं की तलस्वर्शी फुरेद

एसी कृतियाँ हैं और हो मवती हैं, जिनमें हर वास्तव्य और यथायं में मत्येदवर का ही प्रयोजन पाने और दर्शन यरने का प्रयान हो। दोन्तीविस्की की रचनाएँ कम घोर नहीं हैं। अभी एन अमरीनी छेलक की रचना, 'आफ लय पोनेज्ड' पढ़ी हैं, तालस्ताय के नाटक 'पाप और प्रकादा' को ही छीजिये। इन मवमें आप यथायं की तलस्पर्शी कुरेद पाते हैं। लेकिन मानो यह भी अनुभव करने जाते हैं कि रचनाकार का लक्ष्य उनके पार है और वह श्रद्धा की मजबूती से चल रहा है। वे रचनाए जो अमुक व्योरे देकर उन्हींमें रम लेती मालूम होती हैं, मानो लड़-खडाती हुई-सी वही-की-वही नाचती हैं, जनसे पार जैसे कही उन्हें अपना मन्तव्य नहीं मालूम होता। अवलीलता असल में वह भवर है, जहाँ हमें अपना प्रयोजन मूल जाता है और इन्द्रिय-क्यापार भुला और मरमाकर हमें घर लेता है। आप

रैमेंचे कि इस तरह बावर्स के सम्बर्ध से म्युति ही वास्तविकता को अस्तीकता प्रवान. कर देती है।

काम-सेक्स अझ्लीक नहीं

निवाह, परिवार, माधुरूप वाकि की संस्थाएँ कितनी पविष और छपादेय 🐉 भगा **ए**स काम बीर सेक्स का नहीं संपनीय नहीं है। जिनसे **नरबीक**ता गैदा हुई मानी मारी है ? वर्गे एक चनड जस्तीकदा और बुसरी चगड़ पवित्रता है है कारन नेपक एक है। यह यह कि एक चवह ततका योग निष्या कपट और दश्म से हुआ है। दूसरी नगड सहजता सत्यता जीर स्मिन्यता के साथ अन्ते स्वीकार किया नना है। सुद्दान-रीव्या की बच इन स्वसूराक्य के निमृत से उठाकर किताब के बारिये पील बाजार में रखते हैं, तो उबसे क्या प्रयोजन ही सकता है ? माता दिता सास-समूर कितने चान से उस सब सुद्वाय-एश की शुविका प्रस्तुत करके स्वयं किस जिल्हा के साम यस जोर से विमन और अन्देशों हो जाते हैं। यस समय कितनी स्निम्बता और पवित्रता होती है। यह सबका सब करके जब कोई किताब पह चक्रे की निपाड़ों को जबर सीवड़ी है ती वह कार्य भीड़ा और बीमरत न ही यो और क्या हो सकता है " इसमें वास्त्रविकता का कीई पुरस्कार या सन्मान नहीं है। यह केवस बुद्धि की स्पन्नों और बन्च है। विश्वर्षे इस वीडिक बन्म ना क्नकेस हो नष्ट रचना महत्त्वहीन और अध्योक हो ही सक्ती है इस बारे में मरे यत में भ्रम नहीं है। कारन यनार्व का नहीं अनुसन्तान नहीं है, न बचनाहन है। मह गड़ी ही सकता है, बड़ी यस सवार्थ हैं पार बाने की कवन हो। यस स्वार्थ का देवन और प्रपश्चित विकास देशा ही। तो नास्तव ही वयन्य और ववार्य ही निव्या पर बाता है। मैं मानता है कि इसमें न संस्थ की धेवा होती हैं, न समाज की ही भोदै सहायता हो पाठी है। उन एक्नाओं में फिर क्लिनी भी बारीकी और साब बैंकी की कुसकता हो। शाक्षित्य में अन्ते प्रतिपक्त नहीं मिश्र सकती !

१ ८ मार स्वयं सर्वतावारण नैतिकार के सार्थन के बहुन शवरिक सा सह। वारणी ही अपनी मुक्तमेन की नामता कर, की कि साहित्य का वी निष्यार्थ विवयं है हव वारितारिक नैतिकारा का क्या मानाव महेगा है क्या मान स्वतं है के स्वाप्त स्वतं के स्वतं का क्या के विज्ञा है बीर के स्वतंत नहीं हैं कि मुक्तमेन की निकार मुक्त बत्ताकारण का क्य के विज्ञा है बीर की साम की स्वतिकारण स्थापनी में विवास का खा हो है?

मेम मुक्त ही हो तकता है

- भेम मुक्त ही ही सकता है। की मुक्त न ही ऐसे प्रेम की में करना ही बही कर बकता। इससिए मुक्त प्रेम के समर्थन की बाद में में कुछ वर्ष ही नहीं देख पाता हूँ। प्रदन है कि हम प्रेम का समर्थन करते हैं या नहीं करते। मैं ईदवर को सिक्षय रूप मे देखना चाहता हूँ तो प्रेम ही वह रूप रह जाता है। उसको अमुक्त करना सम्भव नहीं है। यो तो लोग हैं, जो ईख्वर मे मुक्ति नहीं खोजते हैं, बिक्कि उसको ही अपने बन्वन मे लेते हैं। प्रेम के साथ मुक्त से अतिरिक्त और व्यवहार करना भी मानो वैसी ही मूखता करना है। हम लाख चाहें, प्रेम बन्वन मे नहीं वैस सकता। बल्कि वही है, जिसमें आदमी अपनी मुक्ति पायेगा।

सयत अह हो

अब प्रश्न पारिवारिक, सामाजिक और सयत प्रेम का बाता है। मैं मानता हूँ कि जिसके सचमुच सयत होने की आवश्यकता है, वह प्रेम नहीं अहम् है। हम भूल से मानते हैं कि प्रेम सयत हुआ है। सच यह कि ऐसे सयमन अह का ही हुआ करता है और यह सदा वाञ्छनीय है।

सयम की अतिवादिता

संयम की यह अमर्यादा है कि वह प्रेम को अपने अधीन ले। लाखो-लाख बार हम देल चुके हैं कि सयम अपनी मर्यादा का अतिकमण करके जब प्रेम को अपनी अधीनता में डालना चाहता है, तो स्वय ही टूटता है, प्रेम का कुछ बिगाड नहीं पाता। इस सयम की अतिवादिता और अहता ने समाज और जीवन का बडा नुकसान किया है। वही जटिलताएँ और कुठाएँ पैदा कर दी हैं और यह अम पैदा कर दिया है कि प्रेम नाश करता है, सयम रक्षा करता है। असल में संयम यदि रक्षा करता जान पडता है, तो इसीलिए कि वह प्रेम के अधीन हो पाता है। जहाँ इससे उलटा होता है, वहाँ सयम जलाने लग जाता है और दुनिया में मानो प्रलय मचा देता है। मूल्य-विपर्यय ठीक इसी जगह घटित होता है और मनुष्य अपने नियम को प्रेम के ईश्वरीय नियम से ऊपर महत्त्व देने लग जाता है। आकान्ता पैदा होता है, जो अपने दण्ड से दुनिया का शासन करना शुभ मानता है और स्वय को प्रेम के शासन से मुक्त मानता है।

प्रेम और नैतिकता की टकराहट

पारिवारिक नैतिकता बहुत आवश्यक चीज है, किन्तु उसकी रक्षा प्रेम की रक्षा के साथ ही हो सकती है। आज वह नैतिकता टूटती-सी इसीलिए जान पढती है कि उसने विग्रह अपना प्रेम से माना और ठाना है, असत्य से नही। असत्य से नैतिकता को लडना है, जिससे कि प्रेम को यह उत्तरोत्तर अपना सके। जब हम रवर्ष में से में नैतिकटा की बारणा को टक्स खुदे हैं, दो यक में कदारका निक्रकों है मीर खबरे नाना बन्धियाँ उत्तरम होती हैं। यह गियम का हो चयलगर है कि मूर एनु के रूप में प्रेम को समझ कर देता है और स्वर्ग कर स्वराह अपने किए और क्या किता है।

प्रेम बनात्कार नहीं बन सकता

न्यों मुक्त प्रेम मुक्त बकात्कार का का नहीं केवा बीर नहीं ने बकता। वैता बकातकार पद तक में तो बक्ता का का मही केवा बीर नहीं ने बहु वह के बासन मुक्त बन कारा है निक्क दर्शिय कि वह नहीं के बहु कहा कारान मुक्त बन कारा है निक्क दर्शिय कि माना सम्बद्ध के मोज कि पहिल्ला कर तेता है। निक्क प्राप्ति के बात कर तेता है।

प्रेम का प्रावसिक स्वीकार

वन्ताचारों के जगमाने बर्तन को इस मुख्य मानते हैं, तो बही बही मुख्य करते हैं। स्वी बर्का स्वेम को बहुक के कारण नाता प्रकार के विका विरोध और स्वय रिंग करके इस्का कम्मार निमा मानते हैं। इस बरमार की क्षेप्रा वातिस्का के हैंगी मानी है पर नह निकल भी होती गयी है बीर विकल्पता के कारणों भी बोज में दे हमारी चरणार-निमि में उत्तरीकार निकार सम्मा होता कहा। है। मान में प्रकार चरणार-निमि में उत्तरीकार निकार सम्मा होता कर ना है। मान में प्रकार कर सम्मा के निकार का मोह क्यान होना है। वसीए में में प्राथमित में मीज स्वय समर्ग के निकार का मोह क्यान होना है। वसीए में में प्राथमित में मार में मानार पर ही इसको काने समानतिस्थम की मारणा की बात में प्रकार के सामार पर ही इसको काने स्वयं वस्तरों भी और वर जनेवा। सम्बा में प्रकार की स्वयं की स्वयं के स्वयं करने प्रवादी और वर जनेवा। सम्बा में प्रमे स्वयं ने प्राप्त में नात है प्रोप्त हैं।

मान्तिकता और नैतिकता का विरोध

वाहित्यक रचनाओं ये बारि प्रेय की बानिवार्यता का निवर्षक और उपकंत हो और बताब-निवारत बारि उताब-कब्ब का उताना प्रायंत्र न विवारती है जो केवब उन्न कारज उन रचनाओं जो होता और वाहित्यरतीय नहीं बातना होता। कुछ वैधा निरोत्त बाद्रितकड़ा बीर नैत्रिकता के बील बेखने ये बताब है। उन्हें पूर्व दे हुनारी निरोत्त बाद्रितकड़ा बीर नैत्रिकता के बील बेखने ये बताब है। उन्हें पूर्व के ताद पह पहचान लेना है कि जीवन-प्रेरणा के स्रोतमूल का नाम प्रेम है और उसके प्रति स्त्रागत और समर्पण का भाव ही इष्ट है। सयम उसको रोकेगा तो स्वय उल्लिघत होगा। सयम का काम यह है कि भगीरथ ने जैसे भागीरथी का सत्कार और पुर-स्कार किया, अर्थात् तट देकर उसे आगे बढ़ाया, वैसे ही सयम भगीरथ वनकर प्रेम को घारण करे और अपनी कुशलता से उसे तट देकर आगे की ओर प्रवाह मे उसे वेग दे। तट देने और बनाने मे जिसके साथ जूझना और लडना अनिवाय होता है, वह तो ठोस घरती है, अर्थात् वह व्यक्ति और समाज का जड और ठोस पड गया हुआ अहमाव है। सयम-चेष्टा उसके प्रति करनी होगी, प्रेम-चेतना के प्रति नहीं। मन का विज्ञान, जीवन-प्राण का विज्ञान, समाज और अर्य का विज्ञान अविकाधिक इसी दर्शन की सत्यता दरसाये बिना नहीं रहनेवाला है। कु*छ-*कुछ यह काम आधुनिक समझा जानेवाला साहित्य भी कर रहा है। यहाँ उन रचनाओं को निचार से दूर कर देना चाहिए, जिनमें आदर्शशीलता और दायित्वशीलता का स्पर्श नहीं है। वे आवृनिकता को लाञ्छित करती हैं, उसका प्रतिनिधित्व नहीं करतीं। पर ऐसा आधुनिक जो रूढ़ और गतानुगतिक को ही शिरोवार्य नहीं कर सकता है, जो सनातव-शाश्वत और सत्य के प्रति इतना लगनशील और इसलिए वर्तमान की जिहतता के प्रति कुछ कठोर भी है, उसके स्वागत और अभिनन्दन के लिए हमे तैयार रहना चाहिए। वह निर्वीर्य और निस्तेज है जो वतमानता का अनुरजन करके उसे आत्मतुष्ट होने देता है, उसमें आवश्यक आत्मालीचन नहीं जगाता। नैतिकता के नाम पर निस्तेज का सत्कार और तेजवान् का तिरस्कार हो चलता है, तो यह स्वय नीति के पक्ष मे घाटे की बात होगी। स्थिति और गित मे साहित्य को चुनता ही पड़े, तो उसे गति के साथ रहना होगा। सच यह कि स्थिति का प्रतिनिधि यदि घन है, तो साहित्य गति का प्रतिनिधि है। वह विचार के साय है, जिसे कर्म से सदा ही आगे रहकर चलना होता है।

साहित्य-प्रयोजन

३०९ साहित्य का क्या लक्ष्य, प्रयोजन अथवा घर्म आप मानते हैं? हमारा आज का भारतीय साहित्य कितनी दूर तक आपके मान्य लक्ष्य, प्रयोजन अथवा धर्म के अनुकूल चल रहा है और कितनी दूर तक वह जन-मन का प्रतिनिधित्य कर पाया है?

—जन-मन एक अमूत सज्ञा है। उसके प्रतिनिधित्व की बात सोचने की आवश्यकता नहीं है। औमत जन कही रहता ही नहीं। सदा एक-एक जन के रूप मे व्यक्ति मिलता और मानो वहीं जनता के प्रतिनिधित्व का काम निमा देता है। मनीयन सीर कहर को सरने निकट स्विट करके शाहित्य को चकता नहीं है। ऐसा हुआ दो बहु महोजन सारनीय बीर सम्बन्धित नहीं यह वायमा करम बाह्य सीर बलुदरक हो बावबा। शरूर प्रमानक बीर कर्मकार काल महा भीर छना प्रमानवाद है। शाहित्य भी बेशा बना जी बक्का मनोजन हो इसमें स्वीच्छ होगा। हर बनर बीट को बाते हैं, बनार मरते बीर दिस्तित होते हो की बहु इसकिए वर्षों कि पक्का मरीजन सुमत्ति मुद्दा में चुका है। बैशा होगा दो हुन निर्मय कर करने के कि कमी मरीय हो नहीं। पर बहु निर्मय हमारे हुम्म में नहीं है। बनीय बीनन का मनोजन स्वयं मृत्यु हारता भी पूर्ण होना हमारे हुम्म में नहीं है। बनीय बीनन का मनोजन स्वयं मृत्यु हारता भी पूर्ण होना पहला है। हुगरे सम्मी में सह क्या मार्थिद कि बीट स्व का मनोजन स्वर्थ प्रमुख मही पहला और प्रमुख करानी प्रमुख सार्थिद कि सुन हमा स्वोचन सके हैं हा शिहाय के मयोजन को शर्मा पूर्व स्वानेत करा का स्वान्य का स्वर्थ कहें हुन हो हो शिहाय के मयोजन को शर्मा पूर्व स्वानेत करा करा स्वयं का स्वर्थ कहें हुन हो हमें हुन हो हो शिहाय के मयोजन को शर्मा पूर्व स्वानेत करा करा स्वयं का स्वर्थ कहें हुन हो हमार स्वर्थ हो साहित्य के स्वर्थ मार्थ करा हमार्थ करा हमार्थ करा करा हमार्थ करा करा स्वर्थ करा करा स्वर्थ करा स्वर्थ हो साहित्य के स्वर्थ करा हमार्थ करा हमार्थ करा हमार्थ करा हमार्थ हमार्थ करा हमार्थ करा हमार्थ हमार्थ करा हमार्थ हमार्थ

मारमाभिक्यक्ति आरमोपकव्यि ही प्रयोजन

हुँच नवस्य ऐसे कोन भारत में बीर बारत के बाहर भी हैं की तितिका में निष्ठासा दे, निजीविया में किसते हैं। जारमानिष्यक्ति बारमोपस्थित से निर्तितत पुष्प प्रयोजन समाप्य नहीं है। ऐसा साहित्य कावे-अनुवाने सरवाभिमक और रेपिए पिनामिनुक भी बोला है। यह स्वीकार करना बोला कि निस्त की जान की परिस्थितियों में यह बात्य रमनता कोई बहुत इस्ट कार्य नहीं है, बरन इसे व्यर्थ कार्व भी भागा जाता है। इसकिए विकास वानित्वसीक वन समाज के सुवार ना प्रदार के कार्व में शीने प्रवस दिखायी हैते हैं। फिर भी किटफ्ट कीय ही सनते 🖁 निन्हें स्तनी बाल्य-वरिमा शान्त न हो कि वयत् के तस्वन्य में वे अविस्तरत मीर बपने क्षम्बल्य में पूर्व विकासत वन रहें। वे कि विद्यु सकीय और पीका में अनित ही बचते हैं, जिमकी अभिव्यन्ति नैतृत्व की कामना में से न बावे विनेक बारप-कावा में है बाये। बसमय नहीं है कि वह इसरे को बपने मर्स के भी निकट बान पर्वे और बनायाद सार्वजनीन बीर सर्वेद्वयकारी ही बादे । आस निर्दे धर्मव्यापक है, तो निरीह कान से नारियक होने और किसी नी दूसरे के प्रति-निवि न होने से भी साहित्य की बनावस्थक युव शिक बाना चाहिए। स्विश्व बडी मुख्य हो बड़ी ऐसे क्रोप प्रचरीचार कम होते बार्पेपे फिर बी कही प्रस्ता भीर न होमा और इत मांति सर्वोदयबीक साहित्य हर वैच और काल में स्पट रोवा चोमाः

रेंच रुप्पर्म में मारत की और देशों है अक्य करके देखने वानने की बाद अनमीय्ट

ही पनती है।

चतुर्थ खण्ड अध्यात्म



5

1

```
१ अन्तरग
```

२ इन्द्रिय, मन, अह

३ चेतना ४ सस्कारिता

५ कामासक्ति, सस्येन्स, रस

६ इस्टिक्ट्स

भाव, कल्पना, स्वप्न
 अलौकिक शक्तियाँ

९ अरुचिकर भाव, पाप १० मृत्यु, पुनर्जन्म, कर्म-विपाक

११ सत्य का आग्रह १२ वृद्धि और श्रद्धा

१३ भाव-विभाव १४ अह और आत्मा

१५ कामाचार, ब्रह्माचार

१६ विराट्गत अह

अन्सरंग

142

है। इन्हें बाद किसे नानना कार्डेये हैं

---विसका परिकास तताब हो। यो तत्व परस्पर इस तरह अनुबद्ध हो कि जनम निवंद बीर बपदर्यन हो तो हन्द्र की बबस्का मानिये।

बमत्-हृत्यः अन्तहृत्यः

रेरेरे जपत्-इन्ह बीर बनाईन्ड इनमें कार्य-कारण सम्बन्ध है या बोई बीर रै ---मेंचे ब्विट में निज़ान्त बोधन कहीं सम्भव नहीं है। वच्य-इन्ह और अन्तईन्द्र मंत्री हो सहे : काके समान को कार्य-कारन समान कह देकर हुई। न्दी है। इससे भी सबिक नना सम्बन्ध दोनों में होना चाहिए। एक कार्य मीर

हुंचंच कारक हो, यह ककरी नहीं है। बीनो ही कारक बीट कार्य ही सबसे हैं। प्त यो दियो के मीच सम्बन्ध एकराही नहीं 👢 योगाही आयायवन है। कहिसे कि चीमी रेखा में नहीं वर्तुआकार करा धन्तन्य की पति है।

रेरेरे तब की इसमें है एक की कार्य और एक की कारण मानते हैं, बा प्रस्त है ? --मानने में सम्पूर्ण बाता ही नहीं। और बपूर्ण मानने से भी काम हो दकता है। नापा बदा बन्दी होती है। बाम घरते तम होता है। जब हम मनदे हैं कि नह

धूबक गर है, स्कर में उस था किस नहीं है। काणी में बना कियी नहीं है। यह काली को तीर्च नानकर क्ष्म गंगा-स्थान का साथ मान्त कर तकते हैं। काली कहते से मानी तट की तुमना मिलती है, गया बावत गरी हो बाद्यो । राधनवर के भी बगानवाहन ही सकता है।

बार और माधा का तरथ के ताब बहाँ कुबक तम्बन्ध माधना बाह्यिए।

सुद्धि-दुख

रेरेरे पना अत्य इन बोनों इन्हों से ऊपर किसी विस्व-प्रश्न अववा सुधि-प्रन्त की

मी परप्ता करते 📳

—हर पिण्ड मे दो किया होती हैं। एक तो अन्तगत, दूसरी बहिगैत। घरती अपनी घुरी पर घूमती है, उसे 'रोटेशन' कहते हैं। सूरज के चारो और घूमती हैं वह 'रिवोल्यन' है। इन दोनो गतियों में शन्य कोई पिण्ड नहीं।

विश्व और सृष्टि को हम कल्पना मे भी छे नहीं पाते। अर्थात् उनकी परिषि का हमे पता नहीं है। केन्द्र अवश्य प्रस्तुत है और वह प्रत्येक मे अन्तर्भूत 'मैं' है। ऐसे अनन्त केन्द्र होने से भी सृष्टि और विश्व के वतन मे कोई वाघा नहीं होती। प्रह्माण्ड अचित्-पिण्ड होता, तो यह अनन्त केन्द्रितता सम्भव न वन पाती। इमी- छिए सम्प्टिस्प प्रह्माण्ड को चिन्मय मानना होता है।

प्रत्येक द्वन्द्व समिष्टिगत और विदवगत नहीं है, उनका ही अनुभवन नहीं है, यह कैमें कहा जा नकता है?

अह केन्द्र

३१४ अह को इन्द्र का केन्द्र मानकर क्या आपने सृष्टि के केन्द्र ईश्वर की उपेक्षा महीं की?

—ईश्वर को केन्द्र मानेंगे, तो शेष परिधि तक व्याप्त और न्या तत्त्व माना जायगा ? इससे वृद्धि अह को केन्द्र ठहराकर ही आगे चल पाती है।

अह फास-ध्वाइण्ट

३१५ अह पया है और इसका ईववर और आत्मा से क्या सम्बन्ध है?

— लगता है कि अह एक कास-प्वाइण्ट है। काल आकाश जहाँ मिलते और काटते हैं, वह विन्दु मानो अह है। मानो वहाँ सम्बन्ध-सूत्रों के लिए गुधन और स्व-चेतना प्राप्त करने का अवकाश हो जाता है। एक घारणा है, जिसे 'कप्टीन्युलम' कहते हैं, उसे काल का वोधक किहये। आकाश को हम जानते ही हैं। यह दो तत्व सर्वव्याप्त हैं। इसलिए हर विन्दु पर वे मिलते और कटते हैं। ऐसे असस्य अह-विन्दु प्राप्त हो जाते हैं। उस विन्दु का सम्बन्ध ब्रह्माण्ड से स्था हो सकता है, सिवा अनिवार्य आकर्षण और अपकर्षण के।

अह की असख्यकता

३१६ अह की यह असख्यकता एक ईश्वर से कैसे निकली?

—छुटपन मे मुझे एक चीज का बडा शौक था। उसे 'वृद्धिया का काता' कहते थे। उसमे चीनी के वाल से भी वारीक रेशे हुआ करते थे। एक पैसे मे खासा वडा गुच्छा का जाता था। मैं दग रहता था कि इतना वारीक तार कौन वृद्धिया कैसे कातती

यन्तरंत्र

है। एक रोज मुहिया का काता स्वय बनाकर तथी तैयार यान वेचनेवामा नकी से का पता। एक पात्र से परमानरम चावती राह्यों जी उत्पर हैं तेन हुना बहाई जाती थी। चावती से उठती हुई साथ पात्र के कियारों है बाहर कुटकर कमती वाती और कियारों हुन होता हो। जह से बिल्कुलों की परस्परता के कर्यकर सुनी ने सम्बन्ध से ऐसा है। कुन होता होया। कप्युच राम चाने क्या होता है। मुख्ये तो बाना पहीं चाता न बहां किसी तरह खुँचा जाता है।

अन्तरंग

है (७-इन क्लंबर-वह किन्युओं में से एक को लें। कलारंग जल किसे वार्नेये ? शत की, हुरम को, वृद्धि को वा आलना को ?

—क्स बरोर से बयर बठायु हरूब नोर्ने हैं तो नी हरूब गहराई हुई। यस भी हरूब तह बलायात के बहुबर लग पाना वहुँचे हैं। यम पूर्वि बाया नार्वि भी नार मेहिंद कर एक अकारों हैं। वाहुए सहीर पा बाद बाद में दीक बाया यो पिता का कारब हो बाता है। यह वो बाहुर लगा दीक्सी है, नैजायिक हमीनें कई यह लगाते हैं। अबर पार्टर वह पहनेवाली रोपावणी वर्ग को कई यह प्रोह्मण राज्ये वह से से जाती है। वर्षित करायात को बाहु नहीं। जाया बनेकारिक पान वृष्ट कराती बावनीं दिर भी बाहु सेव बन बाहुगी। यादी बनेकारिक एक वृष्ट कराती बावनीं दिर भी बाहु सेव बन बाहुगी। यादी को साम पहना है कि बन्धाता साम्ब

सम्बन्धन में बेंच जाता है। तो नये सस्ता-सम्प्रदायी को प्रकार पूरानों को दोड़ने में बमना पड़ता है। प्रतिस्थ सन्तर बारबा सम्बन्धियार में से अनम इटता हो तो। मुखं पबराइट नहीं होती।

एक बचड में घडा

एम कर रे वे समस्य हो बचना चाहिए। एक महियोग-स्वान्त को यहा मे केवर शह मौत विचार को चमाने से हम एक्स्प बहिया के बमें को या चाने हैं। परस्परता है की में उठ महिया को हम परस-पार्ट के कम से लोकार कर के वो माने मुद्धि दियाए, वनत-दियाए, मीत-दिचार वार्टि एकते किए एक प्रकास और निर्देश मान हो बाजा है। एकसे कियो भी प्रवृत्ति हे तर्दि इप बर्गनपार्ट स्वीकार कर स्वेट है यो ठिर बारता-परसाया बादि पत्नों है प्रिक्तियां कुटरी में पुक्तिया नहीं है यो ठिर बारता-परसाया बादि पत्नों है प्रिक्तियां हम विच्न बीर उपार्टिय की मान यार केटियाई वह है कि महिया की बायबा हम विच्न बीर उपार्टिय की मान यारे हैं एरस-मुख्य मानने को बायब महि होंगे। बारिककार में है बहिया देने सुख के कर में प्राप्त होनी है। बारिकका को बीर परस बात है। यह काम की एक्सर किए प्राप्ता में से परमास्या का विस्तरण ही बाय यो कोई बास्तिक

अध्यास्य और व्यक्तिस

१२१ नित कामान सिवड पर हम कार्ते करने का रहे हैं, क्वमें करिता का क्या गठाल है?

न्विहा वक्ष मीर शन्म क्व-मर बोच तक हो है। यब तक बहु है, तब तक विदेश हैं। 'क्व' रहे तो 'पर' खता हो है। यर को वभी तरह होने का इक है की को बहुता को मूक मामका वह है। बावे पर में क्व के स्वयोध बीर नागीय मान वा विकार होता बीर उनमें क्योरियर बड़ को बीर परमरता की मिंदि होती है। बहु तब बहुता की परमपर्य मान केने से बनायान मान होना करता है।

सहिता के स्थोकार से अध्यास्य स्व रत्यासम्ब व्यवन नहीं वन संस्ता । अध्यास्य की दिया ने वडी जसका बडा काल है।

इन्द्रिय, मन, ऋहं

इन्द्रियां

३२२ मानव-व्यक्तित्व के सबसे अपरी स्तर इन्द्रियों का उसके अन्तम् के निर्माण मे क्या योग आप मानते हैं ?

—-इन्द्रियां वाहर को और गुलने में द्वार हैं। विल गुल अनिवाय है कि अन्तस् का प्रतिक्षण वाहर से योगायोग सधा रहें। यह अन्तम् जो इन्द्रिय-व्यापार के सम्बन्य में अविश्वासी होना है, अपने को प्रेप में बाट लेना और इम तरह अपना मावाय प्रोकर मानो सूनने लगता है। इन्द्रियों के सिया कोई और अन्य माग व्यक्ति को प्राप्त नहीं है, जिसके द्वारा उसकी शेष के साथ सम्बद्धता हरी-मरी और उपयोगी वनी रहे। आत्मा के नाम पर अन्तरग को जब हम इन्द्रियों का अविश्वासी वनने देते हैं, तो यह विशेव न आत्मा को पुष्ट करता है, न इन्द्रियों को पुष्ट होने देता है। इस पद्धति को इमलिए आत्मविधातक ही कहना पष्टता है। व्यक्तित्व-सचय इस राह नहीं होता। विलक्त व्यक्तित्व-विधटन हो सकता है।

शेष को वस्तुता और विविधता देनेवाली

इन्द्रियां आग्निर करती क्या हैं। बाहर को वे नाना प्रकार से अन्दर पहुँचाती हैं। प्रत्येक बाह्येन्द्रिय के पीछे प्राण-तन्तु रहते हैं, जो उस बोघ को मस्तिप्क तक पहुँचाकर मानो ज्ञान-मजा देते हैं। हम जब कहते हैं वह है, सुन्दर है, मीठा है, वह सुगन्वित है, हलका या भारी है, इत्यादि तो यह सब कहना एक प्रकार से अमुक के प्रति अपने प्रसन्न सम्बन्य को ही सज्ञा देना है। ऐसे चीजें हमारे लिए होने लगती और साकारता सगुणता प्राप्त करती है। घोप को यह वस्तुता और विविधता प्रदान करनेवाली इन्द्रियों ही हैं। मानो इन्द्रियों के कारण जगत् सिर्फ हमारे लिए होता ही नहीं है, बिल्क सार्यंक और स्वरूपवान् भी होता है। यह सब जिनके द्वारा सम्भव बनता है, जन इन्द्रियों के साधन से अपने को हीन करके कोई प्राण-चेतना, आतम-चेतना या वृद्धि-चेतना अपने को सम्पन्न नहीं कर सकती।

एन यह कि जब इस प्रकार की रचनात विमुक्ता गेंदा होती है तो इतियाँ जन्म होने काती है ने बात्य की जोर गीठ करने मानी चहु की बीर क्यान के बात की है। उस उस हितरों को यह बोच बेठेगा को है यह सुन सितर कि तर हितर के सितर के

इन्त्रिय-स्थापार के को सिएँ

फिरह-महारार का एक विराद कार्य एक नाल माहि के बारा वस्तु को कुना मीर इएए मान-उन्हों में बारा पहिल्लाक को कुना है। उन्हों मीर कर में बेद मिनुकार परे हो बेद हो। इन्हों कि विराद कार्य के विराद में कि मिनुकार परे हो कि हो। है जे को कि विराद करने के कि मिनुकार परे हो के हो। है जे को कि विराद करने के मिनुकार में देश है के मिनुकार परे हो कि विराद करने के मिनुकार के कि विराद के कि वि

एकता और विविवता के बीच समिप

स्मित्रों का बोल बीट करनोग तम है कि बच नाहर प्याचेता जीर विविचता पैस करके बज विविचता को वे बजबर पूर्ववार्ते तो नहीं के जिस करी दिन्ति है हिस नाथता बीर एकता के बात को तमार का व्याच्या एक बीट के को कर तम्हें की है। एक्टेमलोन होन्द्रता हो हैं, बाहर को बनेकता वैती हैं, भीतर से एकता केती हैं षस तरह इन्द्रियां आत्म और जगन् को परस्परता में साथे रसती हैं। इन्द्रियां वे स्वस्य और सक्षम हैं, जो इस कृतता और निनिधना के धील की सम्बद्धता को स्मिष् और स्वच्छ बनाये रसती हैं। जहां यह नहीं हो पाता, मानना चाहिए वि वहाँ योगभ्रष्टता और स्तला है।

वस्तु-जगत् का मिथ्यात्व

३२३ एक ओर तो आप इन्द्रियों के विवयों से अत्तस् को सम्पन्न बनाने की बात करते हैं ओर दूसरों ओर आपने वस्तु-जगन् को प्रश्व और मिण्या भी कहा है। पया इन दोनों उपितयों में अन्तर्विरोध नहीं ?

—विषय विषयी से जलग महत्त्र पाते ही प्रवचनात्र रह जाता है। आगय कि वस्तु-जगत् आत्म-जगत् ये विना हो नहीं मकता। आत्म-जगत् यदि प्रकाणित और अह-मुक्त होकर आत्म-गिद्ध बने, तो इन्द्रिय-व्यापार साधना-पय के रूप में प्रस्तुत होते और वस्तुता को मारता दे देते है। ऐमा जब नहीं होता, तब वन्तु-विषय ही मानो आत्म-घ्यान से उलटा पड जाता है। इस असम्बद्धता और विमुखता के होने पर मानो दोनो अधूरे और झुठे पड जाते हैं। इधर ब्यक्ति हस्व और तुच्छ बनता है, उधर ससार जिटल और विलय्ट पटता है। वस्तु में प्रपचता या तथ्यता स्वय में नहीं है। आत्म के प्रति उसके ममीचीन और सवादी मम्बन्य के तारतस्य से ही सत-असत का बही प्रवेश होता है।

३२४ एक शका फिर भी रह जाती है कि मानव-अन्त करण का रल कुछ भी वर्षों नहों, वस्तु-जगत् के अस्तित्व को अस्वीकार करना नहों, वस्तु-जगत् के अस्तित्व को अस्वीकार करना नहीं है ? आत्मा कितनो भी निरमेक्ष क्यों न रहे, जब तक वह सशरीर है, वस्तु-जगत् की किया-प्रतिकिया उसको छुए विना कैसे रह सकती है ?

वस्तु-आत्म परस्पर सापेक्ष

—वस्तु-जगत् जैसा कुछ है, ऐसा हमे कौन वताता है ? यह ईट का जो दुकडा पढा है, क्या इसे मालूम है कि दुनिया है ? नहीं, यह इसे मालूम नहीं है। मालूम इसलिए नहीं है कि उसे यही नहीं पता है कि वह खुद भी है। यानी वस्तु-जगत् का होना स्वय होने के बोध से पहले नहीं हो सकता। होने का बोध अर्थात् 'मैं हूँ' का बोध। मैं हूँ के साथ ही यह पता लगता है कि वह है। वह अर्थात् वस्तु-जगत्। मैं अर्थात् आत्म-जगत्। दोनो हैं तो एक साथ हैं, अन्यया दोनो नहीं हैं। हाँ, दोनों के वीच की तारतम्यता नष्ट नहीं हो सकती। यह उक्ति कि ससार माया है, ससार के होने का स्वीकार ही है। माया, प्रपच, खटराग आदि कहकर केवल

इम रनना बता पाते हैं कि हमारा उससे मेळ नहीं है। उसकी असत् नहीं सिद्ध कर पाते।

वकरावार्य की श्रद्धानी है। एक हाजी धगकी तरक बीजा। वचने के किए वे यो भारे। वेबलेवाले ने कहा आवार्य हाजी पित्रया है आकल्प मिन्या है भारते को हो? यकर ने कहां नेरा भाषना जी मिन्या है मार्ड आध्या धकर का होना कच है यो हाजी का होना अपने बाप वच बनता है। बारन और उस्तु योगों बच्चोन्यासित है।

मुक्ति-विमक्ति

यह बारका कहना विश्वपुत्त क्या है कि योगों की सम्बद्धता का विश्वप्रेट मुनित महीं है, विश्वपित है। मुक्ति प्रेट में से से हो सम्बद्ध है, यह जी विश्वपित मीर विपुत्ति में भी भीना बीर सम्बद्धा का बनुष्ट पा ककता है। यह सम्बद्धा स्वरोत्तर सम्बद्धा में से सम्बद्धा है। एकसा विश्वप्रकार का क्ष्म गई है। करारी।

हेरें। पूक पायत है जिसे जपने कपीर कर अपने आई का बीच नहीं जीए मी प्राप्त पेय बस्तु-जाल को तो लोगत कर में देख जीए पहचान नहीं सकता। उसके अस्तित्व मेरे प्रस्त स्वीचार करने या अलीकार?

पापस में तरस्थता का अभाव

चवर इतिहास क्यों नहीं ?

१९६- इतियां पीच जानी क्यों हैं बीर जन्मी शाननार्तों को धनको मूख कहा क्या है अपने मेरे कार्त्रों यह बंका क्यों कि कार की एक क्षक दिनय क्यों नहीं क्या पता और अवकी मूख का की क्याई पर कीया और कार्यकारी प्रमान हैंगा है, इक्कों स्थोकराता हुमारे अध्यक्तमारियों में क्यों नहीं की? — सस्या पर कुछ स्यगित न मानिये। मन को छठी इन्द्रिय कहा जाता है। उपस्य की गणना इन्द्रियों में है नहीं। उन पाँच के साथ पाँच कर्मेन्द्रियाँ भी ले लें, तो भी दस की सस्या को सूचक ही मानना चाहिए, पूर्णाक नहीं। सच यह कि सम्पूर्णता कभी सस्या में नहीं समाती।

मात्र नैसर्गिक क्रिया इन्द्रिय नहीं

उदर और रसना का बहुत सम्बन्ध है। रसना मे क्यों न मान लीजिये कि उदर का समावेश हो जाता है। सच भी है कि भूख का सम्बन्ध पेट से हो, लेकिन पेट की भूख में से उतनी जिंटलताएँ नहीं निकलती हैं, जितनी वासना की क्लिप्टताएँ रसना के स्वाद में से वन आती हैं। सीय भूख और भोग को मानव-विचार में ज्यों-का-त्यों लेना अर्थकर नहीं है, वह तो जैविक और प्राणिक विचार के अन्तगत का सकता है। जीवमात्र में भूख और भोग भिलेगा, मनुष्य वहाँ सम-समान है। भूख और भोग के साथ और जो नाना प्रकार की वासनाओं की लपेटें लग जाती हैं, वह मानव को शेप जीव-जन्तु से अलग करती हैं। इसलिए मानवेन्द्रियों में जिनकी गणना की जाय, उनका सम्बन्ध किचित् मानवत्व-वोध से भी होना चाहिए। नैसर्गिक कियाओं से ही जिनका सम्बन्ध है, ऐसे अगोपागों को इन्द्रियों में गिनाने की विशेष आवश्यकता नहीं रह जाती। लेकिन अन्त में यह याद रखना चाहिए कि सख्या और गणना सुचकमात्र होती है, अधिक नहीं।

मूल द्वन्द्व सर्वव्याप्त

३२७ अन्तर में द्वन्द्व का सूजन कीन करता है? अपने-अपने विषयों का रस मन तक पहुँचानेवाली इन्त्रियाँ अथवा उनके विना भी स्वयं मन?
—मन को मध्यवर्ती मानना चाहिए। हम कह पाते हैं मेरा मन, तुम्हारा मन। इसका आश्य कि मन से गहरे में कुछ वह है, जो अपने को मैं कहता है। मूल द्वन्द्व 'मैं' और 'सब' मे हैं —उसीको किहये अह का और अखिल का द्वन्द्व। भगवान् समिष्ट में सर्व-व्याप्त हैं —वह सागर है, मैं बूंद हूँ। यही मूल द्वन्द्व हैं। हमसे बाहर जितना जो है, वह अपने आप मे पर हैं। अब भगवान् वह जो पर मे हैं, स्व मे भी हैं। अह वह जो स्व मे ही हैं, पर में एकदम नही हैं।

बुद्धि-घेतना, भगवत्-चेतना

स्पष्ट हुआ कि व्यक्तित्व में ही दोनों सत्ताएँ हैं। मनोविज्ञान चेतन, अवचेतन, अचेतन आदि स्तर मानता है। जिसे सामान्य अथ में चेतन कहिये, वह वृद्धि- **चैतना है। भेप सब में भी ब्याप्त को प्रकृत किल्तू सून्**प्त चैनन्य है अम मैं अप-न्-रेटम नइ सकता हूँ। मैं उससे विकास सबसा रहता है: होस्ता है फिर मी करता है। चब 'में' मगबत चेतना से तदगत हो बाग तद समाचान-सा मालन होता है। समावान-सा इसकिए कहता हैं कि बह के घनवन-सत्ता म परि पूर्व नियरवन को थो मुक्ति बीर निर्वाण हो कहते हैं। वहाँ थो सब प्रको और एकों का निरोमान है। उससे पहके को समावान है वह किरम्कायों नहीं हो पाता है। रिम्नु बह सामान्यतया मान किया जाम कि बह बब सबेत नहीं होता चीन मा स्वनित होता है, हो कप्ट की स्विति कम हो जाती है।

भेप इन्द्र मानो इत मुख-इन्द्र के डी क्य प्रतिक्य हैं।

१९८- तब क्या जाएकी काल्यता है कि अल्तर-कक्तु का इल्प्रियों के जाय्यक पे माहा-मात्र से को सम्पर्क होता है यह बन्तरंग में कोई इलवस वा इन्द्र रेवा नहीं करता है

---वर मन बौर इन्तियों हारा ही बन्तर-बाह्य इन ठोकों का सम्बन्ध सनद और विनवार्य है, तब बढ़ कैसे हो सकता है कि कीई वी बन्दर्शन उससे किरपेस हो ?

मून-प्रमु बाह्य-द्रम्ब

१२९ माझ-बप्ता को इन्द्र जन्तर में नैवा करता है, यह नुब इन्द्र से निम्न होता ፟ मच्या प्रतका पोपन्न होता है, अवना वतका निरोक्त है

---मूल इन्द्र तो एव जीवन-स्थापार के मूळ म मूमिकाकर से अवस्थित ही है। मह बाह्य इन्ह के रूप में प्रकट भी हीता है। बीर बससे प्रमाणित भी होता है। 🖫 भौर क्लेस हमेसा बसानवस्य के परिचाम होते हैं। बनवन्-विनना में सामबस्य नीर लोड है। बड-नेवना के बीच का पत्रने के कारण ही विस्तरारिता एक होती मीर मनद की बबढ़ विभेद गांध देने करता है। तम इन्हें देती विभेद विभवाद मार वैपाय से बनते हैं। इस वैपाय का बार प्रतिकार बनती हैं।

इन्द्र सहं-बन्ध अप्रेममृतक

वाहा-अवन् उतना ही भीतर वहँवता है जितना दिलायों के द्वारा यब करा चाहता है। साथ हो कत रच-कप ने पहुँचता है कि जो जन पते जवान करना है। जिसके मिन पहले से मन में विदीय हो। यह जनस्दर और जनस्त्रन ही दीवेगा। जानी हत माइर वह देनते हैं को भाइते हैं। इत तरह वाहा-जनम् की सर्वता स्वतन्त्र मृता ^{मु}र्स प्रता । स्व के बाब ही कर में तब्य पड़ता है। जन स्व-पर के निवित्त से बने वन दला की समान्ति नहीं ही प्राप्य ही सनती है, नहीं स्व-पर यह नहेंनता नहीं

है। उसीको भगवत्-चेतना का स्तर कहा जाता है। जिसे प्रेम कहते हैं वह मानो उस चित्तप्रवाह का ही रूप है। अह उसमे विगलित होता है। और इसलिए व्यक्ति परम मुख अनुभव करता है। द्वन्द्व अप्रेममूलक होता है, दूसरे शब्दों में अह-जन्य होता है।

३३०. मन को कौन प्रेरित करता है कि वह बाह्य-जगत् को एक विशेष रग में रोंगे और इन्द्रियों से विशेष आचरण कराये ?

मन का आरम्भ

—किह्ये अन्तर्मन बिह मैंन को प्रेरित करता है। मन के सिवा भी हम उस अन्तरा-म्यन्तर के अनेक पटलों को निर्दिष्ट करने के लिए अन्य अनेक सज्ञाएँ बना सकते हैं। लेकिन उससे हमेशा सहायता नहीं होती है। कभी जिटलता बढ़ भी जाती है। इसीलिए कहा कि बाह्य-मन को अन्तर-मन प्रेरित करता है। अन्तर-मन को कौन प्रेरित करता है, यह सवाल हो तो अन्तरतर-मन कह सकते हैं। उसके आगे अन्तरतम भी कह सकते हैं। कहीं बुद्धि और प्रज्ञा शब्दों को मन के पार की सत्ताओं के रूप में दरसाया गया है। उन बहुत-से शब्दों के झमेले से कोई विशेष लाभ हाथ नहीं आता है। इन्द्र का मूल जहाँ से हैं, वहीं से मन का आरम्भ मान लीजिये। इन्द्र वहां कैसे प्राप्त होता है, इसकी खोज में आखिर मन से पार कहाँ जाया जायगा?

मन का मूल मूल-द्वन्द्व में

परमात्मा एक है। सब है, पूर्ण है। फिर द्वन्द्वस्य जीव की सृष्टि कैसे और कहाँ से, अद्भैत मे द्वैत कहाँ से? यह प्रक्न जीवन-प्रक्न है। वृद्धि से उसका अन्त नहीं पाया जा सकता। मैं हूँ, इस आघार पर ही आगे की चर्चा सम्भव है। अपने होने के पार और तल के मूल हेतु मे उतरना आनुमानिक से आगे वैज्ञानिक नहीं ही सकता। मन जिस रूप-रग मे बाह्य को लेता है, वैसा क्यों लेता है, मन को कौन शासित और प्रेरित करता है? तो कहना चाहिए कि मूल द्वन्द्व में से पाकर मन प्रेरणा को इन्द्रियों की ओर भेजता है। इन्द्रियों फिर उस प्रेरणा की चालना से बाहर के प्रति उन्मुख होती हैं। जिस रूप में उस वाह्य को फिर मन के द्वारा वे आदि द्वन्द्व में पहुँचाती हैं, उसीसे फिर प्रतिप्रेरणा का आरम्भ होता है। यह किया-प्रतिक्रिया एक क्षण के लिए भी जीव में ककती नहीं है। प्राण-विद्या और प्राणी विद्या जिन प्रक्रियाओं को जीवन के लिए अनिवार्य मानती हैं, मानो वे सव इसी मूल किया-प्रतिक्रिया की प्रतीक हैं। श्वास-प्रक्वास, निसर्ग-उत्सर्ग, प्रवहन और

प्रत्येदन बादि-बादि सब उसीके मूर्व पर्याय हैं। बन्धर-बाह्य अस प्रकार परस्पर
को पानना बीर बनुकब रखता है। इत कहने में विशेष वर्ष नहीं है कि मन को रम्पु-बन्द प्रयापित करता है कारण बस्तु-बन्ध्य के किए बाद्य-बन्ध्य में परिच्य हुए दिना कुट्टी ही कब हैं। इसकिए मही कहना समित है कि मन बो प्रेरवा परता है, बन्धरतर से पाता है। बीर वह बन्धी भेरणा बन्धरतम से पाता है।

वहीं में भाषा पारिपाधिक दाव्यों को बचाला चाव्या हूँ। क्योंकि उनसे बटिक्टा ही फलते है।

पूत-४१४ का स्वरूप

१११ पून इन्ह के स्वकप को जीन निविधत करता है, नवा व्यक्तिकत आहे का स्वकृप ?

--हीं महुत हुर तक । कारण अक्षण जनवर् सचा की बोर से दी कियी चाल्यस्य की बदमारमा ही नहीं ही सक्षणी । जय परे जह की बोर से ही जानना-समझना होता।

र्गितिक-समीविक

११२ नीति बीर अनीति की वैतना का तब इस जन्मांना की परपत्ति जीर कतके कर्न में प्रदा्तिक करका कहतीय काप प्राप्ति हैं हैं

---विनेक बहु शत है। को नगनपुरमुख है। जनीतिक बहुगुब होता है। प्रार्थना थे नह चुनता और स्थेष्का से जाई और निवनित होता है। नैविपत्ता गी इस स्टब्स् प्रार्थनामुक्तक प्राप्ता भा सकता है।

पम्म वर्ष में सह बुध्त सीर प्रमुख होता है। दत भाग में से निवन्ती प्रयुक्ति समैतिक महेता:

है है । यदि जहुन्मुख चेतनाही जनैतिक हैं, तो कई बार ऐता चर्यों पाना जाता है कि कितनी ही प्रतिवार्स पूर्ण कप के प्रत्यान्तुकी हैं किर जी आवरण में जनावार मीर मनितरता का वर्तन करती बोचती हैं ?

प्रतिका अर्ह-बासित नहीं

---वेमने बीर बीमने पर इस विषय ने निर्मर गहीं यहना चाहिए। वर्ष अहीं वैचना है केवस इस्त ही बीम पाता है। वर्ष ना निर्माय क्षृतान के बरना है!श है। बीर सनुपान स्वनिर्वर बीर स्वपंच हवा करना है। प्रतिभा द्वन्द्वज होती है। जैने घडी या ठटान इन मिर में उन मिरे ना होलता है, प्रतिभाभी इनी तरह के दावि छेती है। अध्यात्मर्जनता में निमल दाज उनमें प्रतिविध्यित दी ति हो, पर उनी प्रतिभा को आप घोर की न-उस में लिपटा मना देख माते हैं। दाराव में कभी आदमी जाने वित्तनी ऊँनी वार्ते कर रहा होता है, दो-चार पेग और नढ़ने पर वही गटर में औप मुंट गिर जाना है। मच यह वि प्रतिभाशाली व्यक्ति अहशामित नहीं होते, इनीने भगवान् और पैतान वारी-वारी से अपनी-अपनी विषेषताओं में पूरेपन के माय उनमें द्वला आते हैं। प्रतिभा इन तरह मदा एक दुवलता में माय चलति देनी जाती है। अह पुष्ट और स्वस्य हो, तो प्रतिभा के स्कोट का मानो पारण नहीं रहें जाता है। दुवल अह अभी ऊँचा चढ़ माना, ता अभी नीचे गिर आ स्फता है।

अह की दुवंलता उत्तीर्णता नहीं

इसीमे कहना होगा कि अह की दुउलता उमकी उत्तीगता नहीं है। सायद अह से मुिवत उमे गुनलने, दबाने के द्वारा नहीं मिलनेवाली है। न उमको निराहार रतकर सुलाने मे वह लदय प्राप्त होगा। अह की स्वस्यता और परिपूणना मे से ही एक रोज स्वापेण माव पैदा होगा। घम इस तरट हृदय-दौर्यत्य में से नहीं नाघा जा सकता। गीता के आरम्म के अर्जुन को महामारत में में निकलना अनिवाय हुआ। ऐसे ही उत्तीणता के लिए उम अह को अनायाम फेंका नहीं जा सकता है, पूरे समार-विग्रह में से निकलना उत्तके लिए अनिवाय है। अन्यया मच्चे प्रकार की फटजुता, मृदुता और आर्द्रता उसमें आ नहीं सकेगी। लज्जा, सकोच, भय यह अह के चोतक हैं, शोषक नहीं हैं।

जो झूले मे झूलता एक ऊँचाई तक पहुँचेगा उसे प्रतिकूलता मे उतने ही पीछे लौटता हुआ देखने की तैयारी हमे रखनी चाहिए। सासारिक प्रतिमाओं से मानो यही पाठ हमें प्राप्त होता है। वह की भूमिका पर उस विपर्यास को समझने खोलने में

कठिनाई नहीं रहती है।

अह और विवेक

३३४ अपर के उत्तर मे अह की वुर्बलता से आपका तात्पर्य क्या विवेक की वुर्बलता से हैं ?

—एक उक्ति चलती है गंगा गये गगादास, जमना गये तो जमनादास। कहते हैं पानी मे न रग होता है, न आकार होता है। जिस पात्र मे रिखये वही उसका माकार है, यो रंग बालिये नहीं रच। इस प्रकार की कहानतीं में कुनैस सहंका मित्र पाया जा सकता है।

निषेष्ठ वस्त्र को नाहे हो जह की बयह एक कोलिये। यर पूछ आध्य उठारे स्थान पर्दी होना है। बयली बारियों में निषेष्ठ जान नहीं मानूस होटा केकिन हुड़ स्मित्य से पूर्व कहाँ निक्त करते हैं यह में मानू करहाँ कि कि कोलिया बह में यहना है किन्तु द्वारा बयस्य है कि यह स्थितिक में द्वारा पर नहीं है जिस्स के मानार पर तो क्वी-न्यों हुआ कच्छी है। हसीसे विषेष्ठ के बानार पर नहीं है जिस्स के मानार पर तो क्वी-न्यों हुआ कच्छी है। हसीसे विषेष्ठ के को दुर्वका का सावध्य मुक्त कुछ करें कि को दुर्वका के विषय जीव कार्यों है। बहु को दुर्वका के साव पर नीत मानूस म जा। मान्य वा वा ब्याविक्त को पर की त्याह कार्य के दिन पर नीता मानूस म जा। मान्य वा वा ब्याविक्त को पर की त्याह कार्य के तर पर नीता है। यह न्याह विचित्र निर्माण कार्य की कार्य के तर कार्य के तर कार्य के में पूछ ने मानूस कार्य कार्य की क्ष्म कार्य कार्य की कार्य के तर पर वा कि कार्य कार्य स्थाप कर है। हमें कर एक वा बीक्त करात्र है। वह परिवर्तन से कोर्ड़ कार्य सक्त कर होता है। तर हम हो कार्य कार्य कार्य के कार्य के तर कार्य के तर हमें कार्य कार्य के तर हमें कार्य के तर हमें कार्य कार्य के तर हमें कार्य के तर हमें कार्य की कार्य कार्य कर हों है। अपन कीर्य के कार्य कार्य कर हों है। के कार्य की कार्य कार्य कर हों की कार्य कर हों है। इस कार्य कर हों कार्य कर हों कि कार्य कर हों है। इस कार्य कार्य कर हों कार्य कार्य कार्य कर हों है। इस कार्य क

वानि इस्ट की कारपता

११५ वर्ष की क्लीजेंसा का नवा स्वक्य कलकी वृश्य 🗷 है ?

---बादि इन्ह जिल्ले बितना जबत हो दूसरे सको ये तबथ और समन्दित होता बाद जतनी हो बहु की क्लोजेता माननी बाहिए।

मतिभा की उन्हों

११५- प्रतिका की कर्जा का जीत जाप कहाँ जावते 📢

—नायक पते जांके होते हैं तती जांगे निवासी प्रवेषकर परकरों है यो सब के विष्ए नाराकार को उजका कर जांगी है। योगित कक भी तीमारा में छे प्रवासी गोर परकरी है। मानानु-तीमार जीनाया है। उनके मानाव के छिए जांगर कर है कि जिल्हा निर्मित्त को। जिल्हा यह निर्मित्त पत्राता हैं, दिनकी निल्हात कर गही है की जिल्हा निर्मित्त को। जिल्हा यह निर्मित्त पत्राता है, दे जीए एक ही जावाद है की पर कर मीता के जांगर के छोते हैं। जानि समारी हुई है और एक ही जावाद ने पारे पत्रार प्रवासी जीए जांगरिक हैं। पिनीशात पत्र में दो हों यो हुई को जावुक नित्त पर प्रमाध रहम सम्बाही जुन प्राप्त कर केते हैं। जह के जिल्हा की सार्थकरा और स्त्री काह है। जाही तो जरण के कारी पर्यंत न विकें न नक्षण कर हारा

ऊर्जा का स्वरूप

-ऊर्जा जिसको कहा, वह गतिशील सचरणशील ही हो सकती है। गति-सचरण की कल्पना हम काल के विना नहीं कर सकते। अर्थात् वह ऊर्जा आदि द्वन्द्व के स्पर्श में आकर स्वयं ऊर्जा का रूप लेती है। उस अह-स्पर्श से पहले तो शक्ति का रूप शान्ति होता है।

जीवन-प्राण का मुल-गुण व्यया बेचैनी

आप देखेंगे कि जीवन-प्राण का मूल गुण सुख और शान्ति नहीं है। वह तो वेचैंनी और व्यथा है। यह इस कारण कि विन्दुत्व और व्यक्तित्व प्राप्त होते ही शान्ति का धमं पुरुषायं मे परिणत हो जाता है। व्यक्ति को चैन का अवसर नहीं है। निरन्तर वेचैंनी को अपना स्वत्व मानकर प्राण-पण से अपना लेने के द्वारा ही उसे चैन मिल सकता है। शान्ति इस तरह उसके लिए साध्य भले हो, साधन के रूप में तो उसके पास सध्यं और युद्ध ही रह जाता है। योद्धा के रूप में जीता चले तभी मानो वह उत्तीणंता की ओर बढ़ता है। द्वन्द्व से नीचे या पीछे जाने की उसे सुविधा ही नहीं है। अभेद में से आदि पाकर भी सामने के भेद से मुंह मोडकर फिर अभेद मे लौटने की उसे सुविधा नहीं है। वह सम्भव नहीं है। भेद मे से आगे बढ़ते हुए ही उस इष्ट की और गित की जा सकती है।

अभेद में भेद पड़ा, वहीं से ऊर्ज़ा की सृष्टि माननी चाहिए। शान्ति को उसी विन्दु से शक्ति वतना पड़ा।

चेतन

चित्र

हैरेक रूपर आपने जिल्ला काव्य का व्यक्तिक किया है। जिला की नया गाम गाम, हुकि समग्रा हरव से कोई पुचक तला गामते हैं ?

पुंत करण हुएत है कोई पुष्क करण मानते हूँ ! — पन पुति हुएत एमको हुँ। उपक्रते भी जो इनकी बताओं को पूरी दाउ पृषक रैमने में महिलाई होगी। विकासी अब किलाई से बाहर नहीं है। यह किलाई गमी भी पूरी दाखा पार मही की बा धकती। कारण, पुक्क से ही स्मित्तर हैंद मा दिवस हूं। ऐसे तक सकता दो बसीय कारण में में बसुनत होते हैं जा कहूँ का भीय को में सिमा बाता है। निता कार्यकटर बमीयट वर्ष में ही कार कार्य है। मैंका सामें से सीम बाता है।

सदसदिवेक भन-बृद्धि से अधिक शृसपामी

१९८ तम् जबम् विकेश अवधा कॉन्सस् तम वृद्धि और नई इन दीनों में है

निक्से निस्सूत होता और जन्म पाता है?

—कान्यत बीर सह की सान क्यांति मांगती व्यक्तिए। साहि हैए हमने त्योकार क्या कि सह और करवान् का है। सह केवना के स्तर पर ही मांनी मणस्त्र मिंगिति को नेतान है, बही कोनाए है। सह-नेतान ही नेताने पह मुक्तामी है। भी भी नह एकते हैं कि स्वित्तर व्यक्तरण बीर नोत करण के बहु का परि नाम है। हम तालू क्यांक करण का क्रांत्यन मान्युकि से विशेषक मुक्तामी है। यह भी बधीके सामका मान्युकि से मुक्ता है।

११९. स्या कारण है कि शालत-नितान इंफियों के निवर्धों की बोर जिसती तोकता नीर अनिवर्धता से भारतनी है जीर करने एक तैयी है, करनी सफ्तकरण की नीर भूषी बाती और जारतीलुकी हीने से क्या जीर प्रवास का अनुबाद करती है?

चेतना की वहिर्मुखता दिग्भ्रम

नहीं, में नहीं मान पाता कि चेतना अधिवार्यना में अन्त करण से उल्टी जाती हैं, न यह अनुसूख गित कम अदस्य होती है।

प्रत्यचा को जिनना अपनी तरफ मीचा जाना है, याण बाहर उतनी ही दूर तक जाता है।

पाप में में आत्मा मिलनी कही जाती है। बाहर की बार इिंदमों की निरमुण प्रवृत्ति को पाप वहते हैं। उन वाह्य विषयों में चाहकर भी बादमी दूव नहीं सकता। वह चाह अगर तीप्र दिनायी देती हैं, तो इमीलिए कि उनकों नीने में अन्तरंग का या आत्मा का उर घोल रहा होता है। नितान बाह्य प्रवृत्ति मूल मेतो एक पलायन हैं। जिघर को भागते छगते हैं, असल में उनसे उल्टी दिशा के आकर्षण से भाग रहे होते हैं। अन्त क्ला भागते छगते हैं, असल में उनसे उल्टी दिशा के आकर्षण से भाग रहे होते हैं। अन्त क्ला भागते छार एक र्तींच है, जिमके प्रतिराय के लिए बाहर की ओर प्रवृत्ति है। यह दिग्धम है कि चेतना बाह्य विषयों की ओर जाती और अन्तरमन की ओर जाने से बचती है। मच यह कि चेतना अन्तरमन से अनिवायतया जुडी हुई है। यदि बाहर की बोर वह जाती है, तो यह भी उसके लिए अपने को सिद्ध और चित्ताय बरने की दृष्टि से सगत और उपयोगी ही हुआ करता है। पशु पाप नहीं कर मकता, मनुष्य कर सकता है तो इमलिए कि वह उन पदिति से आत्माविष्कार कर मके।

३४० परम ऐन्त्रिक ज्ञानज्ञू य प्राणियो को उपनिषद् में अयेन तमसावृता कहकर वर्णित किया गया है। अर्थात् इन्द्रिय-लिप्तता का एक स्तर माना गया है। अर्थावद भी प्राणियों के चेतना के विकास की दृष्टि से स्तर मानते हैं और सबसे नीचे स्तर को उन्होंने देहिक अर्थात् फिजिकल कहा है। क्या आप नहीं मानते कि सांसारिक भोगों और इन्द्रियों के विषयों में पूरी तरह लिप्त प्राणी उच्च मानसिकता से विच्छित्र होते हैं और वे निम्नतम कोटि के प्राणी होते हैं?

पाप में परम लिप्ति असम्भव

—पूरी तरह लिप्त, इस भाषा को न्यजक मानना चाहिए, वैज्ञानिक नही। मानव-प्राणी वहाँ लिप्त रह सकता है, पर लुप्त नहीं हो सकता। आप देखेंगे कि पूरी तरह लिप्त, अर्थात् लुप्त होने की कोशिश मे ही शराव वगैरह के नशो का सहारा लिया जाता है। नशे की जरूरत ही इसलिए पडती है कि वह नशा है, सहज-स्वभाव हो नहीं पाता। अर्थात् लाख चेप्टा करने पर भी आदमी पाप मे परम लिप्ति या तप्ति नहीं पा सकता।

शास्त्र ने या ऋषि ने उस सम्बन्ध मे अरुचि और जुगुप्सा पैदा करनेके लिए वैसा

नदा है जिससे कि हम जाप और नीव से हीं मुके न पहें। देशसे विवित्र सस्य स्पया रेवने की जावस्थानता नहीं है। अंबेरे से विरे पत्र से ही उसका अमीस्ट सप्ट अक्तरत है। सर्पारमक से अधिक वह सम्बाविक विवासक है।

सब और फैलना बोलना का स्वसाव

बाइर बीर सन्दर यह वो दिखाएँ बदस्य हैं किन्तु यह मानना कि बेतना के यह वह बारों है कि ला कियों एक दिखा में बाकर रातु बाव बेतना की ही म प्रमानत है। वह बीर फैनता है। वसकी याही हमने मीठर बीर है। वेतना का स्वमान हो वह बीर फैनता है। वसकी याही हमने मीठर बीर में पर इस की बीर के प्रमान की बीर बीर की बीर

प्रभाव है कर दिल्ला है। नहीं होता बचना मीर बचना भी हुमा करता है। वाता पार्ट हैं तो हम कमरे को पोक्षण को युक्त कर देते हैं। वो सबे बेबेरे को बोर कि पोहें हैं वात्तर है कि में कहाछ ते बचना पोहें हो। मकाव को यी शहरा होता है मैंग्रे कि मोरे को शहा काता है। यह मानना कि मीरेसा त्वस उठ मारती को नेयह नहीं हो पार्ट है तकंपरत नहीं है। केतिन स्वीक सम्मय सह है कि मह एवी निर्मित में मार्चीचाही है प्रकास बटे मीर भी नवाह है।

सक्त-प्रतिप्रक्ति का सिद्धान्त

विवान का पहचा मुन है कि अपनेक शांति के आन वन्यापा में तरिवानित होनों है। जोरोजों यो मी नह पुकरे हैं कि शांकतिय प्रति परिवार प्रणी है। बाहर कौर मेरियर में सुरिवर्तिक का स्वान्य का मानित पाड़िए। पार्थी बाहर कोर मेरियर में सुरिवर्तिक का स्वान्य का मानित का पार्थी मान क्या नाहिए। प्राप्ते के साम का है कि से का मानित की मानित की

सत्य में स्तर-भेव नहीं

सामान्यतया गत्य को स्तरों में बौटकर देगने के हम आरी है। शायद बुद्धि की प्रक्रिया यही है। श्री अरविन्द और दूसरे छोग वैसा करे, तो यह स्वाभाविक ही है। दैहिक, प्राणिक, मानिक और फिर अतिमानिक स्नर माने जाय और चेतना की प्रक्रिया की उस प्रकार कथ्वता की दिशा में चढ़ता हुआ समझा जाय, ता एवं चित्र मन मे उतरना है और उससे प्रेरणा भी प्राप्त हो नानी है। टेकिन जो सत्ता सवव्याप्त है, और निरुषय ही सत्यना और भगउत्ता मवव्याप्त है, तो उसमे होने-वाली मुक्ति केवल इपर से हटकर उपर जानेवाला गति का नाम नहीं हो गकती। प्राणियों में तरतमता अवस्य देवी जा सकती है, उसरी विवेक की महारा होता है। लेकिन यदि हम व्यक्ति का ममप्टि और राष्ट्र को असण्ड में' मन्द्रभ में देगें तो जान पडेगा कि साघुता और दुष्टता इस या उस आदमी की अपनी मम्पदा नहीं है। इन पर उनका कोई इजारा नहीं है। तब दृष्ट और सामु मे समर्दाशता की स्थिति क्षा मकती है और ज्ञान वे लिए वही वैज्ञानिक स्थिति चाहिए। दुप्ट और साधु कहकर वग बना डालने में कोई कठिनाई नहीं है, शायद व्यवस्था का काम उस तरह चलता भी है। लेकिन उनमे एक ही मानव-तत्व आर निर्गुण-तत्त्व देखने के प्रयास में से ही ज्ञान एव विज्ञान का प्रकर्प सामा जा सकता है।

अध्यात्म में श्रद्धा से ही लाभ

दिहक और मानसिक तो चिलये स्तर हो भी सकते हैं, लेकिन आध्यारिमक को भी उसी तरह एक सबसे ऊपर का स्तर मान लिया जायगा तो फिर सबव्यापी होने के लिए क्या रह जायगा? इसल्रिए इस क्षेत्र में बृद्धि से अधिक मैं श्रद्धा के उपया का कायल हूँ। वृद्धि किसी भी प्रकार दुष्ट और साधु में समता देखने का समयन नहीं कर सकती। फिर भी उम साम्य दर्शन के आधार पर ही वर्ग-भेद से हम मानवता को छुटकारा दे सकते हैं। श्रद्धा के सिवा उस साम्य-दशन के साधन का कोई उपाय नहीं है।

पाप की सृष्टि हितार्थ

इसीसे कहता हूँ कि पापी को दुखी मानिये। आप जितना दण्ड दे सकते हैं, उससे गहरा दण्ड वह स्वय पा रहा होता है। पाप शब्द ही सम्भव न रह जाता, अगर हम मान लेते कि पापी मे आत्मा नहीं है। अगर आत्मा है, तो सच मानिये कि इधर चाहे पाप मे कितना भी मद-मत्त भाव दिखाई देता हो, उधर आत्मा पर उतने ही

वल्लेय बाद का रवाव पढ़े दिना गड़ी रह रहा है। सब पाप की सुध्टि विवासा की बोर के मनुष्य के हित के किए ही हुई है।

व्यक्ति को सन्दर्भ में देखें

मैं नहीं चाहुता व्यक्तिवादी दिचार ने बिह्म इतना सबकाब ही कि कीई समझे को उत्तरण्य सादन पर मानकर एता सादन-मुख्य को कि हुवरे को तर्क्या निकृष्य मोनने स्था बाद। गुकाबगुक को व्यक्तियत सानने के तर्क्या हुए दूर दिक्का बाद ने इसायर नहीं। औरन तासाविक बीर त्रामिण्ड काव्यमें से हुन व्यक्ति को तकर के तर्क्य तर्क्य त्रामिण्या साववादी साद त्रामिण्ड इस तामिण्ड वर्षा साववादी त्रामिण्या है कर एक त्रामिण्ड

ज़बता के परबे

१४१ मता हम सबी यह अनुमय नहीं करते कि हमारी कैतना पर एक के क्रमर एक अकम और बहता के पारे कुं हैं और प्रकास नहीं नहीं है। को विक्श्य क्योंकि तियों महाने हैं। को विक्शय क्योंकि तियों महाने हैं। को विक्रय क्योंकि तिया के स्वार्थ के

मनुष्य मूल में विष्य

मैं पानता हूँ कि बावरण है बीर में स्वय हमारे स्वयाद पर किस्टे बीर खड़े हैं। बाता बाहर नहीं है, ब्याप्ति है। बाता हमारे दिखता पर मारे हुई है। मुत्र में मुख्य दिखाल है बता है। पर दिखाल है बता है। में पिरवात पानते हमारे की हैं हुए हैं बहु पर ग पहनर प्रस्त बहु कर बाता है कि स्वारण पानते हमारे की हुए हैं बहु पर ग पहनर प्रस्त बहु कर बाता है कि स्वारण पानते हमारे की हमारे की स्वारण कर स्वरूप स्वयाद है। कार्यों इस्सेट

प्रशास बाहर का नहीं अन्तरवॉति का

१८ गरना नहीं थम्बि उसको प्राप्त करना सस्य बनता है।

बाहरी व्यक्ति बवरा परवा के जो बहुवा होने प्रकाश निकता है, वह बतक थे बाकी हैं। बच्च गाँठि का बचाश होता है। बाहर बदकर वा तब जाती हमारे बहुपरक में थोडी देर के लिए एक तरेड टाल देता है और भीतर का प्रकाश सहसा ही फूटा हुआ हमें दिखायी दे आता है।

अन्यत्व भाव ही अज्ञान

में मानता हूँ कि वह अह-चेतना जो हर शेष के प्रति अन्य भाव पैदा करके चलती है प्रकाश से वचित रहती है। तब समस्त शेष हमारे लिए बन्धन और मर्यादा बन जाता है। इस चेतना द्वारा जितना भी प्रयास करेंगे, जडता के पटल वम होते नहीं प्रतीत होगे। इस चेप्टा में अपनाया गया बीय हमारे बन्धन को बढ़ाता जान पढ़े, तब मुक्त की जगह हम अवस्द्ध अनुभव करते जायेगे।

अह-रति में प्रेम असभव

इसके विरोध मे वे क्षण जव अन्यत्वभाव क्षीण होता और आत्मीयमाव वढता है प्रकाश-लाभ और आत्म-लाम के जान पडते हैं। ऐसा नहीं प्रतीत होता कि हमने चेप्टा करके अपने आवरणो नो एक-एक कर हटाया है, मालूम ऐमा होता है कि जो सच हो या उसे हमने महज स्वीकार कर लिया है, विशेष चेप्टा की आवस्यकता नहीं हुई है। आवरण वीच में कहाँ तिरोहित हो गये ह, पता ही नहीं चलता। जैसे सहसा हमने अपने को पहचान लिया और उस घटना अयवा प्रसग मे पा लिया है। चेतना मे विवशता का वीय अहचालित और अह-प्रताडित होने के कारण होता है। जिसे स्नेह और प्रेम कहते हैं, मानो वह समप्टि को ओर से आया ऐसा झोका होता है कि अह एक माथ शिथिल और स्फूरित हो जाता है और इस तरह व्यक्तित्व अपने-आप प्रसार पाने लगता है। प्रेम, अर्यात् 'उस' मे अपने अय को देखने का आरम्भ। यह दशन अह-रित के साथ हो नहीं पाता, इसीसे अह-तप्त चेतना मानो सदा हारने को तडपती रहती है। होग खो सके तभी वह वेहोशी आती है, जहाँ अन्य प्रथम और स्वय द्वितीय वन जाता है। होश रहता है, तव तक हम अन्य को सदा स्वय के लिए मानते और उसी तरह व्यवहार करते हैं। यदि चेतना अस्मिता के अबीन रहे तो फिर लाख चेप्टा पर भी हम इस वासना से छुट नहीं सकते कि अपनी प्रघानता के लिए सब दूसरो का उपयोग साब ले। यह अस्मिता यदि किसी कारण स्तब्घ और स्थगित होती है, तव देखते हैं कि हमारी चरितायता हममें बन्द नहीं थी, नहीं है, मानो वह सब शेप मे मिली व्याप्त है।

चेतना अह सम्बन्धी

जिसको चेतना कहा वह अह से परिचालित हुए विना नही रहती। इसीसे होश से वढ़कर बेहोशी को माना जाता है। चेतना की यह बढी भारी वेवसी है कि वह केतना 488

रन से क्ट नहीं पाठी। सब यह कि जिस सब बटती है नहीं सब उस बैठन्य की निन के ही बाते हैं।

संस्कृप और विक्रोपना भाग देखींय कि परदे एक-एक कर शटाने से नहीं हटते हैं। सामद सकस्प-कब से वे

इट बी नहीं सकते । कारण सकता महत्ता में से निकलता है और परत्व अध्यात को इमारे निकट और कठिन निसन्द ही। बनाशा है। चकरप से एक उकटी बस्तू है जिसे कीनता और विजोरता कहा वा सकता है। मानी सकत्य से को बागान नेना एक्टा है, वह उस बीन निमीर स्थिति में बनावास माप्त हो बाता है। परवे इट बाते हैं और पर से हमें और अबसे पर को प्रश्नमता बाप्त डीने सबती है। मानी हम दो हो ही नहीं परस्पर हो और एक हो।

स्त विवस्ता को सिन्ने किने ही बोर्ने कीला होता है। कारण हम बन्तरस्त्रम के साव एक नहीं हो बाते। इस तरह हर बाह्य हवारे किए वबरोबक वन रहता है। 🛎

संस्कारिता

सस्कार, कर्म-बन्धन

३४२ प्या परदो को आप सस्कार अथवा कर्म-बन्धन कहना पसन्व करेंगे ? -----कहिये।

३४३ संस्कारों का उद्गम आप कहाँ मानते हैं?
— बात यह कि मैं हो ही इस शतें पर सकता हूँ कि मेरे लिए तुम और ये-वे
भी रहें। इनके घात-प्रतिघात का प्रभाव पडता ही रहता है। सस्कारों की उत्पत्ति
यहीं से माननी चाहिए।

मूल सस्कार दिव्यता, चिन्मयता

व्यक्ति शायद निर्गुण नहीं पैदा होता। फिर गुण कहाँ से लाता है? कहाँ से लेता है? यह तो स्पष्ट हुआ कि व्यक्ति अपने में से ही नहीं है, परस्परता में से वह होता है। अर्थात् गुण पारस्परिकता में से लेता है। लेकिन लाता कहाँ से हैं, यह प्रश्न हो तो कहना होगा रक्त में से लाता है। सृष्टि मियुन के योग से वनती है। वह मैयुनी है। इन दो को नर-नारी की सज्ञा दी गयी। कहना चाहिए इन माता-पिता से वह सस्कार लाता है। वे स्वय अपने सस्कार कहाँ से लाते हैं? तो प्रश्नश्युखला से हमे प्राणी-विद्या के सहारे दूर अतीत में उन सस्कारों की आदि के लिए पहुँच जाना पडता है। शायद इसी पद्धित से डारविन महोदय ने कहा कि आदिम मानव-सस्कार पशु-सस्कार हैं। लेकिन मानव से पशु तक आकर यदि उन सस्कारों के जन्म के सम्बन्ध में हम सन्तीण न मान लेना चाहों, तो आगे वढ़ते-बढ़ते कहाँ पहुँचते हैं? वहाँ पहुँचते हैं कि जहाँ स्वयं जीव और जीवन की सृष्टि हुई। और भी पीछे चलें, तो कहाँ पहुँचते हैं? वहाँ कि जहाँ आदि तत्त्व परस्पर-सघात में प्रवृत्त हुए। इन आदि तत्त्वों से चलकर एक दिन सचेतन सृष्टि हो जाती है तो क्यो? कारण यही हो सकता है वीजरूप में सच्च्वानन्द आदि-तत्त्व में ही गिमत था। तो इस तरह आदि-संस्कार

प्राणीमात्र और व्यक्तिमात्र में बन्धर्मूत चिन्यवता का ही बाता है। येत्र सव वंस्कार उस पर उसर से बड़े ही सकते हैं। मुक्क सस्कार यह दिन्यता और चिन्यस्ता है।

र्धस्कारिता परस्परता में से

पर सब बहु बामा कि बही बीज में हे बीच की हुपिट हो निकरो। योद अपने को ही पी में और केटा बीद इस तरह पूजापूर्ण निता होता बाता था। एक में ही गह किस कामा बा। फिर नरके बीट सर्पिस में बहु पूज्य मी ही चका। मैं मनता है कि स्वामार देने और मारा करने की मुम्लित बीड़ करना हूरे। एसे पहुंचे क्याप्ता मां परस्तरता थी हो नहीं। परस्त्या के साथ सरकारता सामी।

स्त्रीमाव युंमाब

हैंने का जाराम हुआ में हैं है। मैं के जाब ही दह ही बाया। जहां मुख में पिता परंदे ही मैं कहाने हूं "यह मुख्ये ही दशकार के आयों के किए हिएट में न्यावाद कि बाता। नहीं के शरकारों की काम पिता। में उससे हूं यह पत्त प्रभाव बाता। वह मुख्य हो नह लोगान हुआ। पर सकार पुरन-की भागों के हांच बैंदे बीद में बाते को बीर सुद्धि को पामा और मक्ट करना चाहा। दसमें गीना सकार करने हिसे और किसे पर काले मुख्य में दिवस बारस-प्रकाश को ही पर स्टूपाना है। यह शिक्सानकार हो। व्यवसाय परासर उनक्किस को वैद्य बताने नाम के बिद्य हो। व्यवसाय कामी है बिद्य नहीं है।

पंतकार प्रक्रिक से अन्यस

एक बहु कि सरकारों की हम क्वांस्त-के मानते हैं पर वे प्रतित्व से पैदा होते हैं। उन परस्परता में से प्रतिकाब बनते-विषयते रहते हैं। उन पर स्वरवाणिकार किवोका नहीं हैं। में वे तिनी समय प्रति मिरिक्त हो पाते हैं।

१४४ में मून ब्यंचा रक्षणीर्यं-बंधोन गुढ़ क्य से एक पीतिक बीट पेंदिक प्रोक्त हैं। बहु प्रक्रिया एक विषयि को एकड़ गति में बस समये ही बाते हैं, तो हमारे वार्ट बाहुम्बाद समया देनिक ब्यायाद नहीं हमादी नामस्वित्ता मेंदि आसोस्युक्ता को प्रवासिक और श्रीमाननिवित्ता करने में समये बहुँ होंग्रे हुँ?

बाह्य व्यापारी का बरितार्थ एकत्व संयोध

was desired the same with the where the man was the many to the terminal of the terminal to the terminal of in the time the commence was to have the time the commence of the time time the time the time the time the time time the time time the time time the time time time the time time time time time time tim the property of the property o man principal franchiste no estimation when there is a second to the sec and the second control of the second control MATCH ANNUAL ANNUAL ANNUAL ANNUAL PROOF STATE THE PARTY OF THE PARTY O in the contract of the contract of the contract of mentales and backgroundstylly referred appropriate in minds continued THE SHARE IS NOT THE WAY OF THE TANK THE TANK THE PARTY OF THE PARTY O an an amount of the same of th me on a manual graphic of the common of the الج سن بيد سير تدريد ساس ما بدر در سن ساس ما ما إلى المناسبة المناسبة

一一一年一年 一年 一年 一年 十十二年 一十二年 十十二年 -----في المنظمة الم · (はなる) () またながらない まんしか を き き () 報 म्बर्ग केल्प कर देन इसे बाम स्वास मानवी है। इन नह हम हमार मही हो एवं मानुष्य में समाव में न्य स्टब्स्ट हे हे स्टब्स्ट हे से प्रिक्त की प्रिक्त भी कर्ता है। मोहर प्राप्त कर बोड नहीं होना और न लेन्स के चित्र विस्वित हत्र हर्ग हर्ग कर ग्या है। उन हान-न्युकों के लगाव में जिनसे फ्लारास्यास्य हारच इन्दर्गं ज्वनान है।

ग्रहे हाय में ही वे सिक्य

न् क्षरम्बर्कन्यक् न्त्ता वाह, तो मालूम होगा कि वह के हाथ मे होकर । इस्तार्ग क्षेत्र क्ष्मारनार्ग नाम्यम हो पाते हैं। अक्सर बोच के तन्तु काम

τ स सिन्ट

बन्पन विसंवादिता का नाम

----र्मने सम्मन ने बांब शक्ते हैं। अपन अन्तर बीर बाह्य के बीच नुपवादिना व्यास्त में चुनी हैं। बन्दन वैदान और विभवाद के जन्मव का ही लान है। युक्तावस्त्रा मैं जिन बाद की जनुन्ति हीती होती। उसे मुक्त-जाव जानस्वाद कहना चारिता।

रूप्य भी निशंस्त्रता

१४७. तब बया आप जीता के कृष्ण की रिवर्ति को क्वीकार करते हैं भी वई हजार एमियाँ ककी हरून में रक्तकर और वीतिः कृतवीति डाया आयों को अहानारत के मुख्ये के बदयकर भी निर्देश्व और अन्त को यह ?

कामासक्ति, सस्पेन्स, रस

अतिशय ऐन्द्रिकता फुठा का परिणाम

३४८ वया अतिराय ऐन्द्रिकता मन और वियेक को कमजोर बनाती है? --अतिवाय प्रव्द में ही है कि कही दूसरी ओर दवाव है तो इसीन इघर उछाल है। वह अतिशयता उम प्रकार की कमजोरी मे ने आती भी है और उम कमजोरी को बढाती भी है। मानना यही चाहिए कि ऐन्द्रिक्ता की अतिशयता म इन्द्रियो की अस्वस्थता प्रकट होती है। ऐसा मनुष्य स्वस्थ नहीं है। स्वस्यभाव में इन्द्रियाँ सहज और समत रूप मे ही काम करेंगी, असमम और अमर्यादा मे जाने की उक-साहट उन्हें न होगी। वह उकसाहट दमन मे से आया करती है। मन और विवेक द्वारा जब इन्द्रियो का सचालन नहीं, बल्कि शासन और दलन होने लगता है त्र इन्द्रियों वे लिए मानो भीतर वारूद इकट्ठी होती है जो ममय पर विस्फोट मे फूटे। किन्तु यह निरन्तर जारी रहनेवाली प्रक्रिया है। दमन मे से इन्द्रिया के अमर्यादित व्यवहार को उत्तेजन मिलता है, उस अमर्यादित व्यवहार से चित्त-विवेक पर दवाव पडता है। इस प्रकार फ़िया-प्रक्रिया की ऐमी लडी हो जाती है कि मानो वह अनिवार्य ही हो। किन्तु यह निष्टिचत माना जा सकता है कि इन्द्रियो की उच्छृखलता कभी प्रकृत और सहज नहीं होती और स्वय उसीको क्लेश और कष्ट पहुँचाती है जो ऊपर से जनमे मस्त और मग्न मालूम होता है। सक्षेप मे यह जान लेना चाहिए कि ऐन्द्रिक स्वच्छन्दता कुण्ठा का परिणाम है और वाहर की ओर वढ़नेवाली चचलता भीतर की दृढ़ता नही विलक वेचैनी की परिचायक है। ३४९ जितनी प्रकार की भी इन्द्रियों की आसिवतयाँ हैं, उनमे कामासिवत की सर्वप्रमुख और सर्वशिवतमान् क्यो माना गया है?

लेगिक योग की भूख प्रवलतम

----माना ही नहीं गया है, सर्वशिक्तमान् वह है मी। अन्य इन्द्रियाँ वस्तु को मानो विना खींचे भी उसका अववान् प्राप्त कर लेती हैं। इसीलिए उनके द्वारा प्राप्त की बगी स्व-परता या परस्परता मानो अपनीप्त राह्नी है। हम अपने स्वरंत को मन्तर में एकरम भिकाकर को वे सकें यह भीन फिर भी बनी ही रहती है। सरीर को केकर को बाकी अनिवार्गता थी है। किन्तु मुक्तता वी नहीं है। इस मुक्त एकता भी सम्बाध्य प्राची का करन है। अन्य इतियों हारा बाध्य परस्पर बीच में है एकत्व की वह चरम अनुमृति नहीं होती। इसकिए कैंगिक गीन की मुख प्राची में वैद्द प्रथम होती है। स्व-परता ही नहीं परस्परता तक की मिटाकर जब मिचन पनरस्ती एक-बुधरे में मानो करने को करन कर डाक्ने नार तक डाक्ने की प्रचत होते हैं तो यह जैवनी यीप किसीचें कम प्रवक्त कैंसे ही सकता है ? जीव पृष्टि मैनुनी इसीविए है कि इसी किया में स्वत्य-विसर्वन की अवस्य केटा है। गहाँ मानो क्रम के किए ही सही समस्त हैंत नप्ट हो एहता है। मीर तो मीर. वर्मावर्ग हिला-बहिला बावि विचार-बविचार का हैत थी वहाँ नही रहता। हिला मान में मानी नहीं प्रेम की कुतार्वता अनुमन हो बादी है। सम्ब अपकार मे निन्हें वर्षर और अमानृधिक मानते हैं ऐसे काटने नोचने बादि के हत्य मानी परस्पर को बालन्द और तृष्ति वेनेवाले होते हैं। इस निवृत्त-वीव में मानी हमारा देन बहुएत सुद्ध हो जाता है। अहकार हारा इम क्तिना ही मैंबन को निम्ब षीमस्य बौर असंतीय मार्ने केविन ब्रमाचा मानवा विसी काम नहीं शाता। त्रय मकृति के द्वाप मानो बढ़ों बिलीना मात्र रह वाते हैं।

परियों व बौद्धिकों में नियमाचार

माप देशियेगा कि वृद्धिशाकियों ने यह नैयुनी विषयता सीमा तक पहुँच जाती है। भो दर्गी और बनिजानी होते हैं अन्हें मानी प्रेयची के तकने चाटे और नात चाने क्ति। पृथ्वि नदी हो शती। एक राज्य है नैवीरियम अर्थान् रथ्य बीर भाव में वे तन्ति सेमा। वर्षी व्यक्तियों के मिथन प्रयोगों में यह बेच्टा बक्सर देखी बाती है।

काम-बेट्टा इनिवास

मह सब इमीकिए कि बहु बीट अनियान के जाबार पर चरनेवासे जीवन को एक चन्तुकन प्राप्त हो। मैथून मानी वर्तिमान से चूमरे सिरे की बौर की प्रक्रिया है। उत्तमे व्यक्तित्व में दर्ग-बक्त होता और सामजस्य बाता है। देनी पारण मान बैप्टा बरम बुनिवार है। उत्तरी मूल शक्ति भी माना वा सबता है।

१५ परन दुर्बर्व कोडाओं के करियों से ती ऐसा बालब पहला है कि बनका कानाचार चेते प्रवद्धे जहुं को विपलित न करता हो वरिक और अधिक वृद्ध और चप्रत ही बनाता यह रहा हो है

कामाचार अह का शमन नहीं करता

—रामाचार गर्भा अह का धमन नहीं एर पाता। रिन्तु उसरा धमन और विगलन आवश्यर तो है ही। इसीलिए माम-नेप्टा में दुरम्य वैग पड जाता है।

दुईंपं सदा प्रेम का प्रार्थी

किन्तु स्यय वामाचार में अह वा तात्वालिक दल्त और क्षरण न होता हो, यह नम्भव नहीं है। आपने विन दुद्धप याद्वाओं के चिना की अन्तरमता को प्राप्त किया है? अन्तरम सदा गहरे अव्ययन का विषय होता है और मुत्रे निद्म्य है कि उनमा अन्त-दमित प्राप्त होगा, तो इस मान्यता की यथायता और पुष्ट और प्रमाणित ही होगी। ऐसे पुरुषा के प्रेम-पत्र शायद कुछ मिल भी मकते हैं। उन्हें आप देखें जाइये। आप पाइयेगा कि वे हर जगह प्रेम ने प्रार्थी और अपन को हद तक मुकाने को आतुर हैं। वे अपने को निछावर कर देना चाहते हैं, आवाक्षी है कि उननें इम अह के अध्य को कोई ले और चाहे तो उने स्याहा ही गर दे। मेरे मम्पने में अब तक ऐसा कोई प्रेमाचार नहीं आया, जिसमें अहं वा ममपण न हो। तात्कालिक स्व से यह होना अनिवार्य ही है।

दुईर्षता प्रतिकिया

यह अवश्य सम्भव है, बिल्क इससे आगे अनिवाय है, कि इस तात्कालिक अह के विसजन के बाद उस अह में प्रतिक्रियायश और कसावट आ जाय। बिल्क सच यह कि दुद्धप् पुरुपो की दुद्धंपता इसी भोगाचार में में स्नान करके पुन पुन हठोली और निमम बना करती है। किन्तु इस परिणाम में से भोगाचार की इस प्रकृति को गलत समझने का अवकाश नहीं है कि उससे अह का गलन होता है।

३५१ कौनसे वे तत्व हैं जो दो विपरीत छिगियो को परस्पर निकट खींचते हैं और उनमे क्षणिक अथवा स्थायी झरीर-सम्बन्ध स्थापित करते हैं?

मै शेष से अलग नहीं रह सकता

नरत्व के मूल में है कि मैं उसमें होऊँ। नारीत्व के मूल में वि वह मुझमें हो। पहलें ही कहा गया है कि मैं और शेष एकदम अलग हो नहीं सकते। नाना सूत्रों से उनमें सम्बन्ध वनने और सम्पन्न होने में आता है। यहीं से 'वह मुझमें हो' और 'मैं उसमें होऊँ' इन चेष्टाओं को जन्म मिलता है।

स्त्री-पुस्य की परस्परता जिल्ब

रत तथा स्वी मीर पुस्य परायर पूरक है। जयने से बीनो माने मीर मानू है। पूरि माने में महामा के में कूट नहीं उनकी। श्वी मान कर करती है, पुष्प की भागकर करा में है। यहां पूरन के साम करते हैं। यहा बती मीर पूरम एक सुरा के अपने में में है। यहां पूरन के साम करते हैं। वहां माने महा सिक्ति मात्री है जिसे महामा महा कि है कि साम के होते हैं। वहांगे तम कर वाल है तम करते हैं। यहांगे कहाते हैं। वहांगे तम कर वाल है तम करते हैं। यहांगे कहाते हैं। वहांगे तम कर वहां महा मान्य करते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे तम करते हैं। वहांगे तम करते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे हैं। वहांगे कहाते हैं। वहांगे हैं। वहांगे

बद्धांचर्य का सत्य स्वक्य

सार है कि इस बहुम्बर्स को शिक्षि तब तक नहीं है जब वक पूरन हनों में अपने बारते किए केनत पुरस और केमक मार्ग होने का मार है। यह नी स्पन्न है कि सारी-रिक कम से बीमी हुन्हें को निवस नाम से कमने में के नहीं एकते। विश्व विश्व के में स्वामी मार से एक-हुन्हें को अपने में बारण कर वकते हैं वह पुनातक पर बाती है। हम नाम में नया है मतीक ही तो है। हुन्ह हंगारे हारा स्थानत हो। यह बी- सार नहीं है हम ककते किए पुनस और मान्या मर है। तो यह बार की बमस्य सपने में मार्ग को स्वाम्त निवस वा वकता है। की बीचक पूर्व को मतीक है पुष्प साइस और महिलम को। हम पूर्वों में स्थान कीर सम्बाद स्थानी के मतीक है पुष्प साइस और महिलम को। हम पूर्वों में स्थान कीर सम्बाद स्थाना बसस्य साम मां ककते हैं। एम-पूर्व से क्षानी हैं। परम बहुत से सीवी मिल का सम्बाद सामा कर करते हैं। इस बस्ता में मार्गों कह सासीकी सार्वें कार मार्ग द दिस स्थान कर करते हैं। इस बस्ता में मार्गों कह सासीकी सार्वें कार मार्ग द दिस से पूर्ण होस्स बाती है। बसातों में सुम्माकर्यक से हरते मीक करर जाने पर बीच पूर्ण होस्स बाती है कीर बहुने भी सम्बाद क्षीमिट । सम्बंद पुष्प विरोध क्रिकी मार स्वाद के स्वीव स्वाद की सार्वें के सुक्त मार्ग है।

१५२ पह मानर्जन किसी एक के प्रति अनवा सबके प्रति क्यों समस्यात प्रवृत्त हो। करता है ?

चुनाव-संदाव की प्रक्रिया

—सारपंत्र व्यवस्य कैंद्रे यह सरता है? किए मस्त यह जाता है कि बारपंत्र वर्षसाहत क्यों पर के प्रति वर्षिक और दूसरे के प्रति कम होता है? इस तर प्रमा के किए नाना सनत कारण हो सकते हैं। स्वत व्यक्तित्यों की सम्बद्धती वनावट और प्राहरी-पारिवारिक-स्थानीय-सामियन मुविधा-अनुविधा का अवस प्रकृति मे नुनाव और छटाव भी प्रक्रिया निन्तर घठनी रहती है। हमारे ही भी वह काम करती है और हम एवं भी आक्षा दूसरे भी ओर अधिन झुव या निवते हैं।

प्रकृत आकर्षण और विवाह

आकषण स्वय एएयनी या एकाग्र हाता है, यह नहीं मानना चाहिए। नार वह जब रा अग्वल के प्रति है। वह मामान्य और ब्याप्त है। समय और स्प की अपक्षा में एनावता जो दिलाई देती है, वह तो सिद्धान्त के घटित घटना क ो निमित्त अनिवाय ह। येयन माना जा गाता है कि प्रशुत नाव में वह आ र्पण एकोन्मुख नहीं है। व्यवस्था की दृष्टि से विवाह द्वारा उसे नेन्द्रित बन में हमने सुविधा देखी है और उस मस्कार की सुष्टि की है। यह सम्कार इस सामा वाकपण के सिद्धान्त को उपयोग में लेता और उससे लाभान्यित होता है। इस आगे यदि सस्कार सिद्धान्त की ही सामान्यता पर आधात करने लग जाय, उस सस्कार में से अनिष्ट भी फिलित हो मकता है। सस्कृति प्रवृति को अवका देते हुए चलती है, अन्यया प्रकृति से विपरीत जाने पर सस्कृति स्वय विकृत औ पराभूत होगी। इमलिए विवाह को स्वत्वमूलक आधार देने और उसकी रक्षा ईप्या-द्वेप आदि को उचित ठहराने मे स्वय विवाह की ही हानि है। इस तरह तयाम सस्कृति मानो प्रवृति के विरुद्ध ठनकर अपने लिए सक्ट का आह्वान करती है आकपण सामान्य, निरपवाद और सर्वोन्मुख होता है। इस तथ्य के साय हमान सन्वि कुण्ठाहीन और प्रसन्न होनी चाहिए। अन्यया सस्कार के नाम पर हम विका पैदा करने मे कारण हो मकते हैं।

३५३ यया सेवस के स्यान पर कुछ और ऐवणाएँ अयवा आसवितयाँ हैं, जो उतर्व हो तीव और रसीली हों ? मनोविज्ञान मे एक कलेप्टोमेनिया का जिन्न आता है इसके वारे में कहा जाता है कि उसके शिकार व्यक्ति को उद्देश्यहीन अयया कारण हीन चोरी में उतना ही आनन्व आता है, जितना सम्भोग में आ सकता है। इस विषय पर आपका प्या कहना है?

हर कामना में काम गर्भित

—सेक्स अन्त मे तो प्रतीक है। स्त्रो के प्रति जो राग-मोह अनुभव मे आता है। वह दूसरे प्रतीक पर भी क्यो नहीं स्थानान्तरित हो सकता। स्त्री-शव के साथ सम्भोग के अनेक जदाहरण मिलते हैं। स्त्रीत्व वहाँ नही है, केवल शव पदार्थ है। फिर भी बड़ी कामेच्या का आरोप कर किया भाता है। रच्या मान को मो हमापै मापा में कामना कहा पया है जो इसीये यह वर्गित है कि हर कामना म काम-तरुव का स्थापेस है।

क्लेप्टोमेनिया विशिष्ति का क्य

सम्बद्ध सङ्घ्यम ने इस प्रकार की नाता वेक्टामी और स्वप्ती की करत न काम स चौड रिकामा है। क्लेक्टीमेनिया जिसकी जापने कहा वह काम का निरोधी मा प्रसिद्धनी ही यह जावस्थक नहीं है। वह स्वप कामनन्य ही सकता है।

पन नह कि व्यक्ति करने से हतना अपूर्ण है कि माना हच्छानो हारा येप एनकी मीर सम्मा प्रत्यक्ष फीतारे हिला उन्नरे पहा गई। बाजा। की के उनकल से हम माना स्वत्यकों को हच्छा करने करते हैं। कर्यों जो उनकल मनुपास्त्व में हुं माना रहते हैं कि प्रत्यक्ष के स्वत्यक्ष मनुपास्त्व में हुं माना रहते हैं कि प्रत्यक्ष संक्ष्म प्रत्यक्ष स्वत्यक्ष है। यूक से हच्छा का साधिय है जो हच्छा करता है। जा तथा करता है। जा उन्नर हम उन्हर्स का जा उन्नर हम उन्हर्स का जो उन्नर हम प्रत्यक्ष साधिय करता है। जा उन्हर्स हम तथा करता हम जा उन्हर्स हम तथा हम

है तर सकेटोनेनिया को एक ताबु विक्रितिक का रूप ही मानना परता है। १९४ र सबसा सामन क्रमेल में निष्टिय कामा सता है। गीत पुरान मीर तस्के बाव हककारन सामे पर वो मानन को मानित होती है, वर्गोंक कार पोरी जिला समा गर-की-प्रमा सामे के गीनवाल में एक विकेट मानक कार पोरी जिला समा गर-की-प्रमा सामे के गीनवाल में एक विकेट मानक पड़ साहा है। इस स्मिति का साथ गरा विक्रियन करते हैं?

चेतन में इच्छा जनिवार्य

---बह रिमरिट विस्केयन की मोहराज ही नहीं है। सम्मदका में ही हम भीते और भी एक्टी हैं। इच्छाओं से मुन से हम चारों और कीने मानरूप से बारने की बीड म तकें दी बीने का मानों कर्ष बुद्ध ही बारता है। बन प्यार्थ हम प्रतीकों बहुते हैं निस्तेय एक्डा की समायता नहीं मानी बाती। बैठन मानी बही है को पाहरा मेरे उचर परन करता बीचता है। बीचन का सारी स्वार्थ र सम्बन्ध में है हारा बनुकर से कारता है।

सस्येका

नियको आपने सरसंस कहा वह सन्तन्त-मूत्री में इन्लामनो के एका वंत्र से जायी पुष्टता और पीलता का ही भाग है। हमारे वचीर में एवं हैं जितमें एका बीहता रहता है। प्रवाह का वेग वढ़ जाने पर एक तनाव और स्वाद का अनुभव लगता है। वह स्वाद एक साथ कप्टमय और आनन्दमय हो सकता है। इसी तरह इस वाताकाश मे नाना सम्बन्य-सूत्र फैले हैं। उनमे इच्छाओ का जब वेग पकड उठता है, तो मानो मस्पेन्स की म्यिति पैदा हो जाती है। पहले कहा है कि व्यक्ति मानो वह ग्रन्थि और क्रॉम प्वाइण्ट है, जहाँ नाना एक गुलझट और केन्द्र बना लेते हैं। वहाँ से उन सूत्रों मे इच्छाएँ दोनों दौहने लगती हैं और दोनों केन्द्रों मे स्वाद की अनुभूति पहुँचाने लगती हैं।

परस्पर क्षरण ही प्राप्ति

प्राप्ति जिसको कहते हैं वह परस्पर क्षरण का नाम है। इच्छा जव छूटकर दूर खो जाती है, तो मानो सस्पेन्शन और तनाव का काम पूरा हो जाता और एक नियु का अनुभव होने लगता है। लें गिक सम्भोग मे इस प्रिक्षा को आसे चित्रित देखा जा सकता है। तनाव होता है और एक क्षण आता है कि क्ष और स्खलन हो जाता है। उस स्खलन के विन्दु की एक तरफ सस्पेन्स का उहै, दूसरी तरफ ढलान आ जाता है। इच्छा की तृष्ति के माथ ही इच्छा और जन्य तनाव और आनन्द का अवसान भी जान पडता है। इम उठान और उला पार समतल सामान्य स्थित पर आये नहीं कि फिर नयी इच्छा का उद्देग अनि है। इसी तरह जीवन अपनी तनाव की स्थित को कायम रखता और मृहुर्मृहु ताजा बनाता जाता है।

परमात्म की इच्छा अभीप्स

यह सस्पेन्स गिरे और ढले नहीं, अगर प्राप्ति सम्भव न हो। जब हम गुण की इक्तरते हैं तब मालूम होता है कि तृष्नि और प्राप्ति कमी पूरी नहीं होती। यह कार अमीप्सा कहलाती है और इप्ट समझी जाती है। उममें चचलता नहीं देखी जार परमात्म के प्रति जो कामना है, उसे परम पुरुपाय ही मानते हैं। परमात्म पाकर तो कभी ममाप्त नहीं किया जा सकता। वह सदा प्राप्त और अप्राप्त द रहता है। इसलिए वह कामना है, जो सदा व्याप रहती है और कभी ठण्डों के होती। वह नगा है जो कभी उतरता नहीं। जीवन का स्वाद मानो उमीमें प्राप्त होता है। क्योंकि वहाँ क्षरण और स्वलन का अवसर नहीं हैं। या क प्रत्येक क्षण में ही वहाँ चरमता की अनुभूति है, जिसमे वियोग और सयोग ए साय और अभिन्न होते हैं। चाह हो तृष्ति है, ग्रहण ही क्षरण है, उसमे प्रीति तार टूटता नहीं है और उद्धेग की मापा में तनाव अनुभव भी नहीं होता है। इ वेचैनी में ही वह चैन है, जिसके लिए आदमी भटकता है।

'डिमाय-स' और 'दि डिबायर'

सेरन में हवानेंठा को रिकर, साला निरिक्यता की साया में मानने हैं साति उत्तर होती है। मानो क्लियन के लिए कब सीति कहता का जाएसे प्रस्तुत कर रिवा पाता है। 'क्लानिरीस्तक' की माया नमी सावक को जीवन है नियुक्त में बात देती है। में समस्या है कि वस सुन का सार है कि इक्का के मानात्त है है तम करें। इक्का मान से मुक्ति सलार को नियो हुई है जीर जावनी को कभी नहीं निज बनती है। बहुतरण का नांव इस सावक में बक्का है सहसा है और पूरी है जो इस्ट है। को देवक जीर एक जीर एकार है। वह इक्का रस्ताम के मीत हो होती जोर बही जाती है। विजयता के जल का 'क्ष' मिर बाय दो वह भी जोर पर, बाती है जिसके मुक्त में दे कर बाता है। वह इक्का दिवास में जीवन भी जोर पर, बुकारी है जिसके मुक्त में दे कर बाता है। वह इस्त दिवास में जीवन

१५१ महारूक्य वारूका बो पूरा करते के सिद्ध बोरी बीर दिसक वपार्यों हारा काम कि पर समिद्ध को मार्गाकात्मक को सरोगत होता है, क्वार्य पर बोर जानक राज कियों तीका जिसकी है जानी बारूक्य वारूका को महितक वपार्यों हारा प्राप्त करते के महास में दूध-सारिक को सामान्यतामुक्क सरोगा में नवी जो कि समार्थ

पाप में स्वाद की तीवता अधिक

—मन्त्र पायर बहुं कि पाप में पुष्प से समिक बात और एक बंदी मानूम होना है। "यर में मैं यह बहुँगा कि पुष्प में सामस हमाप करना मानापन बही बाता जितना पाय जा पहार होना है। जितना सामस्यान और सप्पन और सप्तमीन कोर् और सप्तमी बोधे में प्रजाब है जनना पुजाबी की सप्तमी पूर्व के काम में मर्ग हैया करना। करन को तीवना से स्वास में तीवना बानों है।

ईरवरी वैद्यन झैलाली पद्मन

ने बनिवार्य नहीं है कि जिस पाप नहीं हैं जीवना वनीके प्रति हो सबनों हो।
हमा से वीदार होनी है जी नह नाप ने उनका के नहीं होगी। उन दीवना हो
हमा से वीदार हिन्दी मारण एन्टर अपने वहांगि वे हिना अपने हो नाही भी
निप्तिम्म जाने नामें केवल नहीं को में वे ने प्रति हों। वेदा से हैं बीद दिने नहीं
है परनी जनन नी मुनना नहीं निनेती? एन नम्प नाबी नी विदेशना नुके
से परनी जनन नी मुनना नहीं निनेती? एन नम्प नाबी नी विदेशना नुके
सोने पर निर्मी मनीदी ने नमा कि नहीं विदेशना है पैसा। बाग्य नहीं केन्द्र नमीन वाह पाने वादीन तीन भी नमीन पर नहीं निप्तिम है पता। बाग्य नो अपने स्व जनको पैशन-प्ले कहते है। पैशन पाप के भाय होता है, यह समझना नृल है। ईस्वरीय पैशन का मुकानला शैतानी पैशन कभी कर ही नहीं नकता। लेकिन यह मानना होगा कि हो, पैशन में जीवन जल्कप पर होता और वहीं जीवनानुभूति तीय होती है।

अहन्ता-भगवत्ता का मौलिक विग्रह

ट्रेजडो की उपलब्धि अधिक मार्मिक समझी जाती ह, सो क्यों? इसीलिए कि भगवत्ता और अहन्ता के मौलिक विग्रह में में चित्त को सबसे अधिक तनाव और सस्पेन्स की अनुभूति प्राप्त होती है। पाप और पुण्य का वैपरीत्य और ऐक्य भी वहीं देवने में आता है। राम-रावण, कृष्ण-कस परस्पर सम्मुख आ नड होते हैं और अपनी-अपनी लीला सम्पन्न करते हैं तो जान पडता है कि जीवन के आदि अय और मूल मर्स का ही प्रस्कुटन और उद्भवन हा रहा है।

जीवन का अस्वीकरण ही हेय

समतल से नीचे जिस मात्रा तक पाप उतर सकता है, मानो ऊँचे मे उसी अदा तक के पुण्य-दशन की सम्भावना हो आती है। ऐसे चेतना का और जीवन का वितान विस्तृत ही होता है। जिससे डरने की आवस्यकता है, वह जीवन का हस्वीकरण है। जिसका निपेध है वह जीवन की निमटन और सिकुडन है। तुच्छना और कच्छूना जैसे पाप की भी अविचारणीय वन जाती है और एक ऐसा अधकार भी हो सकता है, जिसकी कालिमा अपनी परिपूर्णता द्वारा ही अनोसी चमक दे आये। मैं मानता हूँ कि इस प्रकार के काले-उजले के आदि विग्रह से स्वय सृष्टि और स्रष्टा का काम चलता है।

पैशन का अपना स्वतन्त्र मूल्य भी है। पाप की दिशा गलत है, पुण्य की दिशा सही है, यह ठीक हो सकता है। लेकिन इससे पैशन के स्वतन्त्र मूल्य और स्वतन्त्र स्वाद मे अन्तर नहीं जाता है।

३५६ इन्द्रिय-आसित्तयाँ कितनी दूर तक मानव-मानस के उत्कय अथवा अपकर्ष में कारण बनती हैं और बन सकती हैं ?

इन्द्रियो की आसक्ति

—इन्द्रियों के पदार्थों के प्रति निष्प्रयोजन अनुराग को शायद हम इन्द्रिय-आसित कहेंगे। इन्द्रियों के पीछे जब मनोनीत कोई लक्ष्य नही होता है, वे अपने-आपमें चमल होती और वस्तुओं के प्रति भटकती हैं, तब कहा जाता है कि वे स्वैराचारिणी हैं। इन्हियों के इस प्रकार के व्यवसार से उत्पर्य का सामन नहीं हो सनता है। सदा अपकर्ष ही होशा है। मन्तमन की साम्रक्ति

नाप्तरित वब इन्द्रिय के कारस्य नहीं होगी। निल्क अन्तर्मेंग से आती है इन्द्रियो का नेवच उपयोग बीर प्रयोग होता है ती उससे व्यक्तित को उत्कर्प प्राप्त

होता है।

रण्या स्थयाही युजवाही नहरें कहा कि दलियों तो बार हैं। नृद्वाती जायस्थकतानुसार द्वार कोसे और नार करे, नहीं से आये और जाने ती यह डार का समुप्रमान है। मृहनासी के हित से निरपेश द्वार यदि जू को जन्दर काये और स्वच्छ वायु को रोहने कन जास ती भारता होना कि नह अपना काम नहीं कर रहा है। और व्यक्तित में ऐसा बक्सर

ही जाना करता है। अनेकानेक हच्छाएँ नन्तरतक की विना कुए ऊपरी मन ने या कही इन्द्रियों में भी जरपन होगी और वे बाहर की ओर मायने करगी है। इससे निनित्त में निनटन जाता है। ऐसी इच्छा क्या होती है युन को नहीं देस पाती। वहि वेतना के जन्मकर ने से बायी हुई बनीप्या हो। तो वह रून के पार

नुम से सम्बन्ध बोक्दी और इस तरह करकर्गतामक होती है। उससे व्यक्तित्व ग्राहित और संपठित बनता है।

इंस्टिक्ट्स

इस्टिक्ट

३५७ जिन्हें अग्रेजी मे इस्टिष्ट्स कहा जाता है, वे क्या कामनाओं के समकक्ष अयवा उनसे कहीं कुछ मिन्न हैं ?

—कामना मानो हमसे है, हमारे वश मे है। इस्टिक्ट हममे है और मानो हम उसके वश में हैं।

३५८ इस्टिक्ट्स व्यक्तित्व की किसी परिस्थिति मे से पैदा होती है अथवा वे नैसर्गिक हैं ?

सामान्य सस्कार ही इस्टिक्ट

— इस्टिक्ट्स प्राप्त होती हैं। जीवनभर रहते-रहते और करते-करते मानो हम सस्कार के किसी सूक्ष्म अश को इस्टिक्ट के तल तक पहुँचा पाते हैं और इस तरह शायद मानवता में वाल वरावर अन्तर कर पाते हैं। इस्टिक्ट में व्यक्तित्व अपवाद नहीं होते, सामान्य होते हैं। जहां प्रत्येक व्यक्ति दूसरे से अलग हैं, वह मूमिका इस्टिक्ट की नहीं है, उससे ऊपर बुद्धि-विवेक, विकल्प-सकल्प आदि की है। इस्टिक्ट की मूमिका पर मानव सब लगभग समान हैं। इस्टिक्ट ऑजत और सचित है मानव की पीढ़ी-दर-पीढ़ियों का। वह अमुक व्यक्तित्व की सीमित वायु पर उतना निर्भर नहीं है।

पशु इस्टिक्ट्स

३५९ पशुओं के सम्बन्ध मे इंस्टिक्ट्स का आप क्या खुलासा प्रस्तुत करेंगे? उन्हें इस्टिक्ट्स का निर्माण करने के लिए जीयनभर जैसा करते रहने की आवश्यकता नहीं है। जन्म से ही वे विशेष आचरणों का स्वभाव लेकर पैदा होते हैं और जीवन-भर उनमे न विकास होता है, न हास।

—जीवन वह तत्त्व नहीं है जो विकास या ह्रास विना केवल स्थित रहे। पशु जो इस्टिक्ट्स प्राप्त करता है उसमें कुछ योग नही होता, यह नहीं माना जा सकता। प्राविश्व निवास नदारता है कि कैंदे निकाद कर ये बक्तु बीर प्राची के बाद मानक का उपने हुए। वारि तिर्मास क्या वस्त हुए। वारि तिर्मास क्या वस्त हुए। वारि तिर्मास क्या वस्त हुए। वारि का वार्ष का अपने का हुए। वार्ष की अपने वार्ष के अपने वार्ष की का वार्ष का वार्ष का वार्ष के अपने की वार्ष की वार्ष की वार्ष की वार्ष का वार्ष की वार

अन्तर्मृत पति विकास

महरि स्वय स्विर नहीं है। विश्वय होकर बहुएक वह की मंति कैंते सर्वत कर एकता है। इतकिए न नेवल प्रकृति में वस्कि पदावें मान में कलागूँत एक पति और विकास है।

क्यांट पान है। क्यांट पान है देखें दो में निकास की इतना जनिवार्य भानता हूँ कि ख़ास की जर्म बानिक और बार क्रांत्रिक तक कह है।

१६ - सिन्द्र और रचक क्याइट कि इंस्पिन्द्र का सम्बन्ध चीन और धानव-पेतना की क्या सुध्य-मेतना की किस को से बार स्थापित करेंगे हैं जास्त्र कई में तो इसका सम्बन्ध दिवर किया नहीं का सकता !

इंस्विक्ट अहं ले सम्बद्ध

—नयों नह है ही बठवा चीना धानान है। मूख बीट मीन नह सिना वह ही मूरी वहने। दिकार का नीट पर नह हिम्मा पूर्व में मूख्याय है है बा बाता है। ये दोनी स्वतान मार्क में दिना बानान मूर्ति है। वया महा है। है ही एक एक हैं मत मूख बीट मीट बठने धान हैं। चया मह कि मूख परिचार्ड में। स्वतान मीट स्वतान मा प्रकार से जुड़ा है बा ना धनार है। मैं बीट बेट पर दो बायारी पर ही बीचन की क्लिंग-मिला यूक होती है। धन परिचार्ड परीप से बनते नीट पूर्ण्य पति करते हैं।

महं ध्यक्तित्व और विवेक का पर्याय नहीं

मनुष्य में बाकर बारस्य की रूप-पद्मा परस्परता में परिचत होती है। जह को हम स्पन्तित्व और निवेक का ही को पर्याय समये हैं बतीये यह प्रम होता है कि मानो जन्तु-जीव जगत् मे अह की स्थिति न हो। इतना तो अवस्य है कि अपने से वाहर अह की स्थापना करने की क्षमता उनमे नहीं होती है, जिसे विवेक कहते हैं। मनुष्य यह देख और मान पाता है कि दूसरे मे भी अपना 'मैं' है। इस पद्धति से शायद परस्परता और सामाजिकता मानव-तल पर आकर प्रकट होती है। उससे पहले यूथबद्धता तो है, शायद वह नही है जिसे सामाजिकता कह सकें।

यूथ-भाव और सामाजिकता

कीट-जगत् मे अद्भुत सगठन के चमत्कार पाये जाते हैं। अन्य प्राणियों में भी किंचित् कुटुम्बता देखी जा सकती है। गोल और झुण्ड तो पशुओं में आम हैं। किन्तु इस सबको सामाजिकता कहने में शब्द की सीमा और परिभापा पर जोर पडता है। कहा जा सकता है कि वहाँ हुई इस्टिक्ट (यूथ-भाव) काम कर रहा होता है, सामाजिक भाव नहीं।

मानव-चेतना जीव-चेतना से केवल इस अर्थ मे भिन्न है कि जीव मे नितान्त प्रकृति काम करती है, मानव में प्रकृति सस्कृति वनकर भी काम करती है। अर्थात् मानव प्रकृति के हेतु मैं अपने विकल्प-सकल्प द्वारा स्वेच्छित सहयोगी हो सकता है। ३६१ मानव मे जो रह-रहकर विवश आवेग और सवेग प्रकट होते हैं, जिन्हें मनोवैज्ञानिक सम्पता के नीचे अभी तक सचेत पशु इस्टिक्ट का नाम देते हैं और जिन्हें धार्मिक भाषा मे शैतानियत कहा जाता है, उनको आप कितनी दूर तक मामव-चेतना के संस्कार और विकास में सहयोगी अथवा प्रतियोगी मानेंगे?

सकल्प विकल्प से ही पूर्ण

— सच यह कि सकल्प के समान विकल्प को भी मैं विकास में सहयोगी मानता हैं। सकल्प को विकल्प से लड़ते हुए ही बढ़ना पडता है। यों भी कह सकते हैं कि रावण के बिना राम सम्पन्न नहीं हो सकते। द्वन्द्वात्मकंता मानो विकास की प्रक्रिया है। वह एकागी विचार है, जो निकृष्ट-उत्कृष्ट, गुण-अवगुण और पाप-पुण्य के अन्तर्विरोध में से निर्गुणता और उत्तीर्णता को लक्ष से मुला देता है। सै और केवल उत्कृष्ट अथवा गुण अथवा पुष्य की घारणा से चिपट बैठता है।

इस्टिक्ट पाशविक नहीं, दैविक

जो विवश आवेग और सवेग मृतुष्य में से प्रकट होते हैं, उन्हें मनोविज्ञान और मनोवैज्ञानिक सम्पता पाशविक कहे और घामिक भाषा आसुरी कहे तो उनका काम चल सकता होगा। मैं उन्हें दैवी भी कह सकता हूँ। पशुता का प्रवेग हैं उनमें नहीं देवा जाता कभी विष्यदा और धानुता का यी प्रस्कृत देवा जाता है। तर्म-देवक से दे कभी वह बाध्यारिक वस्तकार नहीं तिकका है। वे बनी-सिंद तर्मने से पुरूट निक्का है। इस्विन्द यह मानवा कि हैरिटनट की मुख्योतिका कर्मा है। एक पर्दित के यह सिंद्य है कि यह सिंद्य है। यह परिता है। एक परित के मानवा है। एक परित में सक्ता के प्रकार के मानवा है। एक परित में सक्ता के प्रकार के प्रमान परित है। यह परित में परित के परि

मर्मातिमर्म में पशुता नहीं भववता

प्रवेद में बाब का मंगोरिकान बीर कह वर्गियवान में। बनारचा है वस्ता बीर बनुष पक्षा है। इतीर बाब होतान बीर पड़ जो तहत्व है निकका है बीर मामा में दि दे का को किए का माने हैं। यह प्रवेद की निकका है कीर मामा में दि दे का को किए का निक्र का किए का निक्र का निक्ष का निक्र का निक्त का निक्

शॅनिकर की दिवकि-गणि

रे९२ तब लेवति पह हुई कि इतिवस्त को जनर से बई से और बसके नामक वे मस्तिव के प्रकास मुद्रे बीचते हैं, वनकी कई बीवी नीचे भववता में हूँ ? —हां, और उस भगवत्ता में स्थिति ही है, गित नहीं है। गित के लिए अहल्ता का उदय हुआ। कहा जा सकता है कि भगवत्ता की अपेक्षा अहल्ता आशिक है, आसुरी है, इत्यादि। लेकिन उसका आरम्भ स्वय भगवत्ता की अनुमित से ही हुआ हो सकता है। भगवत्-पूवक हम अह-वृत्तियों का स्वीकार और पुरस्कार करें, तो मैं मानता हूँ कि वे सब आवेग और सवेग बाधक होने के वजाय प्रकाशक और पुरक होने लग जायेंगे।

भगवत्-सन्दर्भ से अहन्ता में रूपान्तर

होता यह है, और अनिष्ट का आरम्भ भी वहीं से है, कि अहन्ता भगवन्मुखी हुए विना भी काम कर पाती है। इस तरह वह अहमहिमका के बन्द्र और जाल को वढ़ाने-वाली हो जाती है, भगवता के विस्तार में सहायक नहीं हुआ करती। अहन्ता के लिए शुभ और सम्भव है कि वह भगवन्मुखी हो और तब उसीके योग से नर में से नारायण क्रमश प्रकट होता जा सकता है। वैसी अहन्ता पिवत्र और पुण्यात्मक होती है, उसका वल शारीरिक या सास्यानिक या उपकरणात्मक होने की जगह नैतिक और आत्मिक होता है। ऐसी अहन्ता एक साथ ही नम्न और अटूट होती है। कुमुम-सी कोमल और वज्र-सी कठोर हो सकती है। मानो तब अहन्ता के समस्त अवगुण भगवता की निगुंणता का सन्दर्भ पाकर गुणरूप में प्रकट होने लगते हैं। कोश तेज बन जाता है, भय पाप का होने के कारण जगत् के प्रति निर्मयता का रूप ले लेता है। दुवंलता नम्नता वनती और दर्प के समक्ष अहिंग वने रहने का सम्बल पाती है। व्यक्ति-सन्दर्भ की जगह भगवत्-सन्दर्भ आते ही समस्त व्यक्तिमत्ता मानो ऐश्वयं के चमत्कार को स्वरूप देने के लिए माध्यम भर रह जाती है। अभी जो बुझा और मृत था, भगवत्-प्रवाह खुलते ही बिजली के बत्व के समान चमक आता और प्रकाश देने लगता है।

व्यक्ति के विराट् बनने के उदाहरण अन्यथा किसी और तरह नहीं समझे जा सकते हैं। उनका रहस्य खुलता है, तो मानो इसी आस्या की कुंजी से खुल पाता है। ३६३ इंस्टिक्ट्स की कार्यपद्धित में तिनक और विस्तारपूर्वक समझना चाहूँगा। मैं यह समझ पाया कि जब इंस्टिक्ट्स रूपी नसें भगवन्मुखी अह के माध्यम से सीधी ईश्वर की समग्र चेसना से जुड़ जाती हैं और ईश्वर की शक्ति उन नसो मे प्रवाहित होने लगती है, तो मानय-ध्यक्तित्व में वह मौलिक वेग उत्पन्न हो जाता है जो सर्जक प्रतिमाओं को जन्म वेता है। और मन और विवेक को अपनी मुठिश में रखता हुआ वस्तु-जगत् को एक नया रंग, रूप और आकार प्रवान कर जाता है। क्या मेरी यह निष्पत्ति सही है?

भगवन्युसता से वृश्तियों में संप्रयन

न्दी कमान पही है। स्थापण हराकिए कहता हूँ कि दिल्ला नहुआ होते है ना एक होगा है। दशकिए मह के प्रथमपूर्ण होने पर तम व शिल्लाए जिसका पूर्ण बहाराती है, मानी एक प्रथमा से मीनमुख होते और बाहर लागा है। की से मानी एकार बीर एक-वार्ण अमाने कल लागे हैं। ऐसे जीवन में एक जीवर ना निर्मान होता है और तार्ण प्रमृत्याओं में समयन मा जाता है। धीन फिर मन पर्ण पर्मा और प्रमृत्या होता से सम्बन्ध-वन्त से प्रथम और उतको मारवानम् करो करता है। प्रशिवा हस प्रकार मानी सपनी चमक से बस्तुमों को चमका की बीर करते नात सम्बन्ध हास होती है।

मेन और प्रतिशा

६न नेताल्ली के छाव को जापने इस्टिन्टन्स की कार्यप्रवित का वित्र दिया। कससे मैं प्रदेशत हैं।

इस्टिक्ट्स से जरिबत प्राणशित

मह बोर्ड स्वतान और इंटिन्ग्स वा विश्व तथा नहीं है। वॉटिन्ग्स के आयो यह स्वय बुवा और बना हुआ है। यह के यान वाहर वश्नु अपन् मे सम्बद्धना ग्यमें और प्रस्त करने के जो सन्य सावन सन हैं वे वन विवेठ और बही जान वाली दूमरी ज्ञानेन्द्रियाँ, कर्मेन्द्रियाँ हैं। इस्टिक्ट्स के द्वारा उत्यित और प्रिक्षिप्त प्राण-शिक्त मानो मन-विवेक मे मे गुजरती और इन्द्रियों को चालना देती है। मन और विवेक उस प्राण-शिक्त को दवा नहीं सकते, नियुक्त भी नहीं कर सकते, सिफ उसमे कुछ छँटाव कर सकते हैं। मानिये कि वे कुछ छलनी का काम करते हैं, जिसके छिद्रों में से प्राण-प्रवाह रुक नहीं पाता है, कुछ निर्वाचन और निर्देशन अवश्य पा जाता है। छानने के द्वारा हम कुछ अलग छोड देते हैं और उससे रखने योग्य को अलग पा छेते हैं। इसके अतिरिक्त मन-विवेक द्वारा उस प्राण-वेग को कुछ दिशा का इगित भी मिल जाता है। एयरकडोशनर के मुख पर आपने छोटे-छोटे छिद्रयुक्त लकडी के चौंखटे लगे देखे होंगे, उनकी व्यवस्था में भीतर से आती हवा को अमुक दिशा दी जा सकती है। मानना चाहिए कि निर्वाचन और निर्देशन का यह लाभ इस्टिक्ट्स से वाहर की और फेंके गये प्राण-वेग को मिलता और उनमें अर्थवान कुछ प्रयोजन पहता है।

तर्क-विवेक आप देखियेगा कि अन्त मे अह-समयंन मे ही लीट आता है। हम तर्क से वही सिद्ध कर पाते हैं, जिसे पहले से अपने निकट सिद्ध हुआ पाते हैं। हमारी वृद्धि-शक्ति इस तरह आस्था से विपरीत नहीं जा पाती, आस्था को पुष्ट करने का ही काम वह कर सकती है। इस प्रकार चाहे तो वह वृद्धि अनास्था को तर्क-मगत दिखा सकती है, इस शतं पर कि अनास्था अस्मिता का मूल भाव हो। अर्थात् मन अह से और तर्क मन से स्वतन्त्र होकर काम नहीं करता है। इन्द्रियां तो, चाहे फिर किसीको ज्ञानेन्द्रिय क्यों न कहें, मन-विवेक के विना चलती ही नहीं है।

गर्भस्य भगवत्ता निरर्थक नहीं

यहाँ यह भूलना नहीं चाहिए कि केवल इस कारण कि मगवत्ता गूढ़ गर्म में हैं वह कभी भी सर्वया निरयंक नहीं हो जाती। हम जिस शहरीली घरती पर रहते हैं, वह ठोस-वजर है। नीचे उसके कोयला हो, या पानी हो, या जो भी अलाय-वलाय हो, लेकिन नीचे से नीचे जाकर गभ-तल मे तो केवल अग्नि है। वह अग्नि ज्वालामुखी द्वारा ही प्रकट होने के लिए नहीं है, विल्क किसी-न-किसी प्रकार हमारी घरती की उर्वरता और वंजरता दोनों को घारण और नियत करती है। काइस्ट और वुद्ध और मोहम्मद और गांची जैसे उदाहरणों पर उस भगवता के प्रमाण को स्थिगत न मानिये। हममें से प्रत्येक की प्रक्रिया को समझने और खोलने में उस भगवत्त-तत्त्व का सहारा काम आता है। अर्थात् किसी भी स्तर पर, फिर मले वह इन्द्रियों का स्तर ही क्यों न हो, वह भगवत्ता असगत और अनुपस्थित तत्त्व नहीं है। दुष्ट-से-दुष्ट में भी जो अनुताप देखा जाता और जैसे-तैसे अपना

नेत नकत करने को कोजिए भागी भागी है जबसे उसी शक्क का प्रधान देखा वा स्पर्धा है। सबेद में इस्किट्स निकटे पूज की हम जह नह सबसे हैं हमम में पाम गई जोर पन चित्रेक का सरकार भी स्वीकार करते हैं। में मूझ इकारमाना में पूल नहीं होने और जाने अजनानों जागुरी भागों में हैं। मी अस्तिम परिजाम पत्म नदस्या को है। सम्पाद करते हैं। स्पर्भ में प्रस्ता करते हैं।

फॅरिंग्ट और माछ-बिचार

---भाव ब्यापक सम्ब है। मैं शानता हूँ कि विचार सहा उसे तब मिलती है जब मन से पार माकर प्रवक्त भाषा की रेखा और परिमाणा विकटी है। भाव रेखा দ 🖟 बैसे कि बाप। विचार भाषा में व्यक्त बीर माहरि-प्रान्त 👢 बैसे कि पानी। में मानता हूँ कि जिलको साहित्य करते हैं जबाँत् येथी बनिव्यक्ति को अध्य के बाब रखानुबृति की सम्बद्धता पैका करे, बावनेरित होती है। साहित्व नववा नवा की सुद्धि के पीछे भावानुवृत्ति जावस्वक है, तस्वज्ञान से उसका नाम नहीं पण दरवा। तत्त्वज्ञाल गरिजापायुक्त होता है और वह सभी सर्वनारमक हो बरता है जन यह दकांचित नहीं बल्कि प्रायाधित है। बनौत् प्रथम न्यस्तना है वाप बुरता हो अर्थवायक से अधिक वह अर्थवाहक ही उसमें सुपन ही मति पारव न हो। जार के जीर मुळ ने जार्ने दी सायर यह ज्वचा जीर पीडा वर पह भावा है। इस्टिन्ट्स में मानी उच्छनन नमित है उदमें प्रकेषण निर्माप है। पीडा विवक युद्ध और वर्गस्य होती है। करह पर कहरें उक्करों हैं बन्तर-पर्न में समूत्र स्टब्स होता है। मानो पीका वसी सम्यन्तर का क्य है। महानु सुप्टि मान के भी अविक शानों नेबला में से जाती है। जान में फिर भी जाने जीर पाने भी बाकाबा है। पीका में मानी निनासता निरपेखता है। यह ऐसा बिरह 🛭 कि क्वीमें उसकी परिवर्ति और दृष्टि है। जर्बात् जान की ब्लाप्टि ज्याना और निवार के बीच एक माननी चाहिए। विवार की रेवा वय एक नहीं निवरी भीर निरहाकुकता बन सम्प्राप्ति की और चलती है तो इसमे जान सपना निस्तार पाता 🕻।

६५५- विचार को शाल रक्तकर खुले बार गांव का उपलय इतिरक्त और स्थलाई क्या है खु त्यक वर्ड। ज्या इतिरक्त और कामल वार्यों को उद्दोरत पूर्वे करते ? विदे बारणे योड़ा और क्यार्यमा नदा है जाति भार का सामार्य करता है. उपलय का प्रकार करता है. उपलय्ज वह ती पुर का विकास करता का माना करता है.

समय और हम

होता है ? और इंस्टिक्ट के समकक्ष अयवा उससे सम्बद्ध होकर उठता और बहता है ?

उनकी परिसीमाएँ

--- इस्टिक्ट अहगर्भ मे प्राप्त है। वह व्यक्तिगत से अविक प्राणगत और जाति-गत कहा जा सकता है।

भाव की अनुभूति व्यक्तिगत है। भाव भी इस तरह व्यक्तिपरक है। दोनो व्यक्ति मे अन्तर्मूत हैं, किन्तु कामना के लिए व्यक्ति से वाहर किसी काम्य की निर्भरता अनिवार्य हो जाती है। कहना चाहिए कि कामना शब्द उस भाव के लिए सगत होता है, जिसका प्राप्य कही वाहर स्थित पा गया है। विचार सगत होता है, जब अभिन्यक्ति शब्द द्वारा हो। अभिन्यक्ति व्वनि द्वारा जब होती है, तो मानो स्वर-सप्तक वहाँ अक्षर-शब्द का स्थान ले लेता है। इसी तरह रग द्वारा अभिव्यक्ति होने पर मानो आकृति-शिल्प को वह पद दिया जा सकता है। सक्षेप मे प्रेषणीय को जब रेखाओं का तट और उनकी परिमापा मिलने लग जाती है, माव उससे पहले-पहले रहता है। तट मिलने पर उसको अधिक व्यक्तता, आकारता और स्वरूपता मिल जाती है। कामना अधिक रूपाकृति प्राप्त है। भाव अपेक्षाकृत अरूप और निराकार होता है। इस्टिक्ट्स से उन दोनो शब्दों के विग्रह का अवकाश नहीं है। कारण वह व्यक्ति-

मता से नीचे मानो जातिगत होती है।

भाव, कल्पना, खप्न

वाबोरपसि माबानुमूति

116. या प्रसोत्पत्ति बीर यालावृत्ति एक ही बीव है। इवके ध्यपित्तम को वैज्ञान कर वें वानिक क्ये में त्याल नहीं नाया। साध्य बाद बाई से ध्वन्तर तन में निवास का है और इक्ष सम्बद्ध हमार होना प्रमान के नाय है जार है और इक्ष सम्बद्ध हमार होना प्रमान के नाय में तकती है और का सम्बद्ध हमार होना प्रमान के नाय है। वहाँ के कार कुष्टे के पात कुष्टे कर पात कुष्टे कर पात कुष्टे कर पात कुष्टे कर पात है। वहाँ के कार पात हो की प्रमान कर ही लगा कर पात है। वहा मेरे बाल्योव्ह कर से बाल विकास हुए तक कहमार हैं?
——"पर नाय को मुक्ता नहीं बाहिए। नह यह हि बह बहावा के मान हि लियों
वा मुक्त नहीं होता। इस्तिय एवंता के नाय के मान प्रतिक्रम कर्मूक बीर वा स्वार पात है। हो हो पात कर पात है लियों
वा मुक्त नहीं होता। इस बाद को क्यारित की वृत्यिक क्ये में इतिकर वृत्यिक वा स्वार वायह है। हा प्रवास की व्यक्त कर होते हो होता कर कर होते होता है।

न्य हो जिस्से एक बात है। देव एयू जा ए दे एक्सर हुए केव को और बात को बास्य होता है, फिर यहाँ से गई भी योद कोत्रमंत्रकात हुए जाता भी है। इस देव बीर केन से जीवतन्त्रिका पत्री और बहुतों है। इस वर्तुकाचार विते से जी तरण बात्य से एक्सर बहुत में हुए। हुआ फिर बन्छल कोश्रास्त पत्रता है यह विशेष बीर पत्र से मह जीव भी हुए। हुआ फिर बन्छल कोश्रास पत्रता है। वह पत्री का नहीं होती। उच्छी में पूर्व से तर्म से साम का का कोश्रास हुआ है। यह पर रोखा गई होती। उच्छी में पूर्ण होता है। प्रदेश होता है। उसका कोश्रास मारो पीजा का बना होता है। उस

बोर्पुर्ध होगो है, यदेवन होगा है। उसका क्लेकर मानो पीन का बना होगा है। उस बेरह बाजो दूसरे से पूनक करना नहीं हो गाया। मानी दुख और तुख सीए कु सीए कु सीए कु सीए कु सीए कु सीए कु सीए के पिने पूर्व हो। अब माने पूर्व है। मान मारियाल से किया है। मान दूसरे से किया है। मान दूसरे के किया है। मान दूसरे के क्या के पार मान किया है। मान दूसरे के क्या के पार मान किया है। मान दूसरे के क्या के पार मान किया है। मोन किया है। के प्रमान के पार मान मान क्या किया है। मो प्रमान के पार मान मान क्या किया किया है। मान क भाव लेने लगता है। जब चैतन्य और स्वास्थ्य में उसकी परिणित होती है, तो मानो उस पर से भेद और सीमा की रेखा समाप्त हो जाती है। भाव, अपनी ओर से 'जाते' समय, स्फूर्ति का वहीं रूप है। वहाँ उसका सवेदन है, व्यया अयवा आनन्द है, उससे अतिरिक्त कुछ नहीं है। 'आते' समय भी उस भाव में तृष्ति और रमानुभूति ही है, उससे अधिक कुछ नहीं है। ज्ञान और वोव जिन्हें कहते हैं वे मानो भाव में पहुँचकर समाप्त हो जाते और पीडा या आनन्द में परिणत हो जाते हैं। उनकी वोव की स्थित वृद्धि के स्तर तक रहती है। वृद्धि के पार जाकर पृथक्ता की सीमा उन पर से समाप्त हो जाती है। भाव में मंवेदन है और पृथक्करण नहीं है। पृथक्करण का आरम्म मन-वृद्धि से मानिये। इसलिए पत्ल-वन में जो ज्ञान है वह मूल में ब्यया है।

अनुभूति से हीन भाव का कुछ अयं नहीं है। उत्पत्ति के साथ ही अनुभूति का आरम्भ है। भावानुभूति जिसे हम कहते हैं वह गमन की अपेक्षा से, आगमन की अपेक्षा से उसे ही भावतृष्ति कह सकते हैं। अनुभूति मानो वाह्य प्रकाशन की ओर जाती है, तृष्ति अन्तर्भोग की ओर।

वोध और सवेदन

इन्द्रियाँ अनुभूति और तृष्ति को दोनो दिशाओं में, मन से और मन तक, ले जाने का काम करती हैं। लेकिन ध्यान रखना चाहिए कि मन तक विभिन्नता और विविधता रहती है, समाप्त नहीं हो जाती। मन में से जब वह अह को ओर जाती हैं, तब मानो सीमा जस पर से जठ जाती हैं और ज्ञानवोध मावमोग बनता है। वृद्धि की प्रक्रिया को भी मन तक चलता कह सकते हैं। हर वोध और ज्ञान पृथ-क्करण के आधार पर टिकता है। इससे मन तक ही उसकी सम्भावना है, उसके पार वह सवेदन में मुल और गल जाता है। जिसको विचार कहते हैं, सूक्ष्म, सधन और सम्पूर्ण वनकर मानो वह वेदना हो जाता है। वेदना का कण भर विचार के मन भर से भारी होता है।

अन्तर्बाहच का तारतम्य

३६७ इसका अयं यह हुआ कि भाषोत्यत्ति के लिये बाह्य जगत् को अपेक्षा अनि-वार्य है। उसके बिना अन्तर का मूल हुन्द भाष बनकर प्रकट नहीं हो सकता? —विलकुल। बाह्य जगत् की अपेक्षा और सम्बद्धता मानव-चेतना मे ज्ञातभाव से उदय पायें इसीलिए तो अह की सृष्टि है। उस अपेक्षा की विहीनता हो जाती है, तो उसे ही मृत्यु कहते हैं। बाह्य-अनुभूति का अभाव होते ही अह का भी अभाव हो जाता है। मृत्यु का इसके सिवा दूसरा अर्थ नहीं है। अन्तर और वास का तारतस्य अनुभव होता रहे तसी तक वीवन है। उत्तरे निवृत्ति बीवन ना पी निर्वाल है।

१९८. क्या क्यू भी छड्डी है कि बिना सामाजिक सन्दर्भ और लीकिक गीति-मगीति भी बरेबा के वृद्धि और विधार को तता भी सम्बन नहीं ?

वौद्धिक-सामाजिक की अपेका

च्युंदि मीर विभार के किए सामाजिक और लौकिक साथि वारणाएँ सनत होती है। निन्तु पौषन का काम प्रलंको स्रीवता हुना भी चल सकता है।

यो गयु नायन का कार एकड़ों काचता हुना मां यक सम्प्रा है। किया मिल किया है। किया मिल किया मिल किया है। किया मिल किया मिल किया है। किया मिल किया मिल

गार स्वास्थ्यकर हु। इन्दि बौर विचार को लक्षा विसक्त जनम् के पार नहीं वा सकती। इससे सदा

इन्य बार विचार को लग्ना ।वजका चनम् क पार नहां वा सकता हरूस अद्या को स्वजावत बुद्धि हैं बनिक मूल्यता और सार्यकता होती है। १९९८ क्यो-बाबी ऐसा की बेबा बाता है कि व्यक्ति रचूक दैप्पी, हेव सिंबा, मेल

१९६० स्वरी-क्वो ऐसा भी इंडर बताई है के स्थान्त मुख्य रुपा, इस प्रिकृत में स्थान मिल के एक स्थान के स्थान के में ही बोक्स कर में दिन स्थान रुपा में स्थान के स्था के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान

निस्मक रस

—देवारमक रह दीवा बीर वरपरा होता है। दवीरे विषक रहीला भी मानूम ही सकता है। रहता का वह जाविका और यह तीवा-दीताफा हसलिए कि वह उस तल तक उतर नहीं पाता, जहाँ अहन्ता का भगवत्ता में योग है। अत उसे गम्भीर तृप्ति भी नहीं कह सकते। मूल द्वन्द्व, अर्यात् वह द्वित्व जो फिर भी म्लोद्गत है, स्थल है उस चरम व्यथा या तृष्तिभोग के लिए जिमे परम रम छूता है। वहुत सतह की ओर आकर, किह्ये कि मन वृद्धि की मतह जहाँ तक द्वैत वीय पहुँचता है, विग्रहात्मक रस वहीं तक रह जाता है, आगे भाव-तृष्ति तक नहीं पहुँच पाता। यही स्तर दर्प और मान आदि का हुआ करता है। हम जीते हैं, मफल हुए हैं, प्रतिद्वन्द्वी को हमने छका दिया है, यह नाम पा लिया, वह यश पा लेंगे— इत्यादि का गर्वमिश्रित रस अन्तस्तल को नहीं वेघ पाता। वह अगर-ऊपर छलकता-उफनता रहता है कि जहां द्वैत का विभाव और ऐक्य का अभाव रहता है।

इमेजरी

३७० जिसे अग्रेजी मे इमेजरी फहते हैं अर्यात् अन्तस्तल पर रूपो का मिकत हो जाना, उसका आपके इस मनोविज्ञान मे क्या विश्लेषण है ?

— भाव यदि उठकर किसी ओर जाता है, तो स्पष्ट है कि अभाव की प्रेरणा से जाता है। चेतना तो भाव की रहती है, प्रेरणा अभाव की रहा करती है। इसीसें पहले कहा कि अन्तरग के लिए बाह्य की अपेक्षा अनिवाय है। गाव अपनी चरम परिपूर्णता में नितान्त अभाव-लोक में पहुँच जाता है। उस अभाव के लोक में भाव को जो लोला-कोडाएँ होती हैं, उसीको इमेजरी कहना चाहिए। स्वप्न-सृष्टि के मूल में अभाव में गये हुए इस भाव को ही देखना चाहिए।

भाव-लोक, अभाव-लोक

३७१ वो वातो को पहले स्पष्ट करना में चाहूँगा। प्रयम तो अभाव-लोक और भाव के अमाव-लोक मे पहुँचने से आपका पया तात्पर्य है? दूसरे अन्तर-मानस में लोला, क्रीडा का, जिसके अनेकों रूप व्यक्त-जगत् और व्यक्त-अध्यात्म मे देखे जाते हैं, मूल स्रोत और उद्यम क्या है?

—माव अह मे से उठता ओर अखिल की ओर उठता है। अर्थात् वह अखिल को पाना चाहता है। भीतर भाव, बाहर अमाव। माव की अनुभूति है कि जो इन्द्रियों को और मन को बाहर की और जगाती है। उस बाहर से ही मानो वह अभाव-लोक शुरू हो जाता है जहाँ भाव अपनी परिपूणता खोजता है। कुछ अश और वेग तो उस भाव का स्थूल वस्तुओं को लेकर व्यस्त और शात हो जाता है, शेप उनके पार जाने को रह हो जाता है। कल्पना, भावना, जिज्ञासा, अभीप्सा आदि से माव ब्रह्माण्ड के ओर-छोर को छूए, पाये, अपनाये बिना कैसे चैन पाये?

विभागे है कि वह साथ होकर सवाय को बीर संघ होकर सविव को वस्ता पता साहे। हुयरे कको से मारों को समिक में दे पता नाहे। हमोंने से बसाव केंक्र में मारिक्तर पान की मारांच की का-पीश किये में बाती है। वो स्माद गीर स्वृत्त है, पदको हुगार बीदिक समाय दिखा के में का ताता है। वो स्माद गीर हम मीर सम्बन्ध है स्थेवरीन के सहारे क्यानित हीता है। परानी का पतार समय है। वेशो बेटना समारा त्या मारि के कोंक विभार-कोंक बार्य-नीक बादि साले सम्बन्ध के स्वृत्त होते हैं। पहानी को कींक हिरा होते हैं। क्योंनिक हम वह दिया करते हैं। त्याचे में स्वास्त पृथ्वि, स्वृत्त बीर गार्य-नीक वादि साले सम्बन्ध स्वास्त्र मानवीं हो स्वतन्त्र

च्युनम-पर्यवसाम भगवता में

👣 वर्वम यो छव वस्तुता का महन्ता और शपवता के हन्ह मे थे 🛊 । महन्ता में दे को उठता है कसका बादि-हेतु और इस्तर्व बीनो ही का पर्ववसान मनवता ने हैं। फिर जो हेतु जीज मे व्यक्ति के मन-बुद्धि छत्त्रस कर विया करते हैं उनकी रम्पता स्वम व्यक्ति के बाहर कही नहीं यह बाती। सर्वाद उन अहकत हेतुओ भी ही सब में प्रस्की केव्हाको का हेतु मानना अस प्रस्क कर सकता है। मैं हुँव भी कहूँ कि मैं वह इससिए कर रहा हूँ नेकिन हेतु उससे कुछ बन्म बौर नायम होता है। यह नहीं कि मैं शुठ बोक पदा होता हूँ केकिन नात मा कि सच क्ष्म में बाता ही नहीं है। प्रचक्ति श्रुनीवैद्यानिक भाषा कहती है कि मिमा का द्ध वचेतन मे नहीं अवचेतन और उपनेतन में पना होता है। मनीविज्ञान की बह माया हुक हुर तक वाली और क्ष हुर तक बड़ी कहती है। जमार्च बसका सत्य वनारात्मक तत्व है और वह यह कि संवेदन में 📆 नहीं है। निन्तु यह मानना कि म्पन्ति के बबनेतन तथा अनेतन स्तरी में वह देत बन्द है जमय और सुद्धि ^{को} म्बलिय से विक्रम कर देना है। सब यह कि हेतु अगर है ती जविकता और क्षानता में बढ़ के निमित्त से है। यर बविक में कि का निवात इतकिए नहीं हैं। करता है कि नहीं समान नहीं है। इसलिए सुष्टि के बादि हैतु के लिए बीसा भीता का बाल ही हमारे वास यह जाता है। या जात्मतिकि जात्मराजन वैसे बाल प नाते है।

च २०० है। मारफेस्सर सहस्तराज्ञान मातो कीका वीडा धव्य का कावील भी स्वीकार ^करणा है और उनके हेतु को भी व्यक्तितन सहके वीतर टटीक केना वाहना है। स्पीचए यह एक तरह सर्वहील ही वन वाता है।

कल्पना

३७२ कल्पना का, जिसका साहित्य मे वडा उपयोग है, आपकी दृष्टि मे क्या वही विक्लेषण है जो अपर आपने इमेजरी के प्रसग मे किया है ?

—कल्पना को उस विक्लेपण की आवश्यकता नहीं होगी। कारण, इमेजरी अभाव-पट पर भाव-विव का नाम है। कल्पना उन विम्वो की मृष्टि कर सकती है, लेकिन स्वय कल्पना भावमय और भावजन्य होने के कारण विक्लेपणावीन नहीं है। ३७३ पया यह कहना ठीक होगा कि जो लोग बाह्य-जगत् मे अपने को दोन-हीन और असमर्य पाते हैं, वही अन्तर्मुख होकर कल्पनाशील बन उठते हैं?

कल्पना दैन्य पर निर्भर नहीं

-- यह तो पहले कहा कि इन्द्रियां वाहर से अन्दर की ओर हो जाती हैं, तो मन दूर तक काम कर सकता है। मन के स्वतन्त्र काम को कल्पना भी क्यो नहीं कह सकते ? जरूरी नही है कि उस कल्पना के प्रागत्म्य के लिए बाह्य सफलताओं का दैन्य हो चाहिए। अत्यन्त सफल आदमी वे हए है जो सफलताओं से भर नहीं गये हैं, बल्कि बराबर स्वप्नशील बने रहे हैं। बाह्य जगत् और उसकी फलता से जो भर जाता है, वह अवश्य कल्पनाहीन और जड वन जाता है। लेकिन जो जितना जानता है, उसके लिए न-जाने-गये का विस्तार उतना ही बढ़ता जाता है। जो जितना पाता है, उतना ही अनपाये का बोध बढ़ता जाता है। तृष्णा जो कभी शान्त नहीं होती है, हर तृप्ति पर अधिक अतृप्त होती बतायी जाती है, जसका यही सार है। आशय है कि अपने भीतर के भाव के प्रति बाहर के अभाव की खींच काम करती रहे, तो कल्पना कुण्ठित नहीं होती। बाहर का अविक-से-अधिक भी उस अन्तर्भाव को परास्त कर सकता और अभाव को भर सकता है, यह असम्भव है। इसलिए कल्पना का ऐश्वय किसी प्रकार के दैन्य पर निमर नहीं है। ३७४ कल्पना का जिसे सांसारिक भाषा में मन की उद्यान और दिवास्वप्न भी कहते हैं, जगत् में क्या उपयोग आप मानते हैं ? साहित्य तक मे जब रचना अधिक फल्पनाशील और उडानभरी हो जाती है, तो वह निम्न कोटि की मानी जाने लगती है। ऐसी अवस्या मे स्यूल जगत मे यदि कल्पना को हेय और त्याज्य कहा और समझा जाय, तो ध्या इसमे आपको एतराज होगा?

कल्पना की उपयोगिता

—नहीं, मैं भूलोक को ही जगत् नहीं मानता। देवलोक और परलोक को भी

रनमें बामिल केरता हूँ। कल्पना सायद मुखेक के किए नहीं है। बनोकि नहीं वर्रतनत बाँडिक कर्य शुक्र का ही उपयोग है। एस मुक्तोक चर को बैशानित प्रयस्त ये अविक कास्पनिक सावास का व्यय करते हैं मेरे विचार म वे कस्पनाको हवार्व नहीं करते हैं। कस्पना का उपयोग कका थे और सुबन में हैं। उपयोगिता ৰ বৰ্ষবৃদ্ধ বৃত্তি ভবিত্ৰ ওণ্যুদ্ধ है। ছন্তলিত্ ভত্তীকিক নাঁতে সন্তদ্মৰ বস্থানিকী रा नर्रे मेरे मन में कम नहीं है। टालस्टाय की एस भी कहानी सम्मव और नवार्व नहीं संबंधी का संकंदी। न मारत का एक मी पूराव वस कनौटी पर करा कार सकता है। सेविन पुराको ने भारत को हुनारी वर्षों से महिन और उसत रवा दे और टाक्स्टाय की नशानियों ने बेहर संस्कारी काम किया है। हवाई पन हमारे बिए इन्हिए इकता वन बना है कि सरीवप की तरह बादद हम नरहीं है जिस्टकर चक्कते या चक्कना चाहते हैं। सेकिन बूध हवायान का है और सहस पत्नी हुना से अन्तरिख की बोर वह जाना चाहता है। कम्पना को नहीं दी धरसे वाने पक्ता है वहाँ बाप उसको वरती के वृटि से बाँव रखना शाहते हैं।

स्वप्त, विकानस्थान

लिया और दिशास्त्रक भी मेरे निकट वसत्य नहीं है। बगर में नस्तु जगत् और स्वयं स्वान्यवयु का कुछ तथा नहीं देते हैं, तो वत्त व्यक्ति का तथ्य सवस्त है देतें 🎚 पहाँ से कस्पना का निकास ब्रुका है। जीर मानव-निरपेक नवा तस्य हो भी धरवा है ?

ेचावती के किए एक हो ज्यान काफी है। यह यह कि करनमा प्रतिक्रिया में ये जीटकर परुती है, या स्वर्ध किया के जीत से आंधी है। जितिकिया में पकायक है। मामना कर्महोल करूला यो पुरुष को निवासा के समस्ता बना देती है।

क्ष्मपता का किसाम

वादिस्य में बहुन कुछ ही छनता है बहुरे करनवां का जायास न हो। नेवस निकास हैं। मनीय बहु कराना धरणानी होने के लिए स्वप्न और स्वर्ग की इडाई देती री जिस कीर तक जारगीयता के तुन फैंकाने के किए नहीं। तो ऐसा निसास स्रविक रेनेन बीर निश्चम से अविक नहीं दे सकेना और स्थम मुख्या रहेगा। देखिसकी की कहानियाँ हैं तो जबर इंतर की कहानियाँ यी हैं। असम्यव दोनों हैं सेक्स रेंगर की कहातियों बीड़ी लड़ी रही हैं अब भी बंपना निर्माण का काम कर रहा 📢 वेलिमली की बार्चे अञ्चलर उन्हें कभी टाला गई। वा तका है।

क्तता है कि समझ बानेवाके मकार्य का प्रेम साहित्व के किए सबसे बना सनस्त है।

३७५. कल्पना-लोक से स्वप्न-लोक मे चलें। रात्रि में अब हमारी सब इन्त्रियाँ कान्त और चेतना-प्रसुप्त हो रहती हैं, तब यह सपने हमे क्यों आते हैं ?

सपनो में अतीन्द्रिय का हाय

— कल्पना का लोक ही स्वप्न-लोक कह जाता है। कल्पना यह उत्तरोत्तर सृष्म और तकमुक्त अवश्य होती है। यही स्वप्नो की सृष्टि करती है। भावना जब रेखाएँ ले उठनी हैं तो उसे कल्पना कहते हैं, और वह अभाव पट पर विस्वित होती है तो स्वप्न कहते हैं।

नींद में इन्द्रियों सोती हैं। मन उस तरह नहीं सोता। अगर मन भी आघा सो जाता हो तो कुछ अतीन्द्रिय हैं, वह विल्गुल नहीं सोता। स्वप्नों में उसीका हाय कहना चाहिए।

अवचेतना

मनोविज्ञान की भाषा में उसको अवचेतना फहते हैं। वह घव्द इस अय में गलन मी नहीं है कि वृद्धि-चेतना की कार्य-कारण श्रुम्बला उन सपनो में नहीं ग्रहती। किन्तु उसका अन्तस से कुछ सम्बन्ध नहीं है और स्वप्नाकाश का एक स्वतन्त्र लोक है, जहां से वे सपने पित्यों ने पखों पर वैठकर हम पर उत्तरते हैं, यह समजन का अवकाश आज के दिन बिलकुल नहीं रह गया है। स्वप्न की सृष्टि हमसे हैं, पट ही ऐसा मालूम होता है कि हमसे वाहर है। जब हम कहते हैं कि सपने दीखे या दीखते हैं, तब निश्चय ही हम द्रप्टा रह जाते और स्वप्न कुछ हमने वाहर भी समझे जा सकते हैं। वाहर पट है जो अभाव का बना है और अपने भीतर से भाव उठकर, तर्क-चेतना से स्वतन्त्र, उस पर जिन विम्यों को बना आता है, वे ही स्वप्न कहलाते हैं। उन स्वप्नों के सहारे हम अन्तर-व्यक्तित्व और अन्तश्चेतना में भी कुछ झाँकी पा सकते हैं। फायड ने स्वप्नों का मानो विज्ञान ही रच दिया है और अनेक सपनों को सार्थक व्याख्या हो सकी है।

फायड का स्वप्न-विज्ञान

२७६ फ्रायड ने सपनों का विज्ञान रचा है, जिसके आषार पर उन्होंने सपनों की व्याख्याएँ की हैं, उसे आप कहाँ तक वास्तविक और युक्तिसगत मानते हैं?

— मैंने उसका अध्ययन नहीं किया है। लेकिन व्यक्तित्व के मूल में फ्रायड को मग-वत्ता स्वीकार्य नहीं है। जो उसके लिए मूल है, वह दिव्यत्व नहीं है। इस तरह स्पनी की कनकी व्यावध्या मुखे ध्यो-की-स्वी थान्य होगी इसमें मुखे सन्देह है। धार उनका सामना है कि इसन बाहर की बोर से काठा है और स्वप्न में धीन बाताबा बापना के के बेक्सी हैं। मुखे माणि होता है कि इस नेजार्गृत है और बाहर का पट नेकल ध्यक्षे प्रकावन का काम देता है। सन्दारी के इस बनार से से स्वप्न के निवान-समावान में मी बनार होना सम्बद्धारी के इस बनार से से स्वप्न के निवान-समावान में मी बनार होना सम्बद्धार

रेण्ड. तर परा आप नहीं अवली कि सपनीं में हनारी विश्वत इच्छारी, वासनाएँ नेकार यहच करती हैं ? जून इन्ह किसे आप कपनीं का वासार वास्ती हैं, वह भी हो वाहा को सरेका के स्वच्याकार प्रकट हो सकेगा ?

चन्द्रता चन तक है स्वयंत्र है

—नीम की मैं वर्षका बाह्य यो नहीं सनवात हूँ सबसेत करने अन्याप्त में क्य पता के कर में नहीं हो से वर्णाविक मानवात हैं सहसिष्ट बनार हाइड का उन्ह याद का इस प्रामने की जावस्वकार में दे जिए नहीं पहुरी। मुझे करता है कि निर्वेत का में पहनर भी भारती विशेष के युष्प नहीं ही वक्या। धमान सबसा याद साह के कारण अन्य दश्च है येता मानते की बारस्थायों मेरे किए नहीं है। वीपन रक्या हम करन्तु मेरे किए दिनार के बनिय अनुस्त वन बाती है। बाते रूप नहीं हैं कि हम जाने हैं कि बाहर का बचनु हमें युक्पिर रचता है वीकर इस याद को हैं कि हम जाने से सक्त को अनुस्ति की केवर की नहीं पा मकते। रूप नाहे हैं कि हम जाने से सक्त को अनुस्ति को केवर की नहीं पा मकते। रूप नाहे हैं कि हम जाने से सक्त को अनुस्ति को केवर की नहीं पा मकते। रूप नाहे हैं कि हम जाने हमान की प्रधार में दूर करन योजना है जो पत्ती पत्ती निर्माण का प्रधार मान है कि वतार को कुन्या है हो नहीं करना सक्ति नेता सावक प्रदेश करवा है, स्वन्य से मह स्वर्णाक मो विमुक्त नहीं है। बच्चा

स्वप्त भीर भविधा

वैष्ट क्या बार तक्षी है। प्राच्या अधिक की बदानों हैं की है। वहन करेंदे हैं ———का भी दा बार करेंदे हैं ——का भी दा बार एवं होंगे हैं के बीर तक इसारी के नाम पूर्व करा कि ला है। वहन की कि कि का कि वहन में कि तो है। वहने की कि वहने की कि तो है। वहने की ति वहने की कि वहने की की कि वहने की की कि वहने क

होते हैं, ये सायनीम होते हैं या उनमें देश-शास्त्र का अन्तर ध्यक्ति के अस्तर के साय पनमान रहता है ?

प्रतीक सापेक्ष सार्वभीम नहीं

—प्रतीम पी आहित अन्तरता म निर्मेश होतर पियी मामान्य गिद्धाल वे अनुमत हो, हमारो मुने रम सम्भावना मार्चम हाति है। आज में एव मुने में मन में लड्डू रा चित्र आ सरता है, हमरे में मार्च में गार्चा है। राष्ट्र्डू में गोल आर गारे के चीरोंग होते में आधार पर नरा-नरह में अनुमान करना और अटाल लगाना ठीप नहीं होगा। इन दोना में प्रसट जो होता है, बह यह कि इन प्रतीनों के प्रति पत्ती रा सम्बाध उत्सट नामना गा है और बयोबि दोनो पाय हैं, इमित्रए इसल निवान अनुमान भग का हो महत्ता है। आपुनिय स्थपन-विचान में तर्कानुमान की घेटर योजतान मार्चम होती है। और जैसे सब मुख को सामिदिय से जोउने का पूत्र तामला मही बैठा हुआ रहता है। इमित्रए यह मनोविज्ञान और स्वप्त-विज्ञान मुखे तो नाफी अविज्यमनीय और अ-विनान जान पड़ता है। वास्प प्रतीन का अन्तर्मांव में स्यतन्त्र कोई अथ निविच्न पर देना मुझे स्तरे में साली मही जान पटता।

३८० स्वप्न पितनी दूर तक व्यक्तिगत चरित्र और मानस के उत्कर्ष-अपकर्ष के सूचक बनफर प्रकट होते हैं और कितनी बूर तक वे पूर्ण-भगवता की अनुभूति व्यक्ति को परा जाते हैं?

सपनो की सभावनाएँ

—स्वप्न का सम्बाध अन्तर-द्वन्द्व की अवस्था से है। द्वन्द्व आप जानते ही है, अशता-पूणता और अहन्ता-भगवत्ता के बीच है।

स्वप्न विम्व मे अहन्ता का ज्वलन कितना है और भगवत्ता का आभास कितना है, यह कर्ता से निरपेक्ष किसी नियम में निश्चित नहीं किया जा सकता। अहन्ता जिनकी अधिक समर्पित है, उनके स्वप्नो में भगवत्ता का अधिक दशन हो सकता है। सच इतना हो है कि अशता प्रतिक्षण अपने चैतन्य-सूत्रों से पूणता को छू और पा लेना चाहती है। स्वप्नोन्मुख निद्रा या भावना या क्ल्पना उसी तथ्य की परि-चायक है। जो हम हैं उसका विशदीकरण जब कि स्वप्नो में देखा जा सकता है, तो जो हम होना चाहते हैं उसका भी आभास उन स्वप्नो में रहता है। हमारा होना सीमित है। वह सम्भवता से वाहर नहीं जाता। स्वप्न सहज असम्भव हो जाते हैं। यह नहीं कि उन असम्भव सपनो का हमारी सम्भव वर्तमानता से

464

वानमा नहीं है, पर हमारे चौदार को लिया जारीनिया और लगान्यम गान्यम । गारें भी हर्द हैं सम्म में उन महान भी तक और वसेन होता है। हुए एदा नहीं रूपा भी पानों ने हम नहीं कर शुक्रारों। फिर भी उन वारणों जा गून हमारें वार्त हिम्बा और बरका ही खूल है। वार्त में हमें एक दुर्गान महार पास दमोन कैंग्र है और बुक्ते पर पाते हैं कि चीने पर हमार बरणा ही हार प्या हमा है। बर्गान हमें के एक लाकर मी नियी होर से क्या हमारें वर्गाना में वर्गान हमा भी पहल है। किन्तु होर के दव दिन वे बाद नियंत्व मही होता कि यह बरद मही दक का परवा है। बद्ध विद्या नक्या का है, परका विद्या मन भी बीमा नहीं है के कारण बे और-कोर पहला है। व्यक्तिय वारों में समानना

सफ्तों में मूस अन्तईन्द्र की व्यक्तिस्पन्ति

पूर बच्चांक को वानिव्यक्ति स्वक्त में होती है, काना ही निश्चित है। ऐस उपसे कार्योंक को ही स्वन्ना की जा उच्छी है। बनाउंक का बारती केवल परम्बद्ध है बम्पना यह बसेर है। एडिसर् स्वन्न का निर्वादित नहीं ही उपरा। बात गी विदे वह परमुक्त है जो उपरा। बात गी विदे वह उपरा हो कार्यों के कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों के कार्यों कार

चपनों से व्यक्तित्व का शही अन्वाज

विद्यमानता और सम्भवता ने सूत्रो और सच्यों को उस स्वप्न की युक्तारों में से कैंसे अलग-अलग किया जाय, यह तजा प्रश्न हैं और आयद सबसे गठिन दितान है। किन्तु यह याद रराना चाहिए कि हम स्वप्न में को नहीं होते हैं, वेयल द्रष्टा हाते हैं। यह भी कह सकते हैं कि नेयल भोरता हाते हैं। किन्तु जिस अश में द्रष्टा होते हैं, उस अश में जाता बनों को भी कोशिश की जा साली है। वह कोशिश होते चाहिए। फायड ने वह कोशिश की और अभिन्दनीय कार्य निया। टेकिन पहले से मानो उन्होंने एवं मिद्धान्त प्राप्त पर लिया और इसलिए स्वप्न-विशान का उनका प्रयत्न आग्रह की ग्रन्थिय स युग्ध उलझ भी गया है। उसको मुल्झार स्वप्नों की अयहीनता को मिटाया और अन्तरचरित्र और अन्त सम्मायनाओं में पहुँचने का उन्हें माध्यम और माधन बनाया जा साना है। ऐसे कीन जाने कि वस्तु-लोक से स्वप्न-लोक अधिक ही सत्त्वशाली निकल बैठ।

चरित्र

तुमने कपर चरित्र शब्द का उपयोग किया था। मैं उसे टाल गया था। कारण, चरित्र को समाज की अपेक्षा और उपयोगिता में तल पर समझा जाता है। वह अपूरी समझ है। व्यक्तित्व की एकत्रितता और उसकी सम्मावना की दिशा से चरित्र को समझा जायगा, तब वह अधिक काम का सिद्ध होगा और मानव-चैतन्य की सम्मावनाओं के उद्घाटन-उन्नयन में अधिक सक्षम होगा।

स्मृत और विस्मृत स्वप्न

३८२ सपनों को वो भागों मे बांटा जा सकता है। एक तो ये जो हमारी स्मृति में स्पिर हो जाते हैं, दूसरे ये जो हमे याव नहीं रहते। इस अन्तर को पपा आप स्पष्ट करेंगे?

— स्वप्न का ज्ञानी मैं नहीं बनना चाहता। स्वप्त-दिश्वता ही मुझे सताने के लिए काफी है।

स्वप्न का सम्बन्ध जब हमारी वर्तमानता से घनिष्ठ होता है, तो हमारे सवेदन-सूत्रों और स्नायुओं पर भी दवाब दे आता है। इस तरह वह याद में कुछ अटका रह जाता है। स्वप्न के अधिकाश हम द्रप्टा होते हैं। जिस अश में भोक्ता हो आते हैं, उतने अश में अधिक सम्भावना है कि स्वप्न हमसे खोंगे नहीं किचित् साथ रहे।

ष्रलोकिक शक्तियाँ

नजीकरय-वास्ति

१८६ का को अवस्थ क्षांस्वारों का चल्लेका और परिचय सारम और क्षोज से मिक्सा है। जर को दिला चलिक के द्वारा व्यक्ति पुचरे व्यक्ति जनका धर्मलायों को कानोदित जीर पर्योद्ध्य करके जाई सर्वेचा निकारण और सकती पुद्रशी में कर केवा है का अनेक को नैकानिकारा के विकार में कारकी वात कहता है?

कारसी प्रजास

—नारवी जा बनुगर तो शिल-पति के व्यवहार ये हमन ये हर कोर्र क्या है। एक बरनी बगह बाजा जा राकन भी करता है, कुएर पर करनी बाजा क्षमता भी है। इस स्वयं प्रशंक व्यक्ति नामा बजार के कामना के बीच चनता है है। मैंदे पूर्णी बरनी पूर्णी को नारत भी है पति कर प्रशं को सम्मान है। वह सम्मान करना जनती पूर्णी के मति है। व्यक्तिय प्रमान करनानात्त्र है। वह व्यक्तिय के नहीं है। प्रशंक प्रमान को सम्मन बनाने के किए वी ति बावस्थ है। मिक्कुक समर है कि की बात-बात के साव नवान का बीच है नार्यो पत्नी के नार्य प्रशंगी वस्त्री वस बाता हो। व्यक्ति बरने ने न निर्मण है, न प्रमन्न है। प्रमान पर बातिल है कि उनकी निर्मण पर वस्त्री मन्त्री है।

प्रमाण का कालसाविक प्रयोग

में प्रमान एक हे बुधरे पर बाते और बीवन और मनिवाल का निर्माण किया कर्फ हैं। यन प्रमापो से सर्ववालिक कुछ नहीं हैं। किया का प्रमापो की सिन नार्वता को केकर कुछानवारी भी की वा एक्सी हैं। भी क्ला जापने किया वह ने प्रमाण के स्वाच्छारिक प्रयोग की केकर मनिक किया गया चीन पहला है। में पूर्व पहला कावला कि वैद्यानिक स्वीच्छ का सर्ववालिक वापनेत्र किया पत्र हैं।

वैज्ञानिक शक्ति का अवैज्ञानिक विनियोग

हमारे भारत में पण्डिन नेहर वे व्यक्तित्व में जाडू था-मा अगर माना जाता है। वह अपर दायता भी है। भारत में बाहर अगर पैया जादू न दीये, मा त्या परा जायता? ताना योगा और विधिया में एक विदोष प्रकार का प्रभाय उत्पन्न है। जाया परना है। आज ने दिन तो द्रम विद्या और कहा का का कि मिर गया है। राजनीतिक आगंधाएँ इता बडे पैमाने पर में दिन तो गयी हैं कि राज्य जनमत और जनमित को गढ़न म पूरी-पूरी दिक्तार्थी है। प्रत्येक राजनातिक व्यक्ति ऐया प्रभाय गिन को जुटाने में लगे बिना नहीं रह पाना। जिन्त जितनी है, वैज्ञानिक है। अर्थात् वह अवारण और व्यर्थ नहीं है। किन्तु उसरा विनियाग अवदय अवैज्ञानिक और इसिलिए लाक्तगढ़ की बजाय ठोकविग्रह पैदा न रनवाला वन सकता है।

र्म मानता हूँ वैयक्तिक या दलीय अह के सप्तर्यन में इन मानिमक्त प्रभाग के विज्ञान का जब उपयोग होता है तब मानो विज्ञान अवैज्ञानिक हेतुओं के घाया पण्कर जीवन की और विकास की हानि ही करता है।

मेस्मरिज्म आदि

मेस्मरिजम, हिप्नोटिजम, स्पिरिच्युअलिजम, योग इत्यादि अनेक शब्द ऐमें चलते हैं, जिनके द्वारा मानमिक प्रभावशक्ति को मचित और मिद्र किया जाता है। उनके साथ जो इज्म लगा है, उससे उन सब गनित शक्तियों के वितियोग के बारे में मेरे मन में सशय पैदा हो जाता है। उम कारण उन्हें वैज्ञानिक कहन में मुने दुविवा होती है।

३८४ पारस्परिक सम्बन्धों से निरपेक्ष जो प्रभावशिक्त मन मे है मैं उसीकी बात करना चाहता हूँ। यह प्रक्रन भी मैं यहाँ नहीं उठाना चाहता कि कहाँ उसका सदुपयोग हो रहा है जीर कहाँ दुरुपयोग। प्रक्रन यह है कि मेस्मरिज्म, हिप्नोटिज्म, स्पिरिच्युअलिज्म जीर योग आदि मे जो एक वल पैदा होता है, वह मानस की किस गहराई से और किस प्रकार पैदा होता है? और अन्य व्यक्ति उससे वयों और किस प्रकार प्रभाव-जिब्त हुए दील पढ़ते हैं?

बल और विष

---बल सब भगवत्ता में से आता है। और विष सब अहन्ता मे से। इसका कोई इलाज नहीं है कि भगवत्ता अहन्ता के आधार के सिवा किमी और तरह प्रकट नहीं री नवती है। इसकिए किसी शक्ति के वैद्यानिक होने के सम्बन्ध में इप्यानिक येन में निरमेख होकर निर्वय नहीं विया जा सकता।

समार होना है बाला नहीं बाता। बर्बान बन जंग प्रमाणों से काथ के साब नहीं-र्य मा स्वस्थ्य पेश नहीं होता। इस तक प्रमाण बेशानिक ही नहीं बास्पारिक में होग है। यहां प्रमाण से बोनों स्थापाणी होंगे और इस स्वस्थ्य एक-तुमरे की पीट्यूनेंग में मारोजी बाते हैं नहीं बहु सबंधा पूरण बीट बास्पारिक्ट और बैशा निक है। बगों दोनों बोर व्यक्तिक बीट कर्तृत्व पुट्ट काशा बीट प्रमाण बनामान प्या है। हमटे प्रसाहरणों में प्रमाण स्वायान होता जीर मानक-सन्त्रमों में गरिका नामेक्टर पालक-वालिक स्वायान स्वायान होता जीर मानक-सन्त्रमों में गरिका नामेक्टर पालक-वालिक स्वायान-पालिक ना हमिस नामक देश कर बैशा है भी भी बीडी मही स्वायान दीव कहूना प्रकाश है। कारण बाढ़ी कहाना प्रमाण

मनोनियह, सकस्य

१८५. योच बादि लायनाओं में को क्लोनियई बीच संक्य की प्रतिस को दतना म्ब्रिक दिवा बया है, वक्त कार बहु तक बनिता बीच कप्योगी तानते हैं ? क्या मैन्युक पन क्या में क्यो से कोच प्रतियोग के निवह से क्योनिक बीच ब्राइनदी धैनियां नृत्य को प्राप्त हो कार्ती है ?

योप का अर्थ जुड़ना एकसूत्रता

नीत का शीवा आध्य 🖟 जन-वयन-साथ का अल्प्योग्न की एकता था क्यनूपता।

किन्तु योग ना जब कि एक और धाया जलता है, तब दूसरी ओर हडाग्रह नी भी जमने बढ़ावा मिलने दिया जाता है। इन दोना को मैं दृष्ट नहीं कह सकता।

🕻 फ़ुच्छू साघनाएँ

३८६ हठ-योग और यामपन्त्री कृच्छू साधनाओं के बारे मे आपका वया मत है? इस प्रकार की साधनाओं को और प्रयुक्तियों को मानस के किस कीने से स्कूर्ति और प्रेरणा प्राप्त होती रहती है?

—जहाँ आग्रह और हठ हैं, वहाँ मूल में वह अह-प्रेरणा नाम फरती है जा भगवत्-प्रेरणा से विच्छित्र हो जाती है। इसमें हम अपने में भेष की ओर ४ आये हुए अमुफ सूचन का सम्मान नहीं बर पाते, प्रमत और मुपुष्त रह जाते और इस तरह अपनी ही परिपूणता से विमुग दिशा में चलने लग जाते हैं। उस आग्रह में व्यक्ति पर-स्परता से विमुक्त होता है और स्वता में बन्द होकर मानो स्वरित का रस लेने में तुष्टि मानता है। मैं इस प्रकार की साधनाओं से इसीलिए प्रभावित नहीं हो पाता है।

स्पष्ट है कि उनका मूल अहन्ता है, जो अपने से घेष के प्रति निषेध या दप के सम्बन्ध का निर्माण करती और इस तरह दोनों ओर बन्यन और विकलागता की सृष्टि करती है।

सिद्धियाँ-चमत्कार

३८७ पया आप मानते हैं कि मन में संकल्प और पूर्ण केन्द्रोकरण लाकर मनोवांछित पवार्यों को अयवा आकारों को साकार रूप में उपस्थित किया जा सकता है? पुराणों आदि में बॉणत इस प्रकार की नियतपरक घटनाओं को क्या आप सगत मानना चाहेंगे?

--- उस प्रकार की ऋदि-सिदियों के वारे में मैंने भी सुना है। मुझे उस विद्या में रस नहीं है।

सवेरे ही मेरे यहाँ अखवार का जाते हैं। डाक से कभी कितावें आती हैं। पार-सल से फल चले आते हैं। वोमा, मनिआईर से पैसे चले आते हैं। इस सबमें भी क्यों हम चमत्कार नहीं देखना चाहते? साक्षात् मूर्त फल आखिर हम तक आ रहा है कि नहीं। लेकिन यह सामान्य आदान-प्रदान की स्थिति हमारे मन में कोई प्रश्न या विस्मय नहीं पैदा करती है!

घूप आ जाती है, जिसे जाने कितने अरवो मील से आना पडता है। वर्षा मे पानी आता है जो सहस्रो योजन दूर सागरो से उठकर आया है। घुटन में एकदम हवा पन निरक्ती और हमें माननित कर प्रश्नी है। यह तन बटनाएँ निरम हम भीमते 🗓 रद्यांत्रय जनके कारणों भे जाने की आवश्यकता नहीं रहती। निन्तु वहाँ कारें दी नामन ही कि सब परस्पर सम्बद है और यहाँ का अनाव दूर-दूर तक के बाब को हिसा देता है। गर्नी से हवा कार गयी थी जालीयन की चेरने के क्यि चार्चे मीर से हवाएँ बीड बावीं। इत्याबि प्रक्रियाएँ प्रहति में मता ही चटित होती प्रांत है और हम विस्थात राह तबते हैं कि ब्रह्माच्या में इस वर्ग नहीं हैं गरवे जुडे हर है।

पूर्व महिसक की इच्छा-मात्र से फस-प्राप्ति निवने जने के बनने अवन्ति अवेक्रियन में नुष्ट हो। बैठने 🖁 जनना ही। हनारे प्रति रेप ना मारुपंप नम होता है। कारच अहकार हैं इस माने की सेप से नाट

केंद्रे हैं। इससे उत्तरी प्रक्रिया हमने वहि बटित ही निक्के अर्थीत अहन्ता मनवत्ता है बनुराणित ही जाय ती मानो क्षेप ना प्रवाह कर्ष प्राप इवारी और वह निक-नेमा और हमें मरपूर कर देवा। वर्षात् व्यक्ति-निविवर्षे हारा की वटिन होता बताया जाता है। उने बतामब मानने का नरे यात कोई कारण नहीं है। रेडियो का यण आवास व वीरती कहरों की ररडर हमारे आने नाना विवासी में भूने कर देना है। राडार ना धन्त हुर तक की मुक्ता दे आता है। बाज ही मैंने नवरे वसरचा-कर्म्य के फोन वर बाद कर में। है और सानो जिवननी की वासान् आप्त कर निया है। सबरे ही फोन परनेवर स दी भी बामी का डीकरा मेरे चड़ी मा नवा है। मैं मानता हूँ कि बर्द ने विदुत्त और प्रम ने सर्वेषा गुला व्यक्ति ही जाय हो जनके कह की मानस्पनहा नानी नर्नाप्ट की जिल्हा वन कावती। नीता में घरत के नियु मारदानन है कि उत्तर बोल-धेम का बहुत जनवान् स्वय वरेगा। इतमे यही जागव रेगता चाटिए। रने पादे सदा वी अनु नहिये नेविन में विभाग की बाद भी वह सबता है। पूर्य मॅरिनर की इच्छानाय ने कन प्राप्त होता है।

ग्ररुचिकर भाव, पाप

भावो का वर्गीकरण

३८८ भारतीय रस-शास्त्रियों और पाश्चात्य मनोवन्नानिकों ने मन के अनन्त भावों का शास्त्रीय यगींकरण करने का प्रयास किया है। आपकी राय में क्या इस प्रकार का वर्गोंकरण उपयोगी होता है और हो सकता है? जहाँ तक भारतीय रस-शास्त्र का सम्बन्ध है, मैं समझता हूँ, इस वर्गोंकरण ने हमारे काव्य को इतना रूढ़ियद्ध, सकीणें और गर्तपतित बना विद्या है कि यह अभी तक खुली हवा का सौरभ प्राप्त करने में समर्थ नहीं हो तका है।

रस और शास्त्र

— नर्गीकरण अनिवायं ही है। वृद्धि अन्यया चल नहीं सकती। पृथवनरण पर ही वह चल पाती है। रम और शास्त्र इन दो को मिलाते हैं, तो रसशास्त्र बनता है। सच यह कि ये दोनो अनिमल तत्त्व हैं। शास्त्रकी कम महिमा नहीं है, कम उप-योगिता भी नहीं है। गगा का नकशा या विवरण की पुस्तक मामने हो तो हमे पूरा-पूरा पता चल जाता है कि हिमालय की किस कन्दरा में में निकलती है, किम-किस प्रकार कहीं-कहीं होती और मोड लेती हुई बहती और अन्त में सागर में जाकर मिलती है। यह सब भान हमें कम आनन्द और लाभ नहीं देता। लेकिन इमका क्या किया जाय कि उस नकशे या किताब से पानी की एक वूद भी नहीं मिल मकती है। शास्त्र अलग रहता है, रस स्वकीय होता है। भोग से मिल सकता है, भान में नहीं।

शास्त्र वाधक

इस तरह धम का ज्ञान धम के तेजोदय मे और साहित्य का ज्ञान साहित्य के आनन्द और सृजन मे वाधक बनता दीखे तो हैरान नहीं होना चाहिए। विक्कि हमे चुनाव कर लेना चाहिए। विक्विविद्यालयों मे से साहित्य का सृजन नहीं होता और दूसरे और नहीं होगा। जो होता है और होता रहेगा, वह दूसरी वस्तु होती और दूसरे

नीन की होंगे हैं। न्यूर्ति और सातन्त्र की साववकटता की पूर्ति उससे होगी को गीनह के तुने बोन से कानी मुम्मी की तीप में पहला है। नदी करा कमी स्तक्षी मैनाम्या करती हैं कि साव-सम्बाद करके प्रमाह को रोच्छे हैं? कोन जाने कि ने कर प्रमाह की स्थित-क्विती प्रकार गुर्योक्षर की बनाते हों।

१८१. हमारे बहाँ बाठ प्रमुख एव जाने यथे हैं और इमोर्ग रीज बीमता मशायक पी है। जिसके स्वादी आत्म कीम बीर खुगुमा बीर वर है। इस अधिन कारों ते लगा गेर के दे प्राप्त को एक की प्राप्त हो खकता है? क्या सार इस प्रक्रिया का कुछ बीस रा एक स्वीदा कर एक स्वीदा क

क्ति-कर्म के योग से रस सम्भव

न्मार-मूर्जि के पटक के पार कावर कोई ममाव मात्र में क्वार पांता है तो मात्रों रिगरे प्रतिकर्ती की कु बाता है। मह एवं है निष्णु अपूर्ण है। क्वीटकर फिर यह अपि क्वा होंग और इक अधिक्यात्र को एक की गूर्व बाता थी कात्री है। या गरिकर पाने से स्वयन होता है तो उने एक का त्यांगीयात वहां करते हैं। यात्र में अपूर्ण है कै मीमस्वित नहीं है। एवं प्रता अधिक्यात्र के को क्योत्रा से हैं जनुमूति से नहीं। एवं मीमक है, बाद की हम आधिक कह चक्के हैं। यह कर्जी के सात्र है। वर्षी

हर योजक सुन्दि रस-भय

में घर नीर विमयं चोवक माब में ते राजनिट वर्षी मानी कारी हैं यह फिर प्रायव मारता प्रकार है। में मानता हैं कि मारेक वीपिए मीर वीपक सुचिट राजन है। यह प्रकार है। कि यह विमयं मा क्यार्यपृत्य के बच्चा मा ह्यार मुंचर है। देनों दिपाओं के राज्येश हैं क्योंकि दोनी कारणार्थी में एम्पण वेंसक राजने हैं हैं वर्षिक वर्षों कारण और मासूत हैं सका है।

नेपवला को चनौती

---नरी परनी बान मा बयी वि पुष्प नी मंपेदा पार ने पर बीप मानर्पत्र बरी वैविक मीता है रे पार जिसे कहते हैं वहाँ नगवणा नी स्वर्धा ने मान्साटन उटनी है। स्वमावतः अहन्ता के स्नायु उस समय तन आते हैं और शेष के प्रति उसके सम्बन्ध सूत्रों में एक मराव आ जाता है। वैर और प्रतिद्वन्द्विता में अनिवायं आक-पंण अनुभव होता है। इसीसे उसमें रसवीध हैं। जब घण्टो जूसते रहकर मी बाजी मानो बराबर की रहती हैं, हार-जीत जल्दी नहीं हो पाती हो, तो ऐसे प्रति-द्वन्द्वी का आकर्षण तीखा हो जाता है। शतरजं में वार-बार ऐसे प्रतिद्वन्द्वी की याद आती और ज्यो-त्यो उसे हराने की इच्छा जागती रहती हैं। हर खेल का यही हाल है। कोई खेल मजा नहीं देता, जब तक दाँव न हो और हार-जीत की बदा-बदी न हो। पाप में मानो यही दशा हमको प्राप्त हो आती है। हम सारे जगत् के विरोध में, मानो लोकमत के विरोध में अपने को पाते और इस तरह एक विल-क्षण उत्कण्ठा अनुभव कर आते हैं। आरम्भ में जिसमें सकोच होता, बढ़कर उसीमें गर्व होने लगता है। पाप की यह शक्ति इस तरह हमें बराबर ही चुनौती देती रहती है। एक स्थल पर आकर अहन्ता मानो आत्म-गरिमा में उस चुनौती को पकड़ती और स्पर्धापूर्वक उलट कर बढ़ चलती है।

अहन्ता के विस्मयजनक कर्म

विस्मय होगा आपको यह जानकर कि अहन्ता जव अपने में क्वा प्रक्षुव्य होकर चेंहक पडती है, तो कैसे-कैसे काम कर जाती है। विष्ठा और वमन तक का खाना सम्भव वनता है। और यह नित्यप्रति घरों में हम देखते हैं कि आत्म-गर्व में सिर फोडा जाता है, अपने को नोचा और काटा जाता है और ऐसे सन्तोष प्राप्त किया जाता है। सन्तोप इस वात का होता है कि सामने का व्यक्ति कुछ मी प्रतिकार नहीं कर सकता, हारा-सा ठिठका किम्मुढ़ रह गया है। उसकी पराजय और अपनी विजय इसमें मालूम होती है। अर्थात् अहन्ता के चहकने और ठन आने पर जो शींया है, वह सहज हो जाता है और जो अरुचि और विमर्श का कारण है, उसीमे रुचि और प्रवृत्ति होने लगती है। यह अहन्ता के लिए कम महिमा और गरिमा का प्रश्न नहीं है कि वह सारी भगवत्ता को नेस्त-नाबूद करने की चुनौती दे उठे और सचमुच वैसा कर निकले । पाप का कुछ उसी प्रकार का मनोविज्ञान है और इसी कारण वह अपराधी वह शालीन और आत्मविश्वासी पूरुप पाये जाते हैं। इतिहास के महान् अपराघियो की गवेषणा हो, तो क्या जाने अधिकाश वे निकर्लें जो महान् नेता और विजेता समझे जाते रहे हैं। यह लगभग अनिवार्य है कि वडा पाप वडी अहन्ता की सुष्टि करे और यह दर्पी व्यक्ति अपने समय और समाज मे गरिमामय समझा जाय।

च्य केमक इन बोलों के बाह्य सारोरिक क्य-आखार से ही सम्मय है? आमारिक परिनित्त और उससे प्रेरिक कर्ष के मति बुना क्या हुमें नहीं होती ? आपके अहिसा-पर्कर में इस नृपर का क्या मूक्य और सहस्य है?

नुना है

भूमा की समित

10

A diam'r

समय और हम

चत्ता मे माना है। इसका अर्थ क्या यह हुआ कि हमारे अन्तरंग मे अहन्ता भगवत्ता का द्वन्द रावण और राम के द्वन्द्व की तरह निरन्तर चलता रहता है पाप को सार्यक बनाने के लिए अहन्ता का भगवत्ता के सामने झकाया जाना नि

आवश्यक है। पाप-पुण्य अहन्ता में

---भगवत्ता में कोई द्वन्द्व नहीं है। द्वन्द्व मय अहन्ता की अपेक्षा से है। व पाप पुण्य दोनो अहन्ता में और अहन्ता की अपेक्षा में सम्भय वनते हैं।

हाँ, राम-रावण युद्ध व्यक्तित्व मे बरावर ही चलता रहता है। यदि हम यह सकें कि क्या राम और क्या रावण, दोनो की सृष्टि एक उद्गम से है तो जय-

राम-रावण-युद्ध

जय की भाषा उतनी कह और उम हमारे लिए नहीं रह जायगी। राम-रावण में, आध्यात्मिक व्याख्या वताती है कि, रणोद्यत और रणप्रवृत्त रायण के अस्य में राम से स्वय हारने की इच्छा विद्यमान थी। पाप में भी कुछ यहीं मी चाहिए। पाप अपनी स्पर्धा से उतरकर सहजता में आ सोना चाहता है। का आतक यदि वह जसलाता है, तो कही गहरे में उसमें यह माँग भी विद्य रहती है कि वह आतक इसीलिए किसीके निकट अस्वीकाय वन जाय और उसके भीतर की असलियत को, उसके आहत मम को देख सके। भगवता से विद्य होकर अहन्ता पुष्ट नहीं वनती है, क्षत-विक्षत मात्र होती है। इस बाहत माब लेकर ही वह उलट पडती है और निपंध में से अपनी साथकता पाने की चेष्ट

पष्ठ जाती है। इस समस्त चेप्टा के वायजूद असल मे वह प्रतिक्षण परावृत्त हें चाहती है। लेकिन अहतप्त होने के कारण किसी अह-बल के सामने वह परार्गि

नहीं हो सकती है, राम-बल के समझ ही वह झुक सकती है।

जीव-अह्य तादातम्य

इस इन्द्रें में 'झुकाने' की बात जहाँ आती हैं, वहीं 'न-झुकने' की स्पर्धा खडी हो ज है। इसलिए झुकाने का प्रश्न नहीं है। मगवत्ता इस रूप में काम नहीं करत इस तरह समस्त अन्तर्द्धेन्द्र में मानो भगवत्ता को अपनी ओर से सीचे कुछ क

को नहीं रह जाता है। उसकी ओर से भी स्वय अह ही काम करता रहता

बौर बहुर को इस प्रकार तबारमता थे म बेबकर विपरीतता में बेबले हैं वे बदने प्रमेश बर्गाय का सुर्ग दिवान नहीं थे पाते। जब में मितकूमता विजानी है मित निमादन है, मक्कत नहीं है। स्पर्धापूर्वक ही चीर से पात बात सकता है। निस्कित के बौर पहुंच बनुकूमता है। ऐसा जनुकूम कह विवासक बौर प्रकासक होता है। मितिकता के मान से बायक होने पर ही जहां मानी पायक होनार बौज में सरास करता है, जिसे पाय हालांबि कहा करते हैं।

मृत्यु, पुनर्जन्म, कर्म-विपाक

सस्कार

३९३ क्या आप सस्कार की सत्ता में विश्वास करते हैं ? यदि हाँ तो सस्कार की क्या परिभावा आप करेंगे ?

—समय यदि व्यर्थ नहीं है तो प्रत्येक किया हममे कुठ-न-कुछ जोड जाती है। फलस्वरूप वह स्यायीमाव जो हमारा वग-रूप हो जाता है, सस्कार है।

३९४ क्या आप मानते हैं कि इस प्रकार के स्थायी भाव स्थायी रूप से अह से चिपटे रहते हैं और इस जन्म और अगले अनेकों जन्मो मे भी वे उसके अग बने रहते हैं ?

अहभाव परिमित

----अह-भाव मेरी दृष्टि मे स्वय अपनी परिमित आयु तक रहनेवाला भाव है। इस तरह वह स्वय अस्थायी है।

व्यक्तिपरक सन्दर्भ में ही देखने से अह स्थायी इकाई जैसा मालूम होता है। अखिल के सन्दर्भ में देख सकें तो वह आवश्यकता नहीं रह जायगी।

ऐसी अवस्था मे प्राप्त सस्कार का क्या होता है? वही होता है, जो तालाव में उठी लहर के साथ होता है। जरा-सी ककरी डालिये तो सरोवर के तल पर सिहरन होती है, जो छोर तक पहुँचती और फिर शान्त हो जाती है। इसी तरह सच पूछिये तो प्राप्त हुआ सस्कार मुझ तक नही रहता, मानो विश्व-चेतना में समाकर वही पर्यवसान पाता है।

३९५ यदि व्यक्तिगत अह को दृष्टि से ही विचार करें, तो क्या आप नहीं मानेंगे कि यह सस्कार व्यक्ति के अन्तरग के प्रेरक बने रहते हैं और जन्म-जन्म में उसे प्रेरणा देते रहते हैं ?

सस्कार समष्टि को प्राप्त

—पहली मान्यता को स्वीकार करें, तो दूसरी मान्यता अपने-आप अनिवार्य हो जाती है। किन्नु विश्वने भिए पहाले माण्यता सनिवार्य न ही। वह दश सायु में म्यक्तित्रत सहें हारा प्राप्त पूर परकारों का सन्तिम फॉक्शार्य क्या माने ? सही कहना होना कि नामकारों का सार म्यक्ति हारा जाति को और चाति हारा समस्ति को प्राप्त हैना है।

१९६- मन बीर बुद्धि आयुभर को अले-बुरै करों की काप अपने अपर पहुंच करते हैं बीर वपकत अरित हुए जिला ही मृत्यु को आपत ही बाले हैं, वे नया बहुत हुर एक छन्निय केलना को कलुलित और वीकिक करने का बवारर नहीं या काले ?

स्यक्षी की बूंद

पन्पि विकारने को बाव्य

यम पह कि बहु-तिब बूधने के कियू बैसारी है। यरकार सबे ही मार्नुट जायता स्थित के सामन्य की राहुं के नहीं की करने के मार्ग के इस समुद्रादे तक के ही नार्त्र है कि बहु करने मार्नुहैं है। जिल्ली सम्मद्राज कहाँ वेचना एकत्री है, बायू मेर यमार्त्री राहुं है। उनके बाद मानव-योग दिक्कर बाती है और सह मानवे का कारण सही है कि नहीं दिक्करती नहीं है या बही योग बनेने में किर बादे निता नहीं देखी?

निकित्त में अन्तराय नहीं

पहुँचा पाता होगा, यह कहा नहीं जा सकता। किन्तु इसकी शोध करें, तो भी अमुक खजूर की व्यक्तिमता का विचार सो बहुत पहले ही छूट चुका होगा। प्रत्येक वर्ष की छाप प्रत्येक व्यक्तित्व अपने भीतर-बाहर सचित रख सकता है। लेकिन वह सब कुछ चित् की भाषा में टिक जाने योग्य है, यह नहीं कहा जा सकता। जो टिकने योग्य होगा, वह चित् में समाहित होता ही रहता होगा। पहले ही हमने मान लिया है कि यद्यपि भगवत्ता में से ही अहन्ता का उदय है, किन्तु इस कारण सिच्चितान्द में कहीं कोई खण्डित भाव नहीं है। व्यवधान की शून्यता जो बीच में दीखती है, वह हमारी आँखों के कारण है। अन्यया निखल नीरन्ध्र निर्वाध और निरन्तर है। उसमें कही अन्तराय नहीं है।

३९७ जैसा आपने कहा, यदि ग्रन्थियां बराबर बनती, बिखरती और फिर बनती रहेंगी, तो चेतना के विकास, आत्म-सस्कार और आत्मोपलिब्ध को अवकाश कहाँ रह जायगा? और पश्चात्ताप, अर्थात् अन्तरग व्यक्तिमत्ता के अपने कृत्य विशेष पर अनुताप को कहाँ स्थान रहेगा?

अश को समस्त के सन्दर्भ में देखें

—हाँ, अंश-सन्दर्भ से छूटने पर स्वय अह का अर्थ ही लुप्त होता लगता है। लेकिन इस कारण उस सन्दर्भ पर अटक रहने से भी चित्-वृद्धि का विकास नहीं होता। यह सामने नीम का पेड है। हर क्षण उस पर से पत्तियाँ झरती हैं और नयी फूटती रहती हैं। वह पत्ती क्या वृक्ष की ओर से वायु को और वायु की ओर से वृक्ष को कुछ नहीं दे ले जाती? अपने समय मे वह पत्ती वसन्त की हिलोर में पुलकित हुई होगी और निदाध में संकुचित। उस द्वारा वह अनुभूति समूची वृक्ष यिट को प्राप्त वनी होगी। लेकिन हम खिडकी से बैठकर सम्पूर्ण वृक्ष को लहलहाता देखते और पत्तियों के पृथग्-विचार से निश्चिन्त वने रहते हैं। यह प्रकृत ही नहीं उठता कि प्रत्येक पत्ती का क्या अपना जीवन नहीं है, वह अपने मे व्यथं या सार्थक क्या है? हर पतझर में वृक्ष सब पत्तियों को उतार डालता है और फिर सूखी शाखाओं में से असस्य नव किसलय उगा आता है। यह कम हमारे आनन्द और उपयोग का विपय वना रहता है, प्रश्न और समस्या का विषय नहीं वनता।

मैं मानता हूँ कि हमारे मन मे भी प्रक्त इसीलिए उठता और खुदबुदाता रहता है कि व्यक्ति के विषय मे वृक्ष से इंगित पानेवाली समस्तता हमारी चेतना में प्रस्तुत नहीं बनती है। हम अपने को समग्र मानते हैं और पत्ती के रूप मे देख नहीं पाते हैं। हम स्व के सन्दर्भ से वाहर नहीं आ पाते हैं। यदि ऐतिहासिकता की ओर से देखें या जातीय जीवन की दिशा से अपने पर निगाह हाल सकें, तो चित्र वदल जाता

है भीर वर्ष स्वयं प्राप्त की धराह के नाग है। तक हमें नातक्यानुकृति हो महनी हैं। मैं नर्पर प्राप्तक है। उत्तर वहीं चानी नतायात मान हो जाना है। उहाँ कैमें केशा पार्य हो राज्यों है और एक मान्य केशा वा नायव प्राप्ता का नेता है। विभिन्न मेरा अनुवास है कि हम बन्तें जीवर बाने विचार में नहमा की जगह करवार के नक्यों की प्रतिकार करें।

नृन्यु

१८८ मृत्यु बार विशे आयेषे । यून्यु के साथ श्रीतिक शरीर की सर्वाप्त तो वण्य दीवची ही है। वया पूर्व कलार्य व्यक्तिया काई और आत्मा भी इस मृत्यु के वा बाने पर नष्ट और निजाश्व हो बाते हैं।

वह सम्बद्धता की समाप्ति

न्विष्यास मानी वर सम्बद्धना का व्यासर सम्बन्धक कर व्यास है भी जब तक उन संघ नीर सरिव क बीच था। गम्बन्ध की बहुमूनि नहीं रही।। उननी थार मीनी पूर्वा। बीचक इस सम्बद्धना को नाव है। बृत्यु उस सारमाध्यय दा रहे हैं।

बन्ध-मत्त्व भ्रम माया

स्म सीत मृत्यु को बात्री को मान्नदे काम करने हुए मी नियम्भी हुए है सह माने हैं। है में मान्नद एवं है सह मार बाद बादोंगा नियम मार्थी मान्नद एवं हो सह मार बादोंगा नियम मार्थी मान्नद एवं हो सह मार बादोंगा नियम से मार्थी मान्नद के मुख्य पूर्व हैं। साम में मार्थी हैं मार्थी हैं मार्थी मार्थी मार्थी हैं मार्थी मार्थी मार्थी हैं मार्थी मार्थी मार्थी हैं मा

वर्षे की ब्यायक सार्वेकना

री रुप्ति में आ का अर्थ कर्य नहीं ही चार्य है। वेशम प्रमानी सामय अर्थ कर्य

प्राप्त होती है। यदि मेरा पुनर्जन्म नहीं है, केवल यही एक जन्म मिला है, तो पाप पुण्य की क्या चिन्ता; भला क्या और बुरा क्या, 'ऋण कृत्वा घृत पिवेत्' की नीति ही क्यों न चले—इत्यादि प्रश्न नहीं उठते। स्व मे से व्ययंता और सार्य-कता जब दोनो समाप्त होती हैं, तो कृत्य का महत्त्व बढ़ जाता है, वह हस्व नहीं होता। इस तरह अनुताप-पिताप अथवा उत्सर्ग-विसर्जन में वृत्ति और हेतु की ही विशालता आती है, उनमे निर्यंकता नहीं पैदा होती। मैं मानता हूँ कि व्यक्ति यदि इस अनुभव से भरा हो कि उसका दुष्कमं कुनवेभर को ले हूवेगा, तो शायद उससे दुष्कम न वने। निजता और अहन्ता की तीव्रता ही मनुष्य को तुच्छता और ब्रोह की ओर ले जाती है। विराद् का सन्दमं देने से अह की किया-प्रक्रिया मे जब कि अन्तर नहीं पडता, तब आश्य अवस्य विशद हो जाता हैं। इ९९ अह की सत्ता आप स्पष्ट स्वीकार करते हैं और समिष्ट में अह के विसर्जन को आप मुख्य मानते हैं। अह के अस्तित्व मे आने से लेकर विसर्जन तक जो उतार-चढ़ाव अह को वेखने पड़ते हैं, वे क्या निश्चित रूप से एक ही जन्म मे समाप्त हो जाते हैं? और क्या मृत्यू के समक्ष आने पर हर अहं समिष्ट में विसर्जित हो हो

अपूर्णता जियेगी

जाता है?

—नहीं, अह सदा-सदा के लिए अशस्य है। इसलिए उसकी मृत्यु नहीं है। अपूर्णता और अतृष्ति सदा जीने के लिए हैं। जीवन-मृत्यु का अवसान केवल पूर्णता में है। मगवान् न जीता है, न मरता है। वह अस्ति-नास्ति से ऊपर है। इसलिए जो अपूर्ण है, वह मर इसीलिए नहीं सकता है कि उसे प्रकार-प्रकार से और फिर-फिर जीकर पूरे होने के प्रयास में लगे ही रहना है।

अतुप्तियाँ अक्षय

मरते समय व्यक्ति में कितनी लालसाएँ होती हैं, कितनी अंतृष्तियाँ। इन अतृ-प्तियों का क्या होगा? क्या वे व्यक्ति की हैं कि उसकी समाप्ति के साथ समाप्त हो जायंं? नहीं, वे अतृष्तियाँ मानो अपने में से नयी-नयी सृष्टि करती हैं। मैं मानता हूँ कि आदमी में से फूटकर जो आकाक्षाएँ, आसिक्तयाँ और अनुभूतियाँ चारों ओर अपने तन्तु फूंकती हुई फैलती हैं। देहान्त के बाद भी मानो वे जीती-जागती रह जाती हैं। साहित्य क्यों जीता है, जब कि कर्ता मर चुका होता हैं? ऐतिहासिक अन्य अनेक सृष्टियाँ क्यों हैं, जब कि इतिहास हर नये आते क्षण के साय स्वय मरता जा रहा है रे इसीलिए कि जो मरता है वही मरता है, उसके हारा सो चरितारों हुमा चटना है। यह नहीं करता है। यह नमर बना पहता है। यह मांकि निरमामी को करिन नहीं होती चाहिए कि मरकर मारनी अस्त बना और टूक का नहीं यह बाता है। बक्ति मृत्यू कारा वह सबना और बकात नहीं बनाय है। यही मतीति है जा नहीं हुए पूची को मृत्यू के मामा हिस्से नहीं रेनी हैं, बन्दि समाधिस और बातमाक्षक बनाते एकती है।

पुनर्जन्म की विकाशिक्यक्ति

प कर करा जानकी करूपना कुछ इस प्रकार है—गुरसु ही जाने पर जाराया की क्यूर की तरह परजारम-सामार में लोग हो बाती है, पर जीम ने की-को वस जम्म में किया और को-जी प्राप्तावर्षे आवंत्रावर्षे जाने आदि बही लेकर गरा. वे सब एक मेरेक प्रमित जमकर कार्योक्त के त्यांत्रावर पहेंगे हैं और कब मी परमारस का एक मेरेक प्रमित कराय कार्योक्त कार्योक्त है, तो पे कमाम आहितायों न्यान्त्र, नालांकार्षे अपना बुछ साथ कर सब्बाद स्वतनांत्रा के साथ बीड़ देती हैं बीर एस प्रकार किर एक नार्य जीन की वृद्धि मारा है हैं

— पित को बने जा। ब्रोजिये। यर यसार्थ यार रहना वालाय है कि कियी एक चित्र में बैठ नहीं एकड़ा है। डिया भी व्यक्ति को सवा को सावस्यरात होती है और डिया स्वान्त के स्वान्त के स्वान्त को स्वान्त कर की सीत वित्र करवा है। वित्र में सावस्यरात। इस मीति वित्र करवा है। व्यक्ति मान करवा है। वित्र में स्वान्त जा वहां वा है। व्यक्ति मान करवा है। व्यक्ति का मान के व्यक्ति पार वर्षयरात है। व्यक्ति का मान के व्यक्ति का मान की व्यक्ति का मान का मान की व्यक्ति का मान का मा

ओर-छोर तक फैलाते है। उनकी साथकता इममे नहीं है कि वे निर्पेक्ष-भाव में कितने सही या गलत हैं, सार्थकता उनकी स्वापेक्षता में है, इसमें कि कितने हमारे निकट वे उपयोगी होते और हमें सक्षम बनाते हैं। समस्त मत-मन्तव्य और ज्ञान-विज्ञान की मर्यादा हम पहचान लें, तो ज्ञायद एक को लेकर दूसरे के खण्डन के दम्भ से सदा के लिए वच जायें। महानुभूति का प्रवाह हमारे वीच निर्मुक्त हो। अर्यात् आपका चित्र सही है, दूसरे चित्र भी सही ह। सही इस गत के साथ कि वे मनोनुकूल चित्र हैं और हमारी आस्या और भावना के धोतक हैं। उससे अधिक वे नहीं हैं, अर्यात् मत्य को वौधने का दावा उनके पास नहीं है।

पुनर्जन्म, कर्म-विपाक की वैज्ञानिकता

४०१ तय क्या आप पुनर्जन्म और कर्म-विषाक को व्यक्ति और समाज के श्रेय के लिए कल्पित और स्यापित धारणा ही मानना चाहते हैं और उनमें किसी वैज्ञानिक सत्य को नहीं देखते?

— कोई तथ्य वैज्ञानिक के नाम पर भी ऐमा नहीं है, जिसे मानव-निरपेक्ष कहा जा सके। हमारा यह आग्रह कि घाण्णात्मक कुछ ऐमा अवश्य होना चाहिए, जो सर्वया और सावकालिक सत्य हो स्वरित में बनता है। सत्य ईश्वर है और ईश्वर को जिस रूप में जो चाहे उसीमें देख सकता है। अर्थात् वह रूप धारणा में नहीं है, उससे आवद्ध नहीं है।

भारतीय समाज जिस रूप में पुनजन्म को स्वीकार करता है, पिट्यम के लिए वह आवश्यक नहीं होता। इनमें से किसी भी एक ममाज को गलत और दूसरे को मही ठहराना ठीक नहीं होगा। अर्थात् परम्परा से मान्य चली आयी घारणाएँ अमुक समाज के लिए सत्य और उपादेय होती हैं। दूमरे प्रकार की परम्परा में पले समुदाय के लिए इसरे प्रकार की घारणाएँ उसी प्रकार उपादेय हो सकती हैं। उनकी सत्यताओं को परस्पर ठकराना ठीक नहीं हैं। जब हम सच की हमारा कहकर तुम्हारे सच से ऊपर बना देना चाहते हैं, तो मानो इसी चेप्टा में वह सच झूठ हो जाता है। अह-निरपेक्ष और मानव-निरपेक्ष मान लेने से सत्य के नाम पर इसी प्रकार की दुर्घटनाएँ हुआ करती हैं। घास्त्रार्थ द्वारा सत्य के निर्णय के लिए चुनौती दी जाती हैं। और उसमे खोपडियाँ तक फोडी जाती हैं। नहीं, सत्य-सम्बन्धी हमारी कोई घारणा अन्तिम और निरपेक्ष नहीं हो सकती। चाहे तो केवल इस कारण कि वह घारणा है।

४०२ अपर आपने माना है कि मनुष्य जो कर्म करता है, उसका रस उसकी मृत्यु के बाद अनन्त मे लीन हो जाता है। इस प्रकार क्या आप परोक्ष रूप में यह नहीं मान पें हैं कि मारना के मुक्त हो जाने के पहके तक उतके सुक्त मन-मुखि-महं मादि मृत्यु के बाद जी बसके साथ संसम्भ पहले और उसे प्रेरित करते पहले हैं।

मन, बुद्धि सहं की निरम्सरता

--- नृत्यु के परवात् नहीं मृत्यु के पूर्व भी हमारे कर्म का प्रमाध हमसे रोप को प्राप्त होता प्रता है। जिसको मैं-तुन की सजा से इस पहचानते हैं के अलग्य घटक दिने वन वास्त्य प्रत्यक है। शानस-अत्यक्त कतसे वापे का तवता है। समाज नर्नाप्ट बादि सजाएँ बानस में ही प्रत्यक्त होती 🖁 वर्ग वजु को नहीं बीयागी। रनिक्य यह सम्मद हो सकता है कि किसीको मृत्यु के बाद उस मूक्स-मन-मुखि मेर् भा तातल मानने की आवस्यकता न हो। तुक्य कह वी स्थिति नृत्यु के बाद नहीं राजी या रहती ही है यह कड्नेवाला में कीन हूँ। अर्थान् जार वहें मजे में मान सकते हैं कि मृत्यु के अनन्तर मुक्त मन-मुखि-सह रहते हैं। यह मानना में तथ रामद हो भी कि बब स्वय कापके और खसाब के लिए वह स्वप्टन बनुपारेय हो। बनते पहले ना अन्तवा विची वारमा को तम्य-बतम्य गहने सं 📆 सार मही है। मैंने को नहा उसमे जन नुकम सन-वृक्षि-अह जादि की मृत्यु के सनन्तर भी निरन्तरता के बन्तन्त्र में कुछ मन्त्रन्य नहीं जाता है। इतना बबस्य प्रवीत होता है कि समस्य नेत को यदि क्रियमान श्रीना हो। यो यह व्यक्तिनय हीने ने हारा हीं सम्मद ही परता है। अन अपनित बार-बार मृत्यु संसरका बौर पल्या में जीता बीलना है। यन जान-सरच नी नडी में से समस्टिनत ही विभिन्नक होता है यह मानता स्वारेजिन नहीं है। स्व अनुवय में ही सम्राज्यत नहीं है। स्व मोर समृद्धि मो विविध मानने से हम जन बर्जन में वहुँच जाने हैं अहाँ जर्ब मबाप्त है. बापा भी मनाप्त है। इननिम् समस्टि जीर व्यक्टि इन दो नमानी के हैन पर ही जयें जीर नाम पतना है। ममप्ट नतन और निरुवर है। व्यप्टि बाग एवं बरवरील है।

सत्य का श्राग्रह

सत्याग्रह

४०३. जब फोई सत्य पूर्ण निरपेक्ष और अन्तिम नहीं है, तब सत्याप्रह का गया मूल्य और स्थान रह गया आप मानते हैं ?

वह अपूर्ण का अस्त्र

—आग्रह अपूर्ण में ही हो सकता है। अन्यचा आग्रह के लिए अवकाण ही नहीं रहता। सिद्ध के लिए मत्याग्रह अमिद्ध चनता है। साधक के लिए मत्याग्रह ही मार्ग है।

अपूर्ण के लिए आग्रह इसलिए उचित बनता है कि पूर्ण पाने का और उपाय नहीं है। व्यक्ति अपूर्ण है, जो सत्य के रूप में उसमें प्रतिभासित हुआ है, यह भी अपूर्ण ही है। पर अपूर्ण महकर उसे वह छोउ नहीं सकता। उसीये सहारे उसे जीना और मरना है। व्यक्तिगत घमं इसलिए सत्य ये उस रूप के प्रति अनन्य आग्रह का ही रह जाता है।

अहिंसा की पीठ पर सत्य अनिवार्य

सच्चा सावक जानेगा कि सत्य अनन्त है। जिस पर आग्रह है सत्य उम जितना ही नहीं है। इसलिए आग्रह रखकर भी सत्याग्रही भद्र और सिवनय रहेगा। जीवन स्वीकार और इनकार इन दोनो तटो को रखकर ही चल सकता है। कुछ लेना और कुछ छोडना पडता है। निश्वास के बाद प्रश्वास आता ही है। अर्थात् निषेच की शक्ति जीवन-सामध्यं मे गिमत है। अहिंसा मे मात्र स्वीकार है, जीवन अहिंसा से स्थिति और अवकाश प्राप्त करता है। स्थिति मे गित सत्य के आग्रह में से ही प्राप्त होती है। सत्याग्रह के बिना अहिंसा निष्क्रिय है। कम सत्याग्रह मे से जन्म पाता है। गित और वेग सब वहाँ से आता है। अहिंसा के योग से जो होता है सो यह कि उस कमें में बन्बन नहीं पैदा होता और उस गित से स्थित हैं मेर नहीं बाता। केविक स्पष्ट प्रकृता चाहिए कि वेजक व्यक्ति केत को खाती है. बीमन की लामता के किए तत्त्र का बावड़ विनिवार्य वर्ग होता है। यह मानी किम्में का सामने का क्या है, उसके किना व्यक्ति मुस्त्यहीन हो बाती है। व्यक्ति सामों पड़की गीठ है कि जिस साम की होंगसा समझ प्रकृता चाहिए।

बाध्ह का अविकार

समामुनिकता स्रक्षिमय-असूत ही नामह थे सबये निक्कता है। नह जबये नमानुषिक मदि होता है, तो तब बन निरम को करों हून और दूट जाती है। यदि विकासता को सते के साथ चक्क दी उनने नामह में ते निकता हुना सबये मानदीय ही गई। देवी तक हो जाता है। इने-तुस सदि वर्ग-तुस करता है तो तसी चल एक बीट ते वर्ग को स्पर्दार्थों की का मदम और कन्नु का दरावत मानो सित्रीय हो जाता है। ते मर्ग-तुस में तो हो स्वनातिका विकासी और समझीत नमाम होती है। ४० होते हो नेरे विचार में ताम को न्यूचानती और वक्तती है। यह मुद्रि मा प्रमोक्तांस नाम बाग निवंत्रत करती हैं?

सस्य बुद्धि हारा मजाप्त

—मोरी बृद्धि सक्त है सकती बीर यह यह गुलियों है। सन्त बएके पार खु बात है। स्वित्य वृद्धि में है कभी समायह का निर्मय बहुँ सहात। मूर्ट के बाद हमार सम्बन्ध के निवयत के कान बृद्धि बताते हैं। सन मूर्व नहीं देशा स्त्रीते वृद्धि नहीं बाहित सकता से से समायह की स्थानता होती है। मूर्ट का उत्त है अपना होता खुद्धा है। क्यान वह हार बाते हैं, बर्चातृ बृद्धि होर पार्टी है तम बहु के अपना होता खुद्धा है। क्यान वह हार बाते हैं, बर्चातृ बृद्धि होर पार्टी है। क्यान से स्वत्येव्य की साथ की है। मार्च स्वत्याव समायहात है। नामह रोजने से है बत्याना बहु बरमानति हैं। बत्यावाही नियस होता है, नह स्वत्याव के हाथ में होता है। वहीं अपने को सीप रहता है। वहीं कर्ता रह नहीं जाता। मानो सत्याग्रही सत्याग्रह में अपने को पाता है, सत्याग्रह जतना 'करता' नहीं है।

सत्याग्रह विवशताजन्य, स्वय-प्राप्त

इसलिए सत्याग्रह के साथ शर्त नहीं हो सकती। उसमें तरतमता नहीं हो सकती। सौम्यतर और सौम्यतम की भाषा वृद्धि की है। वह दूसरे की ओर से आ सकती है, स्वय सत्याप्रही की ओर से उस प्रकार की भाषा के लिए कोई अवकाश ही नहीं रह जाता। मैं मानता हूँ कि सत्याग्रह मनुष्य के पास वह आयुध है, जो ईश्वरीय है। उसका समयंन दुनिया मे से किसी तरह भी नहीं आ सकता है। दुनिया की ओर का कोई औचित्य सत्याग्रह को उचित नहीं दिखा सकता। उस प्रकार का सब तर्क और सब विचार मानो वाहरी होता है। सत्याप्रह आन्तरिक विवशता मे से फुटता है। उसके औचित्य का निर्घारण किन्ही वाह्य विचार पर निर्भर नहीं हो सकता। परिस्थिति की घोरता से अधिक व्यक्ति की अवशता और अहिंसकता में से वह बनता है। स्थिति के साथ व्यक्ति का सम्बन्ध उस अवस्था में इतना उठ जाता है कि मानो समष्टि के सन्दर्भ में जा मिलता हो। मानी व्यक्ति का झगडा स्वय परमेश्वर से हो, परिस्थिति से रह ही न गया हो। अर्थात् सत्याग्रह वह कर्म है,, जिसका सन्दर्भ सासारिक रहता ही नहीं, पूरी तरह आस्मिक हो जाता है। तत्काल और समाज के नैतिक मानो की बोर से उस सम्बन्ध में कुछ भी नहीं कहा जा सकता है। उसका परिणाम तत्काल से अधिक इतिहास के वृत्त मे जाता है। दूसरे शब्दो मे फलाशा से उसका कोई सम्बन्य नहीं रहता। अन्तिम रूप से और दो शब्दों में यह समझिये कि मनुष्य का जब सब कुछ हार रहता है, तब प्रेम में परमात्मा के हवाले अपने को छोड़ देने का नाम सत्याग्रह है। प्रेम मे छोडना, याने अह जीवन को बिसार रहना और परम जीवन के प्रति आहुत हो रहना।

वृद्धि और श्रद्धा

Y ६- नुन्दि का कार्य-लेज नया है? सायद साथ गानते हैं कि मुद्धि सापतिक, रामाजिक और व्यावहारिक क्षेत्र की सन्ति हैं । और व्यक्त हैं आलिक और ईश्वरीय न्द्रीत को क्वार्ट और जीवनवाजी ताकतः इन बीवों की कर्म-सीमार्ट कहाँ रिने (परे को पती और कारती हैं यह भी लाख करें।

वृदि भीर सदा की सीमाएँ

है प्रति बच्द का शुम्लम्ब और सबदान धराधित । बच्च में बद सबच्द मान रव पार्त है तो बड़ी भी वृद्धि जतवत हो बाती है। प्रेम ऐसे ही सम्बन्ध का नाम 👣 प्रेम मन्या होता है, प्रेम मे पड़ा पामक होता है, मान्दि वस्तियाँ यही शरधाती tı

चप्य और मिन नार्वतिक सामाजिक और व्यावहारिक तीनी ही सक बच्चनीयक हैं। वर्षांत् पन बन्दों में हम अपने ही हेतुओं की स्वापना करते हैं। यही धन्य बब सिव कन वार्त है रहस्यावृत्त होकर मानी तम्पूर्ण के तूचक हो बारे हैं तो काके बाव हैगारा सम्बन्ध बृद्धि से कठ जाता और सावार्षण का ही बाता है। बेसे भारत मीता। भारतमाता के बान हेतु-प्रयोजन का अन्तन्य नहीं रह बाता वह समिक मॅनिप्ट बन जाता है। जारत एक बीजिक सवा है, किन्तु बाता के क्य में हम क्से भिष बना केटे हैं। शिष के बाब बुढि-स्थापार नहीं चकता सामी बीबा प्राथ न्यापार का सम्बन्ध बहुर ही जाता है।

गरमा माबानिमति

प्रका परिमास का नहीं है। बहुएक को भी बारका-वृद्धि क्ष बद हुम परवना पाइते हैं तो मानो वह फिक बन पहता है। किन्तु वाशामिनूत होकर एक मामूली कन्या भी हमारे लिए ग्रह्माण्ड से वही और सम्पूर्ण और दित्य की मूर्ति हो सकती है।

४०७ आम तीर से बृद्धि को विचार प्रसिवनी और तक और वितर्क को जन्म वेने-वाली अस्थिर, पर तोक्ष्ण प्रज्ञा हो समझा और कहा जाता है। हमारे अन्तरंग में बृद्धि और श्रद्धा को यया अलग-अलग अस्तित्व मिला है? या ये एक ही हैं। द्विमुखी प्रज्ञा के दो मुख हैं। इनका इन्त्रियों से यया सम्बन्ध है?

द्विमुखी प्रज्ञा

— इन शब्दों की व्याप्ति शास्त्रों में परस्पर स्पष्ट नहीं है। प्रज्ञा अवस्य वह शब्द हैं जो वृद्धि और श्रद्धा दोनों को ढक लेता हैं। किन्तु श्रद्धा व्यवच्छेद में नहीं पढ सकती, वह मरलेप की ओर जाती है। यदि आप सिरलप्ट मत्य की ओर जानेवाली प्रज्ञा को श्रद्धा कहे तो मुझे आपत्ति नहीं है। किन्तु वृद्धि एक को अनेक द्वारा और अखण्ड को खण्ड-वण्ड द्वारा प्राप्त करना चाहती है। इस अन्वय-विश्लेप की प्रवृत्ति को मी क्या आप प्रज्ञा ही कहना चाहेंगे ने तब प्रज्ञा द्विजिह्व हो जायगी। इस-लिए अच्छा यही हैं कि बृद्धि और श्रद्धा इन दो अलग-अलग शब्दों से काम लें और प्रज्ञा जैसे उदात्त व्याप्त शब्दों को भावोद्वोयन के समय प्रयोग में लायें, अधिक भार उन पर न डालें।

देवता और वस्तु

पहले कहा कि भाव मे रेखाओं से वननेवाली परस्पर विलगता नहीं होती। अत भाव तक श्रद्धा का क्षेत्र मानना चाहिए। माव को जहाँ से घारणात्मक रेखाएँ मिलना आरम्भ होती हैं, वृद्धि का व्यापार शुरू हो जाता है। वहीं से चाहर वस्तुता का आरम्भ होता है। एक समय था जब मानव-मेघा ने वाहर में वस्तुता से अधिक देवता को देखा। अग्नि वस्तु नहीं देवता था, वायु-व्योम-वरण सब देवरूप थे। अर्थात् जब हमने वाहर के प्रति समग्र भाव का सम्बन्च स्थापित किया, तो वहाँ वस्तुत्व की सृष्टि नहीं हुई, देवत्व की सृष्टि हो गयी। वस्तुत्व वौद्धिक हैं, देवत्व भाविक। भावना का सम्बन्ध मिथिकल, रहस्यमय और मौलिक हैं। जहाँ से हम भीतर भावना को घारणा का और वाहर देवता को वस्तुता का रूप देते हैं, वहीं वृद्धि-व्यवसाय का उपयोग आ जाता है।

सिलाई का योग

मानना होगा कि तीक्ष्णता वृद्धि मे है। सूई पहले छेदती है और पीछे डोरे से मानो

किर नौज्यों है। युद्धि के काम को जी इस प्रकार पहुँके केरनेवाका मीर फिर शर्क इंग ये जोरनेवाका माना वा सकता है। किन्तु वह सिकाई का दोण क्रिल को कर नहीं करता इससिय न सर्वापीय होता है, न बानन्य मा ऐक्स दे पाठा है।

शम के सिए हेत की दात

वैभिक्त बान बाता और सेन को प्रकृत की वर्त पर ही सपता है। बाता नहीं (प्रकेश प्रकृत है और सेप की विवय (कॉक्सेक्ट) बनना पत्रता है। इससिए वीकिस्ट) प्रकृत है और सेप की विवय (कॉक्सेक्ट) बनना पत्रता है। इससिए वीक्रिया।

वान-विज्ञान

४ ८ पहुंचे इक्तिनों को बोध होता है या अनुमृति? वह प्रकार मुक्ति प्रयान है या बदा? अनंति हुनारे अन्तरंश में बुद्धि हुनारी वण्यतंत्र मामतिकता की बोएक है या बद्धा?

वोष और जनुनृति

--स्मी द्वारा इस व्यक्तित्व को स्तरीं में बटिते हैं। व्यक्तित्व का बहु विद्यान प्रयोगी होता है। किन्तु बहुत तापेख है। वर्गीत् कायचळाऊ से क्यादा कर्स्य वर्ष नहीं रकता चाहिए।

इंगों सब तक को बसाओं का प्रयोग किया है, जीतर और जाहर। सदा की

अपेक्षा मे बुद्धि को भीतर केन्द्र से अधिक वाहर परिधि की ओर मानिये। इन्द्रियां जो हमको देती हैं, वह न अनुभूति है, न बोध है। इन्द्रियां मात्र विवरण देती हैं। उन विवरणों के समुज्वय में ऐक्य-बोध कहीं भीतर में आता है। पहलीं जो प्रक्रिया प्राणी में होती, वह केवल प्रतिक्रियात्मक है। उसे अनुभूतिपरक कहना चाहिए। उसे सन्सेशन कहते हैं। जिमें बोध कहा जाय, अर्थान् परसेप्शन, वह पीछे आनेवाली चीज है।

प्रतिकियात्मक सन्सेशन के लिए प्राणवत्ता मात्र पर्याप्त है। उसके बाद वीय की सज्ञा के लिए प्राण से आगे चित्तवत्ता भी आवश्यक होती है। वीय लगभग अनुभूति को पचाने की किया है। प्रयमत जो प्राणी मे प्राप्त बनता है, उसमे दोना तत्त्व सिमलित होते हैं, आहार और प्रहार। वोब मे प्रहार का भाव विलकुल नहीं है। आहार पाने के अनन्तर जो उसको आत्मसात् करने की प्रक्रिया है, उसमे वोघ उपस्थित होता है। अर्थात् वोघ से पहले अनुभृति है।

४०९ तब क्या आप कहना चाहते हैं कि वृद्धि मानसिक सवेदनाओं का चुनाव करने और उनका नियमन करने का काम करती है ?

वृद्धि विभु नहीं

—हाँ, कुछ-कुछ यह काम करती है। कुछ-कुछ इसलिए कह रहा हूँ कि वृद्धि का वश अधिक नहीं है। स्वय उसका कार्य जिन शक्ति-स्रोतो से चलता है, उन्हें मान-सिक सवेदनाएँ कहना चाहिए। उन पर वृद्धि की कोई विमुता नहीं होती। होता यह है कि उन सवेदनाओं में जो अहपरक हैं वह अपेक्षाकृत दुवंल होता है, आत्म-परक प्रवल होता है। विवेक आत्मपरक को सहज ले लेता और अहपरक को मानो छोड रहता है। किन्तु विवेक की अधीनता में तारतम्य आता रहता है और वृद्धि प्रमत्त भी हो सकती है। इस तरह वृद्धि का नियमन और चुनाव किसी विभु-भाव से नहीं होता है, विल्क अनुगत भाव से हुआ करता है। इसलिए श्रद्धा पर वृद्धि को विभु मानना गलत होगा।

चित्केन्द्र वस्तुवृत्त से प्रधान

लेकिन हम जानते हैं कि स्वास्थ्य में फेरफार आता है, जिसमे मनुष्य की मानसिकता जलट काम भी करने लगती है। अर्थात् वृद्धि विविक्त नहीं रहती, प्रमत्त हो जाती है। तव प्रिक्षा यहाँ तक उलट जाती है कि इन्द्रियाँ शासन स्वीकार करने के बजाय अन्तरग पर शासन का दम भर आये। यह दोप ज्यक्तित्व मे कहीं वाहर से नहीं आ जाता, न इन्द्रियों मे स्वय मे यह शिक्त है। आदि द्वन्द्व में से ही यह दोप जपजता

है। जात्म और सङ्घ के इन्हें में कह को कहक से स्वास्थ्य ये यह कर प्रवेश पाता और बाल को स्वर्ष कर देता काल पहता है। मुखे प्रतीत होता है कि इस अवस्था में बो बाहाल देन प्रमान बना बीचता है थी उस कारण सम्बन्ध वाहा को प्रवास प्रमान कमने से बान अववा विश्वास के किए सुवनता स्वरण नहीं होगी। चेतना भी बाप में परि हुए समझान वाहोंगे सी चित्न नेन्न के अगर वस्तु नृत को महस्व में है वसे एहमा ही सत्तम होगा।

११ क्यमेंच कुक्यमेंच चारचा, किक्वाल, सिद्धाला और विकार जादि श्रव्य क्या हुई के बोत के ही बही है ? और बढ़ा से उनका कीई में छात्रान्त मुत्ती है ? कीई मेंच उनका कीई में छात्रान्त मृत्ती है ? कीई मेंच कि का की स्टू परस्पर मूर्त दृष्टि पह से से है ?

महा अनवरत क्य से सक्यि

न्निम दिल में बुक्तन-वस्तर पर चीच-धाराकर व्यवहार करते और इस तरह मगर्री कार्य हैं। इस्तिक्य खान्य वसका करें हो कि पता का कार्ग तर मं नहीं नारा। में मानदा हैं कि क्या-बाद कर से धारव पृति की काम करता हुआ हुम देव में पाने कंत्रिन करतातात्रक से को काम करती हैं यह नाता हैं हैं। दिन के मार की बच्च करके बार बांटरों तो किश नरीचे किर कक के किए देव पह बाते भीर कीट कक्षेत्र के मार कार्यक्रतात्रक पाने कार्यकर्ति के बच्च के हिए देव पह बाते भीर कीट कक्षेत्र हैं। इसने काम उन्होंनेता से पारियों कि कच्च में कर पाने कर्म भीर के बच्च हैं। इसने काम उन्होंनेता के पाने क्या कर पाने क्या कर चीचन के बीर तार की निरम्तात्रका के बाव हमारा पूर्व-नरीकृति का हो समस्य प्रदाह है। यह समस्य हरता बहुन मानद है कि पत्र को क्यो विभिन्न कपून करने के मान भिन्ना बहुन बाती। किन्तु इस कारण यह समझना कि यह नपूरियन या नम

केंबस बुद्धि सन्दर्महीन

नेरस पूर्व वस्तरिक्षा और बीवहीत हो बाती है। वृद्धि ने काम नी बीवहरा के किए बी क्षम में बीवहरा के किए बी क्षम में बीवहरा है नह सबा हरा हु में मान करना है। तिनने पत्न है पता है ने मान की हो है। देवाने मान के बीवहरा है। वित्त पता कर के बीवहरा कर किए की पता कर किए बीवहरा है। वित्त पता है। वित पता है। वित्त पता है। वित है। वित्त पता है। वित्त पता है। वित्त पता है। वित्त पता है। वित

श्रद्धा हममें तद्गत और अन्तर्भूत

क्या हमे पता रहता है कि घरती है? पता हमे अपने चलने का हुआ करता है। किन्तु चलना सम्भव ही घरती के विना नहीं होता। इसलिए अधिकाश यह होता है कि घरती के होने को इतना स्वीकृत ठहरा लिया जाता है कि उसके अलग से जिक की आवश्यकता नहीं होती। श्रद्धा के साथ का तथ्य यही है कि उसके अलग से जिक की जरूरत नहीं आती, वह हममें इतनी तद्गत और अन्तर्भूत रहती है। अन्यया ढूँढने चलें तो शायद यह तक हम आविष्कार कर आयें कि हम सब केवल माया-िम्य हैं, मान्यतारूप हैं, इसके अतिरिक्त हमारा होना और कुछ नहीं है। ४११ बुद्धि क्या केवल अह-प्रेरित ही है? आत्मा से उसका कोई भी सम्बन्ध नहीं?

कुछ भी केवल अह-प्रेरित नहीं

— केवल अह-प्रेरित कुछ हो नहीं सकता है। द्वैत में से समस्त मृष्टि है और अह यदि कैवल्य पा सके तो द्वन्द्व समाप्त हो जाता है। केवल अह को परमेश्वर कहते हैं, ब्रह्मास्मि ही तत्सत् है। वहां द्वन्द्व नहीं है, इसलिए सृष्टि-विचार आदि मी कुछ नहीं है। विचार द्वित्व तक चलता है और द्वन्द्व के लिए आदि में ही अह के साथ आत्म आ जाता है। अर्थात् सदा और हंर विचार में अह के साथ आत्म मी होता है।

बुद्धि द्वारा साधना सम्भव नहीं

४१२ यवि बुद्धि के द्वारा सांसारिक श्रेय और प्रेय की साधना सम्भव है तो क्या उसके द्वारा ईक्वर की स्रोज और प्राप्ति सम्भव नहीं हैं।

—श्रेय और प्रेय की एकता क्या सचमुच वृद्धि द्वारा सम्भव है? यदि नहीं हैं तो ईश्वर की साधना भी सम्भव होनेवाली नहीं है उसके द्वारा, जो श्रेय को प्रेय से अलग रखती और उसी शर्त पर दोनो को सिद्ध किया चाहती है। ४१३ पर हमारे समस्त वार्शनिक प्रन्थ बृद्धि की सहायता से ही निमित हुए। श्रद्धा का योग उनमे अपेक्षाकृत कम रहा। तब कैसे कहा जाय कि बृद्धि ईश्वर-

दर्शन श्रद्धा-मूलक

आराघना मे असमर्थ है?

—दर्शन शब्द श्रद्धामूलक है। दर्शन मे सीघा दीखता है। जानते हम उसको हैं, जिसको इन्द्रियो से पाते नहीं, विल्क अनुमान से बनाते हैं। इसलिए सूजनात्मक

वात्मक, बेविक वो भूती

--- सापर ठीक हो। केकिन तथ यह कि बारियक और पैरिक में में जबन पर यब है नहीं। फिर भी भी 'वायर ठीक कहा यह दर्शकप कि मुनि सो के या दायें गरी के दिनार चक्र नहीं एक्की। बारांकिक हैंडायक है। एडॉबए नियं बारियक मेर्च पढ़ में का मोक्का में अलगा पढ़ नहीं एका।

बीवारमा में दोनों का समास

पहने ही कह दिया नया है कि बारिशक बीर बारिशक मून है ही। एक मिनवार्य प्रीव-निवाह के हम्द्र से बहित हैं। वहाँ वैचान और ऐस्त है, वसे परमारमा क्टूरे हैं। वर्षय वहाँन स्वास अधिकारमा है। बीचारमा से बीच बीर बारस पहने हैं। वापिता को हुए हैं। इस्तरिक्ष आपके प्रस्त में एक गुक्तमूत क्यार्यत रह बाती हैं। बीचारम को स्वास से बीचों नियुक्त है, एक साथ उसका कार्य वीविक और मारिका हुए दिया की रहोता?

नैरिना वैदिक और बालिक में बरण करने ये बहुत लाम भी होना है। हराने ये कार्ति मन्तर्गत किकान-झाल जानि की बारणाई परिचारा पाती है। जानो तम जगर को करें मिलाई होगर जाने में मार्गी मार्गी कराल करानी कर विकेश कर जगर को करें मिलाई हो होगे होने मार्गी में प्रकार कराते हैं। इस बार्ग रेगा है। वैदिक के हम जारिकक ने जगरी मीर विकास बेराने हैं। इस बार्ग में मुद्रिक की बालिक तोतान में मीचे की मार्गी मार्गा जा सकता और मिला कर ये पाइन हो केसा वा जकता है।

द्रष्टा और स्रष्टा

४१५ द्रष्टा और खण्टा मानस के लिए युद्धि का क्या उपयोग है? युद्धि उसकी कितनी दूर तक राह दिखाती है, और सयमित नियमित करती है?

—इष्टा और खटा को जापने साथ और एक कोष्ठक में रात है। नच यह कि इष्टा कर्ता नहीं होता, भोक्ता भी नहीं होता। ऋष्टा को द्रष्टा वे अतिरिक्त कर्ता और भोक्ता भी युगपत् होना पडता है। द्रष्टा वामनाहोन है, वेदनाहोन भी है। वासना और वेदना से मुक्त वनकर ऋष्टा की स्थित ही नहीं रह जाती।

वुद्धि राह नहीं दिखाती

राह दिखानेवाली बुद्धि नहीं है। दीखना जिसे है, यदि उसका नाम बुद्धि हो तो फिर वह विश्लेषण और व्यवच्छेद में न पड़े। दीयता हमको सीवा है। उसको जब नाम और घाव्द देकर दूसरी सज्ञाओं से पृथक् करते हैं, तब बुद्धि का प्रयोजन आता है। बुद्धि को नियोजित करनेवाला न हो तो बुद्धि उत्कर्ष की साधिका नहीं होती अर्थात् अभेद की और नहीं ले जाती, भेद मे भरमाने लगती है।

सृष्टि के लिए प्राण-तत्त्व की सगति

दर्शन को आत्मसात् और वास्तविक करने में दारानिक बुद्धि का उपयोग करता है। किन्तु दर्शन सीवा और सहज होता है, वुद्धि के द्वारा होने की आवश्यकता नहीं आती। सृष्टि की क्षमता निर्वृद्धि प्राणियों में भी देखी जाती है। आवश्यक नहीं हैं कि जो बुद्धिमती समझी जाती है, उसका पुत्र स्वस्थ ही हो, जब कि अपढ़ प्राम्या के स्वस्थ और सुष्टु सन्तान हो सकती है। अर्थात् सुभग सृष्टि के लिए बुद्धि से अधिक किसी और प्राण-तत्त्व की मगति विशेष है। साहित्य-रचना अयवा वैज्ञा-निक आविष्कृति में बुद्धि का उपयोग है अवश्य, लेकिन वह अभिव्यजना और प्रेपणा के निमित्त से है, अन्यया गर्भोपलिब्ध में वह उतनी अनिवार्य नहीं है।

वृद्धि और इन्टचूशन

४१६ बुद्धि और इन्ट्यूशन मे क्या वैज्ञानिक सम्बन्घ है ? इनमें से फौन किसका अग और कौन किसका पोषक है ? इन्ट्यूशन की उत्पत्ति आप हमारे व्यक्तित्व में किस अग से मानते हैं ?

प्रत्यभिज्ञान हममें गर्भित

—मेरा मानना है कि प्रत्यभिज्ञान हममे गिभत है। यह भाव का परदा रहने

ने वह उपल बौद प्रकाश में नहीं जाता। बन इस किसी कारण बाते भी परिवादिकर प्राप्ते हैं आते पुरा हो जाते हैं जीवन हमसे धीवन नहीं प्रमा पर मूपि भी नहीं होने तो से बेदक बाधन घर प्रमा है तब नम्मूकि वाक प्रमा कार्य है। नम्बूकि के साथत बात से अधिक पर्यंत होता है। धवस दर्ध-प्रक्रिया साहि भी होती। न दण्डचन होता है न दिवस्पत होता है। धन्यूकि मानी सम्म के गीर पासस नी स्थापना है। इस प्रकार उपक्षम उपम नी जब हम मन्यूकी के मा स्थापना है है वह प्रमान कार्य बाता है जितनो बुक्कि या इप्यर्थन करा

उपतस्य सम्बद्धि से ही सन्भव

प्र मुटन प्रकृत बैजाबिक न वा बांक निवृत्त मुन्यू बा, बी नेव के बात से निरो है एकाएक मान्युन हो बहा बार छठ ताब मानी देव ने पिरते को रेगा उनके भैतर क्योंनि की सामावा-बी निवादी कभी पत्री और वह दूनावेता में सबस्य हैं। एता दक्त साम वो उपस्रीय को बाद में यूक्यारचेंग के निजान का का तिया। उन निजान के प्रतिसाद में बूचि काम सारी दिन्यु उपस्पिय में मी बान नामों उने बुद्धि सही सान्तिय रहना चारिए।

भंप्रच्ड-भाव त्रच्ड-बोघ

पति हैं। इसमें माना है हि समयि के इस मामार्ग्य है जानों मंतरण है। इतियों इसमें समिद इससे मान्त मही हो सानी है। समिद मान्य है इतियों क्यों सम गाम्यप मानाम देती हैं। इस प्रवाद कह में हारा इस मान्य मिलि ने माँ मिल नामा समूनों के राम में जुलते हैं। वालियक इसरे मीरार मान्य में मान्य में दिश्य वा मार्ग्य मान्य मान्य में मान्य चर्चा में में मिला मान्य मान्य ने दिश्य का मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य वीच मान्य में दानरों मान्य माने ही। द्वार सम्म है। मान्या में दिश्य मान्य में स्वाद मान्य मान्य

सम्बद्धि प्रायमितः, बद्धि नैमिलिङ

चैंपर के बाग्य और पाहर ने जन्तु में दिन्तरेश में है नहीं। इस्तीन्तु दिन्तीको चनकादिक इत्ताने का प्रथम नहीं नगता। चैंपता की दुर्गिट में बायागरीता दिन्त की देगा बाता या सकता और इस दुर्गिट में समृद्धि की अर्थावक और दुर्गिट को नैमित्तिक कहा जा मकता है। सम्बुद्धि स्वप्रतिष्ठ आर स्वयम्भत्र है। बुद्धि वस्तु-सापेक्ष होती है।

वृद्धि की प्रेरणा

४१७ वृद्धि किसकी प्रेरणा से कार्य करती है?

—बुद्धि के साय हमने मन घट्ट का उपयोग किया है। उसमे आगे चित्त भी फहा है। उसके मूल मे अह को माना है। अह से निवद्ध आत्म को भी स्वीकारा है। उसी कम से बुद्धि को मिलनेवाली प्रेरणा का उदय मान लीजिये।

वृद्धि का स्थान-निर्णय

४१८ बुद्धि का मानव-व्यक्तित्व में कहाँ क्या स्थान आप निश्चित करते हैं। यह ऊपर के उत्तर से फुछ स्पष्ट नहीं हो पाया। आज की सम्यता ने जो बुद्धि को असाधारण महत्त्व प्रदान कर दिया है, उसे देखते हुए उसका ठीक स्थान-निर्णम मुझे आवश्यक लगता है।

विभेद-दृष्टि ही बुद्धि

—नृद्धि इन्द्रियो द्वारा अह को इतर के साय मम्बन्व बनाने की क्षमता देती है। वस्तु और व्यक्ति को अलग-अलग हम वृद्धि द्वारा पहचानते हैं। वच्चा अलग-अलग नहीं पहचान पाता, ववंर में भी यह क्षमता कम होती है। वृद्धि इस तरह वह है, जो हमें विज्ञान की वृत्ति और वृष्टि देती है। विज्ञान अनिवायता में भेदपरक होता है। हम विना वृद्धि के भेद में अवगाहन नहीं कर सकते। इसलिए जगत् वोय और जगदनुसन्यान के लिए वृद्धि ही एक उपाय है। उसका कम महत्व नहीं है। विल्क ससार की दृष्टि से उस महत्त्व को वृद्कर भी माना जा सकता है।

बुद्धि के लिए एकत्व अगम

किन्तु बुद्धि नानात्व से छुटकारा नहीं दे सकती। अभेद की ओर हमे नहीं ले जा सकती। पिण्ड को खण्ड मे बाँट सकती है, पर खण्ड से पिण्ड और पिण्ड से ब्रह्माण्ड की ओर ले जानेवाली क्षमता को बुद्धि नहीं सम्बुद्धि कहना चाहिए। या चाहे तो उसे श्रद्धा कहिये। सम्बन्ध वन्धन देते हैं, नानात्व के साथ के सम्बन्ध नाना वन्धनो की सृष्टि करते हैं। यदि इनके वीच हमे मुक्ति की आवश्यकता हो, तो सम्बन्धों की अनेकता का कटना आवश्यक हो जाता है। उसका मतलब सम्बन्ध हीनता नहीं हैं, विलक्ष सम्बन्ध की अखण्डता है। इसी अनन्य सम्बन्ध को प्रीति

বৃদ্ধি কা বাৰা মূতা

नान को सम्पता बुळि को स्थिक महत्त्व केने समयो है यही केकिन रूप पश्चा यह पानना प्रमाह । नदोनिक कियो यहे साविक्यात्क या न्यवस्थात्क का काम वर्षन (Valon) के विना नहीं चमता है। यदोन के विचा निक नेती है जब दुक्त स्वतंत्र नियोजन या विनियोजन का काम कर पायी है। व्यवेत् वृद्धि का बावा कित्या भी देश हो यह हम निष्यम मान प्रकर्त है कि उनके तक से पदा काम कर पही है। मेर बहु निष्य मे नह नहीं है यह वृद्धि का कोई वर्ष मी नहीं कर पाया है। यह मनत बुळि निर्माण नहीं है यह वृद्धि का कोई वर्ष मी नहीं कर पाया है। यह मनत बुळि निर्माण नहीं करती है केवल विनाक मीर कितरपट ही करती है।

भाव-विभाव

४१९ फोघ, मय और लोभ आदि भाव वृद्धि को घार और गति देते दील पडते हैं इससे क्या यह नहीं सिद्ध होता कि वृद्धि भाव के इशारे पर ही काम करती है ?

बुद्धि भाव के हाथ में

—यह तो है ही कि वृद्धि मान के सकेत पर काम करती है। लेकिन कोव, भय, र लोग भान से अधिक विमान हैं। विभान मूलमान की प्रतिक्रिया होते हैं, इसलिए उनमे भान की शक्ति भी होती है। यह तर्क-सगत ही है कि बृद्धि को उनसे घार मिले। असल में बृद्धि कैंची की तरह है। किसीके हाथ चलाते हैं तब वह काम करती है। यो कहिये कि भान के हाथों में होकर ही बृद्धि आगे वढ़ पाती है।

भाव-विभाव

मूल-माव और विभाव में अन्तर केवल इतना है कि भाव जाने-अनजाने अखण्डता के प्रति होता है और विभाव अमुक सीमितता के प्रति। इसलिए विभाव अविक घारदार दीख सकता है। तटो की सकीणंता के कारण उसमें वेग कुछ त्वरित होता है। इसलिए समीचीन से अधिक ताप उसमें दीखना है। विभाव में राग होता है, भाव में अनुराग। राग मे गाढ़ापन और चिपचिपापन होता है, अनुराग उससे स्वच्छ है। इस गाढ़ता और लेहाता से शायद विभाव कुछ अधिक ठोस भी जान पहते हो, लेकिन उसी कारण अस्थायी भी होते हैं।

४२० एक अमरीकन का लेख मैंने पढ़ा था, जिसमें उन्होंने सिद्ध किया था कि हमारी वर्तमान बैज्ञानिक सम्यता का मूल प्रेरक और पोषक युद्ध है। युद्ध में भय, कीष और लोभ तोनों भाव मिलते हैं। क्या आप उपरोक्त विचार से सहमत हैं? यह तो हम स्पष्ट वेख रहे हैं कि अणुक्षित विभाव में से निकली और उसका भाव-परक प्रयोग कैसे हो, यह वाव में खोजा गया और तवनुकूल उसका नियोजन अब आज किया जा रहा है, जब कि उसकी सहायता से भयकरतम शस्त्र बहुत पहले ही बन चुके हैं।

स्व-पर का युद्ध मूल

हुँ को इक्ट बीस-बीस करती बाद होता रहा है और अपने चीत क्य में अब भी मीजूद 🗓 मेरे बिए प्रतना विचारलीय नहीं है। विचारणीय नह पुत्र है वो स्वय विचार रे पुत्र में है। जनाँद स्व-पर का युद्ध। जब हुम संवर्ष की मापा में जनति की रेसते और सामना को भी नहीं परिमाणा देते हैं को मुख सामन में नहीं रह बाता राध्य में पहुँच बाता है। तब वह सादि तब्द के क्य में बीवन-आगी हो बाता है। मा पुर है जिससे पहुछे करूना है ज़िए बाहुरी पुर ती बनावास हमें मार्च बीर पर्वर बीच मानेया ।

प्रगति सदा बैशाबिक

निमुचनित निमाद में से निकली हैं यह मादना होना। वस्कि मुक्को यह प्रतीत होता है कि एवं उन्नति और प्रवित का बनका कर्य छवा वैदानिक और प्रविक मनुष्ति में जाने बढ़ा है। केतना पर बढ़ बरका बाता है। तब स्पूर्ति जीर प्रेरना निक्कती है। इसीसे राजविक कियमान है चारिनक स्थिर यह किनमानता धनिसिक को ही क्यों प्राप्त हुई, यह प्रस्त हुगरा ही बाता है। किन्तु वैगानिक

बीर रामधिक बामे बढ़ते हुए चढते हैं. बढ़ मान केना हीया :

विसाद फारवर्ड

होंकों के बेल में कारवर्जन आने नवते हुए काते हैं केश्वित नदस्य फारवर्ज स का तेनते समित्र नहीं होता जहरूर जनका होता है जो नैक और शुक्रनीय पड़े पार्व हैं। बासम वह कि व्यक्तित्व की भीडा में विभाव पारवर्ड बेकनेवांके हैं। किंगु विवास कहकर जनको हैन भान नहीं यान लेना चारिए। नदि समस्य के परने से वे जुड़ जात है ती प्रमृति क्यादेश्या पड बाती है।

महिसा से पुष्ट बुद्ध

हैं दे पड़ी ही बाता है अवर एक ओर ते वह जीतिमान ते सदा जाता है। अदिना की स्वीकार कर ले हो। साजता युद्ध को बीचन देती हुई मी किसी सनरे में नहीं पत्नी। वो वृद्धि कि अवस पूर्व पर्वजुर है जिससे सन्भवत् आस्य-अर मानव-दानव का मुद्ध होता है। इसमें जीवन के अलगें की सिद्धि ही है और हमी समर्प में हि सस्ट्रिट का विकास बिक होता बावा है। वह बूब फिर छावतियों में वहीं होता न वसके सिव् बस्त-बस्त की कोवपूर्वक कोई बडी सैवादी की जाती है।

वह समाज व्याप्त हो जाता है और प्रकृत रूप से विरोधी-तत्त्वों में अनायास और अनवरत घटित होता है। समाज के माथ वह प्रत्येक व्यक्ति के अम्यन्तर में भी मचा रहता और व्यक्ति उस आग में से जलता हुआ दमकता आता है।

जैविक आत्मिक से अविरोधी

अणु-युग से पहले स्टील-युग, लोह-युग, ताम्र-युग, पापाण-युग आदि जिन सोपानी का भी विकास-कम मे आविर्माव हुआ, जान पहेगा कि वह उन विभावों के अधीन ही हुआ। धारदार पत्थर के उपयोग की सुझ मनुष्य को ज़िकार की आवश्यकता में से पहले हुई होगी, वाद में ही वह फिर दूसरे कामों में आयी होगी। सारी उन्नित शुरू में जैविक और स्वरक्षा की आवश्यकता में से निकली। वाद में ही वह संस्कृति के लिए उपयोगी हो सकी। आविष्कार की जननी आवश्यकता है और वह 'जैविक आवश्यकता। किन्तु जैविक आवश्यकता। किन्तु जैविक आवश्यकता अनिवार्य रूप से आत्मिक की विरोवी नहीं होती, वशर्ते कि उस उन्नित के खेल में मारवर्द्स को धामने और चहारनेवाले अपनी जगह पर मूल्यों के सम्बन्ध में चौकन्ने वैक्स और फुल-वैक्स भी हो। समाज में इस प्रकार के नीतिज्ञ ऋषि और सन्त होते ही आये हैं जो फारवर्ड होने की चेष्टा में नहीं पडते हैं, न किसी जैविक उन्नित की ही व्यग्रता उनमें दीखती है। मानो वे घम से तद्गत बनकर चलने में ऋतार्थ हैं और जीवन-मूल्यों की रक्षा उनका काम है। युद्ध किसलिए ? शायद इस प्रकार के लोगो द्वारा व्यक्त और प्रतिष्ठ संस्कृति-मूल्यों की रक्षा के लिए ही न ?

युद्ध अनिवार्य, पर वह धर्मयुद्ध हो

एक वात और घ्यान देने योग्य है। युद्ध-निणय कौन करते हैं ? वे जन-नेता जो यद्ध की घोषणा करते हैं नृशस नहीं होते, वे बादर्शवादी हुआ करते हैं। आदर्श के अनुराग को बाप या मैं या कोई गलत नहीं कह सकते। उस बादर्श के प्रेम में जिनको युद्ध रचने और करने का साहम होता है, वे निकम्मे या निकृष्ट नहीं माने जा सकते। अर्थात्, युद्ध की दारुणता के पीछे भी जो एक सत्यता है, उसको दृष्टि से ओझल नहीं करना चाहिए। केवल भानुकतावश युद्ध से पराझमुख होना समर्थनीय नहीं मान लेना चाहिए। घर वैठनेवाला सिर्फ इसी कारण कि वह नहीं लडता है, योद्धा से बढ़कर नहीं हो जाता। अर्थात् युद्ध तभी असत्य वन सकता है, जब उससे कुछ सत्यतर समक्ष हो और उत्तमतर पराश्रम वह प्रस्तुत कर सके। हम युद्ध शब्द से जैसे जैसे एक विभीषिका मन मे खडी कर लेते हैं और उसके जोर से वर्तमान सम्यता को हीन और भयकर वता दिया करते हैं। वह आदत छोडनी चाहिए।

रैनिहिम्स या चारितवाद ने कोई बहु पहुं। नमूना बादमी का हुमें नहीं है दिया है। रिकिए प्रस्त के मूख में जाना होगा और नहीं जाकर जो हाय रुपता है, वह पहुं कि पूब बर्गितार्थ है चादय जोइन और प्रतिद्वार की प्रतिकास का मान है। तेरिता मुं की दिवार की जान की मान है। तेरिता मुं की दिवार की प्रमान की प्रकार की प्रतिकास करने वह स्वकृत की प्रकार की प्रतिकास करने वह समर्थ के बीच को की प्रतिकास करने वह समर्थ के बीच की प्रतिकास की प्रतिकास करने वह समर्थ के बीच की हम समर्थ के बीच की हम समर्थ की प्रतिकास की प्रति

सम्बुद्धि परमास्मोन्युक

करता है। इन कई में छलराजर जनता ईत्यान्य के हुण्यु पायना नारास्त्र करता है। इन कई में छलराजर जनता ईत्यान्य है और यो थी गुन-नानून करता-दूरा है जब वजने छे हैं। कर्मुटि ईस्तर प्रयक्त हो और मुडि कर्म्य प्रयक्त यह की ही वस्त्रा है। ही वह मनना होना कि सम्बुद्धि हारा हमारी सन्विचनता था मो बाहर सम्पर्क के ताब

ण्यान समर प्रयक्त हो बार मुझ कम्प प्रयक्त यह कम है। यह ना है। हो यह मानना होना कि धानुस्ति हारा हमारी करियकता भा में बाहर कमार के वास मेर कम्पन स्वाधित होना है वह कारधात कारणितृष्य या परणांत्रमुंग हो मेरा है। मुद्धि वह तप्रकृतिम्म नहीं हो शारी नह पृषक-पृषक ने प्रति वास्त्रम् होंगी है। हाविष् यह प्रयोक्तापुर वास्त्र-पार्थ सीमारी है।

अहं और आत्मा

४२२ अह के बारे मे बहुत काफी आपने पहले फहा है। मैं केवल यह पूछना चाहता हूँ कि पूर्ण परमात्म तत्त्व को अह के रूप मे अलग-अलग घटकों के विभाजन की आवश्यकता क्यो पैदा हुई? और जब हुई तो उस अह मे जिसे आप बहुत इप्ट नहीं मानते, इतनी शिवत कहाँ से आयी कि वह आत्मा को रह और आवृत बनाये रख सके और उसके विरुद्ध आत्मा को सतत एक सघर्ष रोपना पडे?

महा-प्रक्त

—पहला प्रश्न महा-प्रश्न है। उसका उत्तर नहीं है। उत्तर का न होना इसलिए भी उचित है कि प्रश्न सदा बना रहे, कभी बन्द न हो। अत' पुरुपायें का अवकाश भी कभी बन्द न हो।

सुष्टि स्रष्टा की केलि-क्रीडा

पूर्ण में अभाव की कल्पना नहीं की जा सकती। इसलिए किसी हेतु का भी वहाँ जदय नहीं हो सकता। अन्त में यही कहना हाय रह जाता है कि परमारम स्वमाव लीलामय है, नारायण की लीला में से नर की सृष्टि है, सृष्टि स्रष्टा की केलि-कीडा है। इससे अतिरिक्त और कोई सार्थक भाषा हो नहीं पाती।

शक्ति का अधिष्ठान

पूर्ण स्थित ही हो सकता है। शक्ति गतिशील होती है। इसलिए परमात्म को जीवात्म घटको मे आत्मसाक्षात्कार की परिणति मे ही अह का रूप लेना पडता है। शक्ति का अधिष्ठान इस तरह अह और उनकी विविचता है। शक्ति का सारा खेल वहीं से स्वरूप पाता है।

परस्पर अवरोधकता

प्रश्न यह तो हो सकता है कि वह शक्ति अपर्याप्त कैसे रह गयी, यह प्रश्न नहीं हो

वका कि वह दर्शनी प्यांप्त कींस ही पायी। में मानता हूँ कि शह के बटक बसीक करन हैं रहनिया के सभी परम प्रतिस्थान होकर भी पुकन्तियों में मिल के किए पास करदोवक का बाते हैं। इसी में हैं। चानता कीर वेच्या को जग्म पिकता है। एकरे प्रतिन्द हैं भीर जस प्रतिक्तिकार की केकर सभी परस्पर में बाहुर स्थार में मूटे और बुखते हुए बीबते हैं। बीच बीच की बाता है, बीच बीच को गरेगा है। एस एकरे बजाब में से जो बज बड़ा होता है, बहु सामने फैठा हुआ हसार है।

रंगो और सहं

143 पास्त्रस्य हेरो जीर जायके वार्विनक बाई में क्या सायार जावया समानदा है ?

—मैंने कर पास्त्रास्य राज्यस्य का जायरण विद्या है ? व्यर दो हु का जायरण नहीं
सिना है। सामान्य मोजवावा का जाइकार जावन्त्रीकर ज्यादार के किए प्रयोग मैं नाता है। उत्तरीय मोजवावा का जाइकार जावनी है। विद्येश पर का राज्यस्य मैं ही यह ज्यादार को हुन सामान्य मान्या ने जाइकार नहीं कही। विदे देन जानी चर्चा में सह बाईस नांगे हैं वह सिप्ट और नाम प्रयादार में भी मोपल और प्रविद्य रहुता है। जाव राज्य कर के इस है एक्टमार नांगी है। यह मान्यो हमारे का वाचार का मान्यार करता और उसके व्यवस्थ है एक्टमार नाही में कह मुक्त है और स्मृत्य करों से से उसके बान्यन्य में कीई निर्मय गई। किसा मी सह मान्य

४२४ अनर एक क्या आपने विशास की असिकियानक स्थापा है और बात को भीतिक। विभार की यह प्रतिक्रियानकार वहाँ से ही क्या आपन नहीं होती है भीर बात को सप्ती मीतिकार सामा है। ऐसी विनास से वहाँ और आस्ता के भीर बात को सप्ती मीतिकार सामा है।

महं भीर मात्मा

--- अवस्य पत्रणी है। मेद नी है, पूरों भी है वस्ति विरोध तक है। स्वर एसा म होता दो दनाव न पहता और जीवन ने व्याप और वैदना की समुपूर्ति क सा पाती।

अहं की सम्पूर्ति विभावो से नहीं

विन्तु अह के िएए अनिवाय है कि जब यह अपने स्य की चेतना पर गय करे, तय उस गव में कप्ट भी अनुभव करे। स्य है, इमीमें है कि यह पर की अपेक्षा में ह। कोई नहीं ही सकता, जो अपने में अकेला हो कर व्यर्थ न अनुभव कर आये। साध्यता की अनुभूति स्व का होती ही तय है, जब वह पर में बढ़ता और उसमें स्वकीय भाव प्राप्त करता है। अर्थात् अहं के लिए भी प्रीति, मतकार, दान, दाक्षिण्य आदि तो मुलभाव सिद्ध होने है। उनसे उल्टे फ्रोब-भय-लोभ विभाव ही कहे जाने चाहिए। उल्लेन-गुछ टक्कर होती है कि जिनमें पलटर भाव विभाव प्रनते हैं। यह तो मानना ही पड़ेगा कि अह-मुलक अधिक होने में विभाव, और आत्मीन्मुरा होने न स्वभाव कहना होता है। लेकिन यह स्पष्ट होना चाहिए कि अह को सम्पूर्ति और तृष्टि विभावो द्वारा नहीं होती, बल्कि क्षति ही होती है। यदि हम मान मकें कि अह अपनी प्रकृति में आत्म-विमुग्न नहीं है, तो विभावा को प्रतिक्रियात्मक ही कहना पड़ता है।

४२५ अह और आत्मा के पारस्परिक सम्बन्धों पर सिनक स्पप्ट वैज्ञानिक प्रकाश डालें।

—वैज्ञानिक प्रकाश वहाँ पड सके, तो बात ही क्या है। कंम-से-कम मेरे द्वारा नहीं पड सकता।

आत्मता आकाश, अह पिण्ड

आत्मता में हम सबसे एक हैं। अहन्ता में हम सबसे अलग हैं। चेतना सिष्य हो इसके लिए अहन्ता का उमे आधार चाहिए। आत्मता तो मूल घरातल हैं, जैसे आकाश। आकाश में पिण्ड इमीलिए गित करते हैं कि वह स्वय निश्चल हैं। हम दो पाँववाले प्राणी घरती पर चल पाते हैं तो इसीलिए कि जब पाँव चलते हैं, तब घरती अचल रहती है। आत्मता को भी अह वे सम्बन्ध में उमी प्रकार मूला-धार के रूप में समझना चाहिए। हम जीते हैं, क्योंकि हवा है, मछली जीती है, क्योंकि पानी हैं। अहं जी पाता है, क्योंकि आत्मता का उसे अवलम्ब है। अह स्वय मे व्यय और असिद्ध हो जाता है अगर घोप से उसे हम सर्वथा हटा और कटा मान लेते हैं। इस प्रकार अखिल से छिन्न-भिन्न अह है नही। फिर जो उमकी अव्यक्त सयुक्तता है, उसीको आत्मता का क्षेत्र कहना चाहिए। मैं सूर्ज से करोडों मील दूर अपने को मानता हूँ, लेकिन उस दूरी से घूप आ जाती है और इन आँखो से उसके दर्शन प्राप्त हो जाते हैं। यह मेरे और सूरज के वीच की सम्बद्धता जिस शून्याकाश से सम्भव वनती हैं, क्या उसके बिना मैं हो सकता था? वैहूँ यो बस्पें हूँ और सूरकारी बस्पें है। स्थीले काकार पर नाना कस्तुकों में पता प्रकार को सम्बद्धा समझ करती और निक्की है। ठीक स्ती प्रकार व्यक्त को सास्त्रा का आकार प्राप्त है और वह की सारी किया कैसेन स्वी किर हो पता है कि सारसार में उससे सिंग जबकास बना पहला है।

बहुनता-बारमता के सम्बन्ध बैज्ञानिक

पूजी पर पहुते हुए गुरुवारुजीय के कारण हम मार कगुमन करते हैं। पूजी पूर्व के प्रति विश्वी रहती और उनकी परिकार में प्रमुख पहुंची है। विवास कार इस पूजी, मोम और पूर्व के अध्यक्त को वचना की परिवास में के बासा नमा है। यून करता है कि बहुआ और जास्त्रता के सम्बन्धों की मी बहुत कुछ बाग-विवास में के बासा मा एकेगा। केकिन बाज मेरे किए वस सम्बन्ध में मोसक कहना वेन्द्रस्ता मी है।

राप्त माहे हैं। 'पे-६- सहे बीर सारमा में निरम्तर एक जंबर्व बकता है बड़ आपने नागा। इक रेमर्थ को भीवत में क्वा स्वक्रम प्राप्त होता है। बीर क्वित कही यह जंबर्व हमें समये 'पाप क्या में बीक पहता है हैं

रीवतम आरोपच और प्रताबंग

"-महिला में इस एक बाब पारिक: बीर बटा दीये हैं। वर्ष में वर्षीन करता चाहरे हैं बाल में निकासर होगा चाहरे हैं। विकास का कहा करता है मानों करते एसोट में यह इस बानों चारणा मान करता है। इस एक बात बाने के हरे में बोहकर मिला केना बाहरे बीर हुए की करते हैं। बात करता कर सकता बाहरे हैं। 'क्ले का 'पर' पर बारोजन मी बीहतम हैंगा है और उसकी की मी करता है। बीद होगा है। चाहके की हिंदा कहा बाते हुए की महिला कहा मा बठना है। बीद होगा है। चाहके की हिंदा करता बार कर के वह बताना बीर में हिंदा है। की ही इस बीनों निवारिकारणां में करान बचने कहा करता बीर महिलाईस प्रकृति होगा है। चाहजों में स्वीत मानों वानों पूजका को बेकर इस मारा हुए बीर स्वाहा होगे हैं। हिंदा बीने वीहरी मानों का बीदारिका है। मारा है। वृद्धिर स्वाहा को की की बालु पान में माना की मू कैसे हैं। माराशा के एन्हें है पुन्तन सनिवार्य हो ही बारीवाला है।

संघर्ष रह-परारमक

रेड प्रवर्षे स्पन्त हो। चाना चाहिए कि कियमान तस्य दौनों मोर जह ही है, बारम

केवल आघार-भूत हैं। सघप आत्म की ओर से हैं नहीं, हो सकता नहीं है। इसीलिए सघर्ष स्व-परात्मक हो जाता है। अर्थात् दो अस्मिताओं मे होता दीखता है।

पुभाव, स्त्रीभाव

इस कामस्फोट मे एक ओर से नर-चेतना और दूसरी ओर से नारी-चेतना के रूप मे विरोवी अह-चेतनाएँ साम्मुख्य मे आती हैं। 'मैं उसमे होऊँ, 'वह मुझमें हो' इस भाव में परस्पर सायुज्य प्राप्त करके मानो वे फिर इस भाव से भी मुक्ति पा लेती हैं। परस्परता मे आबद्ध होकर पुरुष का पुभाव और स्त्री का स्त्रीमाव ही खो जाता है और मानो दोनो ओर गुद्ध आत्म-यज्ञ मे जलता और भस्म होता हुआ अह-भाव रह जाता है।

अहचर्या, ब्रह्मचर्या

अर्थात् स्त्री-पुरुष-भेद भी आत्मता तक पहुँचते-पहुँचते खो जाता है। अह्न्ता जहाँ तक है, वहीं तक स्त्री-पुरुष भाव की व्याप्ति है, वहीं तक कामेपणा की उपयुक्तता है। अह की चर्या से भिन्न ब्रह्म की चर्या भी हो सकती है जहाँ काम सगत नहीं रहता। कारण, अह का किसी अह से वैपरीत्य नहीं रह जाता है, उसका सम्बन्ध आत्मता से वनने लग जाता है। किन्तु ब्रह्मचर्य की यहाँ बात न होगी।

कामाचार, ब्रह्माचार

ोरंथ. क्रार मापने ब्रह्माय कि ब्राम्योग में निकास को बांबर श्रमी-पुष्प ब्रास्पता की रखें बर केने हैं। ब्या बान यह क्ष्यूमा चाहते हैं कि हुए प्रकार के तस्मीय में पींड उपके पीक्के मानविक्ता है। या न हो, व्यक्ति ब्रास्पता के निकट पहुँच चंदा है ?

बहमता वर्षात् ब्याप्त सून्यता

—नाग्नता कोई गविक मही है कि नेप्पा से बही पहुँचा बाद। बनने की बम्प रे बो पाना ही मानो दक्की कू केना है। नह म्याप्त शुन्तता है, वो इसकी बारे हिए हैं। बहु से बुन्द को कि मानो हम उपने बार ही जा निकटे हैं। हेतुवारी नामित्रता इसने बावक या सावक नहीं होती। यह एक्चम निम्न राज की करता है।

सम्बोग द्वारा समिक अस्तित्व-सूच्यता

हम्मीस में वो बनान तरन 🕍 बहु बहु कि व्यक्ति परस्पर में क्यों को शक् के किए ही सही अस्तिस्वहील कर लेता है। इत म्युक्तम तामान्यता के बाद बो फिर दारसम्ब है कससे पूर्व-स्थापना में बन्तर नहीं साता।

TORBIT

- रे९८ जावेत्तवज्ञ जनवा प्रतिस्थानका क्षित्रे गवे बलात्कार में जी वया आन कृत्यता तक वहुँचने की स्थिति की वैका और समझ वाते हैं ?
- प्रस्त के बतात्कार में बहु गाँनत है कि निकायर होने की वृत्ति अनुपरिवन है। बोनों विवरीत वृत्तिकों समीन कर केने और समीन ही बाने की शोनों और से

वहाँ अपनी चरमावस्या मे युनत नहीं हो पाती। इमिलए वलातकार का प्रश्न अलग रह जाता है।

फाम की तीवता

४२९ यया आप यह भी नहीं मानते कि व्यक्ति का अह जितना तीव्र और बिल्प्ट होता है, उसमे काम भी उतना ही उग्र होता है ?

—हां, यह तो होगा हो। लेकिन उसे दूसरे शब्दों में इस प्रकार रखना ठीए होगा कि जितना गर्व अधिक होता है काम में उननी ही निम्न बनने की स्पृहा मताती है। अप्रेजी का एक शब्द हैं—मेसोकिज्म। उसमें मानो यही सार है।

मेसोकिज्म, साडिज्म

४३० थया यह कहना ठीक है कि स्त्रीत्य का आयार यह मेसीकिन्म है और पुरू पत्य का साटिन्म? और इसी प्रकार यही दोनों क्रमश अहिसा और हिंसा के भी मूल स्रोत हैं?

पुरुष प्रेरक, स्त्री धारक

— सर्वथा यह कहना इसलिए ठोक नहीं होगा कि स्त्री-पुरुप से हमारे मामने स्यूल देहघारी की कल्पना आती है। यह तो विदित ही है कि हरएक में स्त्री-पुरुपतत्त्व दोनो रहते हैं और लिंग-निर्माण अनुपात के आधार पर होता है। अर्थात् नितान्त स्त्री और नितान्त पुरुप व्यक्तित्व पाता हो नहीं। किन्तु गुणात्मक और प्रतीकात्मक रूप से इन दोनों शब्दों को ले तो सचमुच वे काफी साकेतिक वन जाते हैं। यह यहाँ उल्लेखनीय हो सकता है कि गायीजी को ऑहमा अपनी पत्नी कस्तूरवा से मिली। पुरुप प्रेरक है, स्त्री धारक है। इन दोनो तस्वों के बेंटवारे से मानो ससार रचा और यमा हुआ है। और मुझे जान पढता है कि यदि मुक्ति वह अवस्या है, जिसकी अनुभूति पायो जा सके, तो वह इन दोनो के सन्तुलित सगम से प्राप्त हो सकती है।

प्रार्थनामय-हिंसा अहिंसा

हिंसा अह में गर्मित है। अगर वही साधनापूर्वक सर्वथा प्रार्थनामय वन जाय तो मानो उसे अहिंसा की सन्वि प्राप्त हो जाती है। इस प्रकार जीवन-मुक्त व्यक्ति की कल्पना भी सम्मव बनती है, जो स्वय होकर भी सव हो, नर होकर भी नारायण हो और जिसके जन्म को अवतरण कहना अधिक सार्यंक दीखता हो।

वर्षनारीव्यस्त्य

रे १ इन दोनों विनरीत मृतियों के सन्तुतन की रिवर्तियों को क्या अर्थनारीत्वर वो रत्सा से समझा का सकता है है

-- वेडक मर्चनारीस्वर की करूपना इसी अनिवार्यक्षा में से निकमी है। मेरे रेनाम को वह समित्र करती है।

११२ एक कास्य की कृतिका में कहा नवा है कि 'इतिकाँ के कार्न से बार्री निजय बरा-के मा लाई हो काम का बचत मारबं है जीर परिरम्न पार्क में बेंबे हुए प्रेमी एक-विरे का मतिकाम करके किसी ऐसे लीक में पहुँचना चाहते हैं जो किरनीन्सक मीर पामनीय है। अतीरिवास सरातक सीर किरमीण्यक बावसीय कोक की कम्पना न्य नारके भावस में भी है ? यदि है तो उत्तका दया स्वकप है ?

क्षमीय द्वारा परस्परोपक्रकिय सांजिक

पुरार्व चार विनासे हैं। बीच में काम और बन्त में मौस है। इसीसे निस्त

है कि काय की जन्मलता मोझ की बोर है।

में प्यों है कि बपनी सब वैद्विक चेप्टाओं में से हम विश्वकी परिएम्मण में केरी 🖟 पह क्षत्रक्षमा साम होता है। लास पार प्रकृता है। कैकिन इतीमें से पह स्पब्द िना नाहिए, यो मुनिका-केलक के निकट साध्यर स्पष्ट नहीं है कि वपकल का गौरान क्या की उपसम्मि का यो निर्माह उत्तक कर राहता है यो सरिकान में नीता ही बनता है। परिरम्भन हारा परस्पर की भूत्यता की पाना नहीं का ककता। रेंग्स कुल को है। वेड को पाकर उसमें वेड को बी पाना ब्रुग्यानुमृति को समा द्विव बना देता है। हती-पुरुष उपलक्ष हैं, क्या बेतना ने ब्याप्त बने ती प्रपत्तकों वे बाहर नवपद बनता है। सर्वात् वहा जनवा बृत्व की चर्या के लिए गरिरस्त्रच वीर कारार श्रीच में से सहज करावस्थक ही जाना चाहिए। मैं मानदा हूँ कि रिलर्रोनकाँका मी काम जीन हारा इतनी नाधिक होती है कि मानी सम्मीत है वाब ही उसकी व्यवंता की जनुनृति हुए निना नहीं बचती।

क्तीन्त्रयता ऐम्ब्रिक महीं आरिनक

💘 और 🐧 कि वर्षीनियना के किए इनियों की बीच में प्यास्त और अपृत्त नहीं 🎨 प्रता है, जनको कुतार्थ बीट भरपुर वन बाना है। केकिन विश्वयोग में हे रिवर्ग वृत्य-काम नहीं होती। निविषयक मीन ही प्रते सवृत्यि है प्रकता है। र्वेभिका की माना से इक्तिक और सदीन्त्रिय के बीच के इस सम्बन्ध का परिचय पि प्रकट होता है, प्रकट ऐसा होता है कि भागी बदान्तिय प्रपाट रैक्ट्रिक हो।

वहाँ अपनी चरमावस्था मे गुग्न नहीं हो पाती। इमलिए वलारकार गा प्रयन अलग रह जाता है।

फाम की तीव्रता

४२९ पया आप यह भी नहीं मानते कि व्यक्ति का अह जितना तीय और बलिष्ठ होता है, उसमे काम भी जतना हो उब होता है ?

—हौ, यह तो होगा ही। ेकिन उसे दूसरे शब्दों में इस प्रकार रखना ठीक होगा कि जितना गव अधिक होता है काम में उननी ही निम्न बनने की स्पृहा मतावी है। अग्रेजी का एक शब्द है—मेसोकिज्म। उसमें मानो यही सार है।

मेसोकिज्म, साडिज्म

४३० पया यह कहना ठीक है कि स्त्रीत्य का आघार यह मेसोकिउन है और पुर-यत्व का साहिउन ? और इसी प्रकार यही दोनों कमश अहिंसा और हिंसा के भी मूल स्रोत हैं ?

पुरुष प्रेरक, स्त्री घारक

— सवया यह कहना इसिलए ठीक नहीं होगा कि स्थी-पुरुप से हमारे सामने स्यूल देहघारी की कल्पना आती है। यह तो विदित ही है कि हरएक में स्थी-पुरुपतत्त्व दोनो रहते हैं और लिंग-निर्माण अनुपात के आघार पर होता है। अर्थात् नितान्त स्थी और नितान्त पुरुप व्यक्तित्व पाता ही नहीं। किन्तु गुणात्मक और प्रतीकात्मक रूप से इन दोनों घट्दों को लें तो सचमुच वे काफी साकेतिक बन जाते हैं। यह यहाँ उल्लेखनीय हो सकता है कि गांधीजी को ऑहंसा अपनी पत्नी कस्तूरवा से मिली। पुरुप प्रेरक है, स्थी घारक है। इन दोनो तत्त्वों के बेंटवारे से मानो ससार रचा और थमा हुआ है। और मुझे जान पडता है कि यदि मुक्ति वह अवस्था है, जिसकी अनुभूति पायी जा सके, तो वह इन दोनो के सन्तुलित संगम से प्राप्त ही सकती है।

प्रार्थनामय-हिंसा अहिंसा

हिंसा अह में गर्मित है। अगर वही साघनापूर्वक सर्वथा प्रार्थनामय वन जाय तो मानो उसे अहिंसा की सन्वि प्राप्त हो जाती है। इस प्रकार जीवन-मुक्त व्यक्ति की कल्पना मी सम्मव वनती है, जो स्वय होकर मी सव हो, नर होकर भी नारायण हो और जिसके जन्म को अवतरण कहना अधिक साथक दीखता हो।

वर्गनारीप्रवरस्य

रिशः इत दोनों विपरीत वृत्तियों के सन्तुलन की स्वितियों की वया वर्षनारीस्वर में रक्ता से बनसा का सकता है?

-रेपण सर्वतायीरवर की कल्पना इसी अनिवार्यता में से निकली है। मेरे नराम को नह सचित्र करती है।

१६२ एक काम्य को सुनिका में कहा नया है कि 'इन्डियों के नार्न से मतीन्त्रिन सरा-नेन का रुपमें ही काय का जमत जावर्त है और परिस्तन नार्क्न में में में हुए मेनी एक-हैंगरे ना मतिकाम करके जिली ऐसे लोक में पहुँचना चाहते हैं जो किरपोण्यक नीर वास्त्रीय है। अतीलाय बरायल बीर किरणीयत्रल वानवीय क्रोक की करणा मा बारके मामस में भी है ? धनि है थी प्रसंका न्या स्वकंप है ?

सम्बोग हारा परस्परोपलक्षिय अर्राज्ञक

्रियार्च चार विनासे हैं। बीच से काम और जन्त से मीक है। इसीमें गर्मित

कि नाम की जन्मुसता मोस की बोर है।

प प्री है कि अपनी शव वैद्विक वैप्टाओं में से हम निसकी परिएम्नव में केंद्रे े पह पपळता मात्र होता है। क्षत्र धार रहता है। केकिन हत्तीमें से यह स्पष्ट रैता पाहिए, जो मुसिका-कंबक के निकट सामव स्पष्ट नहीं 🛊 कि उपकल का प्रीतस्य क्षत्र की उपलब्धि का भी निमोद्ध उपना कर पहला है सो वितक्रमण में येना ही बनता है। परिरम्मन हारा परस्पर की सूखता की पादा नहीं का तकता। पत्या कृत्य की है। देव को पाकर उसमें देव को बी पाना यून्यानुनृति की बना-र्रे कि बना देवा है। स्वी-पूरव उपक्रम है, तम बेदना में न्याप्त बने दी प्रपच्छीं वे बाबह बयनत बनता है। बर्बात बहा बचना सूच्य की चर्ची के किए परिरम्जन नारि आपार बीच में हे सहज जनानस्थक हो जाना चाहिए। ये मानवा हूँ कि रिसरीपकांच्य भी काम जोब हारा इतनी वाबिक होती है कि माणी सम्बोध है ताब ही बतकी व्यवंता की जन्मति हुए विना नहीं बच्दी।

मतीन्त्रियता ऐन्द्रिक नहीं आस्मिक

^{बहु} क्षेत्र है। कि बतौत्रियता के क्षिए इत्रियों को बीच में प्लाया और बयुक्त नहीं 👯 प्ता है, उनको कृतार्व और जरपुर वन बाना है। सेविन विपयमीन में 🗟 धीरना तृप्त-काल नहीं होती निविधनक जोन ही उसे समृद्धि है सकता है। देशिया की बाबा से इलिया और बतीलिय के बीव के इत बायल का परिचन मि प्रकट होता है प्रकट ऐसा होता है कि नानी बसीन्त्रिय प्रवाह देहिक हो।

सच यह कि अतीन्द्रिय ऐन्द्रिक और दैहिक होने की आवश्यकता में इसलिए नहीं रहता है कि वह आत्मिक होता है।

४३३ तब घया अतीन्द्रियता दैहिकता को पूरी तरह विर्साजत कर देती है? देह और आत्मा इन दो चरम बिन्दुओं के वीच मानव किस प्रकार और कहाँ अपने को सन्तुलित करे?

इन्द्रिय और इन्द्रियातीत

— नहीं, देह या इन्द्रियों के विसर्जन से अतीन्द्रिय दशा नहीं मिलनेवाली है। इन्द्रिय और इन्द्रियातीत की बात को समझने के लिए आइये स्वय हम अपने को लें।

आप स्वस्थ हैं तो इसका क्या लक्षण है ? लक्षण है कि शरीर को लेकर आप अनायास हैं, सायास नहीं हैं, शरीर की अलग से चेतना नहीं है। जिसका पाँव दुखता हो, जसको हरदम पाँव का पता रहता है। अर्थात् पृथक चेतना अस्वस्थता के कारण होती है। स्वस्थ हो तो इसका न ध्यान रहेगा न खबर कि पाँव है।

इन्द्रियाँ सवादी हों

कपर के अनुभव से यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि अतीन्द्रिय अवस्था वह है, जहाँ इन्द्रियां समीचीन और सवादी होकर काम करतो हैं। विसर्जित नही होती, न वीच में असगत होती हैं, विल्क पूर्ण स्वस्थ और उपयुक्त होने के कारण सर्वया सुसगत वन ज़ाती हैं। आतम से अलग तनी और विगडी तनिक नहीं रह जातीं।

निर्गुणता गुणों की सवादिता

यही गुणों के सम्बन्ध में मानिये। निर्मुणता गुणहीनता नहीं है, विल्क गुणों की सुसवादिता है। निर्मुणता में गुण और अतीन्द्रियता में इन्द्रियों समुपयुक्त भाव से काम करने के कारण परस्पर विग्रह में नहीं आतीं और इसलिए किसीको अपनी मिन्नता का चेत होने की आवश्यकता नहीं होती।

वेह नैवेद्य के समान पवित्र

देह को अलग मानने की जरूरत नहीं है। मन्दिर मे पूजा मूर्ति की होती है। लेकिन उसके कारण पित्र पूरा ही मन्दिर बनता है। शरीर मन्दिर के समान है। जिसने यह समझा वह षोडशी प्रयसी की मौति अपने शरीर की सँमाल रखकर भी अलिप्त रह सकता है। शरीर के प्रति अवज्ञा या लापरवाही अनासक्ति का

वन्त् में मुक्ति कथत् से मुक्ति

रिंद काम के बाध्यम से सतीनिजयता की शारित समया काम के पूर्व रिकर्षन से मेम्प्रत्यनिकति को पाना और में से बोच सावारा व्यवपा कीच की तिरस्कृत कर निर्धारित की सावता करना व्यवसा स्थाप में पूर्वित का स्थाप से मूर्पित—यन विरोधी क्लीपाती निर्माणी में साथ फिलाम विरोध और विवास देशन देशों हैं।

रन वनिक के निव्यास्त्र को अपनाने से ही निक्चता है कि भारवा और प्रचीर

कार की अविकता

t ti

्यांकिशव नष्ट्र याता का छेर है। श्लीकार बीर तकार दोनी ही पाराओं के बारे रिंट की जा सकती है। सारवानी यह रखनी हीनी कि बाया को सुकक वर्ने स्वय तरह न मान की।

कार के दिन मुझे स्वीकारणा को याचा जिंकक पावेक बीर कपनोची जान पाठी है। यादा में बाता के नकार को हतना जोर से पक्का और सावा नवा है कि मेनात्मा के नाम पर निर्वक्षणा हात पढ़ नवा है। पत्थे से क्ष्यक्र-सावा निर्वों है। मानो कि सारीर को मुखाने से जाता से कृष्टियाकों आरों ही और वैरोर को सारों के बाराया के अगर जनते जी राह जुन जाती हो। वैरी सच यह कि अतीन्द्रिय ऐन्द्रिक और दैहिक होने की आवश्यकता मे इमलिए नहीं रहता है कि वह आत्मिक होता है।

४३३ तब क्या अतीन्द्रियता वैहिकता को पूरी तरह विसर्जित कर देती है? देह और आत्मा इन दो चरम बिन्दुओ के बीच मानव किस प्रकार और कहाँ अपने को सन्तुलित करे?

इन्द्रिय और इन्द्रियातीत

— नहीं, देह या इन्द्रियों के विसर्जन से अतीन्द्रिय दशा नहीं मिलनेवाली है। इन्द्रिय और इन्द्रियातीत की वात को समझने के लिए आइये स्वय हम अपने को छैं।

आप स्वस्थ हैं तो इसका क्या लक्षण है ? लक्षण है कि शरीर को लेकर आप अनायास है, सायास नहीं हैं, शरीर की अलग से चेतना नहीं है। जिसका पाँव दुखता हो, उसको हरदम पाँव का पता रहता है। अर्थात् पृथक चेतना अस्वस्थता के कारण होती है। स्वस्थ हो तो इसका न ध्यान रहेगा न खबर कि पाँव है।

इन्द्रियाँ सवादी हो

कपर के अनुभव से यह स्पष्ट हो जाना चाहिए कि अवीन्द्रिय अवस्था वह है, जहाँ इन्द्रियाँ समीचीन और सवादी होकर काम करती हैं। विसर्जित नहीं होतीं, न बीच में असगत होती हैं, बिल्क पूण स्वस्थ और उपयुक्त होने के कारण सर्वया सुसगत वन जाती हैं। आत्म से अलग तनी और विगढी तनिक नहीं रह जाती।

निर्गुणता गुणों की सवादिता

यही गुणो के सम्बन्ध मे मानिये। निर्गुणता गुणहीनता नहीं है, विल्क गुणों की सुसवादिता है। निर्गुणता मे गुण और अतीन्द्रियता मे इन्द्रियाँ समुपयुक्त भाव से काम करने के कारण परस्पर विग्रह मे नहीं आती और इसलिए किसीको अपनी मिन्नता का चेत होने की आवश्यकता नहीं होती।

वेह नैवेद्य के समान पवित्र

देह को अलग मानने की जरूरत नहीं है। मन्दिर में पूजा मूर्ति की होती है। लेकिन उसके कारण पवित्र पूरा ही मन्दिर बनता है। शरीर मन्दिर के समान है। जिसने यह समझा वह षोडशी प्रयसी की मौति अपने शरीर की सँगाल रखकर भी अलिप्त रह सकता है। शरीर के प्रति अवज्ञा या लापरवाही अनासक्ति का

व्यमिचार कामोसयन

---विकार और कामोलस्य इन सब्बी की मैं विकार में नहीं केना चाहता। विकार बामांविक और कामोलस्य व्यावसायिक सब्ब है। उन बौजो से विकार में विकेष सहाबता नहीं निकती। विकार बनी कीट पर बाम निकतता है बीर बौजन-प्रका से बहु बूट बुट बाता है।

कामुकताः व

देप वर्षे कामुकता और बद्धावर्षे। यस्तु के प्रति इच्का कामना कड्साठी है। व्यक्ति है प्रति कामुकता । मूल में बोलो एक हैं। अन्तर इतना है कि कामना मं बस्तु को हम नेत्रा बोर बीक्ते ही बनुमन करते हैं कामुकता ये विक्ते भी अनुमन करतेहैं। में हो नहीं सकता कि नेतना हो और उसकी कैकर कोई अपने में नन्द हो रहे। नेपने से बाबुर जाने और फिर और बाहर काने की बनिवार्यता को ही चेतना नहते है। इतिवर नेतन प्राची किशाहीन नहीं है। प्ररचाहीन नहीं है। प्ररचा की रिका कह सकते हैं जनके सम्बन्ध ने जिनके पास मन है जन्मका निसर्व रह सकते 📳 चेतना बल्तु की बोर बिस चैच से वासी 🐌 व्यक्ति की बोर नह पेत्र जनसे जिसक ही होता है। इतीको कामुकता कह दिया जाता है। को स्टब दीजिये यह प्रवृत्ति जनिवार्य है। व्यक्ति व्यक्ति को वाहे जिना रह नहीं रेरता। नाह दुर्वम हो बाती है, वन वो बन नहीं निपम होते हैं, जैते कि शि-पुस्स निषम है। इस बाइना ये मन बाता है को घरोर मी बाना पाहता है। चाबर कामकता शब्द बरीर की बरेबा में ही व्यवहार में बाता है मानविक मुस्का पर पढे कुछ जीर भी मान किना वादा हो। जापका कामी-लिया स्टब्स सामहिक की अपने में समा केता ही और खारीरिक की अपन में पन देता हो। मन और खरीर की जलम गियने नाम से मान को एक और नुम्बर बीर दूतरी बीर बीमला समझ किया बाता हो ती दक्ते विचार में बनार नहीं माना चाहिए। में भागता हूँ कि शब जाय और खरीर को रीक रखा चाम थी रेवीमे से पूछ बस्रमा नहीं प्राप्त ही जाता है बर्क्ड संकट विकार पैश रोवा है। रामुक्ता है कोई आजी बचा नहीं ही तरता। मैनून ते मृश्टि है और स्वाद

बहुरचय

मन पहा की चर्चा, कालना जा नाम-मानना की नह लगुहरित है जो नानार जीर

वरने आपसे असिक-सका है परत्य की अपेका ने जिला स्वत्य जी नहीं सकता !

समझ इतना विगाड कर चुकी है कि स्वीकारता की भाषा में खतरा होते हुए भी मैं उसका समर्थन करता हूँ।

स्वीकृति की भाषा का आशय होगा—काम मे से निष्काम, भोग में से योग, जगत् मे से मुक्ति, इन्द्रियो मे से अतीन्द्रियता।

मुख्य प्रश्न सन्दर्भ का

घायद पहले कहा है कि मुख्य प्रश्न सन्दर्म का रहता है। व्यक्ति-परक होकर जो भीग है, निर्वेयिक्तिक मे वहीं योग हो जाता है। काम, मोग, इन्द्रिय, जगत् ये सब सजाएँ खण्ड-सम्बन्ध की छोतक हैं, इसलिए बन्धनकारक बनती हैं। लेकिन इस कारण असम्बद्धता प्राप्त करने की चेष्टा और भी भूलमरी होगी। कारण, असम्बद्धता की कहीं स्थिति ही नहीं है। यदि 'मैं' है तो 'तुम' और 'उस' के साथ है। यदि कुछ है तो शेप और अन्य के साथ है। सम्बद्धता से छुटकारा सम्भव नहीं है,—तब यह अवश्य सम्भव है कि अह का सम्बन्ध शेप से हो तो अखिलपूबक हो। वस अखिलपूब्कता से सब खोटा अच्छा, झूठा सच, और गलत सही हो जाता है। गीता मे यह जो कहा कि सब मुझे सींप दो और फिर सब ठीक होगा, उसका यही आश्रय लेना चाहिए। निर्वेयिक्तक सन्दर्भ मे मानो क्रिया आवेश से मुक्त हो जाती है और कमें के लिए काम आवश्यक नहीं रहता, वह निष्काम होता जाता है।

सन्दर्भ के इस तिनक फेर से मुझे मालूम होता है कि विवाह और प्रेम में भी सहज समन्वय हो सकता है। आप जानते ही हैं कि आत्मा और शरीर मे उतना विरोय आजकल शायद नहीं देखा जाता, जितना विरोध विवाह और प्रेम मे माना जाता है!

कामुकता, ब्रह्मचर्य आदि

४३५ कामुकता और व्यभिचार, कामोन्नयन तथा ब्रह्मचर्या इनके भाव और सर्यं बहुषा गलत समझ लिये जाते हैं। मैं आपकी आत्मतापरक दृष्टि से इन पर सापकी समीक्षा सुनना चाहता हूँ?

—क्या गलत समझे जाते हैं[?]

४३६ कामुकता का अर्थ वैहिक विलासचर्या, व्यभिचार का अर्थ एक द्वारा अनेक में गमन, कामोन्नयन का अर्थ काम को ऊँचे उठाकर ईक्वर से काम-सम्मन्य की स्यापना सया ब्रह्मचर्या से ब्रह्म में लीन होना, समाधि, और वैहिकता का सर्वधा विसर्जन ही माना जाता है। आपकी स्य-पर में अभेद की वृष्टि से इन विशेष स्थितियों का क्या स्वरूप प्रकट होगा?

ममिकार कामोशयन

—व्यविचार और वामोल्यन इन सन्दों को मैं विचार से नहीं लेगा चारता। रेकियर समाजिक और कामोल्यन व्यावसायिक सब है। उन बौजो से निवार में विभेच सहायात्र नहीं निकती। विचार वनी शीक गर चन निवकता है गौर चीवन सक से बहु दूर हर बाता है।

काम्बता

देव वर्ष कामुक्ता और बहावयें। वस्तु के प्रति इच्छा कायना कहवाती है। व्यक्ति के प्रति कामुकता। मुख में बीको एक हैं। अन्तर दतका है कि कामना में बस्तु को हम नानी मोर वॉचरे ही बनुसब करते हैं जामुक्या ने विचते की मनुसब करतेहैं। ^{बह} हो नहीं सकता कि चैतना हो जीर जसको केनार कोई अपने में जन्द हो रहे। मरने से बाहर भाने और फिर और बाहर जाने की अनिवार्येता की ही नेतना रहते 👣 स्तिक्य नेतन प्रामी कियाहील नहीं 🛊 प्रस्थाहीन नहीं है। प्ररथा की रिका कह सबसे हैं, जनके सम्बन्ध में जिनक पास मन है बन्दवा निसर्व 🏋 सक्ते हैं। चेतना बस्तु को और जिस वेप से काती है, व्यक्ति नी मीर बह रेन घटते मनिक हो होना है। इतीको कामुख्या कह विमा जाता है। यो पन्य पीतिये नह प्रमुख्य सिनवार्य है। व्यक्ति व्यक्ति की वाहे विना पह नहीं ऐन्य पीतिये नह प्रमुख्य सिनवार्य है। व्यक्ति व्यक्ति की वाहे विना पह नहीं ऐन्या। चाह पुर्वम ही बाती है वन वो धम नहीं निपम होते हैं, मैंसे कि रेपी-पुरस विषय है। इस काहना में मन बाता है ती सरीर मी बाता पाइता है। सायद कानुकता शब्द करीर की अपेका में ही व्यवहार में नाता है निर्मासक बूमिका पर पत्ते कुछ और नी मान किया क्षेत्र हो। बापका कामी-निर्मासक बूमिका पर पत्ते कुछ और नी मान किया क्षेत्र हो। बापका कामी-निर्मासक प्राप्त मानविक को नगते में बमा केवा हो। बीर बारीरिक नो नगत से यज देता हो। जन बीर झरीर की बक्क पिक्के मान से काम की एक बीर मुखर नीर दूपरी जोर बीमला समझ किया नाता हो ती प्रस्ते विचार में बन्तर भूत मोगा नाहिए। में मानता हूं कि यन बाद बीट बरीर की रोज रवा बाद थी देवीमें से कुछ ध्रम्मन नहीं जाप्त हो बाता है, बल्कि ध्रमटे विकार पैश क्षेता है। कामुक्ता से कोई प्राची बचा नहीं हो सकता। मैचून के पृथ्टि है और रक्ता वर्ग-आपने सक्ति-तहां है परत्व की सपैका के विना स्वरण की नहीं सकता।

वधावर्य

अप बड़ा को करें, कायना वा काश-मानना की वह बनुष्टति है, को नाकाल और

पृथवत्व मे रुकती नहीं हैं, उनका समाहार या पार खोजती है। इस तरह वह एक-एक को नहीं लेती, मानो सवको लेना चाहती है। इसमे काम की ज्वाल की नाना शिखाएँ एक प्रेम की ली वनकर रह जाती हैं। शायद अनेक की इस एकता मे ताप का हरण हो जाता है और प्रकाश का वरण होता है। इसके में कामोन्नयन नहीं कहता हूँ। यह भाषा आधुनिक विज्ञान-व्यवसाय की है लेकिन यह उन्नयन नहीं है, उसका जो मूल मे इन्द्रज है। काम अहन्ता मे से निकलता है, प्रेम आत्मता में से उदय पाता है। काम को अनन्त गुणित करने से भी फल मे प्रेम नहीं प्राप्त होगा। कारण, प्रकृति से ही वे भिन्न है।

व्यभिचार

कपर व्यभिचार शब्द आया है। आपने उसकी परिभापा भी दी है। एक का अनेक में गमन व्यभिचार माना जाता है। लेकिन एक का एक में शमन न कभी सम्मव हुआ है, न होगा। यह मूलत गलत है। इसलिए यदि एक एक में सीमित है, तो पति-पत्नी सम्बन्ध के द्वारा ही सीमित है। किन्तु स्वय मारतीय समाज और परिवार में इस पति-पत्नी सम्बन्ध को छोड़ कर अन्य असख्य सम्बन्ध विद्यमान हैं। उनमे यह माना कि यीन सम्बन्ध वर्जित रहता है, लेकिन क्या यह भी माना जा सकता है कि उन सम्बन्धों में परस्पर स्नेह और ममता का प्रवाह निष्दि है। अर्थात् व्यभिचार का शब्द स्यूल एव उपयोगी मात्र है, उस पर अधिक बोझ डालने से मर्यादा की लकीर इतनी गहरी खरोच डालती है कि स्वय मर्यादा सित-विक्षत हो जाती हैं। इसलिए मूल विचार के बीच में हम व्यभिचार को न लायें, तो ही अच्छा है। नहीं तो सोचिये कृष्ण को कैसे समझ में लीजियेगा? ४३७ कृष्ण का खिक आपने किया। सामाजिक दृष्टि से छोड़िये, आत्मिक दृष्टि से ही उनके सीलह हजार बाठ रानियों के साथ एक साथ कित्यत सम्भोग को आप किस प्रकार स्वीकार करेंगे?

कृष्ण भोगी नहीं ये

सोलह—हजार-बाठ की सख्या पर तो आपका घ्यान नहीं अटका है? मैंने छियानवे हजार को सख्या भी सुनी है। एक समय हजार क्या, एक से आगे दो की भी भीग में सम्भवता नहीं है। भीग की यही सबसे बड़ी सीमा और समीक्षा है। सोलह या छियानवे हजार की भाषा का मतलब यही हो सकता है कि कृष्ण भीगी नहीं थे। नहीं तो रानियो की सख्या इकाई से उठकर दहाई या अधिक-से अधिक सैकड़े से आगे नहीं जा सकती थी। अगर हजारो तक गयी और फिर भी

नानो परमता कर्पण रह वयी तो उसका माध्य कृष्य मे भीव की वयह मीय का ऐसर्व देवने का ही रहा हो सकता है।

*वे ए*क साथ सबसे वॉ

मानात में है कि नारव इस विराम का चार पाने के निगए पन हजारों में से एक-एक एनी है पास परे। की इस्स सबनी एक साथ उपक्रम होते और एफ रखते हैं में में पास परे। की इस्स सबनी नियक्त में पूर्व पहिन्दों हैं नहीं इस्स को सम-नियक पाने हैं। ऐसे साथ में मानी उन्होंने उत्तर पा किया। बहु उत्तर पाहें हो क्या है कि इस्स एक-एक के नहीं सबसे में भी राज सबने किए भी इस्स कि समित नहीं मानो जारत पुत्रव थे। सबना भीर करणा की मिठफरता हारा रानी हम करने बीच की चितालों की पायकर एस सम्मान में स्वीत काना माहते हैं बही बनम रहाकिए सनावस्त्रक है कि सामन्य बही न्याप्य है। स्वीत्त नहीं वैकेट नहीं पहता कि हुएरे की कहरता में ही यह यह शो बाता है कि कोई करना पत्र मही पहती।

माम औपचि रोग नहीं

में भारता हूं कि काम अकेबरन की सोने की बीविष के रूप में बाता है और रीय पढ़ें नहीं विकारक का युकाजीवन है विश्वकों कभी त्वव ताव्य भी नान किया मेंगा है। यह ममकर मुक्त जाता होती चाविए।

मक्तय के सूत्रकार जिल

र्षे ८ हम्म के बरिय को करवार से यह एक्य होगा है कि अपने वहीं को यहां मन पर देने से व्यक्ति का वाहत में वहाम ही बनात है। बरिय का बारेस किर राजके मही कामा। इसी काम हो कर्म के करवार के बना यह एक्य मही होता कि हसी कर है दिवा को बातन नैतान पर कोई बुध्यमान नहीं कोन्द्री मोर नास्य दिया को बहानों के सामान हमा कर है हमस का सुरमार काफर दिक कमता है नीर इसी बहानों के सामान हम करते हैं सकत का सुरमार काफर दिक कमता है

म्यासीनता कठिन

—नात ठीक है केकिन बहु को बहु में कीन कप्ता नहीं होता। बहु-बोनदा नह को परस्टर को तेना और समस्या में अपूत करने के अपने आप समती है। नम्म रहते में मिलक सम्बन्ध के स्थानर समित्र-में भागों समझ-नर्ग होता बाता है। सकाम विदेषण फिर उसके व्यवहार के गाय नगत रहना ही नहीं, यह निष्काम हो जाता है।

हत्या, मैथुन सर्वदा सकाम

हिंसा के सम्यन्य में भी यह माना जा सकता था। लेकिन हत्या और मैंयुन दोनों ऐसे कृत्य हैं, जो सकाम प्रेरणा के विना घायद ही सम्भव हा सकते हैं। 'घायद' मैं जान-यूझकर कह रहा हूँ, क्यों कि जहाँ ज्यक्ति सक्या नहीं है, वहाँ कृत नहीं रहता, इमलिए सुग्रन अयवा दुण्युत आदि भी नहीं रहता। सृष्टि में हिमा दी नतीं है, तो क्या उसका दोव स्रव्दा पर टाला जा सकता है ? नहीं, नहीं इमलिए टाला जा सकता कि वहाँ एक से दूसरा है ही नहीं कि हिमा मम्भव हो, हिमा में लिए दो चाहिए। इसलिए यदि दिख-भाव इतना समान्त हो गया हो कि सर्वया एक आत्मीय भाव ही रह जाय तो सचमुच वहीं हिसा कैसे वन सकती है ? यह नहीं कि हिसक कृत्य वहाँ अहिसा वन जाता हो, विन्क यह कि कृत्य रहता ही नहीं जिसे हिसक कहा जा सके।

इन शब्दों की भूलमुलैया के पार में यही मानने की सलाह दूँगा कि हत्या और मैयुन आसम्ति में ही वन पाते हैं, इसलिए वे कभी धर्म्य नहीं है।

४३९ अपर आपने एक जगह मन को जाने वेने पर शरीर का रोकने को अनु जित बताया है। पर सासारिक व्यवहार में लगभग ऐसा ही करना पडता है। वहाँ मन कहीं भी जाय पर शरीर को काबू में रखना पडता है। इस स्थिति के अविदय पर आपको क्या कहना है?

मन जाय, शरीर न जाय

— मन जाय तो शरीर को भी जाने देना चाहिए, वात का ऐसा मतलव लगाना गलत होगा। मतलव यह है कि शरीर को जाने से अगर हम रोक लेते हैं, तो इस पर किसी सयम-पालन या कतव्य-पालन का गर्व मानने का हक नहीं है। मन और शरीर के बीच इतना अन्तर डाल दिया गया है कि मनोविलास को कला इत्यादि के नाम पर हम क्षम्य ही नहीं, बिल्क भव्य मान लेते हैं, केयल शरीर के सम्बन्ध मे मर्यादाओं को लागू समझते हैं। इस प्रकार व्यक्तित्व मे विघटन आता हैं और हठात् दमन के कारण नाना विकार और रोग पैदा होते हैं। अर्यात् उसी रस को मन मे पाना और तन से छोड़े रखना कोई गर्व और श्रेय की वात नहीं है, यह अच्छी तरह समझ लेना चाहिए। ऐसी समझ होने पर हम केवल दैहिक दोप को दण्डनीय नहीं ठहरायेंगे और दोषोगचार को मानसिक स्तर तक पहुँचाये विना चैन

पर्मै गर्निन । बास ही छोपिये कि बढ़ को खुनै देकर पर्यों से माराब होने और कि ही जनको काट बाकने का प्रब बोबने से क्या व्यवे हैरानी ही नहीं हाथ बारे-गर्नो है?

स्का नास्य नह कि बीच का जानास करीर में गहीं है। सरीर पर नह फूटता घर है। बन्य नह मौतर कलाया में याता है।

इति इन्हमें से

रें वास्तिक सादित्यक समोदिकान कायर स्कूता और मानता है कि इसि-सार में कब कर व्यक्तित को दो चौर्च न हों स्वरीत क्षा व हो तब तक यह कोई केंद्रे सन्तुत करने को समाना महीं रचना। ज्या नाम वी मानते हैं कि हम्ह की पैता में बेंद्री करि करनती है?

हेन्द्र की पीड़ा

्नाव वे कोई प्राची मुख्य नहीं है। इस एक मीकर विश्वका है कहते दें1-ता है। भी है एक्वा उससे काने बातायों है। इस्तिय कियों को भी किर नाहें पड़ इस्ति कार हो जाने ने इक्क काने मा कहते की बायनस्थान में है। इक्क भी विश्वपात है उसकी पीता बरनाने की हो जावस्थाना है। पीता को जानमाना पीता को भीतने से इस जाने ने निक्त को बाता है कि बायनिक्ता स्वार इस क्या पर पिता को गोति है। उससे पीता जावते हैं। किया बीत से के पात के यह प्रमाणना नहीं पेटा है। यह पूर्वच जावते हैं। किया बीत से के पात के प्रदान काना नहीं पेटा हैंगी। मानो पूर्वा पहला है क्याका समझर कालेगारी कोई पहिस्का नहीं मेटा है। यह पूर्वच काल वह बाह्य क्याका समझर की की है यह पूर्वच समझर हैताई।

रेन्द्र मूमि कृति वृक्त

भी कि प्रतर्क पुरुषा है हवामें के निरिष्य है है। केकिन एगों में है कि भीने करनाने नह ऐस्प-बान के बन्न के है है। बन्न को मूर्ति क्वाधित उगने भीनत के अनुदिव हुना बूस वास्त्रक ने बन्नन उन्तर्क हैंगा है। नास्त्राय न मेंन्स है नहस्त्रात्मक है। नह पर्वेश सार्क्य और नवार्क है। बीट की इस मेंन्से भी में टर्जिक करते हैं केकिन कर की वी करत प्रकास में ही कमना पहंग है। मैं स्वप्तराई कि बाहित्यक मोनिवाम गर्व स्व ऐस्प के स्थापन कस में महत्त्व नहीं है पाता तो यह बचावित्यक हैं साथका अन्तर्क हम स्व लिए मनोमन्यन से अधिक महत्त्व का तत्त्र है, यह ध्यान मे रयने की आवस्मगता है।

काम का सस्कार

४४१ मन फे काम को आत्म को तरफ मोड़ने और उसे एक मे प्रामित न कर देने के लिए सामान्य व्यक्ति क्या करे अर्यात् काम के सस्कार के लिए आप क्या मुझाव प्रस्तुत करते हैं?

फर्तृत्व को बोझ न उठायें

—में व्यक्ति का वश अधिक नहीं मानता हैं। यह अपना मालिए नहीं है। इस-लिए बहुत अधिक कर्तव्य या कतृत्व या यायित्व या मकल्प के बोझ को मिर न ले तो अच्छा ही है। इससे अधिक उसे प्रार्थना के सम्बल पर भरोसा रसना चाहिए।

मन-वचन-कर्म की ईमानदारी

एक काम वह अवस्य कर सकता है और वह है ईमानदार रहना। ईमानदारी माय रसे और जैमा है उसे वैसा मानता-देगता-कहता रहे, तो इसीसे दुविया मुविया हो जाती है, जमका कष्ट वन्धन की जगह प्रयत्न जगाता है। जैमा करे वैसा कह भी सके, कर्म के साथ वचन का मेल कर दे, तो यह कठिन नहीं होना चाहिए। वचन के साथ विचार भी मेल खाने लग जायें, तो मानो वेडा पार होने लगता है। चाहे इस एकता का प्रयत्न कम से विचार की ओर चले यानी बाहर से भीतर की ओर, चाहे विचार के कर्म की ओर यानी भीतर से बाहर की ओर, एक ही बात है। विचार-उच्चार-आचार की एकता साधने की कोशिश में से मुझे लगता है कि अन्त में सब सध कानेवाला है। ईमानदारी से आगे भी प्रतिज्ञा ठानना इस प्रक्रिया में वाधक हो जाता है। उसमें अहन्ता आ जाती है और वह मन-यच-कम में विभेद हालने लग जाती है। सकल्प हम आदर्श का ठानते हैं, कर्म-विचार यथार्थ पर छूटा रह जाता है। ऐसे यथार्थ और आदर्श में तान पैदा होती है और होते-होतें अगर इस तनाव की पीडा के बारे में तिनक असावधान हो जाते हैं, तो कपट और दम्म पैदा हो जाता है।

ज्ञिष्टता के फैशन से छुटकारा

इसके बचाव के लिए पहला सहारा यह है कि हम शिष्ट और सज्जन बनकर प्रकट होने के फैशन से छुटकारा पायें। वस ईमानदार होकर चलने को काफी मान लें।

नियम-सिमी चुनौती का आरम्भ

मेरे सापने काल का जाबार कई को कताया है। कुरवा देवा जाता है कि कार क्यों में बसमर्थ सीर बहु के प्रति अवयेत वालकों में जी देशियम-समापार विकास है। पेरे बाद वकरे कारिकाल को विकार पिकृति का परिवास वालगे ? याव यह है कि को बीर पुष्प के बीच को लगागिक जैसेन विकास हैं। उसका सारम्स जीवन के निव स्तर के बाद मानते हैं?

काम का इकास प्रेम

 चाहिए। काम में ठीक यही शक्ति नहीं होती। विलक्त काम के वश अपने मुख के लिए दूमरे को दुख देने तक में रस आता है। दूमरे को चाहते हैं, उसके दुख को नहीं चाहते। यही काम और प्रेम में अन्तर है। काम का इलाज प्रेम के सिवा दूसरा क्या हो सकता है, मैं जानता नहीं। 'पर' जब 'स्व' वनता है तो एक-दूसरें के लिए ह्रेप और प्रहार की आवश्यकता नहीं रह जाती। उनके वीच की चाह में उतनी घार और नोक नहीं रहती। स्वत्व और परत्व के वीच की विपमता और खींच के अनुपात में ही काम में रस की तीव्रता आती है। मान और प्रणय के वीच जैसे आँख-मिचौली चला ही करती है। यह सब अह और अन्य की मान-लीला है। वीच की विपमता में से काम की दुर्दमता वढती है। अत शमन के लिए अह में अन्य वीघ की न्यूनता चाहिए। अर्थात् अन्य में अह-वीघ और इतर में स्वकीय-वीव।

अन्य-इतर अमिट

स्पष्ट है कि अन्य और इतर मिट नहीं सकता। अन्य की शर्त पर ही अह हो पाता है। इसलिए अन्य से मुँह मोडने मे अह की रक्षा या पिवत्रता की रक्षा नहीं है। इतर से बचना मानो सहयोग नहीं स्पर्धा को निमन्त्रण देना है। काम जिस ढग से काम करता है, उसमे यह बचाव आवाहन की युक्ति बना देखा जाता है। मानो उस विरोधाचार की प्रक्रिया द्वारा प्रकृति ने ही यह बतलाना चाहा है कि काम से उस प्रकार रक्षण नहीं, बल्कि उद्दीपन ही प्राप्त होता है। अर्थात् इतर की ओर अह के निर्मीक भाव से बढ़ने मे से ही काम का शमन प्राप्त किया जा सकता है, अन्यया नहीं।

उग्र और दिमत अह

४४४ अह के दो स्वरूप देखने को मिलते हैं। एक तो वह बलिष्ठ उप अहं, जिसका काफी जिक ऊपर आया है। एक कुण्ठित और दिलत अह जो विशेष विचार का विषय नहीं रहा। क्या आप मानते हैं कि यह कुण्ठित दिलत अह भी उतने ही तीव काम को प्रेरित करता है, जितना कि उप अह करता है? इन दोनों प्रकार की अह-चेतनाओं को आत्म की ओर किस प्रकार मोड़ा जाय? — नहीं, दिमत और उप दो नहीं होते हैं। फन सीघा खडा करके जो सौंप उप दीखता है, वह पूँछ में मुँह दवाये कुण्डलीकृत पडा हो तो वेचारा दीख सकता है। लेकिन सौंप एक है, दो नहीं।

दोनों एक तथ्य के दो सिरे

बढ़े-वढ़े दर्पी और वलिष्ठ बहशील चरितो की खोज और मीमासा की जा रही है।

स्प्रमान के मोचे यह विश्वाध है कि जनके परावशी और प्रवासी कमनेवाले कार सभी के मूळ में कहीं बच्च वित्व की। नहीं तो वे जोग वर्षी सामान्य वनकर नहीं 'ये तके नहीं बचायान्य जासार परावाने दिना वे जेन नहीं या को है हुएसे पर गीर शक्कर बचने को शिक्ष करनेवाकी महामता की भीतन की होना की भागा मैं वनक केने की नृत्ति समीविज्ञान के जीनकों से नहती जा पार्टी है। इस्तिय वज् मीर हीन की एक छान एक ही सम्बन्ध में वी लियों के रूप में समस्ति की मैं मापकी काह दूंगा।

हीन-भाव ही बदल माव

र्षी व्यक्ति काय-नेष में होल बीट नित्म नवकर हो बैंग पाता है। उसी प्रकार हैंस व्यक्ति प्रज्ञत सहस्य बीट पर्सी हो बादा है। कायाबाट के मेदों ने कडारों से 'पूर्व मानून होना है कि यह मुनिरिवत हो जायया कि होल-बाब ही प्रज्ञत त्राप है।

विराट्गत अहं

४४५ अहकार मे विषम-लिगियो के प्रति जो आचरण रहता है, उस पर विस्तृत

जागतिक समस्याओं में अह का योग

विचार आपने ऊपर किया। पया सामान्य जागतिक व्यवहारों और आचरणों मे भी आप अहं को अपर जितना ही महत्त्व देते हैं ? और जागतिक समस्याओं के निवान के लिए भी अह का आत्मोन्मुस किया जाना ही एकमात्र उपाय मानते हैं ? —जो पिण्ड में है, ग्रह्माण्ड में है। नियम दो नहीं हैं, एक है। मत्य असण्ड है और जो प्रकिया अणु मे मिलेगी, ब्रह्माण्ड भी मानो उनी प्रकिया से चलता है।

राष्ट्रीय अह की आत्मोन्मुखता

हौं, व्यक्ति के अह के समान राष्ट्र आदि मे अह-भाव वन जाता है। वहाँ भी कपर के निदान को सगत और उपयुक्त देखा जा सकता है। अह को आत्मोन्मुख करने का क्या अर्थ होता है ? व्यक्ति की भाषा मे शायद पहले कुछ विचार किया भी गया, राष्ट्र की भाषा में क्या अर्थ होता है ? पहले कहा कि आत्मता का लाभ वह के लिए परोन्मुखता मे से है। वह द्रोह या स्पर्घा की उन्मुखता नहीं बल्कि स्वकीय और स्वापण भाव की परोन्मुखता है। राष्ट्र के लिए भी यही सच मानना चाहिए। हर राप्ट्र निर्यात वढ़ाने और आयात कम करने मे अपनी जन्नति मानेगा तो राष्ट्रो मे सम्बन्ध प्रतिस्पर्धा का बनेगा और फिर जो उनमे सिध-विग्रह की वन या अनवन होगी, वह मानो कामावेग जैसी होगी। एक-दूसरे पर विजय

परिणाम मे वर्बर कामलिप्सा भी न खुल खेली हो। यही हो नहीं सकता। लूट और बलात्कार युद्ध के अवश्यम्भावी सहयोगी हुआ करते हैं। इससे अन्यया

जनलानेवाला प्रचार कभी इस तथ्य को बटल नहीं सकता।

पाने की इच्छा, बढ़ा-चढ़ा होने की आकाक्षा मानो कामवासना को ही प्रकट करती है। ऐसा क्या कभी इतिहास में सुना गया है कि एक फौज जीती हो और राजनीति हे लिए ब्रह्मचर्य भावस्थक

या रिस्पर में न पर्हे बरि चादगैय और अन्तर्चादीय राजनीति ने निए बहायरे है प्रान को में आवरनकोय कहूँ। बहुा की क्यों निक्त प्रम की क्यों ही ही सकती है। उनका मनसब होना वह अर्व-विनियोजन और सामन विनियोजन जिनमें एर इन्दे से लाभ उठाने में नहीं बल्चि बुमदे के बाग आते में भागी हुनावैता नेत्रवें। नैयनन-सीवरेकी वा बाद बना बनाइये कि न्यो राष्ट्रगत अग्बाद ना री का नहीं है ?

मारम या बहा-लस्थ बिगोय नहीं

भार अस्थ अवना ब्रह्म कोई एक तरन है जिसे हमें परवृत्ता या नाना है का नर्

र्वारे नामल के एक विशेष जीन्यूबय वर हुए नाम है ?

--- ही आरम अवदा बड़ा रवये में कीई तत्त्व नहीं है जिसे पर हना या नाना है। मनुबर की जीर ने बढ़ जीम्युक्त का ही नाम है। हव नहीं जान नवने बढ़ा अवस रामारमा को। नहीं जान समने इनीरिक्ट कविनाएँ बनी बीर जीने ना शुरपार्थ रेगारे लिए रह जाना है। वह जन्मुनना और दिया वदि वेरे पान आपरे रान में नर नानि के भाग किर पुनियों है बाल और-व्यवस बीर नवय-वनानी ने र्गन नमी-सम्पन्ती और ब्रह्माम्बी के नाम जी वह उपमुख्या वरि नहीं पर बाती है मी नारी मृश्टिका सबस्य अर्थ ही नवाण है। बाता है। उस उन्युपता से मीतिका काब क्रमके लिए कोई दनिय नहीं है कि जो है वाल आवास जिसके प्प हैं और जो जनम जनम है।

रेश्व चरि सह के सीम्बुक्त की ही लाफ साम या बहुर की लंबा देते हैं तो साम रेगा है प्रमुखना क्रिकर विजयी और ? जीर तब रुप्य ही एए पुकर साम मीर पद्म की बालना कबर आगी है। वहि आग्न और पद्म की पुषक वालें हो कि मन्त्र रिमें क्ष्मेंने और कालगा उनमें वहां से आवेगी है इस विषय पर संस्थि वराम वालिये।

--- नामाना प्रवरणी है ना ? इसमें अगर में वर बाप मूँ वि व्यक्तिय में। प्रव गा है भी उन बहाना में बोर्ड अनर्द वा अनिय नहीं है। बाल्य नर-मुख वर्ट र्मोहरूनात्र के लिए ही है। राजी, बजायों और वरी की नार्वकण रूपन आहे पता है कि के बोचनीरार्गण है।

रेम्पूलना अनुभव का सम्पनाय

रिमें बन्दरा हतं. शहरण की तथ वह बन्त में विदेश । इन्यमण को बद्ध क

परमात्म की तत्त्व सज्ञा मैंने नहीं थे थी है। उन्मुगता अनुभव का मत्य है। अनिवायंत्या अनुमान और श्रद्धा का यह प्रति मत्य हा गहता है कि यह है जिम ओर उन्मुगता है। उमे प्रद्धा कहो कि गुछ हहो। इतना मानने पर आप उन्मुगता की दिशा को जानना चाहते हैं। दिशाएँ चार हैं या उन्हें कोणो में यौटार गणना में कितनी भी वढ़ाकर देग लीजिये। चित्रये उत्पर और नीचे को भी दिशा मान लीजिये। लेकिन सब दिशाएँ जिससे हैं, उम अन्यष्ट क्याप्तता को क्या दिशा कहि-येगा? जीवन मृत्यु की ओर जा रहा है कि नहीं? आप बता मनते हैं कि मृत्यु की दिशा क्या है? कि पर से वह आती है, आप नहीं बता सकते। किसी तरह नहीं बता मकते कि बाहर से आती है कि भीतर में आती है, या दायें-वायें में आती है। कह बुछ भी नहीं मकते, बुछ महा जाय तो उमसे इनकार ही कर सकते हैं। इमलिए में कहूँगा कि कल्पना उउकर जहाँ नैठे बैठने दीजिये, उम बैठर को कोई स्थल या स्थान के रूपक में मत बौब दीजिये। रूपक अमन्य हो मकते हैं और सब ठीक हो सकते हैं। सब ठीक हैं, इमीमें आता है कि कोई ठीक नहीं है।

सनातन सत्य की सज्ञा नहीं

आतम और ब्रह्म को पृथक् सजा इम पीडा के कारण देनी ही पड जाती है कि पृथक्ता हम अनुभय करते हैं। पर उमका प्राम भी हम अनुभव करने हैं, क्या इसीमें से यह सिद्ध नहीं हो जाना चाहिए कि पृथक्ता अन्तिम नहीं है और सत्य भी नहीं है। अन्तिम और मनातन सत्य एक है। उम एक का आकार और रूप नहीं हो सकता। सज्ञा आकार और रूप का ही नाम है। फिर भी मज्ञा देनी ही होती है। कारण रूप और आकार में हम स्वय निवद्ध हैं, इसिलए पूण और अविकल को भी रूपाकार में आबद्ध करना आत्मलाभ के लिए हमें आवश्यक हो जाता है। भिनत और प्रार्थना द्वारा हम जैमे पृथक् में अपायक्य, मिन्न में अभिन्नत्व का अनुभव पा जाते हैं। वौद्धिक सम्महण से अपायक्य और अभिन्नत्व मिल नहीं पाता है। इसीसे ज्ञान की स्पष्ट और रहस्यमुक्त भाषा को औचित्य देने में मुझे मकोच होता है।

गाघीजी का ब्रह्मचर्य

४४८ गांघीजी के जीवन का उदाहरण सामने रखकर क्या आप बता सकेंगे कि उनके ब्रह्मचर्य और उनकी ब्रह्मोन्मुखता का क्या स्वरूप था? और किस प्रकार वहाँ उन्होंने ब्रह्म को पाया?

क्किन कर में अधिकार मही राजना है। सम्मति हेना भी विवाह जवजानी

हैंगा। दर्शावर उन्नये भी बचना बावस्थक है। बनो पाणी दरिष्मुख के पुक्र हैं। दूर वर्ग के बनो दन नहीं पात है कि जिनते प्रकास निके और स्वार्थता का स्वार्गिकता का नाता स्वर्ध बूटा पूरे। बनों तो देश-रास के प्रति मिले बान में ते दनने उन्हें देशा और किना है। बच केवक बारसकाम की भाषा ही देश पर बायनी तब तत बचनाहन से बनान निक्सिकत हो बकेवा।

एक बात नवस्य कही था तकती है और वह प्रकट है। अपने को गुज-इस के विश्वह मैं ते हैं। पार्थ करीने किया तो बहुत का काव किया। देवा के अस्य और करते के उनकरण गर भी क्षमका बक्त पढ़ी उनते वह भी वेचा वा तकता है कि हर हैये में अस्य बेस तम्मक हर में अविने शह को औष्मा और वैचा। बगाए से करकर निभी सकत बहुत को योव कामे गहीं थी।

स्वी से दूरी नहीं काही

पहल्पने की बरोबा है यह जी वाली तो से बेबा जा वकता है कि लो। से हुएं उन्होंने मेर्ड माही जीए तही लागी। बर्कि कमको केकर मर-बर से देवियों निक्की और परिवर्ष से स्टक्टर बिकारों कला। पही। ब्लो को मीएल से बारे व्यक्तित्व सेने हैं मोरीबों से उसका पानद हो कोई स्थितात का मोरीक कहा वही। बहु महिसा मेरी मुण्डि में उनसे बहुमर्च को हो बी। बनी काले पान निवास निएपर और मुरीक ही बमुकर मही करती हो होनी बर्किन वह करती कार्यामियों से बो बहु मुक्त ने समुकर मही करती होने होने बर्किन वह करती कार्यामियों से बो बहु मुक्त ने मुक्ति को एक होने से बारे के स्वास को स्वास कार्यामियों से मोड़ को स्वस्त कार्यामियों से मोड़ को स्वस्त कार्यामियों से मोड़ की से मुख्य कार बाक्यों हों।

रिजयाँ उनके यज्ञ में आहेत

नामी चार पुत्रों के दिला और वन्तों के कानात्मक पति रहे हैं। त्यों के श्रील की सम्प्रके का कई कामप्रदर्शी सामा रह महि कहा या वकता। बुक्तेय की पत्र कर्म के स्थान किया किया के स्थान के स्थान किया किया किया किया के स्थान के स्थान के स्थान किया किया के स्थान के

हुद्धप और प्रयार और प्रचण्ड और यजनशीत यह ब्रह्मचय न था। मानी यह हुए जसमें विल्युत उलटा ही था, जो स्त्री को निमन्त्रण देता था और उस के लिए परम अभ्ययनीय और वरणीय होता था। जो हो, में मानता हूँ कि वह ब्रह्मचय अमल था और मकल था।

विराट् ब्रह्माचार

४४९ आपका यह उत्तर अधूरा रह गया है। गांधीजी के जीवन के एक पक्ष पर ही इससे प्रकाश पड़ा। प्रश्न यह है कि उनवे उस बह्याचार का क्या स्वरूप था, जिससे आर्कायन होकर एक राष्ट्र क्या सारा ससार हो मानो उद्वेलित और तरंगित हो गया? भारत मे सो लायो लोगों ने उनके इशारे पर अपने प्राणो को होम दिया। और करोडों जीवन पूरी तरह मथे और मसले गये। इस बह्याचार पर आप कुछ प्रकाश डालें।

घुम्बकीय शक्ति

—हाँ, में इमको उनको सगठन-क्षमता नहीं, ब्रह्मचर्य-क्षमता का फल मानता हूँ कि देश और समार उनके पीछे उमड पढा और अपने को होम देने की लालसा से उदीप्त हो उठा। सगठन तो कांग्रेस था और वह मगठन अन्तिम दिनों में उनसे विछुड ही नहीं गया, विल्क उलटा चल निकला। मगठन की भूमिका पर सफलता-विफलता को जैसे चाह देखा जाय, उनके चुम्बकीय आकरण से इनकार नहीं किया जा सकता।

शत्रु-मित्र को आत्मता द्वारा दिया और लिया

हम सभी अपने को देते और दूसरे को अपने मे छेते हैं। इसके साघन हमारे पास हुआ करते हैं शरीर और मन। निश्चय ही इन साघनों में परादान और आत्म-प्रदान आशिक ही हो पाता है। मन पूरी तरह उँडेला नहीं जाता, न अपने में लिया जा सकता है। शरीर द्वारा प्राप्ति तो इतनी खण्डित और सणिक होती हैं कि तभी ऊन हो आती है। गाधीजी के पक्ष में जीवन का यह देन-लेन का व्यवहार समग्र और आत्मिक मान से हुआ। आत्मता एक के द्वारा सवको मिलती है, उसी तरह एक के द्वारा सवको प्राप्त होती है। चल-पूमकर उन्होंने विश्व को चुकाना नहीं चाहा। न एक-एक से मित्रता बनाने का कार्यक्रम रखा। विल्क विदेश और वर्ग और व्यक्ति को शत्रु बनाने में भी उन्हों कठिनाई नहीं हुई। जो हुआ वह यह कि शत्रु-मित्र, स्वदेश-विदेश की भाषा के नीचे उन्होंने अपने को आत्मता द्वारा रिया बीर प्रत्येक को एसी बारमता हारा बहुच किया। परिचाम यह है कि बैद नियम कर्न से नह राष्ट्रीय कर क्ये और राष्ट्रीय कर्न से सार्वजीय कर क्ये।

कोरा प्रेम धनके पास न का

बार देखेंन कि बहु कियों कोरे तेन का कार्यकर म बा। येता होता दो रोलों से क्यूंत म सारा पहला। स काकर बार-बार को में बचा पहला। स कर से देखा से व्यक्ति म सारा पहला। स कर से देखा से व्यक्ति को यो तो प्रेम एक मान कर कार्यका को बार के बार कर कर कार्यका को बार के बार कर कर कार्यका को बार के बार कार्यका की बार के बार के बार की बार के बार की बार के बार की बार के बार की बार कार्यका वाह की बार की बार कार्यका वाह की बार के बार की बार की

वे अकाल पुक्त ये

निवको उपकरों है हो काल बालगान क्योंकि की रेवाको से एक पाव परक बाला है। स्त्री तथा काल ऐसे अकाल पुत्रकों में व्यावकर नामी एकाएक ठरेड गाकर देंट प्रशा है। काल कर बाता है बीर दन पुत्रक का बायियों ना मुंग में प्रामुख्य के में पुत्रक कर बाता है। यह पूत्र जिला मीर ध्यार से बादे बतिवार्त करता है कि काल पुत्रक की कराक गुर्च हो। से पूर्व है के बताक गानी बानगा को बतने भीर बताबाद हैने की निश्चक होगा है। स्थ्य है कि बताक-मुख्य हमी है के बता है बता बत्तिक से प्रतिकाद की में ही से प्रतिकाद की प्रशास हो भी प्रतिकाद मेरित बताबाद होने की सिक्त हो है। स्थय है कि बताक-मुख्य हो भी प्रतिकाद मेरित बताबाद होने हम्मा बीट हिंदा पर काल हो बावें। यह प्रतिकाद होने पर हमा हमी

नकाल-मूत्यु को महिमानिका करना नाहुया है पैठा मदाकर काप न में। हैता के पान बोपों ने भी फोडी पानी नी। मताकर कार कि विवकों बोर्य और केन्द्र में केमर तीन प्रेम नीर तीन होज बनाएं को मरता हुना करना करता है है मानी परदेकर को भीर के मानवात के बाल-ज्यान के मिनिया मेंने हुए बचताये पुरा पे होते हैं। वह कुटी के उपाह्यक से जार्य आपन-बोग नीर बारतमान का कर पर पाता है। भागो बात चारतक से नारि ताल करने नारि हुए में मुझने हुए सीस आते हैं। राम-रावण, पाण्डव-कौरव, धर्म-अधर्म का युद्ध चाक्षुप जगत् मे प्रत्यक्ष हो आता है।

उन्हें सगत मृत्यु मिली

गाधी के जीवन के साथ वहीं मृत्यु मेल खाती है जो उन्हें मिली। मानो वह उनके जीवन-पाठ को परिपूर्णता दे देती है। प्रेम को आहिसा कह सकते हैं, लेकिन सत्य के बिना सब अधूरा है, यह पाठ उस मृत्यु से अमोध बन जाता है। सम्भव था कि जीवन द्वारा वह कुछ ओसल भी रह जाता और हम उस महात्मा के लोक-पक्ष को ही देखते। मृत्यु से मानो उसके आत्मपक्ष, अलोक-पक्ष की पीठिका भी स्पष्ट हो आती है।

परात्पर ब्रह्म

४५० तम क्या प्रवहमान जगत् में निहित प्रवहमान जीवन-सत्य ही कहा है? जीवन-जगत् से बाहर और कुछ भी बहा नहीं माना जा सकता?

—हाँ, जो कहो वही है। जो कहो, थोडा है। जीवन और जगत् से बाहर जो हो, उससे स्वय जीवन और जगत् बाहर रह जायेंगे न ? जिससे जीवन बाहर और जगत् बाहर हो ऐसा ब्रह्म क्या ? लेकिन जीवन और जगत् को अपने से बाहर मानो परिधि में जो देखने के हम आदी हैं, सो उसमें यह न मूल जायें कि मीतर से और मीतर, और उसके भी और भीतर केन्द्र में जाने का सदा ही अवकाश रहनेवाला है। ब्रह्म परात्पर है। वह स्व है, वह पर है, वह स्व-पर के पार है। अर्थात् जिन शब्दों में भी लो, लेकिन लेने के लिए ही उन शब्दों को मानो। शब्दों में अटको नहीं। क्योंकि शब्द से जो सूचना मिलती है, वह वस्तु की हो जाती हैं अनुभूति की छूट जाती है। अनुभूति उपलब्धि है। वहाँ शब्द मौन है। प्रवहन्मानता भी मानो वहाँ शान्तता हो जाती है।

विभिष्ट शब्दानुक्रमणिका

अयु-घरमाँ १ ५, १९८

बर्तिमानसिक ५४६ बहब २२६ २२९, २४४ २५ बत्तीन्त्रिय ६२९ 848 SSB बंबेगी २९२, २९९ ३ ३ १ — बतीन्त्रमता ६१०-६१२ बत्बरपसस्यक ४३५ I C' LOS NOT LOS LOS REF REA FEX FAE बाहित ४२ ४५,५७ ७५,१२१ ५३८, मंत्रेजी कम्पणी ४६८ बरेबी सब २५१ जिपनामकतम्ब ९७ १२, २६२ वर्षेनी विश्वा-प्रवाली ४६२ विकासकरक २७ नक्तारम ५४३ ५४४ जविनामकवाव ९८ अच्चारम ५८, ५३ ५३१ मन्द्रस नेडंड नंबंड नंबल वेडंड बन्धारबंबाव १५ 468 498 488 884 बच्चात्व-विचा ५२९ बन्दर ५१६ MEDIUM ACE ACE ACE बिक्ट-बगत् ५३७ अनात्मबाची १२१ मन्दर्श ७७ ५२७ ५१३ बनीस्वर ४३ 462 494 करीतिक १३९, ५१७ ५१८ विचर्मन ५२९ बनुब्रिय ५ ६ ५ ५ ५ ६ मावर्षक ५७८ 48 486 नवर्षेद्रीय समाजनाव १४९ बनुतवानकार्व ४८८ क्तर्राष्ट्रीय साम्यकात १४९ क्रमुचित्र वर्ष ४३६ क्लानकेन्द्रित १७३ बरीयमेट ४६५ ४३८ भागमियह ६५ अपरिका १६ १६२ १८५ १११ मनार-विवेश ५३३ \$28 बन्तरबेतना ५८१, ५८१ अ-बवाकी १९४ बन्तम् ५३२ ५३४ वनिव्यक्ति ५ मक्तर २३१-२३६ बयोप्सा ५७६ बनाकी-दल ४४ बमरीका १ ५, १५८, १६ १७८, विचिद् 100 106 100 7 1 7 T मनेवन १८ ५१६ ५४४ 146 146 X X X X1 बच् और हाइड्रोजन नम र ४ X. बब्दम १५६ ६९४ बमरीको बाकर १९१ वक्दव ६२ वनपैकी नेता १९८ मपुर्वातित १९८ ЖĄ

अरव २२७-२२९ अरब गणराज्य ३९३ अरब सम्यता १०६ अरवी २३४, ३०४, ४७६ अरविन्द ३०२, ५४४, ५४६ अरिस्टोकेटिक २८१ अरिस्टोक्रेसी २८१ अर्जन-समता १३६ अर्जन ५४०, ५५३ अर्थतन्त्र १३८ अर्थेदुष्टि १८८, १९० अर्थ-नीति १०५, १८४, १८८, १९०, १९७, १९९, २०३, ४०५, ४०७ अर्थवाद १३२, १३८ अर्थ-च्यवस्था १४०, १७३, २०२ अर्थ-रचना १७७, १८४, ४११, ४१९ अर्घनारीश्वर ६२९ अलग-अलगपन (सेवेरेलिटी) अलेक्जेण्डर ८९, ९०, १२५ अलौकिक सत्ता (Cosmic Power) ६६ अल्पसंख्यक ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, 836 अल्लाह २३७ अवचेतन ६९, ५२९, ५३६, ५७७ अवचेतना ५८० अवचेत ६३९ अवज्ञा ३१२ अवधी ३०५ अश्लील ५१७, ५१८ असहयोग ३११ अस्तित्व (एग्जिस्टेंस) २१३ अस्तित्ववाद । एग्जिस्टेशेलिज्म) २१८ वह ६२, ६३, ६९, ५२०, ५२८-५३१, **५३५-५३६, ५३८, ५४०, ५४१,**

५४३, ५५२, ५५३, ५५५, ५५६,

५६५, ५६६, ५६७, ५७०, ५७१,

५७३, ५७४, ५७६, ५७७, ५८६,

५८८, ५९५-६००, ६०३, ६११,

६१२, ६१४-६१६, ६२२-६२६,

६२८, ६३५, ६३९, ६४०, ६४२

अहकार १२३, १२५, १४४ अहकृत आदर्श १४४ अह-ग्रन्थि ५९७ अह-चेतना ५३७, ५४८ अह-भाव ५९६ अहन्ता ५४९, ५६२, ५६७, ५६८, ५७७, ५८२, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९१-५९४, ५९८, ५९९, ६२४-६२६, ६३८ अहपटल ५४७ अहबद ६०१ अह-बिन्दु ५२९ अह-भगवन्मुखी ५६८ 'अहमाव' १२३, ५९६ अह-मुक्त ५३४ अहमुख ५३९ अहमुख चेतना ५३९ अह, मूल ५१ अह-रक्षण ३४१ अहवाद १२३, ६४३ अह विसर्जन ३४१ अह-वृत्तिया ५६८ अहमहिमिका ५६८ अहिंसा १३४, १५५, ५३१ अहिंसा-दर्शन ५९३ आइन्स्टीन १०४ आकर्षण ५५७, ५५८ आजाद, मौलाना २४४, ३१४, ३१६ आज्ञा-मग ३११, ३१२ बात्म ५३४, ६११, ६१२, ६१५, ६२६, ६३८, ६४३, ६४४ आत्मचेतना ५३२ आत्मजगत् ५३४, ५३९ बात्मता ६२४, ६२५, ६२७, ६३४, ६४२, ६४६, ६४७ व्यातमदर्शन ५३३, ६४७ आत्मनिर्णय ४४२ आत्मयद्ध ६५

आत्मविश्वास ४०६

बारपविचान 🗑 🦦 बारपद्मानित ६२३ नसमतन्पन्नता (शिक्ट-एनरियमंट) 4 6 बारमा ४० ५१ ५४ २९६ ५२८— 46 AM AME 466 & 8 1 8 418 477-476 411 बारियक ६१३ ६६ बारनोत्तीबंता (सेस्ट-टेम्सेब्डेन्स) ५ ८ बारकोन्युक ६२१ ६४२ वारनाम्युक्तता ५५१ बध्यक्रमुकी ५४६ बारबोपकरिय ६ ६१ बार्स ५१२ ५१६ ५१४ बारसंबाद ९४ बाध्यारिक श्रेष ६७ बाद सब्पादेग्ड' ५१८ बाद ४४३

बार्टिस्टक ४४२ वानिक कार्वश्रम १ ६ नार्व २२५ बार्य-बस्त्रति ५ ६ बाल इच्छिवा शाहेल-वमेटी २३९ बास्तिक ५२ मास्तिरता ४६ ४० ५५ ५३१ zñ बीयोनिक उधननार १९७ बीपोविक कान्ति १६७ १७३ ४४२, **1

मीपोनिश सद्धा ११२ भौदोगीकरन ४ % ४ % ४ ७ ४ ८ ALL ASS ASS ASS ASS इनक्तिस्तान १६३ tufer to the the tes रम्द्यूयन ६१४ दन-काइरेनट-इभेन्छन १६८ इण्डानेपिका १९२ प्रतिको ५४ ५३ ५६३ ५३३ 41Y-416 4YY 498 49Y

१६२ ५६३ ५७ ५७१-५७५ १८७ ६ ६ ६१ ६१२ ६१५ 48 58 488 488 इम्टिन्स्स ५६४ ५६५ ५६७ ५७६ इन्स्टिक्ट वस् ५६६ इमिटापट १वे ५६६ 'इन्संटिव' (मूनभाव) २ ६ इविहास १८१ इतिहागबाव ७७ हमेगरी १७६ ९७७

इस्डाम १९६ १२५ २२६ २२७-254 458 488 488 XSC इस्डाम वर्ष २२९ इस्डामी २२% २२६ ईवी ६२१ दिव ११६ \$445.88 22.8C-4 45.66 २२८ ११७ १४९ ५२८ ईरवरबाद ७३ १८१

र्रवा (बीगू) ६७ ८७ १२६ १५६

ईवा (कारस्ट) ५६१ ५६९ ५७ रंबार २२६ २३१ ईबाई-सर्क्रात २१५ उत्तरी विपत्रवाम ४ १ उत्तादन-सनना १४१ उत्पादन-मीति १८४ धरर ५३६ वडन-वीरी नवार २१७ उधरीपरम ४२७

886

SELLEIK \$50 5 5 K C K W A C' ALO AS ASS जावेन्त्र ५३९ बारिवेशवाद २ १ 263 वानिषद् ५४४ वस्त्राह्म ५१ ५११

उर्दू ३००, ३०३, ३०४, ३०५, ३०७ उर्दू लिपि २९९ उमिला ५०९

で マン・マン・マン・マー

कर्जा ५४१, ५४२ ए

एग्लो-इण्डियन ३०५ एड्रोक्लीज २३५ एकदल २७० एकदलीय २६२ एकदलीय कम्युनिस्ट-तन्त्र २६१

एकदलीय कम्युनिस्ट शासन-प्रणाली २६० एकदलीय-तन्त्र २६२

एकराज-तत्त्व २७० एरिस्टोऋटिक २७८

एटली २५० एशियन कान्फ्रेंस ३९२

एशिया १६०, १६२, १८५, २८८,

३२२, ३९३

ऐ

ऐन्द्रिकता ५५४ ऐन्द्रिक आचार ६३९ ऐन्द्रिक व्यापार ५५१-५५३ ऐतिहासिक महाशिक्तयो ८९ ऐतिहासिक विकास २०१

कस ५६२ कण्टीन्युअम ५२८ कतारवन्दी २८० कमा ५०६ कथा-यस्तु ५०८ कबीरदास ४९३,४९

कबीरदास ४९३, ४९७ कम्युनिच्म १०८, १०९, २६३, २८२— २८४, २८६—२८८, ३३६ कम्युनिस्ट २८०, २८७, ३६५ कम्युनिस्ट एकदलीय प्रणाली ३३७

कम्युनिस्ट-कान्ति ४०८ कम्युनिस्ट-तन्त्र २६४ कम्युनिस्ट-पद्यति २९७

कम्युनिस्ट-राज-पद्धति ३३५

कम्युनिस्ट-दल २७६, २८२, २८८ कम्युनिस्ट-पार्टी २८४, २८६, ३३४, ३३५ कम्यनिस्ट शासन ३७४

कम्युनिस्ट सासन २७० कम्युनिस्ट सरकार ३६५ करेंसी १७७, २०२

करो और सीस्रो' (लर्रानग वाड

हूदग) ४७० कर्म-ज्वर १३१, १३२ कर्म-फल ५६

कर्म-वन्धन ५५०, ५५३ कर्मवाद १३२, १३५, १३८, २२६,

क्सवाद (२२, १२५, १२८, १२ २३६, ३८७ कर्मवादी कार्यक्रम २३१

कर्म-विपाक ६०२ कर्मसिद्धान्त ५७,५८ कृष्ण २१४

कलकत्ता २९४, ३८०, ४८०, ५८९ कल्पना ५७६, ५७७, ५७८

कल्पना-लोक ५७९ कविता ५०३, ५०५, ५०७

करमीर २४५, २४६, २५३, २५४ कश्यप २६१

कस्तूरवा ६२८ कहानी ५०५, ५०६ कागो ११३, १५३, ३९८

काग्रेस २३६, २३८–२४६, २५२, २७२– २७५, २७७–२८०, २८७–२८९,

२९१-२९३, ३५६-३६०, ३६५, ३६६, ३६९, ३७४, ३८८

३६६, ३६९, ३७४, ३८८ काग्रेस-राज २७३, ४७६ काग्रेसी शासन २६५

काग्रेसी सरकार २४८, ३६९, ४७५

काग्रेस मिनिस्टरी ३२६ कान्सिक्ष्यन २०४

काबुल २२३

काम ६२९, ६३१, ६३२, ६३४, ६३८, ६३९

कामना ५७१, ५७२ काम-भावना ६३३

वांची महत्त्वा ४६ ८६ ८७ ६८

उन्हें देश अवह उन्हें उन्हें

64x 64E 641 544 1CE

मंगर ५१७ ५४० ५१

यस्थ ५ ७

नपत्त १८

यमीगाम १४५

पर्नस्य नरक ११६

काम बासामा क्षेत्रक बाबाबार वृत्यं वृत्यं दश्र कावासम्बद्ध ५५४ PIRECH YES * PRET 9 8 9 9 9 8 8

राशी भूर्क Altha ASC

इंद्रोतिकोग ११२

क्या ५५४

PORTH 44C ROS SER SEE

इस्बोच १३३

न्द्रीकरम १ ७ २९६ ३७३ न्त्रीय सरकार १६६

ACE 256 864 868 PREW 194 वैभिटक्किम २६३

मीतिया ४१६ केराच ६१२ ६११ वैक्तासमा ५६

कीवृतिनवाब ४१ क्रीरिया १९८ कोन्समा ५४३

the exc हब्द सामना ६३१ इनलानी २४९ १९ इतिबाद २८८

446 ESA C64 रवाविक ५ ४ स्बेप्टोमेबिया ५५८ नाइस्ट २७६

किला बासमा १३६

कारित सम्मूबर ४१४ किन-विस्त ११८ यही बीली ६ ४ बार ६ ४ BRIER ECC

बोस्मोमोबिटम २९४

644-640 A X & P 646 560 545 64x-546 54Cde SAG-SAG SA SAS 445 645 606 50x-506 SAF SC SCF SCA SCF 900 966 4 3 1 1 1 6 455 466 456 840 846

11 1CE 11 197 154 SEE ALL ALS ALS ALS ALL ASC ASC ASC ASC AS ALC AND AND & CHES do the tax tar tat SYC

वाची-वर्धन ३२६ नाबी-नीति १५१ १५४ १४१ २४२ 441 AA वाणी-परम्परा वर्र वांकी-समाम २८८ 1c4 to 56x 4 6 4 6 448

वाषी-भाषे २१३ बाबी-पूर्व २८ ४३३ बाबीबारी १७२, १७९, १८३ वांकी-हत्या २४८ बाह्य तंत्र दश्य वेश वेत्र प्रकार र ५

बुटबाइ ३६८ वुष ५५

बुक्तावर्तक वर्षक द्वार दंवत पुरुष्त्राची १९९

पर नीपि १८९ Termilly too गोटमे २४७, २४८, ३५७ ग्रन्यि ५६० यागवाद २८८ ग्राम-स्वाव उस्त ३३७ ग्रामाचोग ३३२ ग्रीत-गरमना १०७

घणा ५९३ 'घेरे मे पाहर' ५१६ ব सगेज मा १२५, १२६

चद्र १६० चाउ ए। लाइ ३९२, ३९३ नात्वणा ३१७

चार्वीक १२१ चित् ९३, ५४३ नित्-गेन्द्र ६११

नित्-गण्ड ९३, ५९७ चित्राण ७०

चित्-युद्धि ५९८ चित, व्यक्ति ९३, ९४

चित्-मुप्टि ४३ चित्त ५४१, ५६२, ६०७, ६१६

चित्तस्य २५६, ५३३ चित्त-त्रियेक ५५४

चिन्मय ५५२

चोन १०९, ११३, १४५, १४६, १६२, २२९, २८३,-२८५, २८६, ३०६, ३६३, ३७३, ३८६, ३९३, ३९४,

806

चुनाव २५६ चुनाव-पद्धति २५६ चेतन ७०, ५२९, ५३६ चेतना ५४, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ६१५ चेतना, अहगत ५५

चेतना, व्यक्ति ५५

जगत् ५३४

जगत्-द्वन्द्व ५२७

जगा्-व्यास्या १४० जनमंग २८०, २९०, २९१, ४८० जातिसाह १०६ जमना ५४०

जयप्रभागनागमण २७९, २९० जगनी १५९, १७८, ४३०

जनाइण्ट स्टार गम्पनी १९४, १९५ जातिवाद २४९

जातीय राष्ट्रवाद २३८ जागा ४७६

जापानी मागा ४७६ जिज्ञामा ५७६

जिमा २४४, ४४० जीव ६०१

जीवन-मान १७९ जीवन-स्तर ४०६

जीवातम ५३०

जीवातमा ४५, ६१३

जैन २३०, २३१, २३७, ३२० जैनेन्द्र २०७

जैविक (एग्जिस्टॅंगल) २१३, ६१३

3

टरिलीन ४०६ टायनजी १५९ 'टु एग्जिस्ट' ('टु लिब') २१३ 'टॅ-नेशन' ४३९ द्रेजडी ५१०, ५६२

ेड युनियन आन्दोलन १४८

डाइरेक्ट इलेक्शन २६८ डाक्टर ४८९ डाक्टरेट ४८८, ४९० हायोजिनिस ८९, ९० डिक्टेटरिवाप ९८, २९७ 'डिक्लाइन आफ दि वेस्ट' १५९ हिमोकेटिक २७८, ३२४ डिमोक्रेसी २५९, २६३

हिसपोजेस्ड १८२ हिसपोजेस्सर्ज १८२

BEEL 666 560 SCHOOL \$40 \$46 A व्यक्तार १६३ क्लबाद ९६ Dellas 4 Rd वर्षिक मान्य २९८ विनिक्त भाषा ३ ५

टानमङ्ख २७५ वास-सूत्र ६२

विस्तितिय २१७ २२९,५१८ ५७८,५७९ Gold 668 556 648 86R वीदरा जायान (वर्ड बाइनेजन) २१४ वेक्त्रोबास ४५३ ४९७

Ħ

वेक्ट्र २९४

रविष २८२ रविष-बाद १८२ रकालाची १७२ 415 415 414 410 रर्गनवाद १६६

रचंत हिम्बू क रक्षमाद २८१ बाम्पट्य प्रेम १३६

बास्तोबस्की ११६ २१२, २२९, ५१८ दि बदर छेरत' २ ९ that for sen sen nen

विवासकाम ५७८ ५७९ पीने प्रजाही २१६ १६६ EET CEY देव-बानव-पुत्र ६५

RE WHE YEL the eve र्वाहरता ६३ ब्रामानाम् ५५३

EAR 48 48 46 450 450 489-486 448 440 446

400 46 468 498 488 \$12. STW

BREIT YVE

बना, माबि ५४१ ५४२, ६१ HT PROPERTY.

प्रमाण ७६, ३६८ ∎त्वारमक ६२१

बन्दारमकता ५६६, ५७१ बन्धारमक सीतिकमाव १ ९

बन्बारमञ्जन्त्व ५७५ ब्राचारमञ्ज विभार १७१ क्रिसीय विकास्त २

fore rules as as ascure

494 4 8 466 रीत बादि ५४६ वैवारमक ४६

बीवार्शित ७५. १२१

चर्च ११ वर्ग-निर्पेशता (सेष्युक्ररिषम्) ४१८

X34 वर्गगीति १९३ १९९

वर्षवाच १८१ मर्गमेत्र ११६

बारा-समा ४३६

नाम १६४ नागा ३६४

मागा-सम ३६३ भागा-बालि १६२ १६१

PRINTERS BER वावा-राष १९१ नात्सी वर्गनी १४७

भारती-कर्मभ ४३६ PICK SRS नारी-बांस का निकय १३६ नारितकता ५

मिग्रह ५८७ निर्देश बार्क्स १४३

विर्मुण ५५ निर्वाचीय पुरु ४ १ PHÍME 444

निर्मापन-सोम २६१

निर्वाचन-पद्धति २६५ 'निसेसिटी वाज दी मदर आफ इन्वेंगन' १५७ नि शस्त्रीकरण १०४, १०५, ३३३, 808 नि शस्त्रता, वेशतं १०३ नीतिवाद ७७, १८१ नेटो ४०१ 'नेति' ४४ नेपोलियन १२५, ५४५ नेहरू, जवाहरलाल ४९, १५३, १६१, २०५, २३२, २४४, २५४, २५९, २६०, २७४, २७५, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८६-२८९, ३०२, ३०३, ३१४-३१६, ३५७, ३५८, ३६८, ३६९, ३७४, ३८९, 390~393, 394-399, 888, ४१२, ४३९, ५८६ नैतिक १३९ नोबाखाली ४३९ नौकरशाही २९७, ४६४ न्यूटन ३९७, ६१५ न्युट्रलिटी ३९७, ४०३, ४०४ पचवार्षिकी योजनाएँ २०२, ३८५, ३८७, ४१४, ४२९ पचशील ११३, ११४, १५०, ३९३, 398-398 पचायत-पद्धति ३५९ पचायत-राज ३६० पजाव २४७, २९९ पजाबी २९२, २९४, २९९, ३०० पजाबी सूवा २९८, २९९ पत ५०४ पटेल, सरदार २४४, २५२, २५३ पटिलक सेक्टर ३७०, ४१३, ४९३ पव्लिक स्कूल ४७३, ४७४ 'पर' ६२, ५३१, ५३७, ६३९, ६४० परमात्म ५६०, ६०१, ६२२ परमातम-शक्ति ६२३

परमातमा ४५, ५३, ५२९, ५३०, ५३८, ६१३ परमेण्वर २२८, २॥८ परलोक ५७८ परिग्रह १३४ परिवार १३७ परिवार-व्यवस्था १३७ परिवार-सस्या १३७ परीक्षा-प्रणाली ४६८, ४८४ परिचमी शिक्षा-पद्धति ४७४ पाउव ६४८ पाकिस्तान २२९, २३८, २४१–२४२, २४८, २५३, २५४, २९०, ३०३, ३६३, ३६८, ३८३ पाकिस्तानी ३६३ पाकिस्तान, पूर्वी ३८२ पाठ्य-क्रम ४६७, ४६८, ४७१, ४७६ पाठ्य-प्रणाली ४८४ 'पाप और प्रकाश' ५१८ पावर-पालिटिक्स २५८ पारमायिक श्रद्धा १९३ पारमायिक अर्थनीति २०० पारमार्थीकरण १९६ पारिमापिक शब्दावली ४७७, ४७८ पारिवारिक नैतिकता १३७, १४५, ५१९, ५२० पालियामेंट २६१, ३५२ पार्लियामेण्टरी डिमोक्नेसी १११ पालियामेण्टरी-पद्धति २५५ पाश्चात्य-साहित्य २११ पापाण-युग ६२० पिण्ड १०४, ६४२ पुनर्जनम ५५, ६०१, ६०२ पुराणो ५०६, ५७८, ५७९ पुराण-चरितो ५०८ पुराण-पुरुष ५५३ पुल्लिगी १६० पूजावाद ११७, ११८ प्रुंजीवाद ५९, ९७, ११०, १९४, ३४३, ४२४, ४२६

र्पेयेवारी व्यवस्था १११ पूर्व नववता ५८२

ार्नभा (Complete Integration

Of Personality) 120 मंबाम १६-६८ १ १ प्रा. वर्गनी ४ १

किंग १९३

रेकर देखरी ५६२ रेपन छेवामी ५६२ ffefen 491

र्वाविषय कामसमिस ११७

पेलिटिक्क कैरियर २६१ REG \$ प्रविचाद २४९

मनाताम ९७ १ २ मेनावानिक राज्य २७१

मेरा-बोचकिस्ट २७९ वेदा-समाजवादी दक १९

THE 4 6 विविद्यासम्ब १३४ मितित्व ५५१

मितिमा ६६-६८, ७ -७१ ५४ 425 466

मिर्चिमित ५४५ मत्पनियान ६१४ ववानमध्यी २५९ मनाव-सोमबाद १८७

प्रयोगवाच ५ ५ प्रयोगवादी अवि ५ ४ मयासन २५७

शाहबेट ४१३ माइबेट क्षेत्रदर ६७ ४९६ माहत ५ ८

मानैशिशासिक १६४ २२४ ब्राचीन विधानवन्ति ४६२ मान ५३

प्राच-नेत्रमा ५३२ बान-यन्तु ५३२ ब्राय-विया ५१८

ब्राचिक ५४६

BUT AL CE CA EAR HEF FEC 448. E & 482. 48Y 4Y6 प्रेमचन्द २ ७

प्रेय ६१९ प्रोक्तिरियत ५९

प्रेत ६३१

'बार बकेक्ट' २१% २१६ **प्रारती है ४**

फारेन एससर्वेश ४ ५ ४१८ aster ecv eys व्यंती गीरिवाच १७२

कायक ४५२ ५११ ५५६ ५८ ५८१ की बार्ट ११८

'कीक्स' २९४

श्रीका १०५ ४४७ ४९६ बल्यपे (एक्तक्वृतिविज्य) १४९ aur ete 959 859

WEST YC 468 बची १९२ **ब**दिर्मन ५२९

SECT 20 ******** 944 \$44 बहुबलीय पहलि १६८ बहरतीय प्रशासन्त-स्वयस्था ३३७ बहरतीय प्रजानारियक चानम-प्रचानी

ARMS-414 (Conforming) 4 बीमान ५९१ war to to

'सबल' गरियेजीय' ११६ WITH YOU ARE THE TYP TYP 588 588

ब्रह्मचर्व ५५७ ६३१, ६३१ ६४३ dan das das ब्रह्मपुत्र ए२ १३३

afficials EAR Afting AC dd of dd dA G A 444 446 488

ब्रह्मोन्म्खता ६४४ 'वांडुग' ११३, ३९२ वाडुग-कान्फेंस ३९२ वाह्य-जगत् ५३७, ५३८, ५७८ विडला ३८० विहला-हाउस ३८० वीमा १९९ वदेली ३०५ वृद्ध ६७, ९०, १५६, २८३, ५७० बुद्धि ५४, ६४, ७०, ५००, ५०१, ५०५, ५२८, ५२९, ५३०, ५३८, ५४३, ५६४, ५७३, ५९१, ५९७, ६०३, ६०५, ६०७, ६०८, ६०९-६१८, ६२१ वृद्धि-चेतना ५३२, ५३७ 'वुनियादी तालीम' ४७१ वर्ज्वा ५९ वेल्जियन कागी १५३ वोघ ५७४ वेक १९९ वौद्ध-धर्म २८३ बौद्धिक अनुभावो ५०० वौद्धिकता ५० वौद्धिक मताभिमत ४९९ वौद्धिक सत्व ५०३, ५०४ भगवत्-चेतना ५३८ मगवत्-चैतन्य ५३७, ५४१ भगवत्-तत्त्व ५७० मगवत्ता ५६२, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७७, ५८०, ५८१, ५८२, ५८६, ५८७, ५८९, ५९१, ५९२, ५९३, ५९८, ५९९ मगवत्-सत्ता ५३७, ५३९ भगवन्मुख ५३९, ५६९ भगवन्मुखी ५३९

भगवान् २२५, २४६, २५०, ५६७

भगीरय ५२२, ५४३

भयानक ५९१

मागवत ६३५

भागीरथी ५२२ मारत ९८, ११३, १२२, १५१, १५२, १५३, १६१, १६४, १६५, १८४, १९५, २०२, २०४, २२३-२२८, २३१, २३५, २४०, २४२-२४४, २४८, २५०-२५४, २७३, २७७, २८३, २८५, २८६, २९०, २९४, २९५, २९८, ३००, ३०१, ३०३, ३१०, ३१२, ३२२, ३२३, ३५८, ३६३, ३६४, ३६८, ३७३, ३८३, ३८५, ३८६, ३८८, ३९०, ३९२, ३९३, ३९५, ३९६-४०२, ४०५, ४०७-४१७, ४३०, ४३४-४६०, ४७०, ४७३, ४७४, ४९९, ५२३, ५७८, ५७९, ५८६, ६४६ भारतीय योग ३०२ मारतीय राजकरण २९१, ४३३ मारत-चीन-समस्या २८४ मारतमाता ४९९, ६०७ मारत राष्ट्र २४९ मारत सरकार ३६३, ३८५, ३९९,४१२ मारतीय २२७, ३६४ भारतीयता २२७ मारतीय अहिंसक साम्यवाद २८४ मारतीय प्रशासन २५९ मारतीय मूमि २२६ भारतीय भाव ३६४ भारतीय राष्ट्रीय काग्रेस २५२ भारतीय सविवान २५५, २५६ भारतीय सस्कृति २२३, २२५, २२६, २३२ भारतीय साम्यवादी दल २८५ भारतीय साहित्य ५२२ माव ४९९, ५७१, ५७२, ५७६, ५९०, ५९१, ६१८, ६२३ भावना ५७६ 'भावनात्मक ऐक्य' ४२६ मावात्मक मूमिका (Emotional) ११५ भावानुमृति ५७३, ५७४

```
मामीरपत्ति ५७३ ५७४
                               भागभीय पैतन्य
                                  (ब्रागन स्पिरिट) ४४८
नाया ५८
यावानार कुनविभाजन २९२, १९३
                               मानसिक ५४%
मेद-विज्ञान ११९
                               माया ५१४
                               मारवाणी २९४
गोबपूरी १ ५
पीरिक्याच ७६, ७७ १२ १२१
                               मानर्थे ५७ ७५ ७६, ७७ ७९, ८१
                                  1 6 114 116 70Y
मीतिकशास, हरहारमञ् ७५, ७६
                               मानसं-वर्शन १ ८
संबद्ध १६
                               मार्क्तवाद ७७ १ २,१८
मन्त्रिमच्यक २५७-२५८
                               ब्रालिसम्बर्ग १८१६ ११
मनपूर-बान्बोसन १४८
                               शस्की १९३
मतबाद २४९
                               यिष ६ ७
                               मियून ५५ ५५५
म्दानिम्त ५
मजास २९४ २९८
                               मिल १९२, १९१ १९६
मध्यप्रदेश १२१ १२५
                               विनियाच ५५९
मन ५४ ६४ ५६ ५१६ ५१%
                               मुक्त ५५३
                               मु<del>क्ता</del>मम ५१९, ५२१
   488 448 489-408 408
   404, 400 400, 448 480
                               मुक्त बकात्कार ५१९, ५२१
                               मुंक्ति ५१५, ६१२
   4 7 415 475 476
ममुष्य-वाति १३७
                               व्दा-वचाची १७७
                               म्मा-स्क्रीति ४५
मनोसाव १६
मनीनिवास २३ ५२% ५३६ ५६६
                               जून दो बास्थित २ १
   440 404 400 46 468
                               मृताफाबाब ४ ८
   465 650 626
                               गूंगती विषयपशुरका ४४
                                मुख्यमाण २२८ २३ १४% २४%,
मनोबेबानिक ५६६
                                  SAG SHA
मराठी ३ % ४८४
 मर्पाधित कम्पनी १९९
                                मुर्वाक्षिणी १६६
                                भूरिकम २२८, २३१ २४१ २५
 मस्त्रिक यन्त्रिर २६६
                                गुरिकम बपीयमण्ट २६८
 मस्तिष्ण ५१२ ५४१
                        488
                               म्रिकम राष्ट्रबाव २४९, २५
 मधाकाच्य ५ ६,५ ८,५१
 महामाख्य ५४ ५५॥
                                मुस्लिम जीन १९५ १९६ ४४
 महाबन्धियाँ ऐतिशासिक ८९
                                मुरिकम साम्बदायिकता २१
                                मुरिकम-किन्तु राज्य १५२
 माइकेक मनुबद्ध ५ ९
                                गृब बलागि ५८३
 माष्ट २७
                                बुंब इन्ह ५३६ ५३७ ५३९ ५७८
 माज्ञानेटन १५४ १५१
                                  409, 408
 मानव शांति १३७
                                मुख बाब ६१८
 मानभ-गीति १ ५
                                did day dec & out & exx
 मानव-नेता १ ५
                                शैवनाव ५ ९
 मानवीम वर्ष प्रवासी
    (क्षामन इकोलाकी) ४५%
                                नैरनरिष्म ५८६
```

'मैं' ६१, ७१, ५२८, ५३५, ५३६, ५५१, ५५६, ५९९, ६०३ 'मैंटर' ४३ मैंयिली ३०५ मैंयिलीदारण ५०९ मैंयून ५५१ मैसोकिज्म (Masochism)८१, ५५५, ६२८ मोहम्मद साहय ६७, ३७६, ३७८,

४७६, ५७० 'म्युचुअल एग्रीमेट' १४१

य
ययाथ ५१३-५१५
ययार्थवाद ५१६
ययार्थवादी ५१२
युद्धवाद २८१
युनिफामेंटी २९६
यूनिटी २९६

यूनियनवाद ३१४ यूनेस्को ४४९ यूनो (यु० एन०) १५०

यूनो (यूनाइटेड नेशन्म) २५४, ३८४,

३९७, ३९९ योग ५८६, ५८७, ६३२ योग-साधन ५२९ योरप १५८, १६४, १६६, २७७, ३९५

रत्त-पुढ (हॉट-वार) ३९७
रघुवीर, डाकटर ४८१
रचना-शिल्प ५०१
रवीन्द्रनाय ४९६
रस ५५९, ५९०, ५९१, ६३६
रस ५५९, ५९०, ५९१, ६३६
रसना ५३६
रसना ५३६
रस-साहित्य २१५
रस-सिद्धान्त २१६
राइट २७०, २८०
राग ६१८
राजकारण १९१, १९२
राजकीय अथ-प्रणाली

(पोलिटिएल इकोनामी) ४२५ राजकीय उद्योगवाद ४२५ राजकन्त्र ९७, ९८, ३३६ राजबुट्ट १८८ राजसिक यृत्ति (Kinetic Energy) ९९ राजस्थान ३२३ राजस्थानी ३०५ राजजी २७६, २७९, २९०, ३००,

राज्य-नीति १०५ राज्य-रचना १७७ राघाग्रज्णन् ३०२ राम ६७, ८९, ५०८, ५०९, ५६२, ५६६, ५९४, ६४८

राजेन्द्र वावू २५९, २६०, २८९

रामत्त्रया ५०७ रामतीय ४१४ रामनगर ५२७ राममनोहर लोहिया २९० रामराज्य ९८, ९९, २७९, ३६० रावण ८९, ५६२, ५६६, ५९४, ६४८ रावण-राज्य ९९ राष्ट्र-नेता १०५

राप्ट्रंपति २५७, २५९ राप्ट्र्याद १४७, १४९, १५१, १५३, २२६, २४९, २५०, २९७, ४३०

राप्ट्र-सघ २५३
राप्ट्रीय अभिनिवेश १३१, १३२
राप्ट्रीय चेतना ३६६
राप्ट्रीय स्वयसेवक सघ २९०, २९१
'रिलिजस कान्शसनेस' ३३७
रिक्षि-सिक्षियाँ ५८८, ५८९
स्स १०५, १०९, १४५, १५८, १५९,

१६०, १६२, १७८, १८१, १८६, १८७, १९५, २०२, २८३, २८५, ३०६, ३५८, ३७२, ३७३, ३९३, ३९९, ४०४, ४१०, ४१४, ४३०

रेजिमेण्टेशन २८० रेडकास ३९८

रेडियोग्राम ५४१

रोक्त १६१ रोम्य-सम्मदा १ ७ रोमांच ९ ९ रोमांच्य काव्य ५ २ रोज १९१

स्त्र सस्यो ४९१ 'सा मिक्सिनिक' ३२५

'बामचपानक ६२५ बाक-फीता ३७२ 'बायय बार्बर' ३ ८ ३३९

काता ६९६ क्रिनिडी' ४५२ क्रीम २४१ २४५

सीन आफ नेघन्छ' १५ बीसा ५७७

केवी वेटरकीय क्यार ५१६ वैतिस ४८ ७९, १ ८ १६३

केस्ट २८ केबर वाख्तिर १९५ केबर इब्र्ड १९५

केवर-पार्टी २५ केवर-पोनटर १९५ कोक्स्यान्त्र ९७

कोलनार (संस्कृतरिक्य) २३१ २३२ कोलनारी २३५

जानमधारुष कोचनायी वर्षन २३१ कोचिया ५१६ सीष्ट-बूग ६२

व वास्त्र-जुताव २५६ वरुष ६ ८

वर्षभेद ७५, ८१ वर्षवाद १ ८, १ ९ वर्ष-विरोग ७६ वर्षश्रीवद्या ७६ वर्ष-विराह ७६

वर्ष-पर्य ४५ वर्षाकरण परित्त ५८५ भरतु-बन्द ५१४ ५३५ ५३५ क्लुबन्द ११८

बस्तवाद्या ५१६

बस्तुवादी तृष्या १२३ बस्तु-विज्ञान १ ७ ४ ६

बह ५५१ बादसराय ३९२

वाम २८२ वामपन्त्री ५८८ वामप्रतीय १४८

बाम-बार्च १८६, २८४ बामांनी विचार ३७१

थायु६८ विकासभाव ५३ ७६

विकासनाव ऐतिहासिक ७५ ७७ विकेमीकरण २६६ २९७ ३५९

विकटर हा नी १२% १२९ विश्ववाद २८१

विचारवार ९५ विचारवार गीतिक ९५

विज्ञान ४४ ५ विज्ञान यह ७२

विश्वान यह ७२ विश्वानीति ३८८, ३९१ ३९५ ३९६

४२४६४४ विदेशी चढारका ४१२४१६

निनीया २७६ स्ट्री स्ट्री स्ट्री १६६ स्ट्री

विवास ६१८, ६१९, ६२३ ६२४ विवाह १५८ ६६२

विकेश दर ७ वर वर्ग वर्ग वर्ग

५७१ ६१ विवेद्यानस्य ६ २ ४१४ विश्व-संक २ विश्व-संग्रह्म

विषय-मृद्ध ५५७ विस्तारबाद १८ए-१८७ विस्तारबादी मन्द्रचीन्द्रीय ताम्यबाद १८५

विस्तारवादी बन्तरपैद्धीय ताम्थवा वीर क्षावरकर २४९ वैद ११४ २३६

वेतचेयर २७ वेतचेयर-सम्बद्धाः १३५३१६४४३,४८

वेस्ता १४% १४८

इस्तान्त्रीत इतर इतर इतर इतर

३४९, ३५१ वेश्या-व्यापार ३४९ वेश्या-सस्या ३४६ 'वैज्ञानिक अध्यात्म' ११८, ११९ वैज्ञानिक अध्यातमवाद १२१ वैज्ञानिक औद्योगी करण ४२३ वैज्ञानिक कर्मवाद १०९ वैज्ञानिक भौतिकवाद ११९ वैज्ञानिक समाजवाद १०९ वैयवितक सघष १३९ वैष्य १७३, १९७, १९९, २०१ वैश्य-अहिमा २६३ वैदय-वृत्ति ३४७ वैष्णव २३० व्यक्तित्व ५३२ व्यक्तिपूजा (Personality Cult) ९८ व्यक्तिवादी विचार ५४७ व्यनित-स्वातन्त्र्य १११ व्यभिचार ६३२, ६३३, ६३४ व्यवसाय-वाद ४०६ व्यसन ५३३ व्यापार-नीति १८४ व्यावसायिक सम्यता १४३ व्योम ६०८

श्व शकराचार्य ५३५ शकुन्तला ४९९, ५०० शिवत-सन्तुलन (Balance of Power) ११४, ११५ शब्द-निर्माण-विधि ४८२ शरणार्थी २४७ शरणार्थी-समस्या ३८२, ३८४ शराव-वन्दी ३५२, ३५३ शस्त्र-सन्नद्धता की नीति ११४ श्रद्धा ४४, ७८, ९२, ५४६, ६०७, ६०८–६१२, ६१७, ६२१, ६३७, ६४४

शान्तिवाद ६२१

शक्ति ५४५

शास्त्र, ज्योतिष ७२ वास्त्र, सामद्रिक ७२ माहजहां २७५ दिद्याण-नकनीयः ४६६ विक्षण-नीति ४६७ शिक्षण-प्रययस्या ४६९ शिक्षा-प्रणाली ४७४ विद्या-मन्त्राखय ४७९, ४८१ विरार सम्मेलन १०५ शिव ६३५ धीत-पुद्ध (फोल्ड-बार) ३९७ द्येवसपियर २१७, ४९६ शेष ५५६ वैतान ४४४, ४४५, ४४७, ४५४, ४५५, ५४०, ५६७ **गै**ली ५०८ शैव २३० घोषण ८१

स सकल्प ५४९, ५८७, ५८८ सगठनवाद ३८७, ४३० सवृद्धि ६१५, ६१६, ६२१ सय्वत राष्ट्रसघ २४६ सय्वत राष्ट्र क्षेत्र १८७ सर्विधान २५६, २५७, २५८, २६७ ससद ४३६ ससदीय तन्त्र २५५ सस्कार ५५०, ५५१, ५५८, ५६४, ५९६, ५९७ सस्कृत ४८२, ५०८ सस्कृति १५५, ३०० सकर्मक श्रद्धा ४०० सत्पक्षता ४०० सत्य ४९, ६०४, ६०५ सत्याग्रह ९५, ३११, ३१३, ६०४, ६०५, €0 € सत्ता-राजनीति २५८ सदन २५७, २५८, २६५

सनातनी २३१

'सब' ५३६

त्ववेतिहरियम २१८ ५ ७ सम्यता पुस्सिनी २ ७ समय ११९ समबता ११९ समाज-माम ११८ तमात्र-मध्य १५८ समाजवाद ५८ २१८ श्रवाजवादी बावा १६८ लमाजवादी दल २ समात्र-स्वतस्या १४ समृह-स्वार्वे १३३ सम्प्रदायबाद ४२९ ४३ YES सम्प्रदाववादी २९ वरस्वती ४९१ वर्षहारा २८७ मबोदस ४८ २७५ मबोदब-विचार २७५ सर्वोदय-धील-नाटित्य ५२३ सरोग्न ५५% ५६१ श्चर-श्रात्तिग्व (को-प्रशितगर्देश) ११३ 544 44 ASC MORIE SER भाइबेरिया १६२ १६३ RTER 4 4 enfere (Sadem) ct 196 बाबारनीयरव २१० नामनी व्यवस्था १७३ नाग्यदाविकता (कम्यूनिनम्ब) ४३९ भाष्य-वर्षन ५४६ साम्ब धर्म १८४ नवाजवार ५९ माग्यार १५ ९० १ २ १ ७ १ ८. tt ttt tx tcv नाग्यवादी ९१ भाग्यवाची मान्ति १८१ ४३ ताम्बदारी दल १८५ नाग्यवादी विचारक १ ८ distant ristal fair fait मामाग्यवाद १८३ १८० श्राहित बनारनी ६ ३

साहित्य-विवाभ २ सिषका १४३ सिम्ब २१४ सिन्द् २१२ सीटा ४ १ सीना ५ ९ मी भी तरनार ४८१ सीमा-विवाद २८६ सीलिय १८२ नुरका मध्यासय १८५ बुग्धा-विवास १८५ मुक्त-मृत्य (इन्हेरन मैस्यू) ४२ बुर ४९७ WELL ESA मुच्टि ४४ ४८ मृष्टि-इन्ह ५२७ वंत्रवृत्तरिंग्य २३५ ४१४ ४४१ मेरम-जीवन १३८ रेवन गम्बन्धी अपराय ३३९ मेनाबाद २८१ नेवा ४३६ plainia ASA antinet v e नैनिय-गणिया ४ शैग्य-शियम ४**०**३ बैग्य-तिया ४०१ 'सोराम वान्वर' १४१ नेप्रान्त्रम १३ वीयालिंट २३६ १८४ नीयनिरिटर पेटर्न १६८, २४९ सीन्दर्वशास रहद शीर-बन्दल ७१ तराय-रायमचेत्र १ ६ १ बराजिन १ ८ ११६ १६३ १८० 160 3 4 रटील-मूच ६३ र्षेट्नीस्ट्रीनम् ४२४ ite ffer tet स्टेटनेन एक बनाबकेन १९६

erem urt efeerem tos

समय और प्रभ

स्ट्रिक १८६, १८७ स्यायीभाव ५९६ स्पर्धात्मक मानिमाता १८० स्पॅग्लर १५९ स्पेन्शन ५६० स्पिरिच्युअलिज्म ५८६ स्यजरेण्टी ३९३ 'स्व' ६२, ५३१, ५३६, ५३७, ५३९, 680

स्वतन्त्र-पार्टी २९० स्व-परता ५५५ स्वरति १४४ स्वराज्य युद्ध स्वार्यवाद २२६ स्वार्थी गणित १९९ स्वप्न ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, 468 स्वप्न-स्रोक ५७९

स्वप्न-विज्ञान ५८२, ५८४ स्विटजरलैण्ड ३९५

हगरी ३९६ हठयोग ५८८ हागकाग १८४ हिटलर १२५, १६३, ४१० हिन्द २२४ हिन्दचीन-समस्या १६३ हिन्द-चीन-विवाद २८६ हिन्द-भग का प्रस्ताव २३९ हिन्दी २९२, २९४, २९७, २९८, ३०३, ३०४-३०८, ४७७, ४७८, ४८१, ४८८, ४८९, ४९५-४९८, ५०८, 493

हिन्दीत्व २२६, २२७

िन्दी-विभाग ४७९ हिन्दुत्व २२६-२२८, २३३, ४३८ ¥39 हिन्दुस्तान १६६, २३९, २४१, २४५ २७४, २९०, ३०२, ३०३, ३८३ हिन्दुस्तान-पाकिस्तान २४० हिन्द्रस्तानी २९४, ३०२, ३०४ हिद्भे २२६, २२८, २०९, २३१, २३४, २४०, २४१, २४७, २४९, २५० हिन्द्र-जातीय २२५, २२६ हिन्द्र-धर्म २२९ हिन्द्र-महायभा २२९ हिन्दू-मुस्लिम २२६, २३३, २३६, २९० हिन्दू-मुस्लिम एक्ता २३५, २४० हिन्द्र-मुम्लिम विचार २५४ हिन्द्र-मुस्लिम सगम २३६ हिन्द्र-राप्ट्र २४९ हिन्दू राष्ट्रवाद २४९, २५० हिन्द्रवाद २४८ हिन्द्र-साम्प्रदायिकता २४८ हिसा १३४, १५५ हिपनोटिज्म ५८६ हिमालम २३२, ३००, ५९० हिसावी भावना ३७८ हिसाबी वृत्ति ३७८ हृदय ५४, ५२९, ५४३ हेगेल ७५, ७७ हैदरावाद २४६ होडमय सम्यता १३४ 'होस्टाइत्स' ३६२

क्षतिपूर्ति का सिद्धान्त ६८

ज्ञान ५७४

